



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

28.02.2023

№ 145-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бурмистрова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 14.10.2021 № 01-26-2371/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Г.А. Бурмистрова», 1912-1914 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Г.А. Бурмистрова», числящийся под номером 1278.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бурмистрова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бурмистрова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А. Бурмистрова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.А. Бурмистрова», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 25.10.2013 № 10-526 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.А. Бурмистрова».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

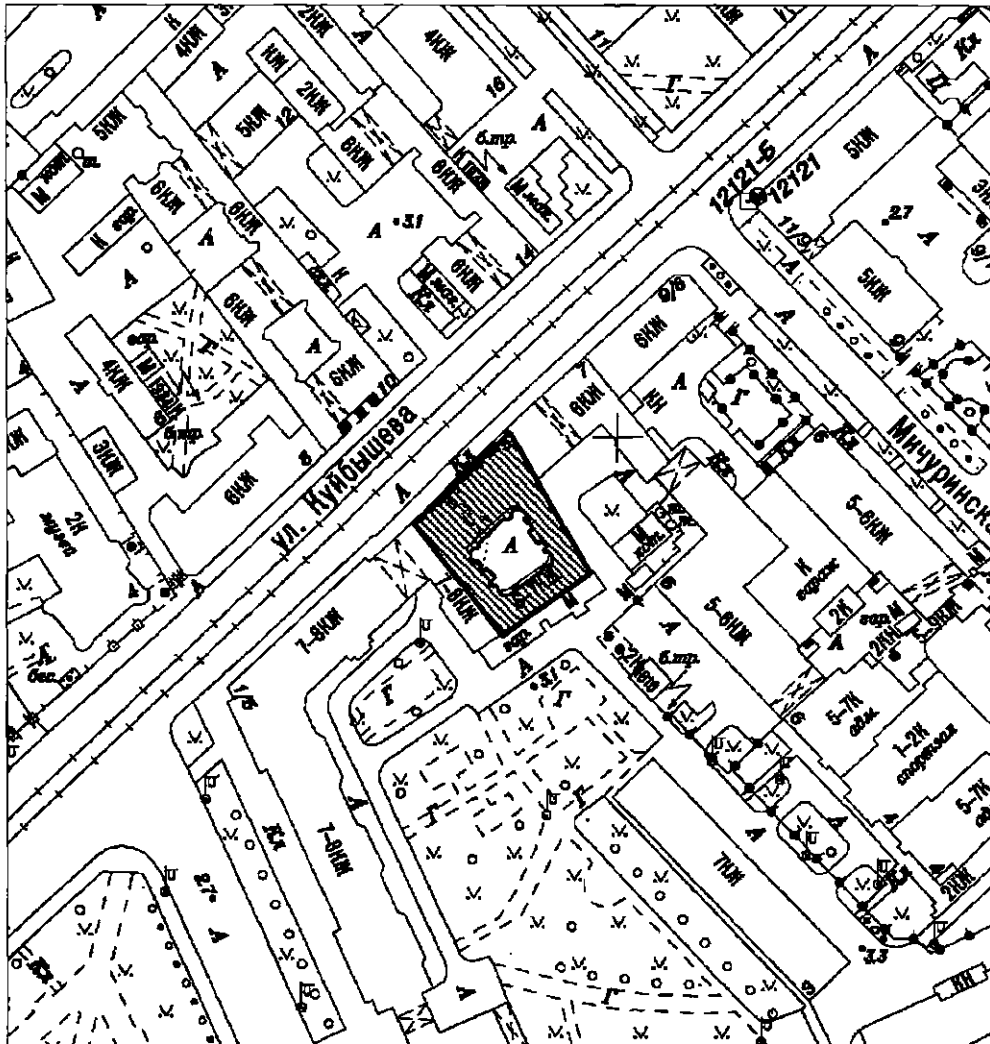
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.А. Бурмистрова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

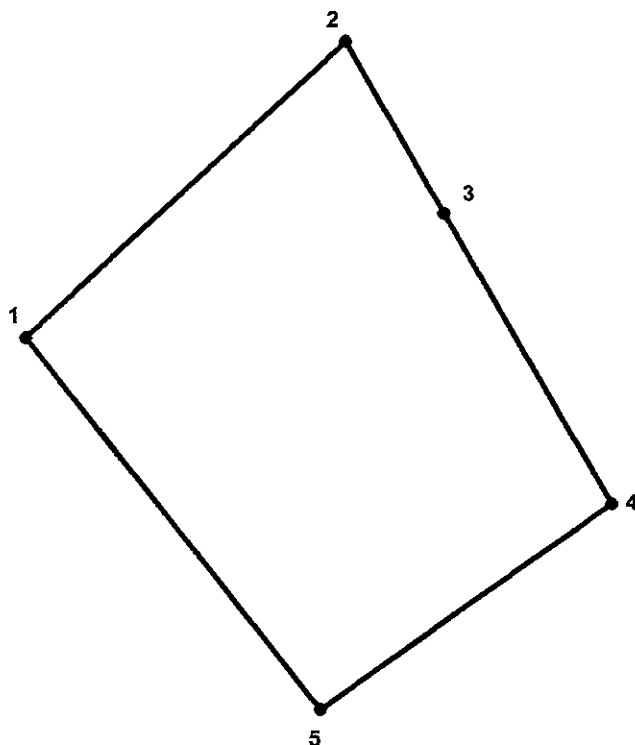


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия  
 • 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96379,15	114349,25
2.	96401,17	114373,15
3.	96388,38	114380,49
4.	96366,81	114392,95
5.	96351,44	114371,19

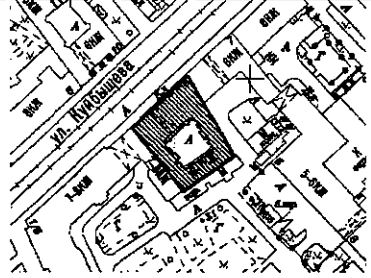



Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.А. Бурмистрова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А




1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.А. Бурмистрова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотографии
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация в плане (замкнутое каре) 6-7-этажного здания, включая воротный проезд с плоским перекрытием;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая местоположение, габариты, конфигурацию, материал мансардного этажа, слуховых окон и дымовых труб.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундамент ленточный бутовый (местоположение, габариты, конфигурация, материал);</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, вид материала – кирпич), лестницы и лестничные клетки;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p>	 

		<p>парадная лестница – местоположение (со стороны ул. Куйбышева), на металлических косоурах; тип – двухмаршевая; ступени лещадной плиты с валиком; материал (дерево) и профиль поручня, ограждение в виде прямых металлических стоек;</p> <p>лестницы дворовых корпусов:</p> <p>лестничные марши на косоурах, тип – двухмаршевые; ступени лещадной плиты с валиком; материал (дерево) и профиль поручней, ограждение в виде прямых металлических стоек;</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-декоративная композиция в стилистике неоклассицизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: терразитовая штукатурка, имитирующая гранит, рустовка под квадры камня;</p>	

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный дверной проем;

оконные проемы:

- прямоугольные витринного типа в уровне 1 этажа с возможностью устройства в них дверных проемов:

- полуциркульные широкие в уровне 2-го этажа по трем центральным осям фасада:





- прямоугольные с лучковой перемычкой в уровне 2 этажа;



- прямоугольные с полуциркульной перемычкой в уровне 3 этажа (с двумя вертикальными прямоугольными проемами по сторонам, кроме крайних оконных проемов);



- прямоугольные в уровне 4-6 этажей (с двумя вертикальными прямоугольными проемами по сторонам по центральной световой оси в уровне 4 и 5 этажей);



входные двери со стороны улицы – деревянные, филенчатые, двусветлые, три верхние филенки остекленные, нижняя - профилированная\*;



\* утрачены;

Фото 1915-1917 гг.

историческая расстекловка оконных проёмов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);



аркада на трехчетвертных колоннах стилизованного тосканского ордера;



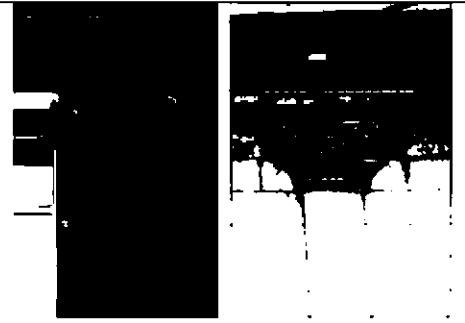
штукатурные профилированные архивольты, оформляющие арки;



три лоджии по центральной оси фасада, расположенные в аркаде, с полуциркульными проемами в них, с ограждением в виде балюсин;



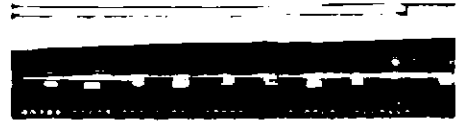
пилястры с элементами стилизованного ионического ордера, объединяющие третий – четвертый, и коринфского – пятый и шестой этажи;



междуэтажные карнизы третьего и пятого этажей;



венчающий профилированный карниз стилизованных кронштейнах с поясом иоников;



французские балконы второго этажа, расположенные с двух сторон в двух крайних осях – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов в виде балясин;



французские балконы 3-го и 5-го этажей\* – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов в виде балясин;

\* утрачены;

французский балкон по центральной оси третьего этажа, с ограждением по паре балясин по сторонам и центральным глухим с горельефным изображением мифологической сцены;

оформление оконных проемов – лучковые сандрики на стилизованных модульонах над окнами-дверями третьего этажа;

подоконные доски проемов четвертого и шестого этажей;

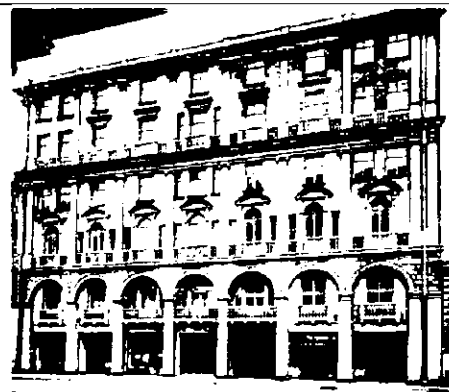


Фото 1915-1917 гг.

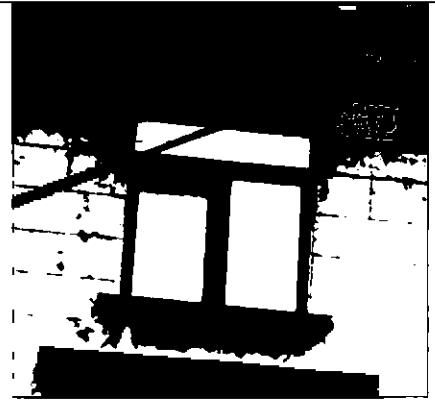


профилированные наличники окон-дверей и линейные сандрики в уровне пятого этажа, кроме двух фланкирующих крайних осей;

оформление парадного входа – над дверным проемом штукатурная композиция с изображением в замковом камне мужского маскарона с плодово-ягодными провисающими гирляндами с лентами по сторонам;

воротная решетка - местоположение, габариты, материал, исторический рисунок, техника исполнения (ковка)\*;

\* утрачено;



Фрагмент фиксационного чертежа лицевого фасада 1914 г.

дворовые фасады:

материал и характер фасадной поверхности – известняковый цоколь, гладкая штукатурка;


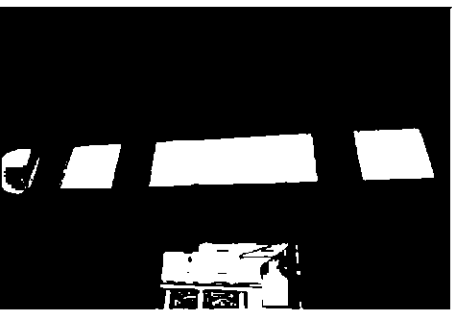
оконные и дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация;

эркеры и ризалиты прямоугольные в плане лестничных клеток;

угловые закругленные части двора-колодца с устройством на каждом этаже тройной аркады световых проемов;

французские балконы с простым кованым ограждением в виде вертикальных стоек в закругленных угловых частях фасада в уровне второго-шестого этажей;



		<p>стилизированные трехчетвертные колонки, поддерживающие арки;</p> <p>верный рисунок расстекловки нестворных полуциркульных фрамуг в проемах угловых скругленных частей фасада и в эркере лестничной клетки;</p> <p>балконы на ризалитах лестничных клеток – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), ограждение из вертикально расположенных металлических прутьев;</p> <p>венчающий карниз небольшого выноса и простого профиля.</p>	
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративное оформление парадной лестницы (Л1):</p> <p>тамбур – деревянный, с остекленной фрамугой (материал, панелей расстекловки фрамуги);</p>	

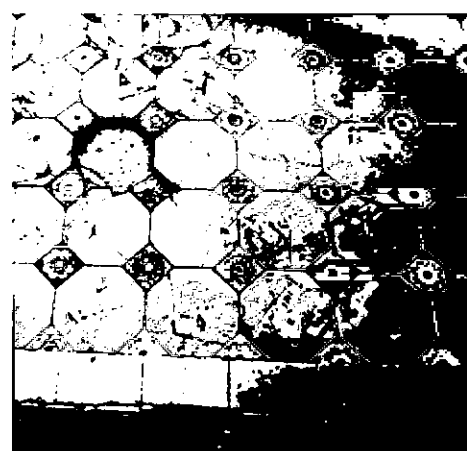
филенчатые боковые стенки и потолок (материал – дерево, рисунок резьбы);



входные двери со стороны помещения – деревянные полусветлые, филенчатые: верхние три филенки - остеклены, нижние профилированные;



покрытие пола метлахской плиткой в бело-голубой цветовой гамме, рисунок: «соты», вставками с изображением стилизованных многолепестковых розеток, с бордюром;





оформление потолка зеркалом с профилированными краями и потолочной розеткой из профилированной окружности;

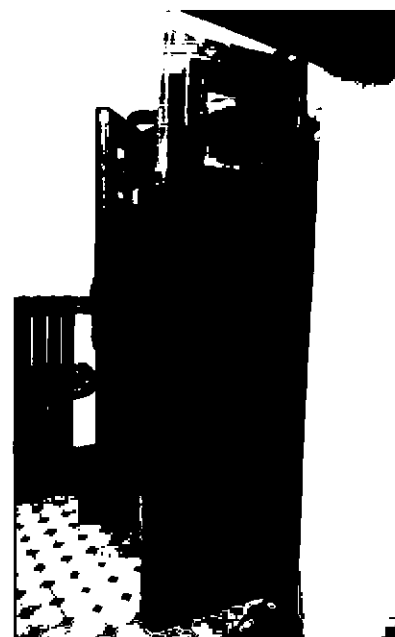


декоративное оформление дворовой лестницы, расположенной в заднем корпусе –

филенчатые боковые стенки и потолок (материал – дерево, рисунок резьбы);



входные двери со стороны помещения – деревянные полусветлые, филенчатые: верхняя филенка остеклена, две нижние – профилированные;



покрытие пола метлахской плиткой в бело-серой цветовой гамме, рисунок: «соты» с бордюром;

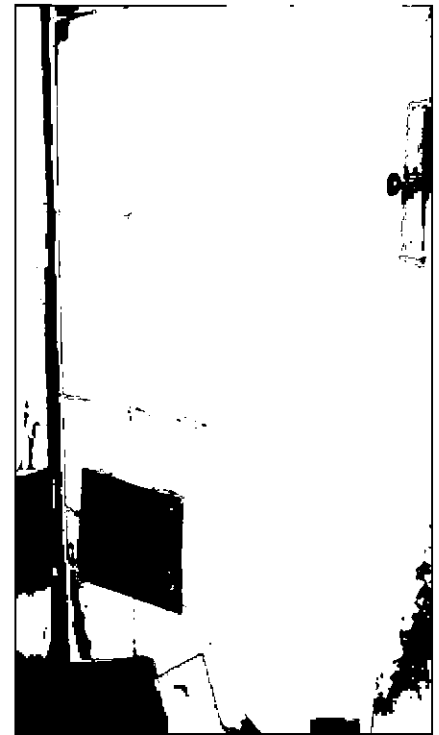


печь-камин: изразцы зеленовато-серого тона, глазурь, рельеф; в плане прямоугольная с двумя уплощенными боковыми ризалитами, двухярусная, с цоколем, боковины уступчатые; топочный проем высокий прямоугольный с полуциркульным завершением; по периметру фасадов печи – горизонтальная тяга, огибающая перемычку топочного проема, с рельефным растительным орнаментом в стиле модерн; над топочным проемом – профилированная тяга на ширину центральной ниши с рисунком из вертикально расположенных узких углублений, над ней гладкий фриз с непрофилированным карнизом» центральная часть карниза – с углублением на ширину центральной тяги с рельефным растительным орнаментом в стиле модерн.

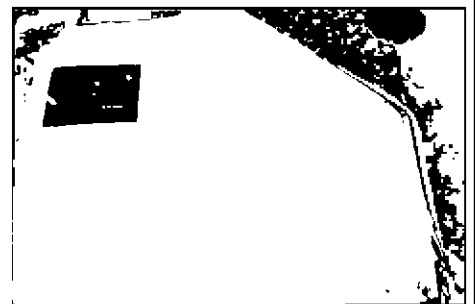
квартира № 6:

комната № 11 – 20, 4 кв. м.

печь угловая: изразцы белого цвета, глазурь, рельеф; в стиле неоклассика; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя и карниза, в верхней трети полоса рельефного орнамента в виде композиций из завитков разного абриса, полос; дверца топки латунная. Сохранность: мелкие сколы, трещина над топкой.

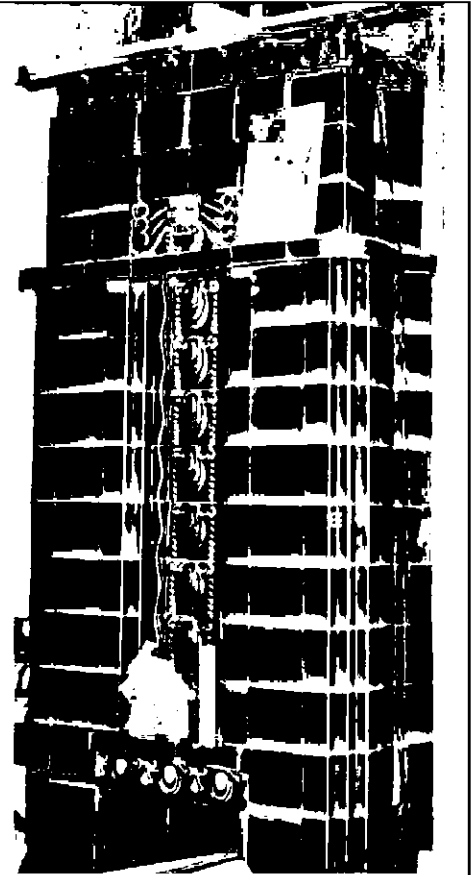


Кв. №6, комната № 11 – 20, 4 кв. м., угловая печь. Фото 2013 г.



Кв. №6, комната № 11 – 20, 4 кв. м., угловая печь. Фото 2013 г.

комната № 12 – 38, 8 кв. м  
 печь: угловая, двухъярусная, с центральным  
 ризалитом, облицована темно-серым  
 глазурованным квадратным изразцом.  
 Нижний ярус: высокий, с боковыми  
 ризалитами; по центру узкая вертикальная  
 ниша, декорированная цепочкой крупных  
 овальных медальонов; основание ниши  
 ограничено полочкой и фризом с  
 овальными медальонами и колокольчиками.  
 Верхний ярус: невысокий, декорирован  
 рельефной прямоугольной филенкой с  
 маскаронем львиной головы; во фризе  
 медальоны.

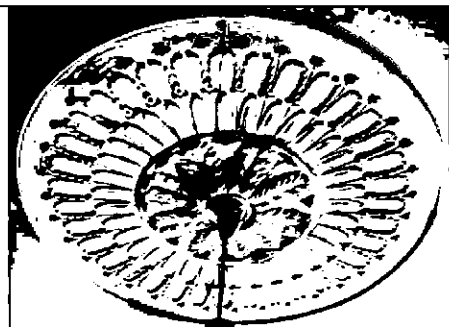


кв. № 2 Комната 31, 20 кв. м. Печь-камин  
 угловой. Фото 2013 г.

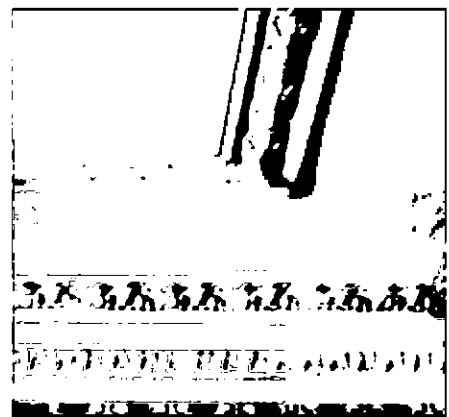


кв. № 2 Комната 31, 20 кв. м. Печь-камин  
 угловой. Фото 2013 г.

оформление потолка – потолок с лепным декором; по периметру стен широкий карниз с орнаментом из иоников и крупного акантового листа; в поле плафона по периметру – гладкие филенки, тяга декорирована лавровой гирляндой; в центре - крупная круглая розетка в виде многоярусного листового орнамента.



Кв.№ 6 Комната № 12 -- 38, 8 кв. м. Розетка потолка. Фото 2013 г.



Кв.№ 6 Комната № 12 – 38, 8 кв. м. Карниз потолка. Фото 2013 г.