



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22.02.2023

№ 137-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом П.М. Кумовича»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.М. Кумовича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 46, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.12.2020 № 476-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Кумовича» признать утратившим силу.







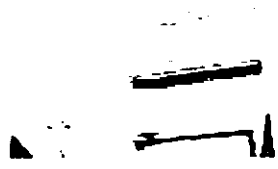
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом П.М. Кумовича»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 46, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажного на цокольном этаже здания, состоящего из лицевого углового корпуса и дворовых корпусов;</p> <p>крыши – исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 г.) габариты и конфигурация (двускатная, купол углового эркера), габариты, материал покрытия (металл, с рисунком «чешуя» - купола углового эркера), высотные отметки;</p> <p>воротный проезд – местоположение (в 5-6-й световых осях лицевого фасада по ул. Радищева), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	    
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>пруссские;</p>	 

полуциркульный свод воротного проезда;

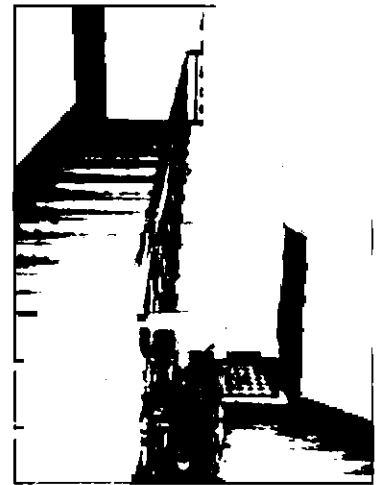
исторические лестницы: местоположение, тип, конструкция, материал ступеней и лестничных площадок:





одномаршевые средистенные, многоуровневые, с поворотным маршем на косоурах, лестницы вестибюлей парадных лестниц с известняковыми ступенями;

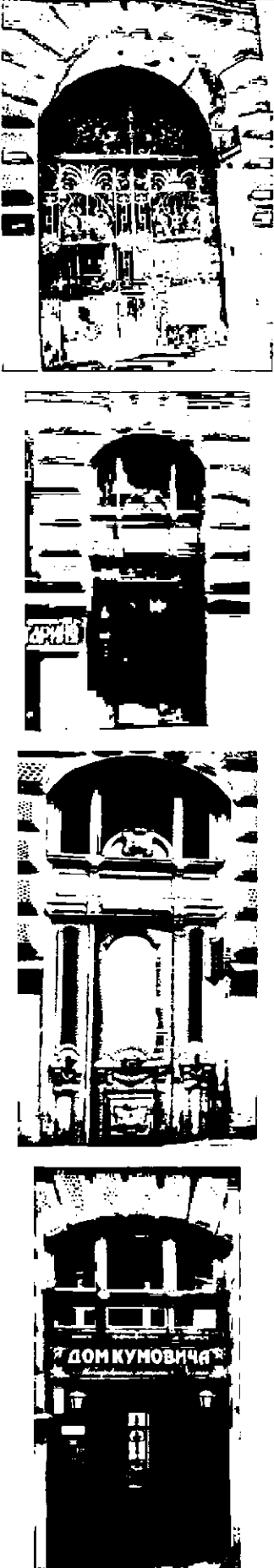
парадная двухмаршевая межэтажная лестница 1 ЛК со ступенями лещадной плиты по косоурам;

лестничное перильное ограждение рисунок (вертикальные фигурные ажурные стойки чугунного литья с растительным орнаментом); деревянные профилированные поручни;

парадная двухмаршевая межэтажная лестница 3 ЛК со ступенями лещадной плиты по косоурам;



		<p>лестничное кованое перильное ограждение черного металла, рисунок (вертикальные орнаментированные стойки с перехватами на площадках); деревянные профилированные поручни.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (фактурный руст в уровне 1-го этажа, линейный руст в уровне 2-го этажа, уплощенный руст в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>два прямоугольных в плане эркера на орнаментированных кронштейнах, в одну световую ось, на высоту 2-5-го этажей в крайних осях фасадов, завершенных четырехгранными куполами с фигурными навершиями;</p> <p>оформление эркеров пилястрами в уровне 2-4-го этажей и прямоугольными филенками с фестонами – в уровне 5-го этажа;</p> <p>полукруглый эркер угловой части здания – в 5 световых осей, на высоту 2-5-го этажей, завершенный шлемовидным куполом на барабане, декорированный полуколоннами на постаментах с профилированными филенками в уровне 5-го этажа;</p>	  

		<p>оформление воротного проезда – веерный фактурный руст;</p> <p>металлические двухстворчатые кованые ворота с калиткой, с полуциркульным завершением, декорированные в верхней части ажурным растительным орнаментом и нижней глухой частью;</p> <p>два исторических дверных проема парадных входов – местоположение (в 4-й световой оси фасада по ул. Радищева, в центральной световой оси фасада по ул. Некрасова), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (трехчастный замковый камень, веерный руст);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов* – конфигурация (одностворчатое с двумя нестворными частями, полусветлое, с горизонтальной трехчастной вставкой и остекленной фрамугой с лучковым завершением), историческая конструкция и материал (дерево), габариты;</p> <p>* в настоящее время заполнения утрачены</p> <p>оформление верхней части заполнения дверного проема по ул. Радищева (трехчастная горизонтальная вставка оформлена в нижней части профилированной трехчастной полочкой и профилированным карнизом с поясом иоников на стилизованных кронштейнах, над карнизом в центре – стилизованный фронто́н с картушем);</p> <p>оформление верхней части заполнения дверного проема по ул. Некрасова (трехчастная горизонтальная вставка оформлена в нижней части поясом «волна Витрувия» и профилированным карнизом, украшенных орнаментом гильош);</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

дверной проем с приямком в уровне цокольного этажа в центральной оси углового эркера — конфигурация (прямоугольный), габариты;





исторические оконные проемы местоположение, конфигурация (с лучковым завершением в уровне 1-го этажа, с трехцентровым завершением в уровне 2-го этажа, с полуциркульным завершением - в уровне 3-го этажа, прямоугольные в уровне 4-го и 5-го этажей, люкарны овальной формы – на барабане, в завершении углового эркера). габариты (ширина и верхняя отметка для оконных проемов в уровне цокольного этажа);




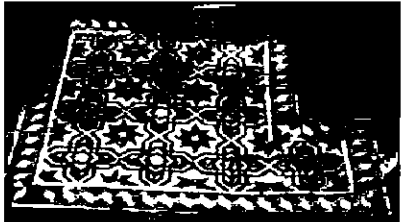
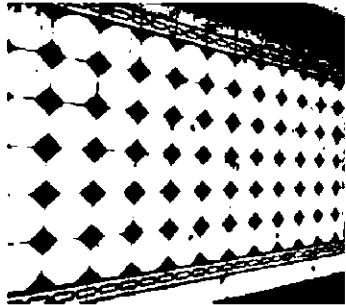
оформление оконных проемов – замковые камни, в том числе с львиными маскаронами в уровне 2-го этажа; лучковые перемычки в уровне цокольного этажа; подоконные профилированные доски, в том числе с фигурными накладками; профилированные филенки – в подоконном пространстве;

профилированные наличники, в том числе фигурные, архивольты с замковыми камнями – в оформлении люкарн купола углового эркера;

оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники с замковым камнем в виде кронштейна с провисающей гирляндой; лучковые орнаментированные сандрики с рокайлями, медальонами и провисающими гирляндами на стилизованных кронштейнах, декорированных также гирляндами; женские маскароны с растительным орнаментом – в поле сандрика; подоконные доски на стилизованных кронштейнах с гирляндами, с



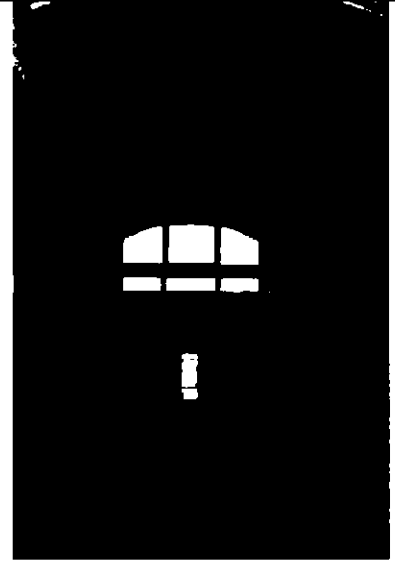
		<p>профилированными филенками с провисающими гирляндами с лентами – в подоконном пространстве;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, единообразии цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>фриз с раппортами провисающих гирлянд;</p> <p>исторический профиль венчающего раскрепованного карниза:*</p> <p>* в настоящее время закрыт металлом</p> <p>ступенчатые аттики с центральной частью с лучковым завершением и круглыми люкарнами с замковыми камнями, завершенные профилированным карнизом – над раскреповками центральных частей лицевых фасадов;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация габариты;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с трехцентровым завершением, с полуциркульным завершением), габариты (ширина и верхняя отметка – для оконных проемов в уровне 1-го этажа);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразии цветового решения, для оконных проемов лестниц 1 ЛК и 2 ЛК также исторический материал (дерево);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление вестибюлей парадных лестниц:</p> <p>штукатурное оформление стен нижнего уровня вестибюля парадного входа со стороны ул. Радищева – в нижней части с разделкой рустом и профилированный карниз, в верхней части – штукатурные фигурные зеркала в профилированных фигурных рамах с лепными медальонами с изображениями путти – в центральных зеркалах:</p> <p>оформление потолка вестибюля парадного входа со стороны ул. Радищева – прямоугольные профилированные филенки в сложнопрофилированной раме;</p> <p>оформление стен верхнего уровня вестибюля и лестницы парадного входа со стороны ул. Радищева – периметральные штукатурные зеркала в профилированных рамах;</p> <p>оформление подшивки маршей, софита арочного проема вестибюля и лестничных площадок лестницы парадного входа со стороны ул. Радищева – прямоугольные профилированные филенки;</p> <p>оформление полов вестибюлей и площадок парадных лестниц -материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический – площадки вестибюлей в нижнем уровне, соты), цвет (красно-коричневый, белый, серый, голубой);</p>	    
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



оформление стен вестибюля парадного входа со стороны ул. Некрасова – в нижней части с разделкой рустом и профилированный карниз;

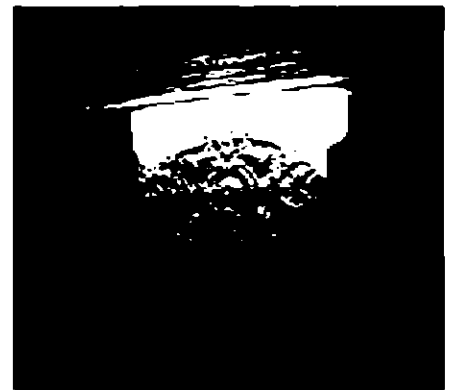
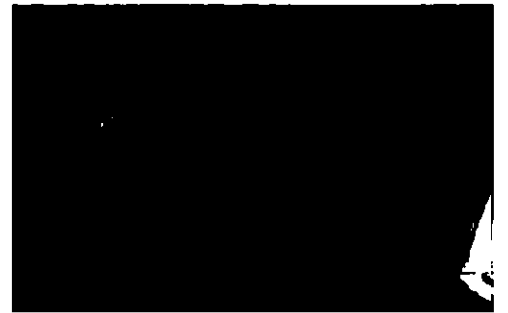
в оформлении верхней части стен – чередование каннелированных пилястр и штукатурных зеркал в профилированных фигурных рамах с рокайлями и растительным орнаментом в угловых сегментах, с медальоном, картушем и провисающими гирляндами – в верхней части, и с изображениями путти в медальонах с растительным орнаментом – в центре зеркал:



оформление восточной стены верхнего уровня вестибюля с полуциркульным оконным проемом – фланкирующие каннелированные пилястры, картуш с растительным орнаментом и маскароном – в верхней части и прямоугольная профилированная филенка с лепным декором в виде картуша овальной формы с поясом бус и растительным орнаментом – в подоконном пространстве;



оформление потолка вестибюля парадного входа со стороны ул. Некрасова – поле потолка в сложнопрофилированной раме, поделено на прямоугольные филенки в рамах с поясом ионика и с розетками растительного орнамента;



оформление стен лестницы парадного входа со стороны ул. Некрасова периметральные штукатурные зеркала в профилированных рамах;

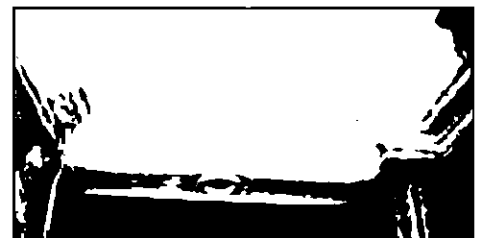
оформление подшивки маршей, софита арочного проема вестибюля и лестничных площадок лестницы парадного входа со стороны ул. Некрасова – прямоугольные профилированные филенки;



квартира № 3:

комната 5 площадью 21,3 кв. м:

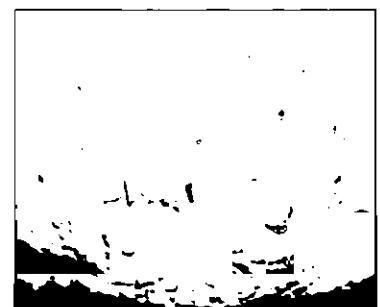
лепное оформление потолка:  
поле плафона разбито на три части двумя широкими профилированными балками; балки декорированы филенками; в центральном поле фигурная розетка из акантовых цветов;



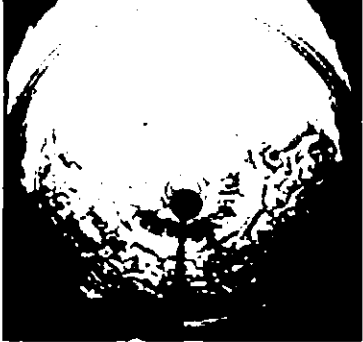

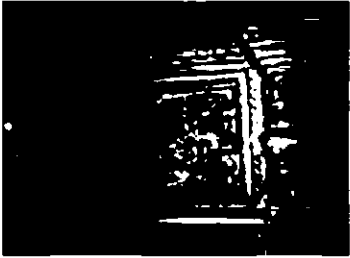


квартира № 4:

комната 4 площадью 25,1 кв. м:

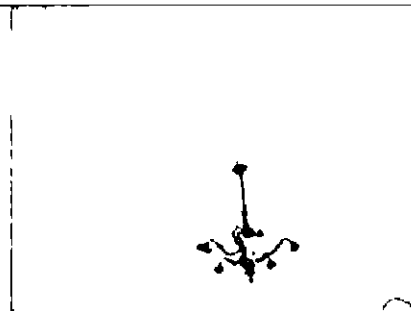
оформление потолка:  
по периметру потолка профилированный карниз; центральная фигурная профилированная рамка в форме трех полукружий; в центре полукружий – розетки растительного орнамента;



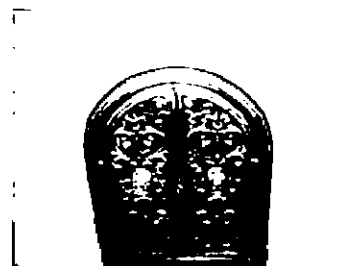
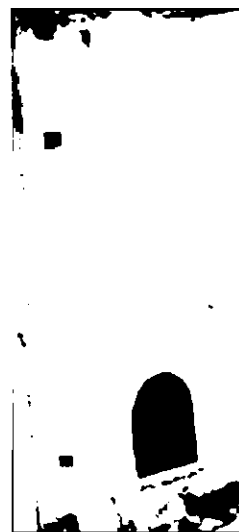
		<p>квартира № 5:</p> <p>комната 4 площадью 22,0 кв. м:</p> <p>оформление потолка:  периметральный карниз;  профилированная падуга; в поле  плафона фигурные филенки в виде  полукружий; в поле филенок круглые  розетки различного диаметра,  заполненные орнаментом в  мавританском стиле, опоясывающие  центральную розетку листья аканта;</p> <p>печь средистенная, многоярусная,  облицована рельефным терракотовым  изразцом; фигурный фронтон; в  центральной ярусе сюжетная  барельефная композиция; углы  декорированы балясинами; фурнитура  латунная;</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

комната 15, площадью 45.4 кв. м.:

оформление потолка:  
периметральный карниз, падуга; в поле плафона овальная филенка в широкой профилированной раме; в поле филенки крупная фигурная розетка растительного орнамента; в угловых полях – также лепные композиции растительного орнамента;

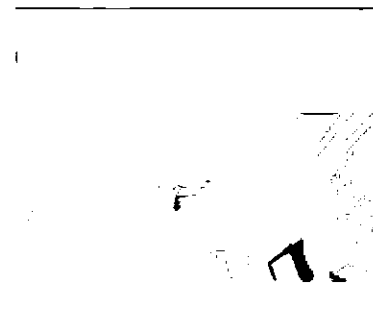


печь угловая двухъярусная, с центральным ризалитом, облицована терракотовым рельефным изразцом, окрашена; углы нижнего яруса декорированы кронштейнами и расположены под углом; фриз декорирован рокайлями; фигурный фронто́н с волжтами, картушами и вазоном; фурнитура латунная, дверца топки ажурная, рельефная, в виде арки.



комната 14, площадью 21.6 кв. м:

оформление потолка: поле плафона разбито на три поля двумя широкими профилированными балками; балки декорированы филенками; в центральном поле фигурная розетка из акантовых цветов;



квартира № 8:

комната 17. площадью 26, 8 кв. м:



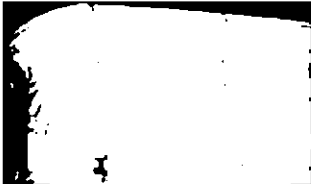


печь-камин угловой, облицованный рельефным терракотовым изразцом, окрашен: в плане с центральным ризалитом, двухъярусный; цоколь с желобками, листьями, перевязанными жгутами; топочный проем с полуциркульным завершением, над которым по углам – волюты и листья, в центре – картуш в виде свитка; на боковых фасадах четырехлистник – контррельеф; верхний ярус: цоколь с листьями на чешуйчатом поле, изразцы орнаментированы алмазными гранями в фигурном поле и завитками; в центре лицевого фасада – экседра с конхой; во фризе – фигурная филенка, поле филенки заполнено листьями; фронтон в виде двух горельефных волют с розеттой, алмазными гранями; в центре – скульптурная женская головка;



оформление потолка:

по периметру стен профилированный карниз, падуга; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенкам, прямоугольными и квадратными; в центре в круге и по углам – акантовые композиции;



		<p>квартира № 14:</p> <p>комната 15. площадью 19,7 кв. м. (комната в эркере овальной формы):</p> <p>оформление потолка: с лепным декором: все поле плафона разбито на фигурные поля профилированными тягами вокруг овальной центральной филенки: в центре овального поля фигурная розетка растительного орнамента:</p> <p>комната 14 площадью 14,3 кв. м.:</p> <p>печь угловая, одноярусная: во фризе картуши в виде свитка с пальметтой; карниз в виде выкружки с листовным орнаментом;</p> <p>квартира № 19:</p> <p>комната 12 площадью 24,6 кв. м.:</p> <p>печь угловая. двухъярусная, терракотовый рельефный изразец с круглой розеткой по центру; в навершии орнамент «бегущая волна»: фигурный фронтон с круглой розеткой контррельеф; латунная фурнитура;</p> <p>комната 15 площадью 18.4 кв.м.*:</p> <p>оформление потолка: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, поле плафона разбито на кессоны широкими профилированными балками: балки декорированы филенками; в углах в фигурных полях растительный орнамент*</p> <p>* комната является частью большого зала, деленного поздними перегородками на комнаты №№ 15, 17, 18, 16; декор потолка описан без учета перегородок.</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------