



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.03.2023

№ 181-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Ф. Ф. Шпринга» об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-3054/21-0-0 от 15.12.2021):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Доходный дом Ф.Ф. Шпринга», 1898-1899 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, Б, в следующем составе:

1.1. Памятник «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А;

1.2. Памятник «Служебный флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера Б;

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ф.Ф. Шпринга», числящийся под номером 632.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Доходный дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», утвержденный КГИОП 25.12.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 27.11.2015 № 10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

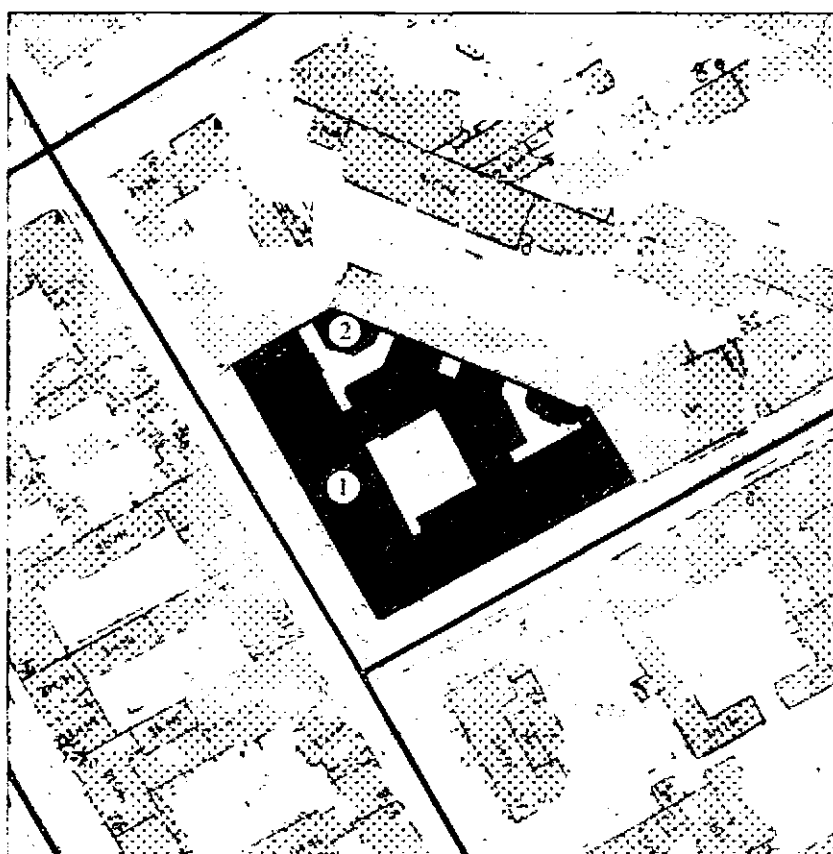
Председатель КГИОП





С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом Ф.Ф. Шпринга»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, д. 11/5, литера А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



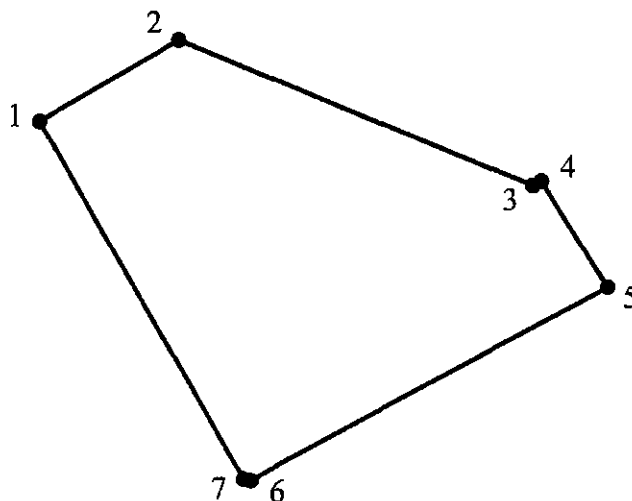
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Жилой дом (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А)
2. Служебный флигель (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера Б)

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

— Граница территории выявленного объекта культурного наследия  
• 1

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95 316,99	112 178,00
2.	95 330,58	112 201,43
3.	95 306,65	112 261,05
4.	95 307,42	112 262,32
5.	95 289,55	112 273,43
6.	95 256,99	112 213,26
7.	95 256,93	112 212,65
1.	95 316,99	112 178,00

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом Ф.Ф. Шпринга» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, д. 11/5, литера А, Б

1. На территории ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом Ф.Ф. Шпринга»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок 11/5, литеры А. Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;	
<p>І. Жилой дом (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового со скругленным углом корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г - образного в плане и 2-х этажной дворовой северо-восточной службы, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (скатная) лицевого и дворовых корпусов;</p> <p>дымовые трубы (кирпичные, прямоугольные) – габариты и конфигурация;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p>	 

2.

Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич);

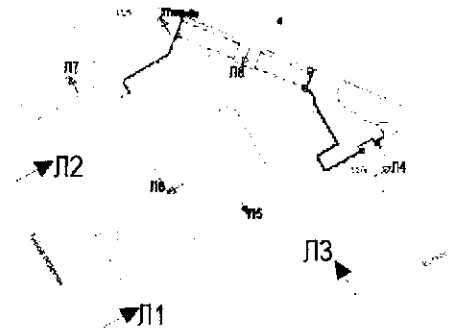
исторические отметки междуэтажных перекрытий;

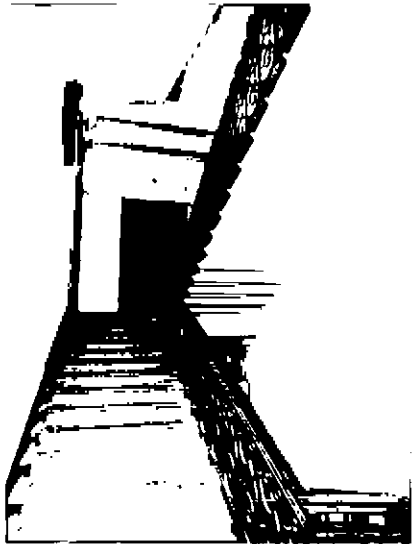



лестницы вестибюлей, ведущие к парадным лестницам Л1, Л2, Л3 - средистенные, ступени путиловской лещадной плиты, ступени с валиком;

три парадных лестницы Л1, Л2, Л3:



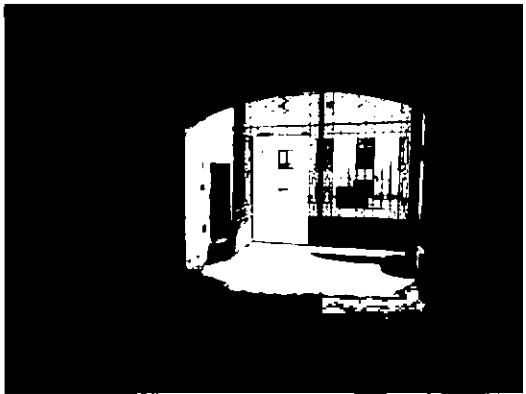
двухмаршевые, консольно-защемленные;

ступени лещадной плиты, нижняя закругленная; ограждение - черного металла, техника исполнения – художественная ковка (у нижней ступени закруглено), рисунок (орнамент с мотивом завитков растительного характера) на хомутах между квадратными металлическими стойками; поручни деревянные;

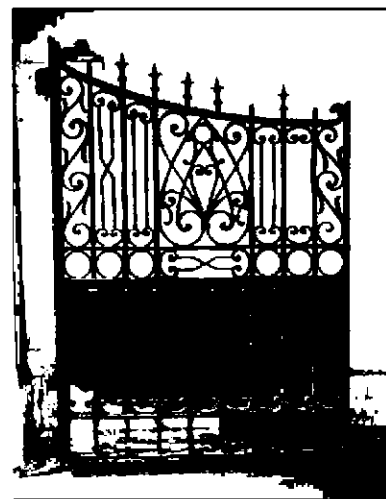


		<p>своды Монье на металлических балках в вестибюлях, над верхними этажами лестничных клеток и воротных проезда;</p>	   
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен для помещений с архитектурно-художественной отделкой;</p>	



4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – штукатурка – гладкая штукатурка в уровне цокольного этажа, дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка цокольного и фрагменты 2-4-го этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка;</p> <p>раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части;</p> <p>проемы цокольного этажа – вертикальные отметки, горизонтальные габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки в уровне 1-2-го этажей);</p>	  
----	---	--	---

два воротных заполнения – художественная ковка, габариты, конфигурация; двустворчатые, растительный орнамент («копьевидные» лилии, элементы растительного характера) геометрические элементы (круги, волюты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»;



восемь флагодержателей – черного металла, техника исполнения (художественная ковка), рисунок (в виде завитков с многолепестковыми розетками);



ажурные кронштейны навесов над входами на парадные лестницы – черного металла, техника исполнения (художественная ковка), рисунок;



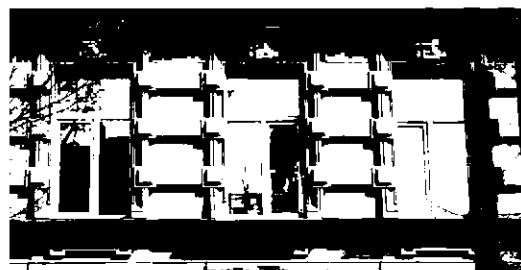
декоративное оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкие наличники;



декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, декоративные ниши с филенкой;



декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконных простенках; декоративные «ножки» в подоконных простенках;



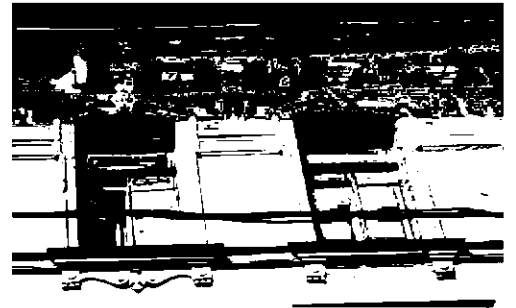
декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с «ушками», замковыми камнями, «муфтами», профилированные прямые сандрики на лепных консолях, декоративные ниши с филенкой в подоконных простенках; наличники в виде портиков (с балконами): полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;



четыре балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (балюстрада); кронштейны балконов с розетками – местоположение, конфигурация;



оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами);



три межэтажных штукатурных профилированных карниза; три подоконных карниза;



венчающий выносной профилированный карниз, с поясом иоников на волнитообразных кронштейнах, сухарики;



заполнение дверных проемов парадных лестниц – двери двухстворные равнопольные, филленчатые, остекленные\*;  
окно второго света прямоугольное;

\* по Тучкову пер. утрачены;

дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля с ризалитами с ризалитами с закругленными углами, световыми карманами:

материала отделки цоколя – известняк; материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

раскреповки;

два балкона – местоположение; оформление - пилястры;



воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;



проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;



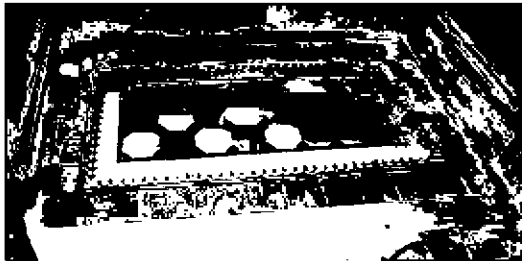
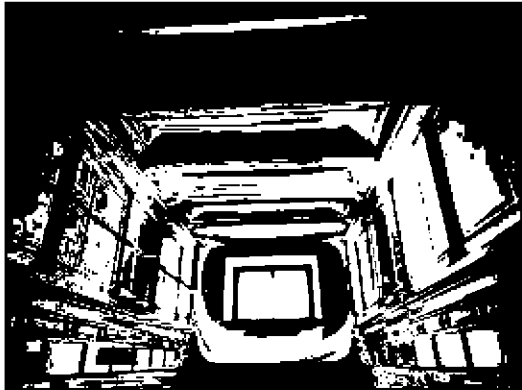


заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов); межэтажный штукатурный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;

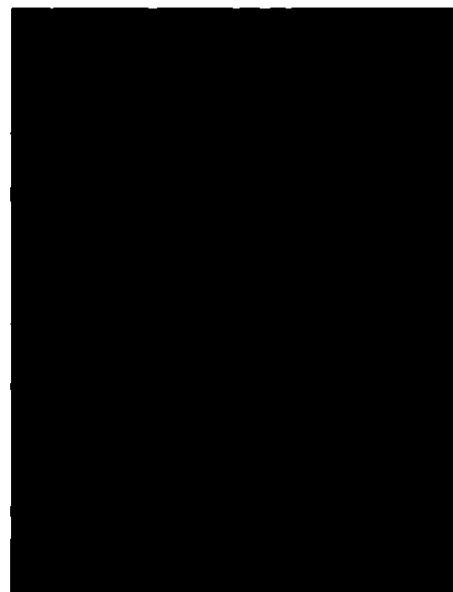


северо-восточная служба (двухэтажная): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторический рисунок раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;



5.	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы Л1, Л2, Л3:</p> <p>тамбур – обшивка стен и плафона панелями деревянными филенчатыми по аналогии с дверными, дверные заполнения (двустворные равнопольные, остекленные);</p> <p>покрытие – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок «ковер» (восьмигранная плитка белого и серого цветов с черными вставками, бордюр с растительным орнаментальным рисунком);</p> <p>вестибюль: оформление граней сводов тянутыми штукатурными ремешками;</p>	   
----	--	--	--

оформление стен вестибюлей –  
разделка под руст  
прямоугольный с поясами  
рустов «алмазная грань» (на  
высоту входной двери) стен,  
филенки с выкружками,  
пилястры, пояс иоников – в  
верхней части стен;

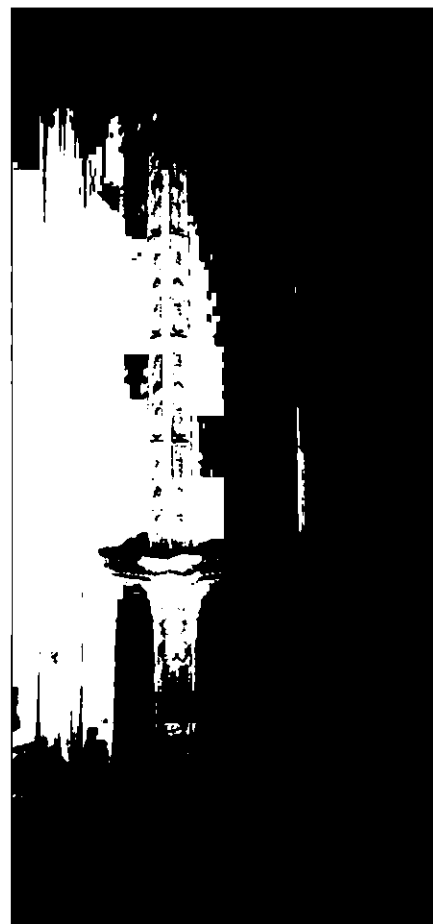


арочные проемы в вестибюлях  
в виде трёхцентровых арок –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;





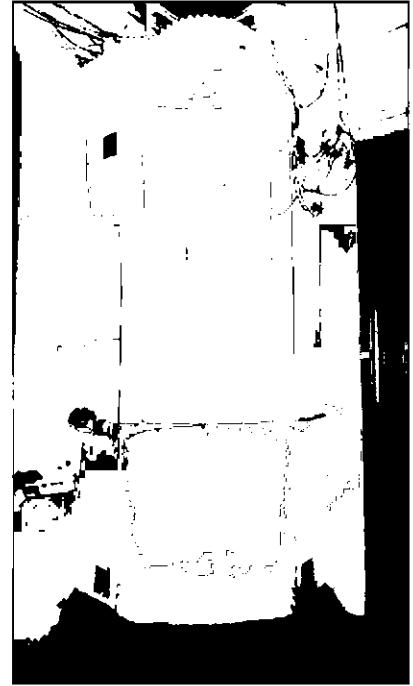
печь на лестнице Л1: двухъярусная, изразцовая (в настоящее время покрашена краской), полочка между ярусами с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионики под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (заложено);



печь на лестнице Л2: двухъярусная гладкого поливного изразца, с нишей в верхней части, рельефным фризом, рельефные ребра в нижнем ярусе; топочное отверстие заложено;

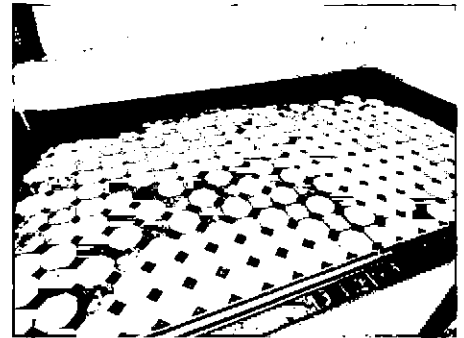


печь на лестнице ЛЗ: угловая, двухъярусная, белого гладкого и рельефного орнаментированного поливного изразца (ребра в нижней части; фриз растительного орнамента); полочка, с закругленными краями; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;

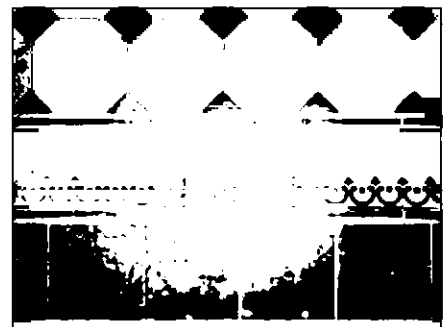
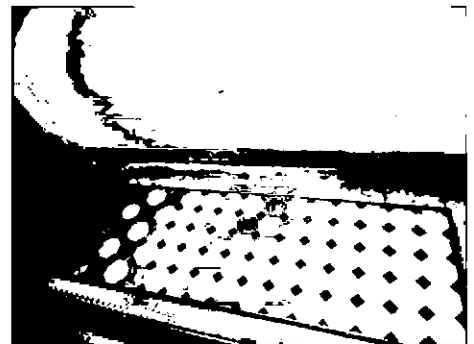


лестничные площадки: покрытие – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок «ковер»:

- Л1: восьмигранная плитка белого и серого цветов с черными квадратными вставками, бордюр терракота темная геометрического рисунка;



- Л2, Л3: восьмигранная плитка белого и серого цветов с черными вставками, бордюр сепия растительного характера;



двери квартирные – рисунок (филенки), тип (двустворные), материал (дерево);

в кв. № 3:  
комнаты № 13 - пл. - 28,3 кв. м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована по углам и сторонам картушами рокайльного рисунка; в поле плафона по периметру профилированная рама с лепной порезкой и картушами по углам;

в поле плафона вписана овальная профилированная тяга, декорированная фруктовой гирляндой; в центре плафона крупная розетка рокайльного орнамента;

в кв. № 4:  
комнаты № 13 - пл. 20, 2 кв. м.

потолок: по периметру профилированный карниз. Все зеркало плафона разделено на профилированные филенки различной геометрической формы. В центре небольшая квадратная лепная розетка растительного орнамента;



коридор – пл. 11, 0 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицованная рельефными и контррельефными изразцами оливкового цвета. Нижний ярус – орнаментированный цоколь, квадратные контррельефные изразцы с лепестковыми розетками, углы декорированы орнаментальными горельефными колоннами, надкаминная полка декорирована растительными композициями, полосой ложчатого и лиственного орнамента.

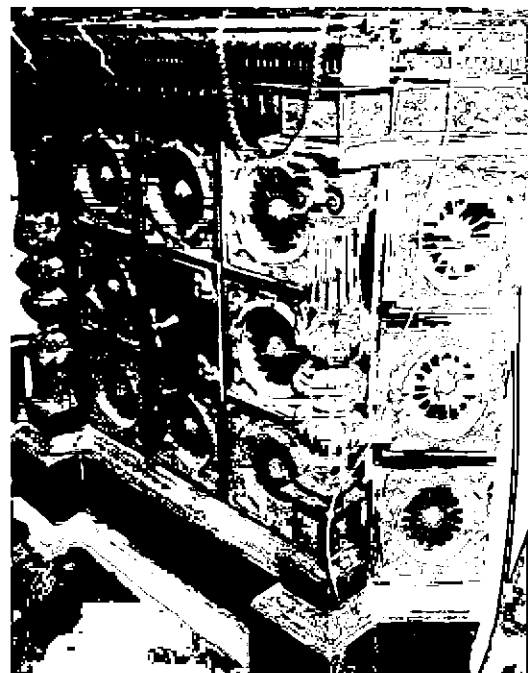
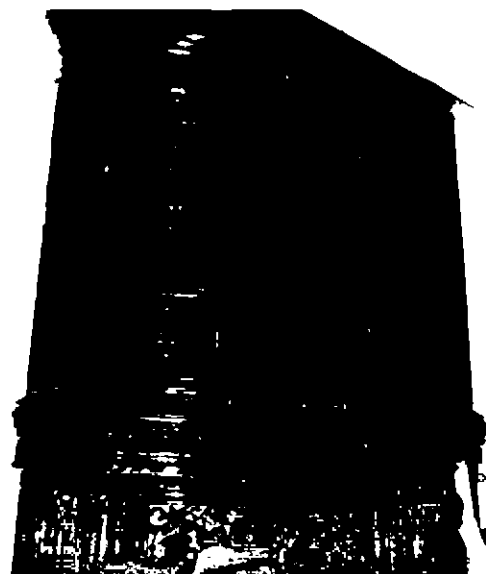
Верхний ярус:

в центре – профилированная филенка с рельефной композицией из листьев, цветов и вазона, по краям воллютообразные пилястры; верхняя часть печи декорирована квадратными контррельефными изразцами, по углам небольшие балясины; навершие – орнаментированный фриз и карниз, акротерии в форме картуша; латунная фурнитура;

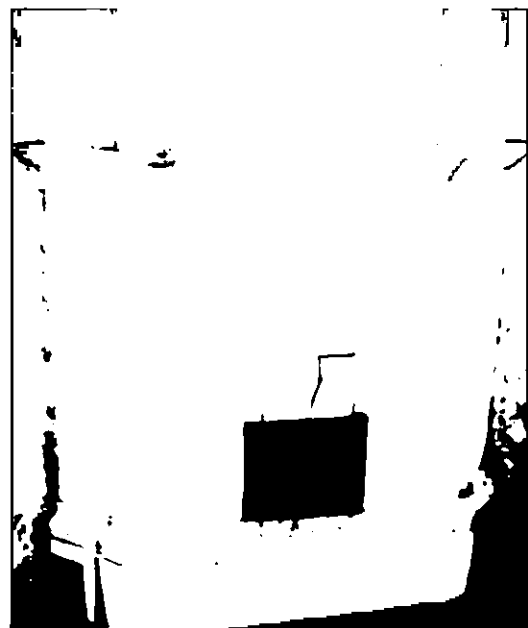
в кв. № 14:

комната № 10 – пл. 20, 8 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицована белым глазурированным изразцом, с закругленными углами, орнаментированными пальметтами;



нижний ярус: на цоколе с орнаментированным карнизом; латунная фурнитура; профилированная полочка; верхний ярус: фриз декорирован пальметтой и акантовыми цветами; карниз с полукруглым фронтоном, в тимпане картуш в виде медальона на свитке в обрамлении лавровых ветвей.

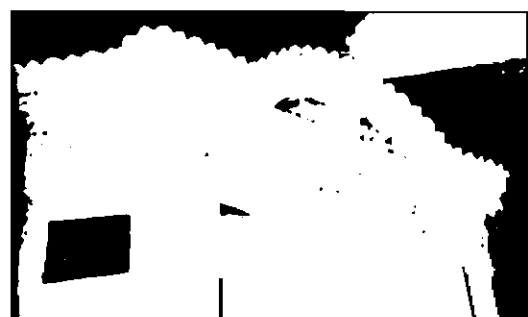


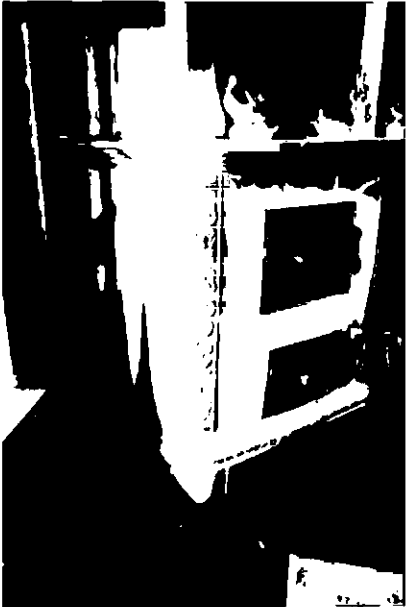


квартира № 25:

печь угловая, на высоком плинте, двухъярусная, облицована белыми гладкими и рельефными изразцами; с нишей в верхней части, полочка с профилированным краем – пом. 18(Н);

рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного характера; профилированный карниз с порезкой в виде бус; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане;

топочное отверстие прямоугольной формы; латунная двустворчатая дверца топки и одностворчатая дверца зольника; круглая рифленая ручка «кнопка» зольника; вьюшки латунные;



		<p>вышеуказанная печь находится в нежилой части помещения квартиры №25 (творческая мастерская ООО «СПб СХ»);</p>	
<p>II. Служебный флигель (Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера Б)</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация 3-х этажной северо-западной службы;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (скатная);</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>лестница: двухмаршевая на косоурах, ступени лещадной плиты; ограждение – круглый металлический прут, металлический поручень;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен для помещений с архитектурно-художественной отделкой;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз; исторические дверные и оконные проемы, исторический рисунок расстекловки – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	   