



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22.02.2023

№ 138-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом И.А. Афанасьева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.А. Афанасьева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 15, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.12.2020 № 521-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Афанасьева» считать утратившим силу.





3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




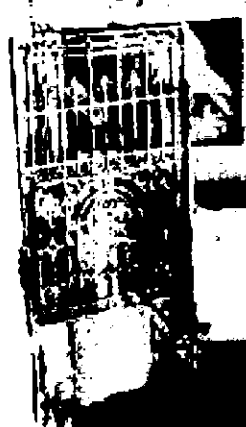

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом И.А. Афанасьева»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 15, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>воротный проезд – местоположение (в 8-й оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 г.) габариты и конфигурация (скатная) крыши, материал кровли (листовой металл);</p> <p>высотные отметки конька крыши;</p> <p>ризалит в южной части дворового фасада.</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – цилиндрические с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса, парадная лестница по Пушкинской ул.);</p> <p>прусские своды (помещение 4-Н);</p> <p>маршевая с поворотом парадная лестница в 7-й оси лицевого фасада по Пушкинской ул., перекрытая цилиндрическим с распалубками сводом, со ступенями лещадной плиты, с кованым ограждением (рисунок – вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом);</p> <p>маршевая с поворотом парадная лестница в 15-й оси лицевого фасада по Пушкинской ул. со ступенями лещадной плиты.</p>	    
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Пушкинской ул. в 15 световых осях с тремя раскреповками (в 1-й, 7-9-й, 15-й осях), его архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный путиловской плитой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка в уровне цокольного и 4-го этажей; профилированный разреженный руст «под шубу» в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник, клинчатый руст «под шубу», замковый камень;</p> <p>историческое воротное заполнение, материал, рисунок*</p> <p>* утрачено</p> <p>шесть прямоугольных в плане балконов на кронштейнах* – местоположение (в ризалитах, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация; исторические ограждения балконов;*</p> <p>* кронштейны и ограждения утрачены</p> <p>оформление проема балконной двери в уровне 2-го этажа центрального ризалита - профилированные наличники в виде ионических пилястр, с каннелированной нижней частью фустов;</p>	    
---	---	--	--

оформление проема балконной двери в уровне 3-го этажа центрального ризалита - уплощенный портик с 4-мя полуколоннами композитного ордера, фриз, раскрепованный карниз, лучковый фронтон;



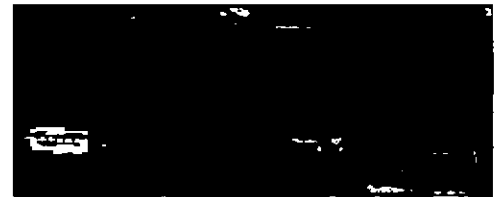
оформление проемов балконных дверей в уровне 3-го этажа в боковых ризалитах (по 1-й и 15-й осям) – профилированные наличники, профилированные треугольные сандрики на лепных волнотобразных кронштейнах;



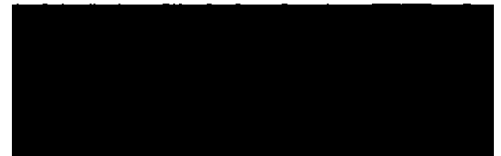
фото 1949 г.

исторический тип (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугой) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей;

триглифный фриз – между 1-м и 2-м этажами (в ризалитах);



профилированный раскрепованный карниз между 3-м и 4-м этажами;



исторические дверные проемы – местоположение (в 7-й и 15-й осях), конфигурация (прямоугольные, с остекленными фрамугами);



исторический тип (двустворчатые, филенчатые), материал (дерево), оформление (резной декор) заполнения\* дверных проемов;

\* заполнения утрачены



фото 1949 г.

исторические оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов:

профилированные наличники оконных проемов цокольного этажа;

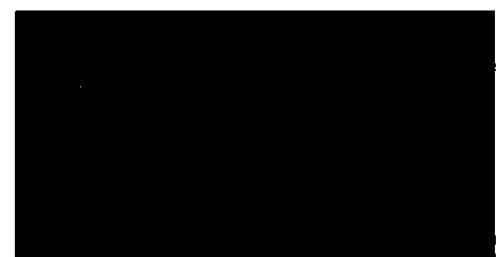
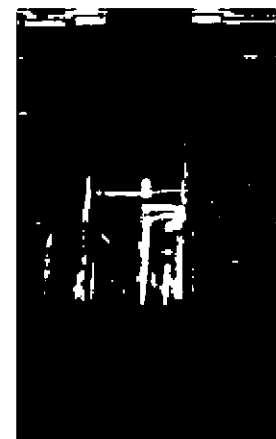
профилированные рустованные наличники, филенки над оконными перемычками оконных проемов 1-го этажа;

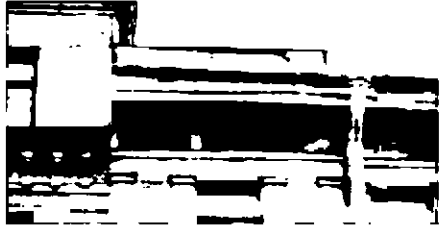




наличники в виде пилястр с ионическими капителями, с каннелированной нижней частью фустов, профилированными филенками над оконными перемычками, прямыми сандриками, «полотенцами» в подоконном пространстве оконных проемов 2-3-го этажей;

профилированные наличники, сандрики с лучковым завершением на лепных профилированных волотообразных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 3-го этажа (в центральном ризалите);

профилированные наличники в виде дорических пилястр оконных проемов 4-го этажа, в том числе тройного оконного проема центрального ризалита;

профилированная тяга над оконными перемычками 4-го этажа;



		<p>исторический профиль венчающего выносного раскрепованного карниза (в настоящее время зашит железом);</p> <p>три прямых филенчатых аттика с профилированным карнизом – местоположение (в 1-й, 7-9-й, 15-й осях), конфигурация, габариты;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер облицовки цоколя – путиловская плита;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-4-го этажей;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразия цветового решения;</p> <p>исторический профиль венчающего раскрепованного карниза (в настоящее время зашит железом).</p>	    
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного подъезда:</p> <p>парадная лестница в 7-й оси лицевого фасада по Пушкинской ул. – покрытие пола площадок лестницы в технике «терраццо», с периметральным монохромным фризом и центральными композициями в виде восьмиконечных звезд;</p> <p>парадная лестница в 15-й оси лицевого фасада по Пушкинской ул. – покрытие пола площадок лестницы в технике «терраццо», с периметральным монохромным фризом и центральными композициями в виде шести- и восьмиконечных звезд.</p>	