



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.02.2023

№ 135-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Л. Кенига»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 09.07.2020 № 01-26-1267/20-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.10.2016 № 10-526 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Кенига».

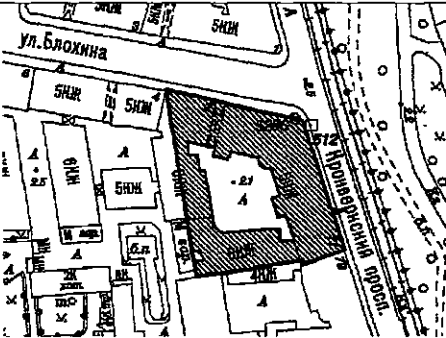

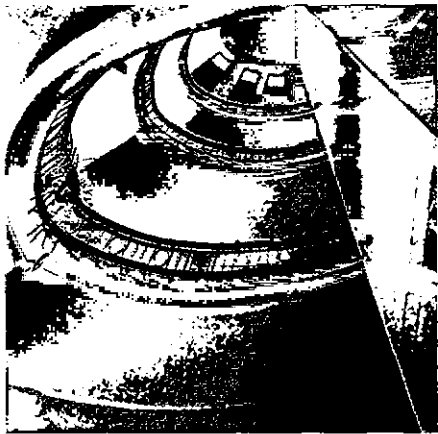
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2 Объемно-пространственное решение:	3 исторические габариты и конфигурация сложного в плане пятиэтажного с угловой башней, перекрытой куполом, внутренним двором здания; крыша - исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы.	4  
2	Конструктивная система здания:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; угловая парадная лестница - историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей - исторический рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);	

две лестницы (северного и восточного фасадов) – историческое местоположение, габариты и конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);



ограждение лестничных маршей – исторический рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);



перекрытия лестничных площадок на этажах – стилизованные кессоны;



перекрытия вестибюлей и лестничных объемов – своды;


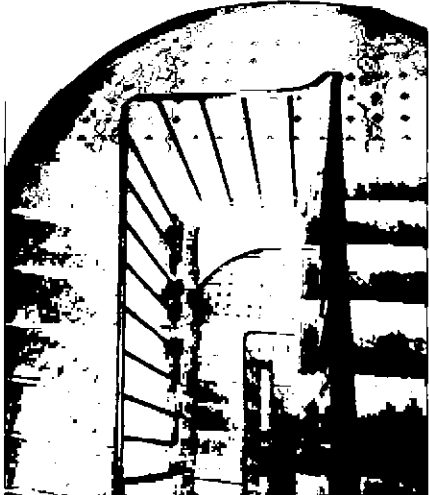



перекрытие объема угловой
лестницы: _____



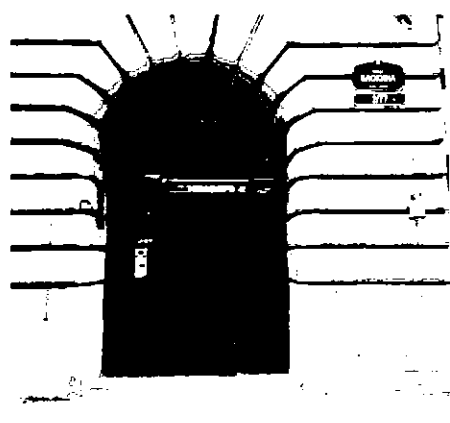
перекрытие вестибюля:



		<p>дворовые лестницы – историческое местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл).</p>	<p>перекрытия лестничных объемов;</p>  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектор К.К. Шмидт, 1911-1912гг.; в приемах модерна;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – терразитовая и гладкая штукатурка, штукатурный руст;</p> <p>лицевые фасады:</p>	

оконные и дверные проемы -
историческое местоположение,
габариты, конфигурация;

исторический рисунок расстекловки, цвет
и материал оконных заполнений;



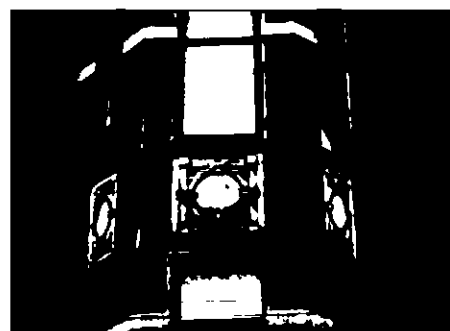
эркеры на высоту 3-4-го этажей;



лепные композиции в подоконных пространствах 4-го этажа и межоконных пространствах 5-го этажа;



плакетка в угловой части здания в уровне между 2 и 3-м этажами;

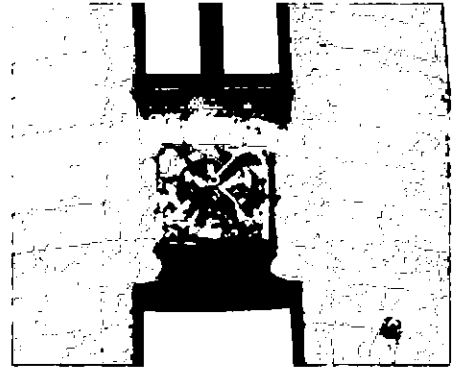


металлодекор:

звенья решеток аттиковой стенки –
местоположение, габариты, конфигурация,
рисунок;

решетка воротного проезда –
двухстворчатая, с решетчатой фрамугой,
материал (металл), техника исполнения
(литье), рисунок;

фонарь в нише углового дверного проема –
габариты, материал, техника исполнения,
рисунок;



флагодержатели;

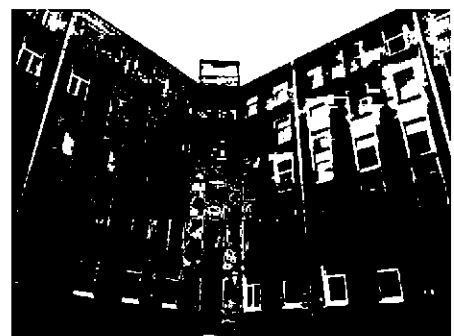
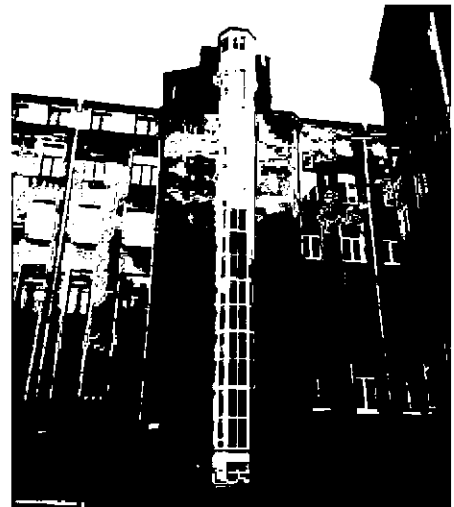
тяги: венчающий карниз, декорированный кессонами;



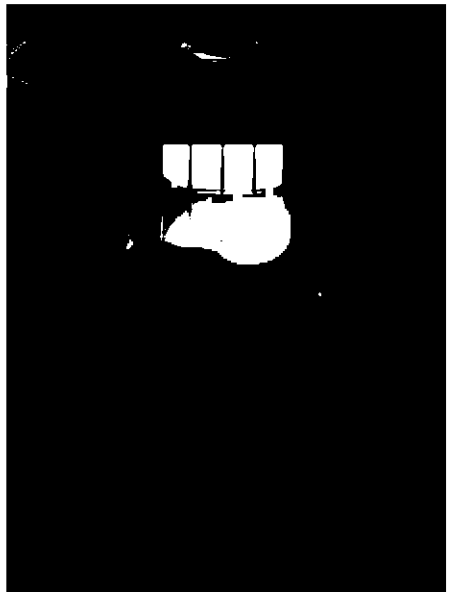
дворовые фасады:

материал отделки цоколя;
материал и характер отделки фасадной поверхности – терразитовая и гладкая штукатурка;

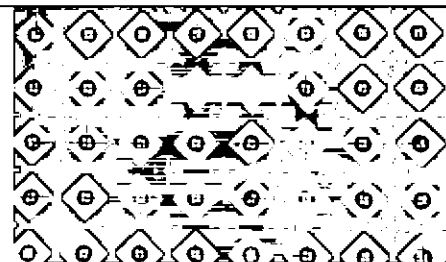
оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;

исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;



		<p>оформление оконных проемов - гладкие наличники;</p> <p>пояса стилизованного лепного орнамента в уровне 2-го и 6-го этажей;</p> <p>лепной декор в подоконных пространствах 5-го этажа;</p> <p>тяги, карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление объема угловой лестницы: дубовый тамбур - конструкция, материал, декоративное оформление (филенки);</p>	

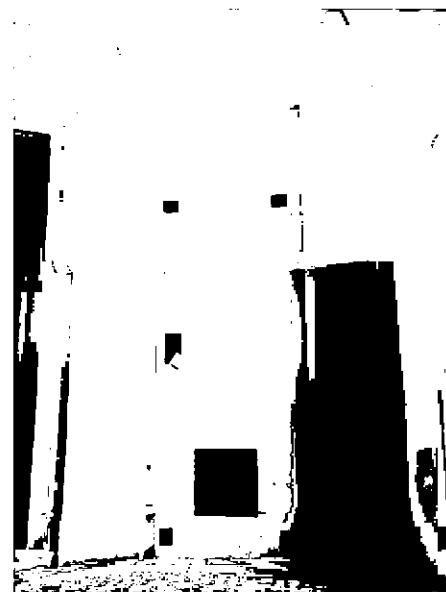
покрытие пола - метлахская плитка
(рисунок, цветовое решение);



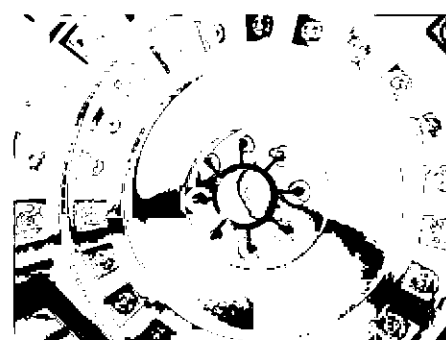
стены оформлены пилястрами, филенками,
профилированной тягой, тягой с порезкой,
медальонами;



две печи - двухъярусные, белого изразца, с
карнизом небольшого выноса между
ярусами;

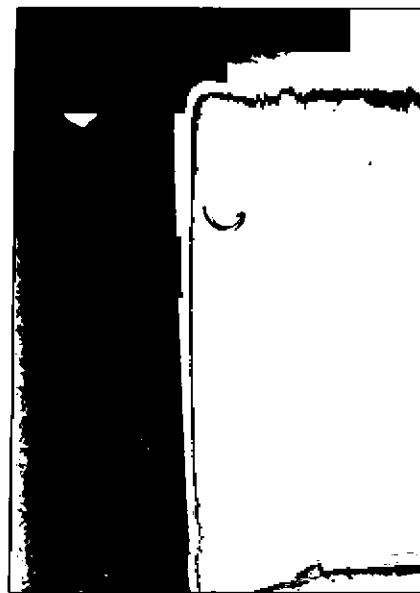


оформление плафона потолка - пояса
кессонов с декоративными лепными
розетками;



оформление стен лестничного объема:

заглубленные филенки, медальоны с стилизованным лепным изображением орла;



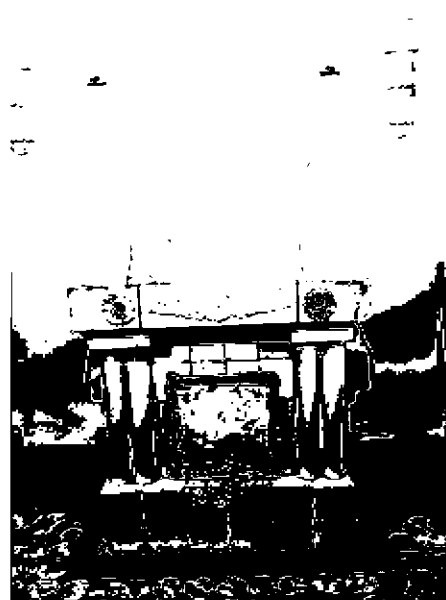
свод лестничного объема - гладкие тяги, филенки с лепными композициями, лепной пояс с порезкой;



оконные проемы, выходящие в лестничный объем;

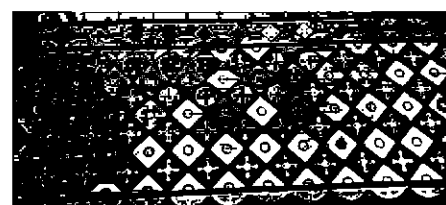


печь в вестибюле лестницы по северному фасаду - средистенная, облицованная белым изразцом; на высоком цоколе; углы акцентированы пучками колонн;

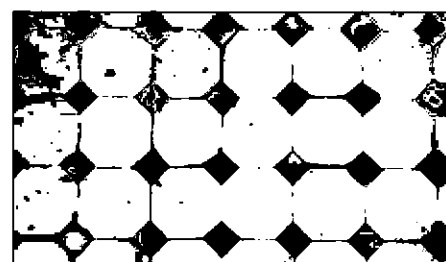


вестибюли лестниц по северному и восточному фасадам:

покрытие полов вестибюлей – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);



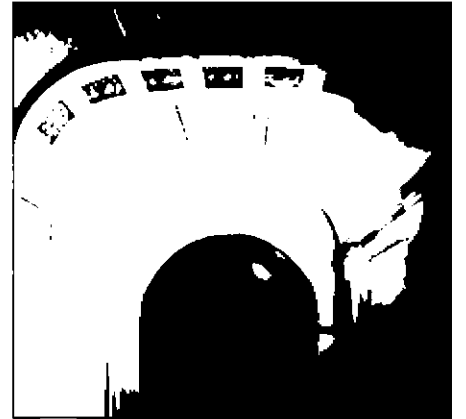
покрытие полов межэтажных площадок – метлахская плитка (шахматный рисунок в два цвета);



оформление стен - лепные стилизованные гирлянды;



оформление сводов перекрытия - кессоны, декорированные лепными розетками в зеркалах арок, филенки с декоративными лепными композициями в полях сводов;



квартира № 15:

комната № 19 площадью 15,4 кв.м.:

потолок - с лепным декором; по периметру стен - карниз из листьев и ягод; падуга; все поле плафона расчленено на фигурные поля гнутыми балками, в местах пересечения – розетты;



примечание – комнаты № 19, 7 и коридор № 6, исторически, являлись одним объемом, деленным, позднее, перегородками, декор потолка описан без учета поздних перегородок;

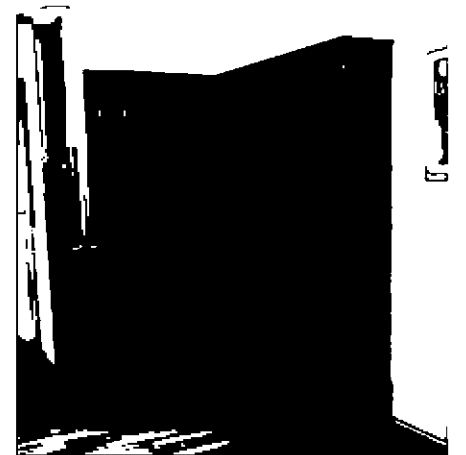


квартира № 16:

прихожая № 18 площадью 17,3 кв.м.:

потолок - в центре композиция в стиле неоклассика с лавровым венком и бантом;

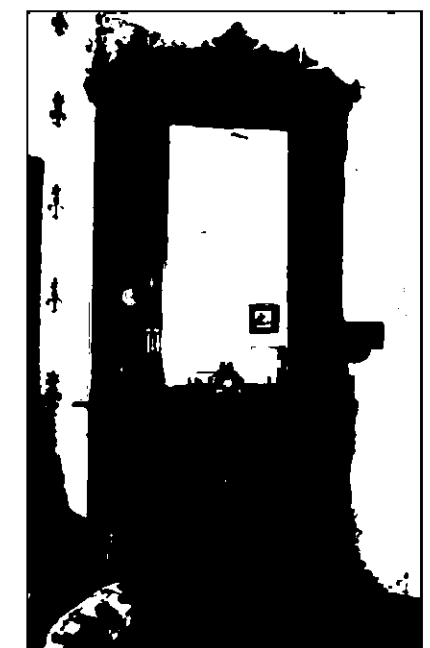
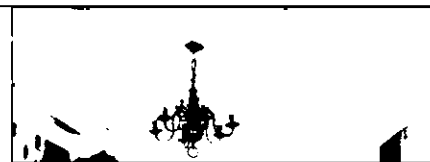
гардероб с дверцей кладовки: материал (дуб), с полочкой, кронштейнами, филенчатыми стенками;



коридор № 19 (часть бывшей гостиной площадью 14, 2 кв.м):

потолок – тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом. Под падугой – полосы листьев и цветов;

печь-камин угловой – двухъярусный, изразцы белого цвета, дуб, резьба; первый ярус: чехол дубовый, с цоколем, боковины с точечными геометрическими деталями, во фризе филленка; топочный проем с замковым камнем; дверца топки латунная ажурная с розеттой и переплетенными кольцами; второй ярус: с зеркалом; боковины с волютами, раковинами, акантом; во фризе кронштейны; фронтоны с волютами; в тимпане композиция из щита, драпировок, завитков;



комнаты № 21, 16 (площадью 15,1 кв.м.; 19,3 кв.м. и коридор):

потолок – тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом. Под падугой – полосы листьев и цветов;



комната № 3 площадью 41,4 кв.м.:

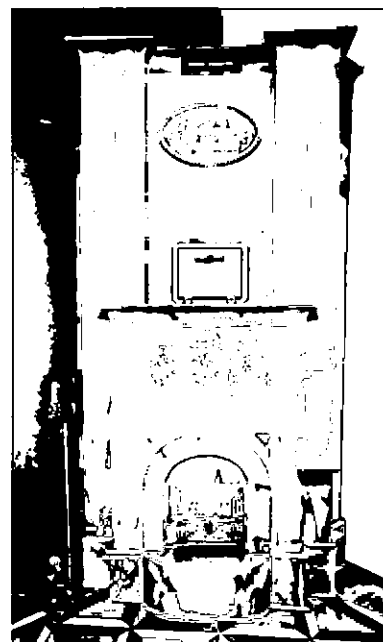
потолок – в стиле неоклассика, в центре крупная композиция с розеттой из лепестков, вокруг которой лавровые листья, лаврово-цветочный венок и пальметты, вписанные в квадрат, с наружной стороны которого 2 лебедя с гирляндами в клювах и вазоны цветов; по периметру – лиственный орнамент с розетками по углам и осям, на падуге – аканты и ионики;



печь-камин угловой – изразцы бежевого цвет, рельеф; в плане с уступами по сторонам и центральным скругленным выступом, одноярусный, цоколь с приступкой под топкой, топочный проем полуциркульной формы, в средней части – короткая полочка, под которой орнамент с овалами и сердцевидными листьями, над которой ниша, в верхней части рельеф в виде композиции из вазона с розами, попугаев и сердцевидных листьев в овальном поле, обрамленном жемчужником, в завершении – карниз;

комната № 5 площадью 28,3 кв.м.:

камин – средистенный, одноярусный, в стиле модерн; темного сине-зеленого квадратного глазурованного изразца; фронтальная поверхность с нишей, в которой – топочный проем с полуциркульным завершением и латунным архивольтом с ажурной латунной каминной решеткой растительного рисунка, прямоугольная полочка, в верхней части ниши два изразца со стилизованными листьями каштана; верх печи закруглен;



комната № 7 площадью 27,1 кв.м.:

печь – средистенная, одноярусная, в стиле модерн; прямоугольная в плане, белого глазурованного квадратного изразца; дверца топки черного металла с резьбой; фриз с орнаментом в виде протянутых вдоль растительных побегов с листьями и ягодами; верх печи закруглен;



МОП (коридор) № 26 (площадь 4,9 кв.м):

печь – угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца; дверца топки, душников-латунные; узкая профилированная полочка; на уровне топочного проема и во фризе верхнего яруса - ряд изразцов с орнаментом в виде круглого венка с лентами и бантом; в навершии полоса орнамента в виде елочек; верх закруглен;



комната № 9 площадью 30,1 кв.м.:

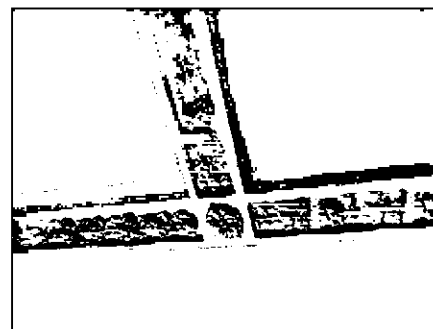
печь – угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; белого глазурованного квадратного изразца; дверца топки, душников-латунные; на плинте с профилированным карнизом; венчающий карниз профилированный;



квартира № 21:

(комнаты площадью 25,2 кв.м. + 18,5 кв.м. + коридор).

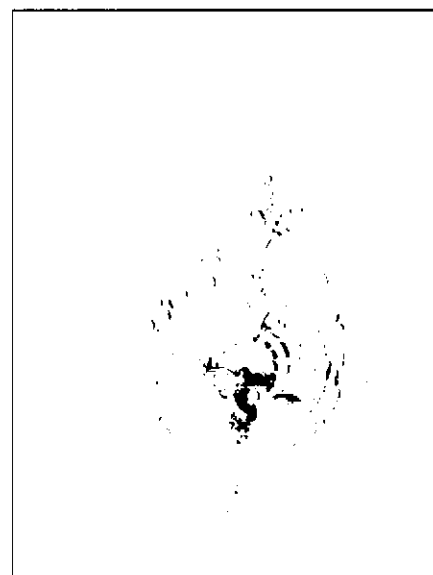
потолок – расчленен на квадратные поля, между которыми в ромбах – виноградные лозы и гирьки; на падуге - рельеф из листьев и ягод; на стене – ионики;
примечание: комнаты является частью большого зала, разделённого поздними перегородками; оформление потолка всех комнат и коридора составляет единую композицию;



квартира № 28:

комната площадью 27,9 кв.м:

потолок – расчленен на поля - центральное большое и маленькие по сторонам, полоса с рельефом из виноградных лоз, в центре - крупная розетка в виде виноградных листьев в восьмиугольном поле с геометрическим орнаментом, вписанным в круг с жемчужником, вокруг которого широкая полоса из фруктов и цветов, на четырех осях – банты; в верхней части стены – цветочная полоса;



квартира № 40:
комната № 2 площадью 23,3 кв.м.:
потолок – с лепным декором; по периметру высокая падуга декорирована ложчатым орнаментом; в центре фигурная розетка овального очертания рокайльного рисунка;



комната № 3 площадью 28,9 кв.м.:
потолок – с лепным декором, по периметру высокая падуга, профилированный карниз с орнаментом из иоников, в центре фигурная розетка тонкой прорисовки с пальметтами;



комната № 4 площадью 42,4 кв.м.:
потолок – с лепным декором; плафон по двум поперечным стенам разбит на квадратные поля широкими филенками, поле филенок заполнено растительным орнаментом; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из фруктов;



квартира № 44:

комнаты площадью 24,1 кв.м и площадью 10,8 кв.м.:

потолок – расчленен, декорированными гирляндой из виноградных лоз, балками на прямоугольные поля на стыке балок – рельефные ромашки; в центре – крупная розетка с композицией из цветов, плодов, листьев;



квартира № 48:

комната площадью 22,8 кв.м.:
печь угловая – изразцы белого цвета (верхняя часть), изразцы бледно-зеленого цвета, рельеф (нижняя часть);
в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, под полочкой – полоса иоников и бусы, над боковинами – розетты с дубовыми листьями, второй ярус: с нишей, карнизом, аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой, обрамление топочного проема с изразцами коричневого и белого цветов.

