



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.02.2023

№ 140-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Д. Катеринич», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 19.10.2021 № 01-26-2431/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом С.Д. Катеринич», 1904-1906 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом С.Д. Катеринича», числящийся под номером 1209.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Д. Катеринич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Д. Катеринич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Д. Катеринич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Катеринича», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 27.02.2019 № 87-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Катеринича».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

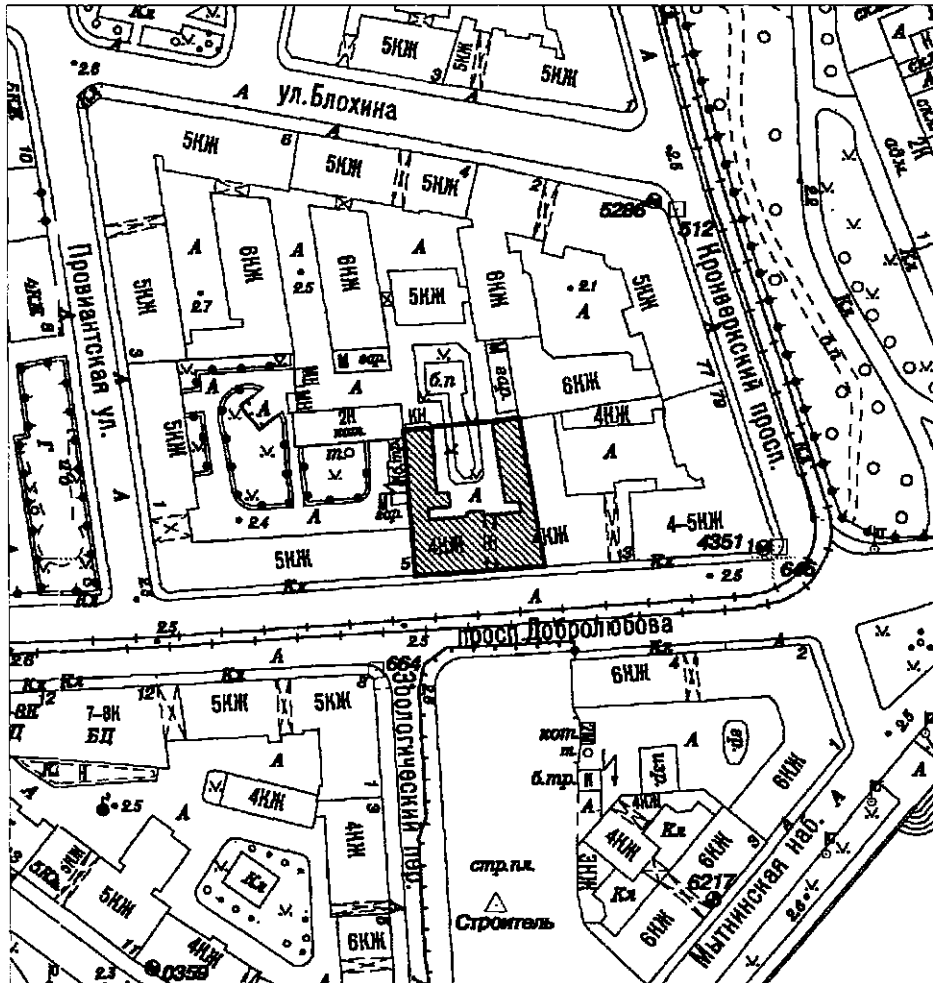
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.Д. Катеринич»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

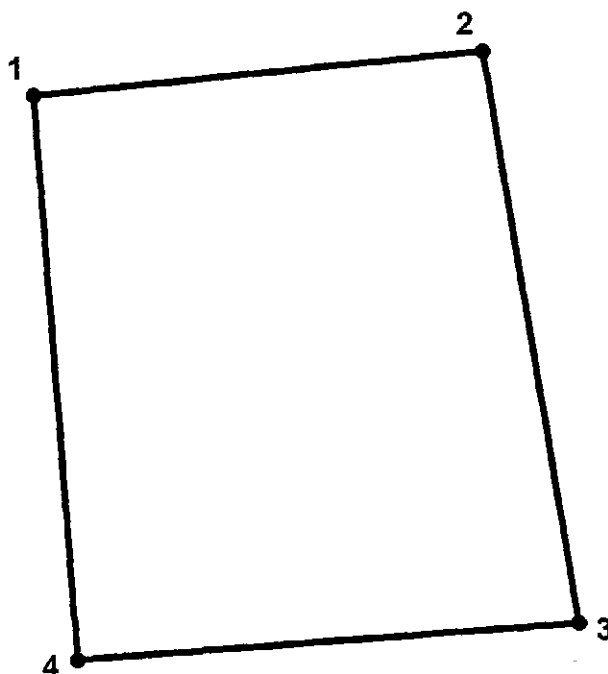


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 * 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95835,36	113096,59
2.	95838,64	113129,10
3.	95797,59	113136,01
4.	95794,83	113099,78

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.Д. Катеринич»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А





1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.





2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

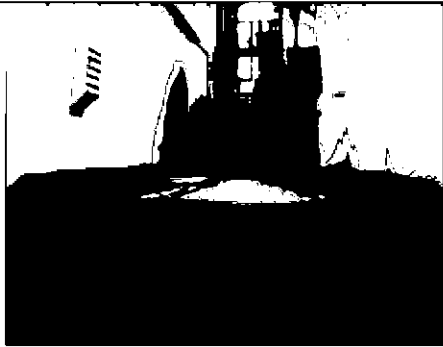

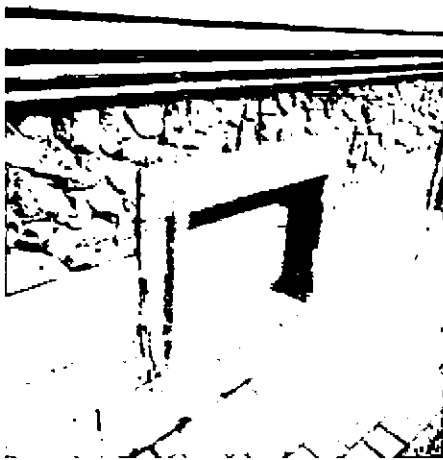

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

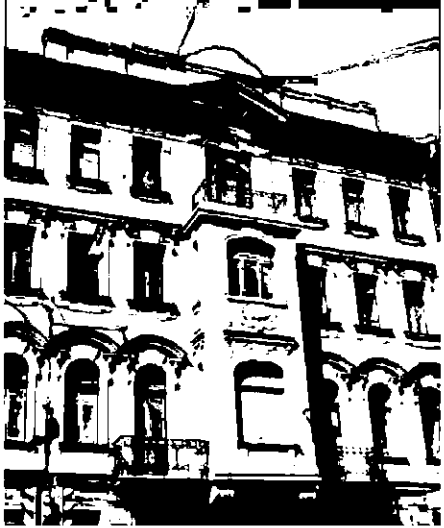


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.Д. Катеринич»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, конфигурация, высотные отметки и местоположение П-образного в плане здания с воротным проездом, состоящего из четырехэтажного лицевого корпуса на подвале и четырехэтажного на подвале западного и пятиэтажного восточного дворовых корпусов;</p> <p>исторические местоположение, габариты, высотные отметки и конфигурация крыши;</p> <p>высотные отметки аттиковых стен.</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала - кирпич;	

		<p>исторические перекрытия – местоположение, в том числе:</p> <p>«пруссские» своды надподвального перекрытия;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия;</p> <p>коробовый свод вестибюля;</p> <p>исторический лицевой воротный проезд – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>перекрытия – высотные отметки, конфигурации (крестовые);</p> <p>проемы – габариты, высотные отметки, конфигурации (эллиптические);</p> <p>исторические лестницы (три) – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе:</p> <p>ЛК (парадная лестница) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк);</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, конфигурация (плоские), габариты и высотные отметки;</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с</p>	   
--	--	--	---

		<p>орнаментальными растительными элементами), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;</p> <p>2ЛК и 3ЛК – габариты и конфигурация известняковых ступеней по металлическим косоурам лестничных маршей;</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, конфигурация (плоские), габариты, высотные отметки;</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (круглые стойки с орнаментальными мотивами в виде завитков), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;</p> <p>одномаршевая лестница входного вестибюля парадного входа: тип (средистенная), материал ступеней.</p>	   
--	--	---	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>центрально-симметричная композиция фасада, акцентированная по центральной оси эркером и парадным входом 1ЛК и боковыми эркерами в две световые оси;</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада:</p> <p>облицовка цоколя – известняк;</p> <p>в уровне 1-го этажа – гранитный окол; меж – и подоконные простенки 2-4-го этажей – «кабанчик» зеленого цвета; в уровне 2-4-го этажей – гладкая окрашенная штукатурка, расчерченная под неглубокий руст;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа лицевого и дворового фасадов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	  

		<p>исторические оконные и балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с эллиптическим или полуциркульным завершением);</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (многочастный), цвет (коричневый);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>историческое дверное заполнение парадного входа*– местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с остеклением прямоугольной формы на 8 стекол, нестворная фрамуга на 4 стекла), оформление (профилированные филенки с резной орнаментальной полосой);</p> <p>* утрачено</p> <p>заполнение воротного проезда - местоположение, конфигурация (двухстворчатые), габариты, материал (металл), рисунок;</p>	  
--	--	---	--





элементы архитектурно-художественного решения:




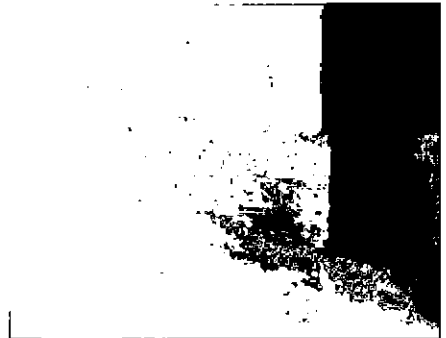
центральный эркер - местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); оформление – массивные орнаментальные кронштейны, картуши в подоконных простенках;






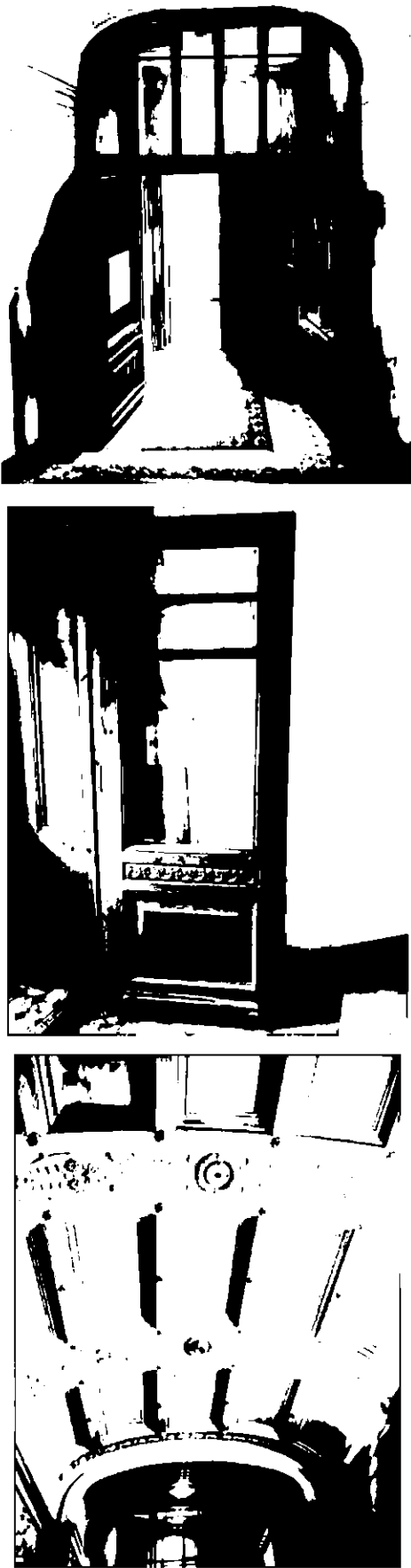
боковой эркер (два) - местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидная в плане);




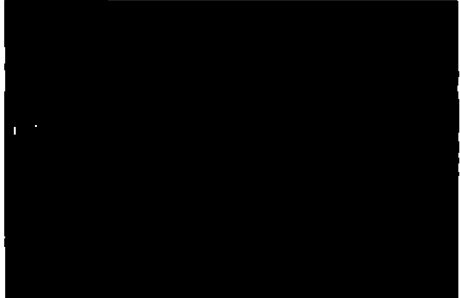





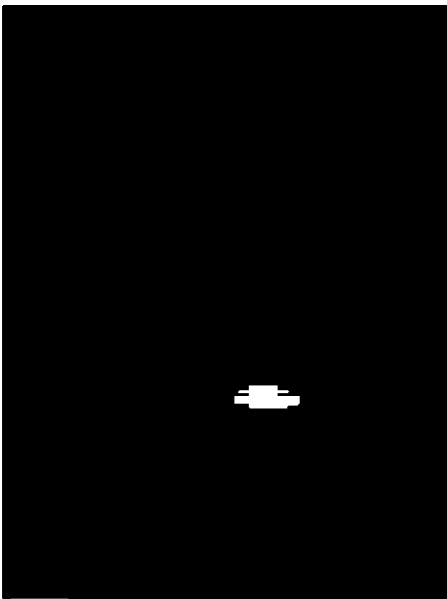
		<p>оформление – филенки в основании эркера, картуши в подоконных простенках;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, с профилированными досками на кронштейнах;</p> <p>лучковые и линейные сандрики в уровне 2-3го этажей;</p> <p>гирлянды с декоративными замковыми камнями и пилястры с картушами у окон над эркерами в уровне 4-го этажа;</p> <p>разорванные лучковый (два) и треугольный фронтоны над оконными проемами верхних этажей по осям эркеров;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>центрально осевой раскрепованный аттик в 5 световых осях, в центре завершенный лучковым фронтоном, оформление (стилизованые пилястры, венчающий карниз);</p> <p>раскрепованные аттики по крайним осям, оформление (венчающий карниз);</p> <p>междуэтажные профилированные тяги в уровне 1-го и 2-го этажей;</p>	   
--	--	---	--

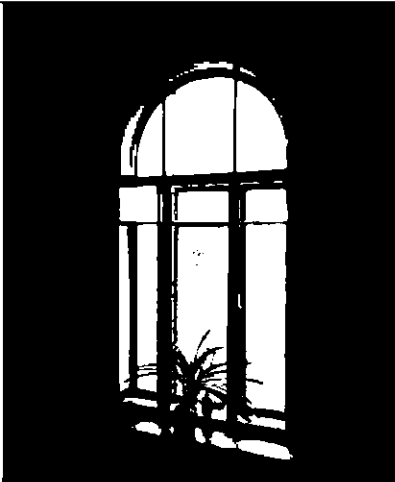
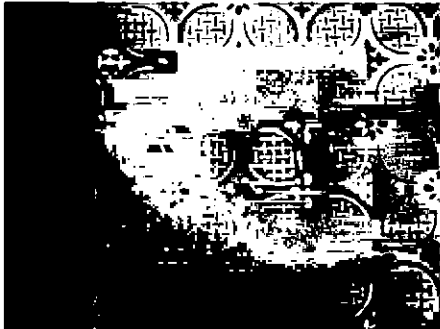

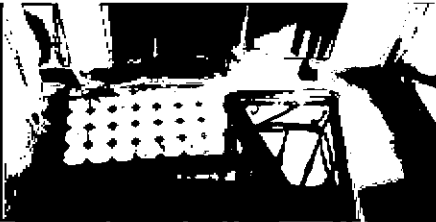
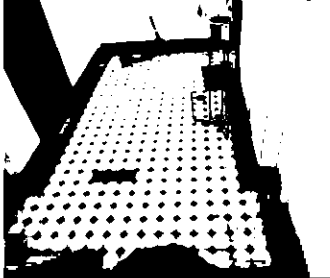
		<p>балконы – местоположение (два по сторонам центрального эркера в уровне 2-го этажа, два в уровне 3-го этажа по 3, 4 и 12, 13 осям, три в уровне 4-го этажа на эркерах), конфигурация (прямоугольные, трапециевидные), ограждение (материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с орнаментальными мотивами в виде завитков);</p> <p>дворовый фасад лицевого корпуса:</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада:</p> <p>облицовка цоколя – известняк:</p> <p>в уровне 1-го этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>в уровне 2-4-го этажей – лицевой кирпич;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с эллиптическим или полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки (многочастный), цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-4 этажей – профилированные наличники с декоративными замковыми камнями;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>междуэтажные профилированные тяги в уровне между 1-2-м и 2-3-м этажами;</p>	   
--	--	---	--

	<p>подоконная профилированная тяга в уровне 3-го этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад боковых дворовых корпусов:</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада:</p> <p>облицовка цоколя – известняк; стены - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины для окон в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с эллиптическим завершением);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-4 этажей – профилированные наличники с декоративными замковыми камнями;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>междуэтажные профилированные тяги в уровне между 1-2-м и 2-3-м этажами;</p> <p>подоконная профилированная тяга в уровне 3-го этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>тамбур и вестибюль 1ЛК:</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>историческое дверное заполнение – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с остеклением прямоугольной формы, нестворная фрамуга на 6 стекол), оформление (профилированные филенки с резной орнаментальной полосой);</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка вестибюля – лепной декор в виде кессонов, орнаментальных композиций растительного характера на подпружных арках; фриз с розетками;</p>	
---	---	---	--

		<p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – облицовка полихромной метлахской плиткой с рисунком, имитирующим мозаику, «соты», с двойным бордюром: внутренний в виде плетенки, внешний – однотонная плитка, историческое цветовое решение;</p> <p>оформление стен - провисающие лепные гирлянды;</p> <p>историческое ограждение шахты лифта - местоположение (вестибюль), габариты, конфигурация (квадратное в плане), материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (орнаментальные растительные мотивы);</p>	    
--	--	--	--

		<p>историческая печь – местоположение (вестибюль), прямоугольная в плане, изразцовая, двухъярусная с полкой и профилированным карнизом;</p> <p>оформление тыльной части лестничных маршей - рамочные филенки;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – лепная падуга, лепной плафон;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов лестничной клетки – штукатурные профилированные наличники;</p> <p>заполнений фрамуг окон лестничной клетки* - травленое орнаментальное стекло;</p> <p>*частично утрачено</p> <p>исторические подоконники – местоположение, конфигурация, габариты, материал;</p> <p>2ЛК и 3ЛК:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – облицовка метлахской плиткой, историческое цветовое решение.</p>	    
--	--	--	---