



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

20.02.2023

№ 134-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Новодевичье кладбище», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Монастырь Воскресенский Новодевичий»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании выводов историко-культурного исследования, выполненного Акционерным Обществом «Ренессанс-Реставрация» (рег. от 20.12.2022 № 01-24-3118/22-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Новодевичье кладбище», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, корпус 2 (Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я; Московский проспект, дом 100, корпус 2), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 13.04.2016 № 10-128 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Новодевичье кладбище» признать утратившим силу.

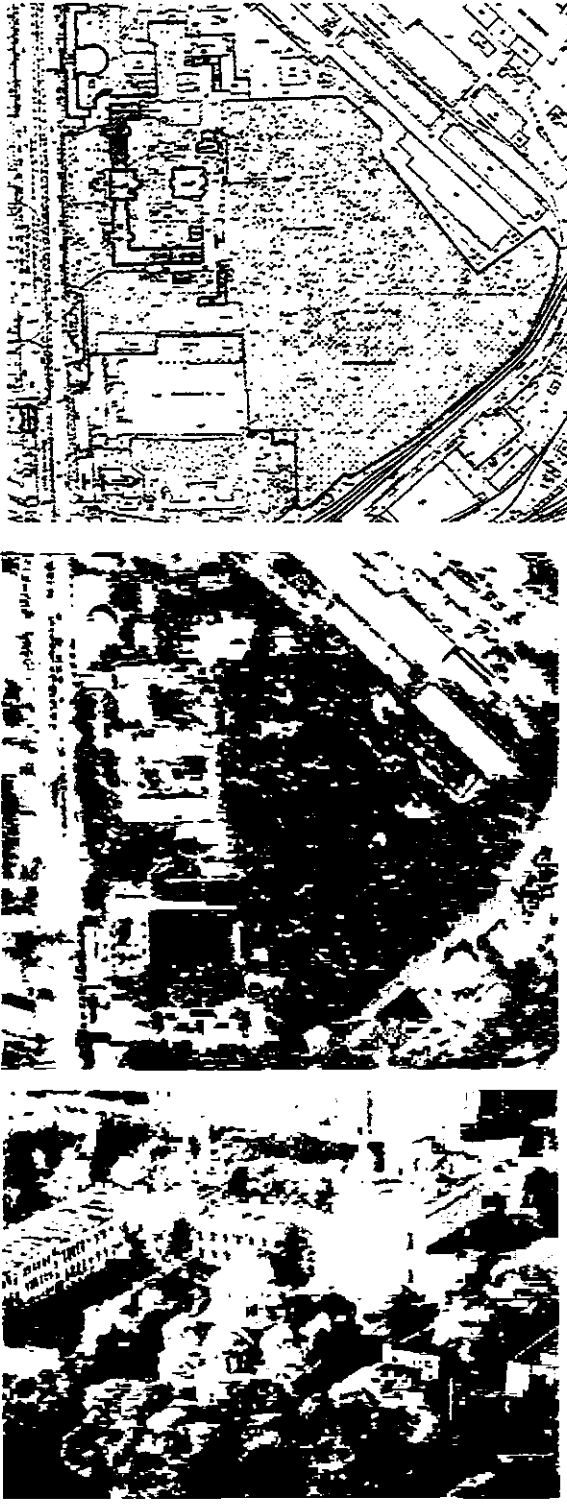
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

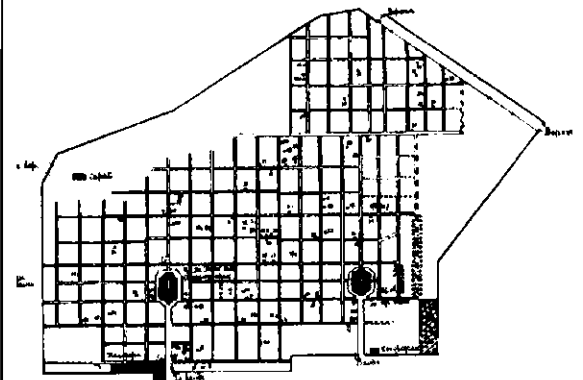
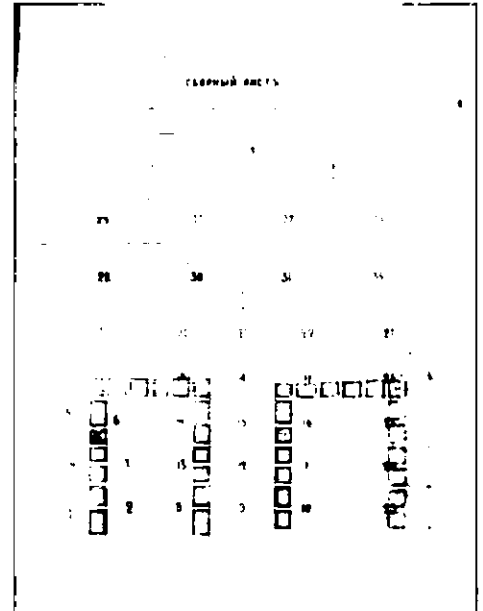
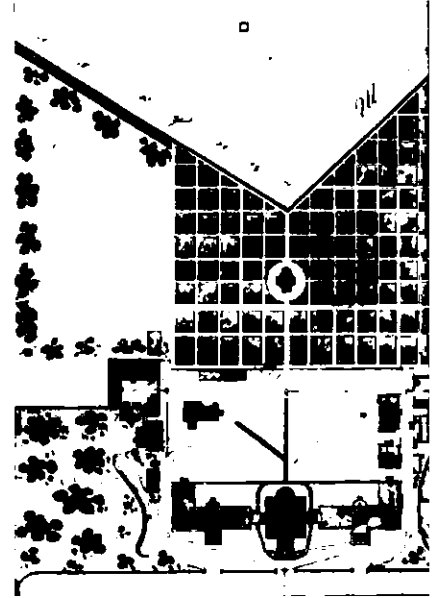
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Новодевичье кладбище», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, корпус 2 (Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я; Московский проспект, дом 100, корпус 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение кладбища в восточной части объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий»;</p> <p>исторический вид использования территории – кладбище;</p> <p>историческая ландшафтно-пространственная композиция сада-некрополя;</p> <p>историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории с учетом утраченных исторических церквей: Церкви во имя Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости, Церкви-усыпальницы во имя Святого Илии Пророка);</p> <p>историческое местоположение входа на территорию кладбища в западной части некрополя;</p> <p>исторические ландшафтные характеристики кладбища: габариты и конфигурация дорожек, видовой состав и местоположение древесных, кустарниковых посадок (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, кизильник, чубушник, барбарис), исторически сложившиеся визуальные связи между элементами благоустройства, с учетом утраченных исторических церквей: Церкви во имя Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости, Церкви-усыпальницы во имя Святого Илии Пророка);</p> <p>историческое местоположение кладбища относительно исторических архитектурных и монументальных сооружений объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», исторически сложившиеся визуальные связи между ними, с учетом утраченных</p>	 <p>The 'Photo fixation' column contains three images. The top image is a detailed site plan or map showing the layout of the cemetery and surrounding buildings. The middle image is an aerial photograph showing the cemetery's location within an urban environment, with a large green area in the center. The bottom image is a ground-level photograph showing a view of the cemetery with its paths and structures.</p>

исторических церквей: Церкви во имя Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости, Церкви-усыпальницы во имя Святого Или Пророка);

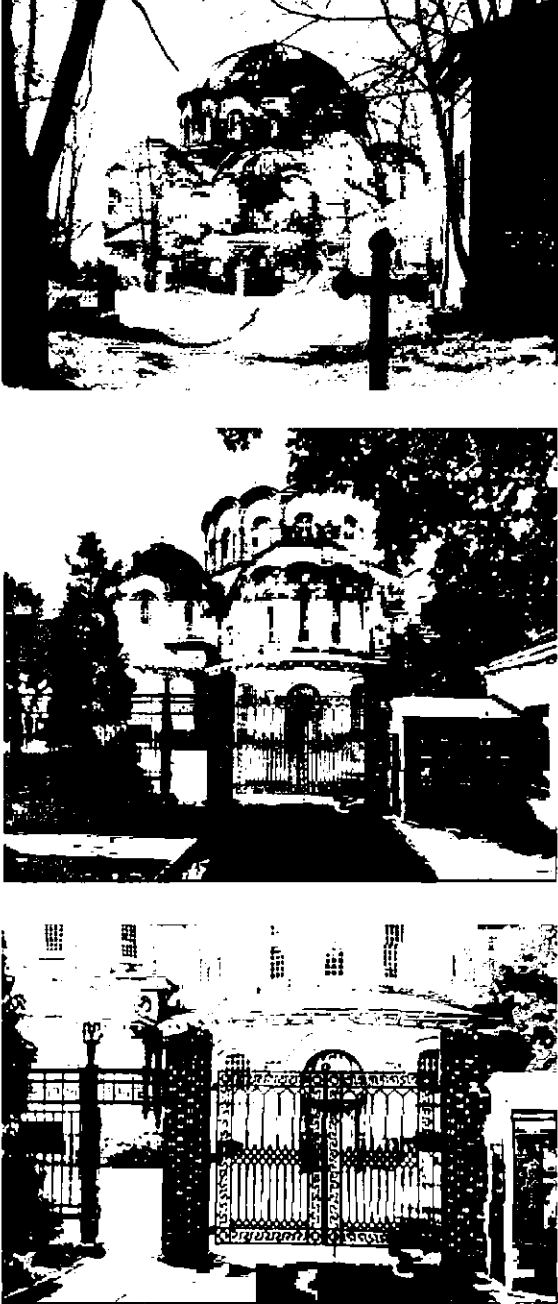
историческое местоположение архитектурных и монументальных объектов кладбища (церкви, часовни, склепы, художественные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними;

историческое местоположение церкви во имя Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радости» в центре кладбища, по оси главного алтаря Воскресенского собора;

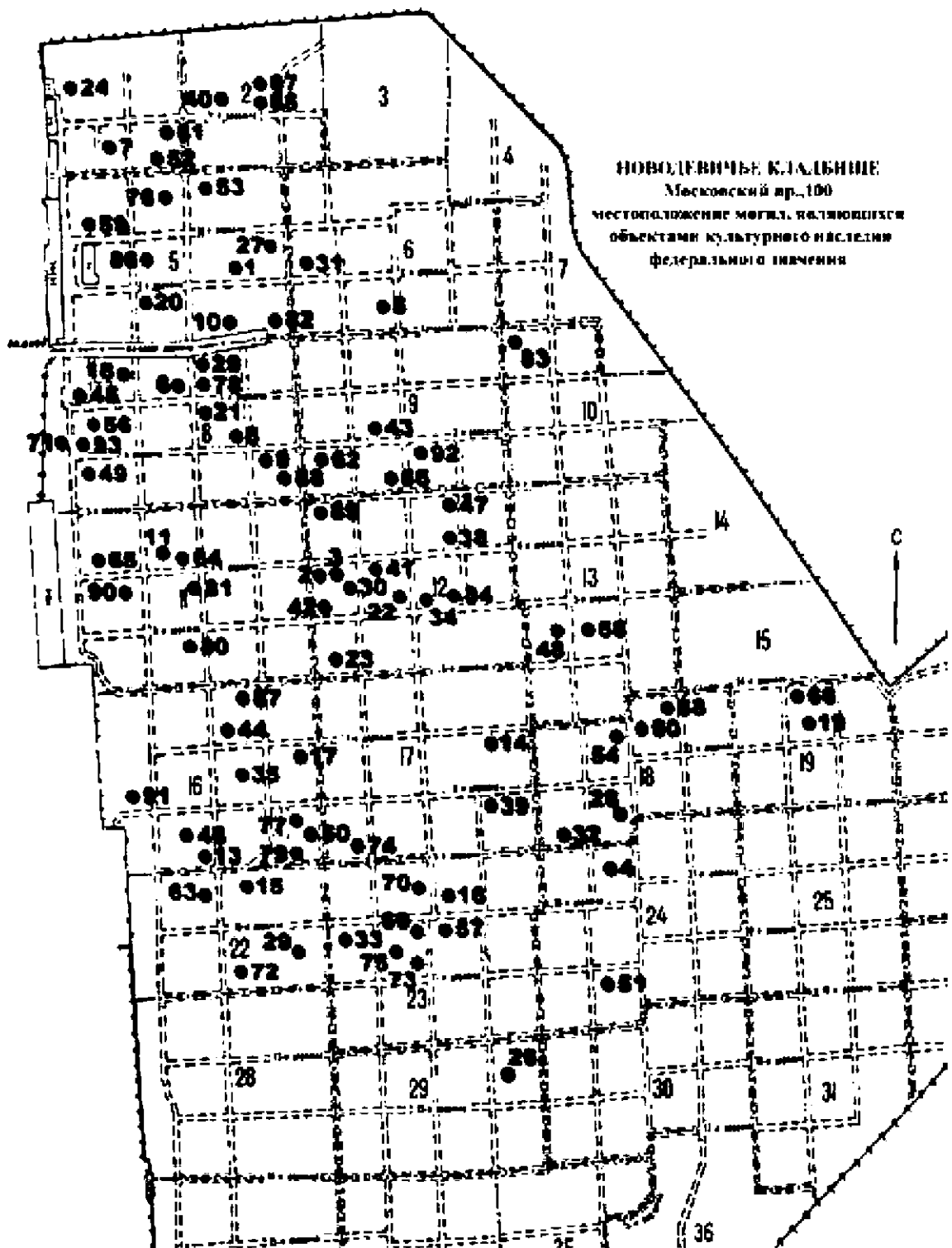


План Новодевичьего кладбища кон. XIX – нач. XX вв.

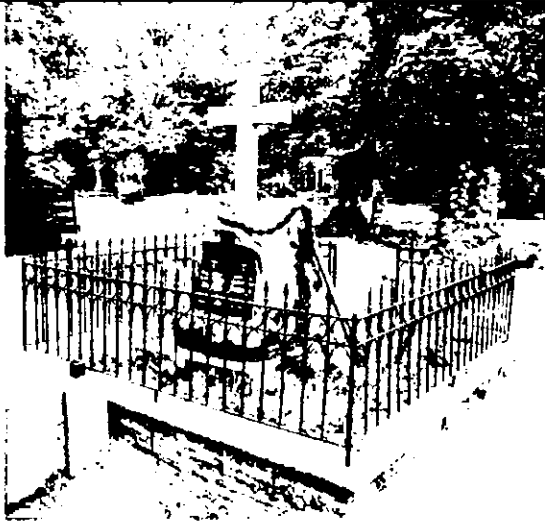
I. Ворота, 1849 г. – нач. XX в.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение ворот в западной части ограды кладбища, габариты и конфигурация, включая воротные пилоны створок ворот и калитку;</p> <p>исторические габариты, конфигурация, вид материала, характер поверхности и цвет кирпичных оштукатуренных пилонов с закреплёнными на них створками кованых ворот и калиткой, историческими элементами металлодекора*.</p> <p>*существующие в настоящее время ворота не соответствуют историческим</p>	

II. Кладбище, 1849 г. – нач. XX в.




1. Могила Авинова А.П. (1786-1854),
исследователя Северной Америки
1 на участке № 5

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде петровской горки из серого гранита, декорированной якорем и цепью, с навершием в виде четырехконечного креста на прямоугольном в плане основании из красного гранита, на земляной площадке подиума обрамленного поребриком из известняка с металлической оградой (вертикальные прутья с пиками и кольцами в верхнем поясе); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	


2. Могила Андреева Е.Н. (1829-1889), деятеля технического образования. 1890-е гг. (надгробие)
2 на участке № 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (с восточной стороны расположено надгробие Андреева Н.Н. (1824-1888), вице-адмирала);</p> <p>историческое решение надгробия в виде фигурной прямоугольной в плане стелы-жертвенника из серого мрамора, стела декорирована рельефами символического, архитектурного и растительного характера, в средней части лицевой поверхности стелы расположено овальное рельефное портретное изображение из белого мрамора в обрамлении рельефного венка с лентами (серый мрамор), стела на прямоугольном в плане основании из красного гранита расположена на прямоугольном в плане подиуме, ограниченном блоками красного гранита с цветником; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

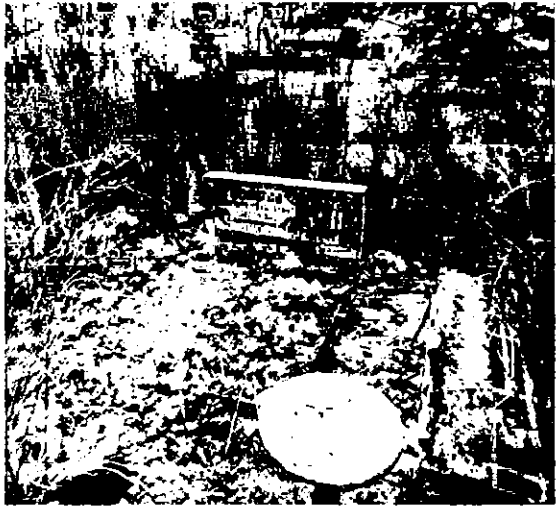
3. Могила Андреева Н.Н. (1824-1888), вице-адмирала
3 на участке № 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (с западной стороны от надгробия Андреева Е.Н. (1829-1889). деятеля технического образования); историческое художественное решение надгробия в виде фигурной стелы из серого гранита, стела декорирована рельефами символического характера, навершие стелы повреждено, стела расположена на прямоугольном в плане подиуме из черного гранита с металлическим ограждением (частично утрачено); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

4. Могила Аренса Е.И. (1856-1931), генерала флота
4 на участке № 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); типология надгробия (раковина с крестом). вид материала (бетон, мраморная крошка); характер и содержание надгробной надписи.	

5. Могила Асафова А.Н. (1886-1933), инженера-конструктора подводных лодок
5 на участке № 6


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>типология надгробия – прямоугольная стела из розового гранита с примыкающим, прямоугольным в плане, цветником, ограниченным поребриком из розового гранита; захоронение находится внутри кустарниковой кулисы;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

6. Могила Басина П.В. (1793-1877), художника
6 на участке № 8


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольной в плане фигурной профилированной стелы из мрамора на прямоугольной в плане надгробной плите из красного гранита, стела декорирована рельефами символического и растительного характера;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

7. Могила Белелюбского Н.А. (1845-1922), механика и мостостроителя, 1958 г. (надгробие)
7 на участке № 1

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); типология надгробия в виде прямоугольной в плане стелы-obeliska из красного гранита на ступенчатом основании. на земляной площадке ограниченной поребриком из красного гранита; характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	---	--

8. Могила Белогруда А.Е. (1875-1933), архитектора
8 на участке № 8


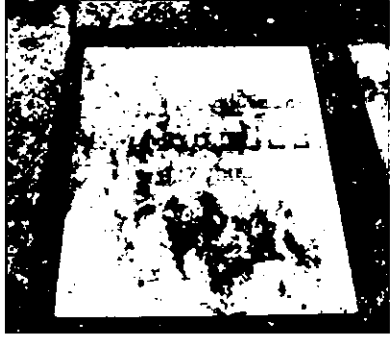
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); надгробие в виде креста из темного гранита на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале и основании из темного гранита, на земляной площадке прямоугольного в плане подиума, ограниченного блоками из серого гранита с металлической оградой, выполненной в технике художественного литья (звенья ограды, орнаментированные тремя поясами квадрифолий и фигурными прутьями, профилированные стойки квадратного сечения с навершиями в виде шишек с ананасной насечкой); характер и содержание надгробных надписей.	

9. Могила Бестужева-Рюмина К.Н. (1829-1897), историка, 1972 г. (надгробие)
9 на участке № 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

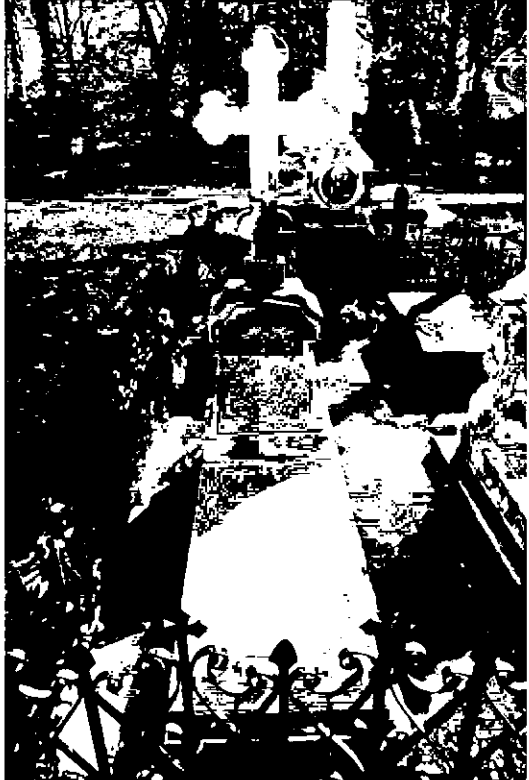
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде кованого ажурного креста на прямоугольном в плане ступенчатом гранитном пьедестале, внутри высокого подиума ограниченного блоком известняка, скрепленными на углах коваными полосами бандажа, историческая ограда (утрачена); характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	--	--

10. Могила Бильбасова В.А. (1837-1904), историка
10 на участке № 5


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри подиума, ограниченного высоким гранитным поребриком со ступенями и металлической оградой (утрачена));</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	 

11. Могила Бирилева Н.А. (1829-1882), контр-адмирала
11 на участке № 11

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-	историческое местоположение захоронения, габариты и	


	художественное решение:	<p>конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде прямоугольной в плане профилированной мраморной плиты, в изголовье которой установлен профилированный крест на фигурном пьедестале. декорированном рельефами символического и растительного характера, внутри подиума, ограниченного поребриком из гранитных блоков с металлической кованой оградой (рисунок ограды – вертикальные прутья и стойки, декорированные волютами, пиками, трифолиями); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
--	-------------------------	---	--

12. Могила Боткина С.П. (1832-1889), терапевта, 1896 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я., 1973 г. (копия бюста)
13 на участке № 16


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); авторское архитектурно-художественное решение надгробия в виде портретного бронзового бюста на высоком пьедестале из черного полированного гранита внутри подиума, ограниченного поребриком из блоков черного полированного гранита со ступенями и металлической кованой оградой (рисунок ограды – вертикальные прутья и стойки, декорированные волютами, пиками, квадрифолиями); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

13. Могила Варламова К.А. (1849-1915), актера,
1916 г. (надгробие), ск. Фредман-Клюзель Б.О., арх. Дубенецкий В.И.
14 на участке № 17

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное	историческое местоположение захоронения, габариты и	


	и архитектурно-художественное решение:	<p>конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое авторское архитектурно-художественное решение надгробия в виде склепа-усыпальницы из серого гранита, декорированного архитектурными элементами (фронтон, трехчетвертные угловые каннелированные колонны, прямоугольные портал и окна, полуциркульные ниши), декоративные элементы (вазоны, маскароны, рельефы символического и орнаментального характера), высокий покой со ступенями фланкирован ступенчатыми парапетами, завершение усыпальницы в виде четверика с куполом; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
--	--	--	--

14. Могила Верховского В.П. (1838-1917), адмирала
15 на участке № 23


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>надгробие из серого гранита в виде стелы-скалы (лицевая поверхность гладкая, шлифованная), на прямоугольном в плане основании и прямоугольной в плане плите из известняка; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

15. Могила Веселовского А.Н. (1838-1906), литературоведа
16 на участке № 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное	историческое местоположение захоронения, габариты и	

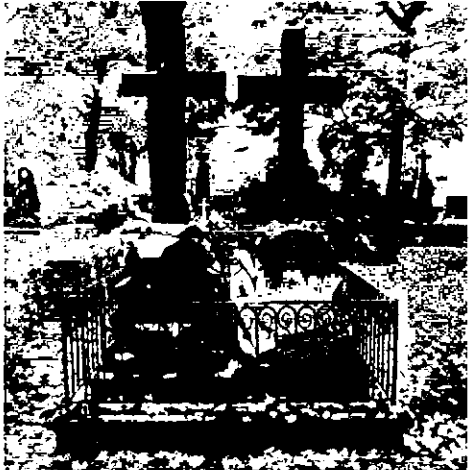
	и архитектурно-художественное решение:	<p>конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде каменного креста на прямоугольном в плане ступенчатом профилированном каменном пьедестале и прямоугольном в плане основании из красного гранита. внутри высокого подиума с цветником и ступенями. ограниченного гранитными блоками и металлической кованой оградой (рисунок ограды – вертикальные прутья и стойки, декорированные волотами, пиками-лилиями, хомутами); характер и содержание надгробных надписей.</p>	
--	--	---	--

16. Могила Ворожейкина Н.Д. (1818-1882), контр-адмирала
 17 на участке № 16

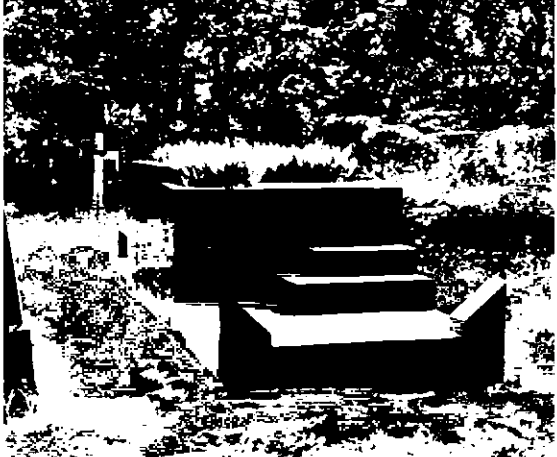

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде мраморного трилистного креста на прямоугольном в плане фигурном профилированном пьедестале из мрамора и прямоугольном в плане основании из красного гранита на подиуме, ограниченном поребриком из известняка. мраморная композиция декорирована рельефами символического, растительного и шрифтового характера; рельефные символы. характер и содержание надгробных надписей.</p>	

17. Могила Воронина М.С. (1838-1903), ботаника
 18 на участке № 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение семейного захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде гранитной «Петровской» горки с навершием в виде четырехконечного креста на прямоугольном в плане подиуме. ограниченным профилированным гранитным поребриком с металлической оградой из прутьев прямоугольного сечения с аркатурным поясом в верхней части; характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	---	---

18. Могила Врубеля М.А. (1856-1910), художника
19 на участке № 19


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое художественное решение* надгробия в виде архитектурной композиции из параллелепипедов черного полированного гранита с цветником, на прямоугольном в плане подиуме из серого гранита, с квадратными в плане тумбами со скошенным верхом из черного полированного гранита в углах подиума; характер и содержание надгробных надписей. *надгробие не завершено (отсутствует скульптурная портретная композиция, гипсовая модель выполнена скульптором Л.В.Шервудом и хранится в фондах Государственного Русского музея).	 

19. Могила Гейдена Л.Л. (1806-1901), адмирала
20 на участке № 5

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное	историческое местоположение захоронения, габариты и	


	и архитектурно-художественное решение:	конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде мраморного креста на овальном в плане фигурном профилированном пьедестале из мрамора и прямоугольном в плане основании из известняка. мраморная композиция декорирована рельефами символического, растительного и шрифтового характера; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
--	--	--	--

20. Могила Головина А.Я. (1863-1930), художника
21 на участке № 8


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; типология надгробия – раковина с литым чугунным ажурным крестом; характер и содержание надгробных надписей.	

21. Могила Грота К.Я. (1853-1934), филолога
22 на участке № 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-	историческое местоположение захоронения, габариты и	


	художественное решение:	конфигурация надгробия (семейное захоронение); типология надгробия четырёхконечный крест на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале-стеле из красного гранита с примыкающим цветником ограниченным поребриком из красного гранита. надгробие установлено на подиуме семейного захоронения; характер и содержание надгробных надписей.	
--	-------------------------	---	---

22. Могила Грота Я.К. (1812-1893), филолога
23 на участке № 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение семейного захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое решение гранитного надгробия в виде четырехконечного креста на фигурном профилированном пьедестале и прямоугольном в плане основании, надгробие установлено на подиуме семейного захоронения ограниченного поребриком из естественного камня с металлической кованой оградой (вертикальные прутья с аркатурным завершением стойки с завершением в виде шаров); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

23. Могила Ефимова Н.Е. (1799-1851), архитектора.
1897 г. (надгробие), арх. Галензовский С.П., арх. Жолтовский И.В.
24 на участке № 1

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное	историческое местоположение захоронения, габариты и	


	и архитектурно-художественное решение:	конфигурация надгробия (семейное захоронение); авторское художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане мраморного саркофага с крестообразной верхней поверхностью на прямоугольном в плане основании из красного гранита со скошенным краем, саркофаг декорирован рельефами архитектурного, символического, растительного и шрифтового характера; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
--	--	--	--

24. Могила Ефремова П.А. (1830-1907), библиографа
25 на участке № 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое решение надгробия из темного полированного гранита в виде капители увенчанной луковкой и крестом с базой, на квадратном в плане ступенчатом профилированном пьедестале, надгробие установлено на земляной площадке квадратного в плане подиума ограниченного профилированным поребриком из темного гранита;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

25. Могила Жуковского В.А. (1858-1918), востоковеда
26 на участке № 29

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);	

	художественное решение:	историческое решение надгробия в виде квадратного в плане профилированного пьедестала из темного гранита на прямоугольном в плане основании из красного гранита (навершие в виде креста (?) утрачено). надгробие установлено на квадратной в плане земляной площадке семейного захоронения, ограниченной поребриком с кованой оградой (вертикальные прутья с пиками-лилиями, декорированными классическими воллутами); характер и содержание надгробных надписей.	
--	-------------------------	---	--

26. Могила Жулевой (Небольсиной) Е.Н. (1830-1905), актрисы
27 на участке № 5

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое решение надгробия в виде квадратного в плане профилированного пьедестала из темного гранита на прямоугольном в плане основании из красного гранита (навершие в виде креста (?) утрачено). надгробие установлено на квадратной в плане земляной площадке семейного захоронения, ограниченной поребриком с кованой оградой (вертикальные прутья с пиками-лилиями, декорированными классическими воллутами); характер и содержание надгробных надписей.	

27. Могила могила Завойко Г.С. (1875-1906), лейтенанта
28 на участке № 18

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое художественное решение надгробия в виде квадратного в плане подиума ограниченного блоками из красного гранита, со стелой и стенкой (черный полированный гранит), декорированной рельефами	


		архитектурного характера (имеются утраты), металлическая кованая ограда (руинирована); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
--	--	--	--

28. Могила Златогорова СИ. (1873-1931), эпидемиолога и микробиолога
29 на участке № 22

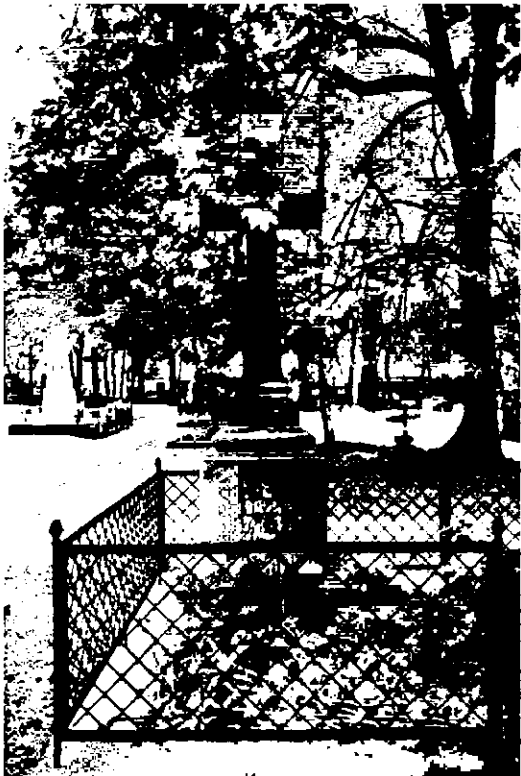
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); типология надгробия – литой чугунный ажурный трехлиственный крест на бетонной раковине, декорированной рельефами растительного характера; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

29. Могила Ковалевского А.О. (1840-1901), биолога и гистолога
30 на участке № 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде квадратного в плане обелиска из черного гранита на ступенчатом квадратном в плане основании со скосами, внутри высокого подиума со ступенями ограниченными блоками из красного гранита со скосом и металлической кованой оградой	


		(рисунок ограды – вертикальные прутья и стойки, декорированные волютами, пиками-лилиями, хомутами); характер и содержание надгробных надписей.	
--	--	--	--

30. Могила Козакевича (Козакевича) П.В. (1814-1887), исследователя Дальнего Востока
31 на участке № 6


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде креста из серого гранита с базой на прямоугольном в плане ступенчатом профилированном пьедестале из серого гранита, на земляной площадке прямоугольного в плане подиума, ограниченного блоками из красного гранита с металлической ковanej оградой (звенья ограды в виде диагональной сетки с хомутами, стойки квадратного сечения с оттяжками и навершиями в виде шишек с ананасной насечкой); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

31. Могила Коломнина СП. (1842-1886), хирурга
32 на участке № 18

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; типология надгробия – надгробная прямоугольная каменная плита-саркофаг (повреждена) на	


		прямоугольном в плане ступенчатом основании и прямоугольном в плане гранитном подиуме; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
--	--	--	--

32. Могила Коновалова Д.П. (1856-1929), химика
33 на участке № 23


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде стилизованной стелы-скалы из серого гранита, на прямоугольном в плане основании из естественного камня, на земляной площадке, ограниченной цепями с тумбами фактуры «скала»; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

33. Могила Косякова Вл. А. (1866-1922), архитектора
34 на участке № 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое художественное решение надгробия в виде подиума (красный гранит) со стелой-стенкой (черный полированный гранит), декорированной рельефным изображением четырехконечного креста, на прямоугольном в плане подиуме, ограниченном блоками из красного гранита, со ступенями и металлической оградой (утрачена).	

		углы подиума акцентированы тумбами-параллелепипедами; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
--	--	---	--

34. Могила Кравкова Н.П. (1865-1924). фармаколога
35 на участке № 16


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде мраморного четырехконечного креста с базой на прямоугольном в плане фигурном профилированном мраморном пьедестале, декорированном рельефами архитектурного характера, и прямоугольном в плане основании из красного гранита с цветником; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

35. Могила Кульнева И.И. (1885-1915), морского летчика
38 на участке № 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;	

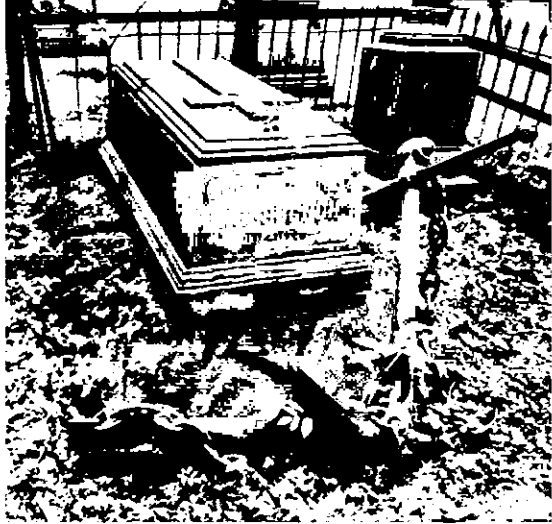
	художественное решение:	типология надгробия – металлический кованный ажурный крест на бетонной раковине, декорированной мраморной крошкой; характер и содержание надгробных надписей.	
--	-------------------------	---	--

36. Могила Леера Г. А. (1829-1904), историка
39 на участке № 17

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); надгробие в виде креста с базой из темного гранита (утрачен) на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале и основании из темного гранита, на земляной площадке прямоугольного в плане подиума, ограниченного блоками из известняка с металлической кованой оградой; звенья ограды орнаментированы волотами, стойки квадратного сечения с навершиями в виде крестов; характер и содержание надгробных надписей.	

37. Могила Лесовского С.С. (1817-1884), адмирала
40 на участке № 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане профилированного мраморного саркофага на стилизованном гранитном основании-горке, декорированном металлическим якорем и цепями, верхняя поверхность	


		саркофага декорирована рельефом в виде креста. семейное захоронение расположено на земляной площадке, ограниченной каменным поребриком с металлической оградой (частично утрачена) под металлическим ажурным навесом; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
--	--	---	--

38. Могила Майкова А.Н. (1821-1897), поэта, 1910 г. (надгробие), ск. Шлейфер Н.Г.
41 на участке № 12


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое авторское художественное решение надгробия из габбро в виде стилизованной стелы-скалы, декорированной вырубленными и накладными бронзовыми рельефами символического характера, на прямоугольном в плане ступенчатом основании из полированного темного гранита, с примыкающим цветником, на лицевой поверхности стелы расположен бронзовый портретный барельеф (воссоздание 2000-х гг.); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

39. Могила Минаева И.П. (1840-1890), индолога, 1968 г. (надгробие)
42 на участке № 17

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>типология надгробия – надгробная прямоугольная каменная плита из полированного темного гранита на</p>	


		прямоугольном в плане каменном основании и прямоугольном в плане подиуме, ограниченном каменным поребриком из естественного камня со ступенями; характер и содержание надгробных надписей.	
--	--	--	--

40. Могила Направника Э.Ф. (1839-1916), композитора
43 на участке № 9

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное надгробие* в виде высокой монолитной скалы серого кованого гранита на двухступенчатом основании полированного гранита, на невысокой площадке-подиуме, ограниченном поребриком розового кованого гранита с оградой в виде стилизованных кованых цепей на литых металлических стойках в виде стилизованных траурных урн, в верхней части монолита вырублен четырехконечный крест высокого рельефа; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p> <p>*металлодекор утрачен (ниже креста видны следы крепления от утраченного портретного медальона)</p>	

41. Могила Невельского Г.И. (1813-1876), исследователя Дальнего Востока
44 на участке № 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);	


		<p>историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольной в плане мраморной профилированной стелы с полуциркульным завершением и навершием в виде четырехконечного мраморного креста. с прямоугольным в плане основанием из полированного черного гранита, надгробие установлено на подиуме семейного захоронения ограниченного каменным поребриком с кованой оградой (вертикальные прутья с аркатурным завершением, стойки с завершением в виде шаров); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
--	--	--	--

42. Могила Некрасова Н.А. (1821-1877), поэта, 1881 г. (надгробие), ск. Чижов Н.А., арх. Шрейбер П.П. 45 на участке № 8


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое авторское художественное решение надгробия в виде портретного бронзового бюста на высоком фигурном профилированном пьедестале-основании ступенчатом, квадратном в плане пьедестале из черного полированного гранита с бронзовыми рельефами символического и растительного характера, внутри подиума, ограниченного поребриком из гранитных блоков с металлической кованой оградой (рисунок ограды – вертикальные прутья и стойки с секирообразными завершениями и декором в виде волнот); рельефные символы, характер и содержание надгробных бронзированных надписей.</p>	

43. Могила Нечаева А.А. (1845-1922), терапевта. 1938 г.(надгробие), ск. Крестовский И.В. 46 на участке № 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое авторское художественное решение надгробия в</p>	


		<p>виде прямоугольной в плане фигурной стелы из розового гранита на ступенчатом основании из того же материала, навершие стелы в виде мраморного скульптурного изображения траурной урны, на лицевой поверхности стелы расположен мраморный портретный рельефный медальон, рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
--	--	--	--

44. Могила Николаи Л.Ф. (1844-1908), ученого в области мостостроения
47 на участке № 12


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде четырехконечного креста с базой из серого гранита на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале и основании из красного гранита, на земляной площадке прямоугольного в плане подиума, ограниченного блоками из красного гранита с оградой (утрачена); характер и содержание надгробных надписей.</p>	

45. Могила Никонова А.И. (1811 -1891), адмирала
48 на участке № 13

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое решение надгробия в виде «Петровской горки» из серого гранита (навершие утрачено) внутри подиума семейного захоронения, ограниченного гранитным поребриком с металлической оградой (утрачена); характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	---	--

46. Могила Никонова Н.Б. (1797-1880), адмирала
49 на участке № 8


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде квадратного в плане пьедестала из бурого гранита с подсечкой и частично скошенными вертикальными поверхностями и скошенными углами (навершие утрачено). на квадратном в плане основании из красного гранита, надгробие расположено в глубине подиума, ограниченного блоками из красного гранита с ограждением в виде цепей на квадратных в плане тумбах со скошенными углами и фигурным завершением (частично утрачено); характер и содержание надгробных надписей.	

47. Могила Отта Д.О. (1855-1929), гинеколога
50 на участке № 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное	историческое местоположение захоронения, габариты и	


	и архитектурно-художественное решение:	конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде стилизованной мемориальной полуколонны с базой из габбро на квадратном в плане гранитном ступенчатом основании. на фусте колонны вырублены памятные надписи, надгробие установлено на земляной площадке семейного захоронения, ограниченного кованой оградой (вертикальные прутья с аркатурным завершением, стойки с завершением в виде шаров); характер и содержание надгробных надписей.	
--	--	---	---

48. Могила Павлова Т.П. (1860-1932), дерматолога
51 на участке № 24


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде четырехконечного креста с базой из темного гранита на прямоугольном в плане ступенчатом профилированном пьедестале и основании из серого гранита, на прямоугольном в плане подиуме, ограниченном гранитным поребриком с металлической оградой (утрачена); характер и содержание надгробных надписей.	

49. Могила Пекарского П.П. (1827-1872), историка
52 на участке № 1

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
------	--	----------------	--------------


1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде прямоугольного в плане профилированного саркофага на прямоугольном в плане со скосами основании из красного гранита; характер и содержание высеченных надгробных надписей.</p>	

50. Могила Петрушевского В.Ф. (1829-1891), ученого-артиллериста
53 на участке № 5


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое решение надгробия из темного гранита в виде каплицы, увенчанной крестом с базой на прямоугольном в плане профилированном пьедестале и двухступенчатом основании из красного гранита. надгробие установлено на земляной площадке высокого подиума, ограниченного поребриком из известняка; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

51. Могила Полотебнова А.Г. (1838-1907), дерматолога
54 на участке № 18

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде четырехконечного креста с базой, со скульптурным изображением ангела в основании креста, на прямоугольном в плане профилированном пьедестале и основании из серого гранита, на прямоугольном в плане подиуме, ограниченном гранитным поребриком с металлической ковanej оградой, звенья которой декорированы волотами, кольцами и стилизованными листьями аканта; характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	---	--

52. Могила Посьета К.Н. (1819-1899), ученого-артиллериста
55 на участке № 9


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде четырехконечного креста на прямоугольном в плане фигурном ступенчатом профилированном пьедестале из черного гранита и прямоугольном в плане основании из того же материала, внутри высокого подиума семейного захоронения с цветником и ступенями, ограниченного профилированными блоками черного гранита; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

53. Могила Пыпина А.Н. (1833-1904), литературоведа, 1910 г. (надгробие)
56 на участке № 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане саркофага из розового гранита с примыкающей к изголовью стелой в форме портика, фланкированного трехчетвертными угловыми колоннами, верхняя поверхность саркофага декорирована четырехконечным крестом высокого рельефа, прямоугольное в плане основание выполнено из известняка; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	---	--

54. Могила Розена В.Р. (1849-1908), востоковеда
57 на участке № 23


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое надгробие в виде мраморного четырехконечного креста с базой на прямоугольном в плане фигурном пьедестале из мрамора и прямоугольном в плане основании из известняка;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

55. Могила Садовского И.М. (1855-1911), ветеринара
58 на участке № 13

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>историческое надгробие в виде подиума, ограниченного поребриком из габбро фактуры скалы со стелой-стенной из габбро фактуры скалы с высеченным в центральной части четырехконечным крестом высокого рельефа;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	--	--

56. Могила Салазкина С.С. (1862-1932), биохимика
59 на участке № 8

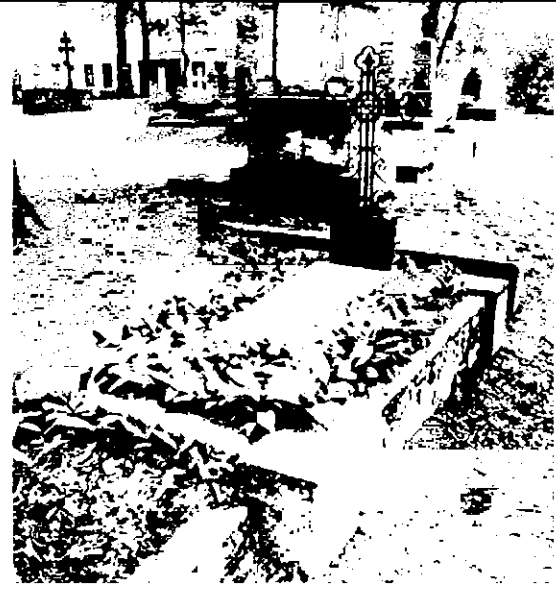
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое решение надгробие в виде стелы-скалы из красного гранита с полированной лицевой поверхностью, на прямоугольном в плане основании со скошенным краем, с примыкающим криволинейным в плане цветником, декорированным каменной крошкой;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

57. Могила Свинкина И.И. (1820-1889), вице-адмирала
60 на участке № 18

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>историческое художественное надгробие в виде высокой двухчастной стелы-скалы серого кованого гранита на трехступенчатом основании полированного красного гранита. семейное надгробие декорировано якорем и цепями на массивных шарах-ядрах, расположенных по углам основания (имеются повреждения декора, в верхней части надгробия овальная ниша и следы крепления от утраченного портретного медальона); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	---	--

58. Могила Случевского К.К. (1837-1904), поэта
61 на участке № 1

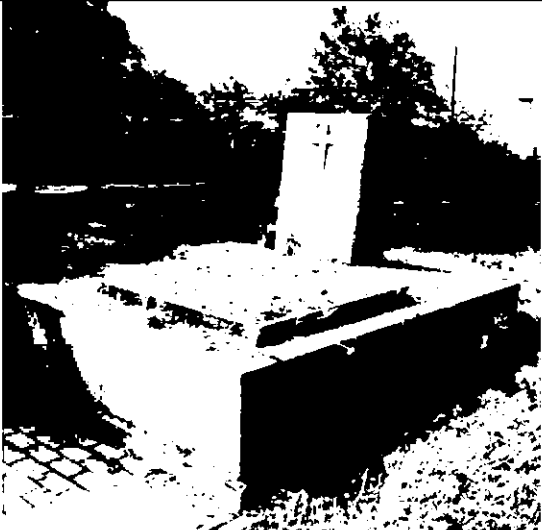
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>надгробная плита из красного гранита на прямоугольном в плане гранитном основании, внутри прямоугольного в плане подиума, ограниченного гранитными блоками, которые акцентированным по углам невысокими квадратными в плане гранитными тумбами;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

59. Могила Соболевского В.П. (1809-1882), ректора Института инженеров путей сообщения
62 на участке № 9

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде прямоугольного в плане ступенчатого пьедестала с фигурным завершением и основанием из красного гранита (навершие утрачено), на земляной площадке прямоугольного в плане подиума, ограниченного блоками из красного гранита со ступенями и металлической оградой (утрачена); характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	---	--

60. Могила Соколова Н.И. (1844-1894), врача-инфекциониста
63 на участке № 22

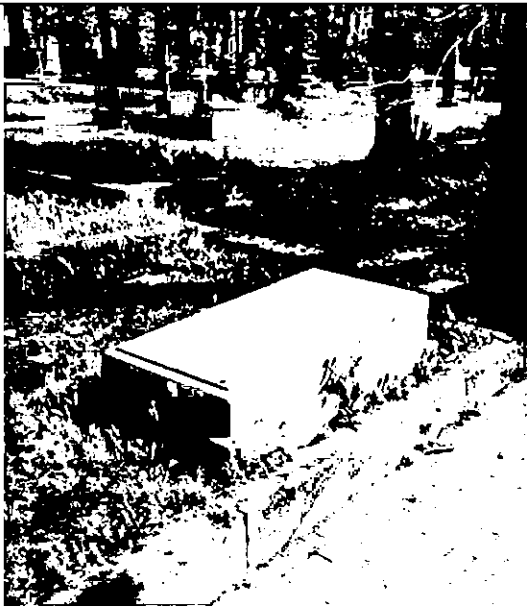
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия: надгробие в виде прямоугольной стелы из красного гранита, надгробие расположено в глубине мощеного каменными плитами подиума с цветником, подиум ограничен блоками из красного гранита с металлической оградой (утрачена); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

61. Могила Тютчева Ф.И. (1803-1873), поэта
64 на участке № 11

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческая надгробная плита из габбро на прямоугольном в плане гранитном основании, внутри прямоугольного в плане подиума семейного захоронения, ограниченного гранитным поребриком с оградой (рисунок ограды – вертикальные прутья и стойки, декорированные воллотами, пиками); характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	--	---

62. Могила Утина Н.И. (1840-1883), революционера, 1963 г. (надгробие)
65 на участке № 11

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение ?); историческая мраморная надгробная плита на прямоугольном в плане бутовом основании, внутри прямоугольного в плане подиума семейного захоронения (?), ограниченного бутовым поребриком; характер и содержание надгробных надписей.	

63. Могила Фофанова К.М.(1862-1911), поэта, 1963 г. (надгробие)
66 на участке № 19

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (рядом с могилой Врубеля М.А.); типология надгробия – сужающаяся кверху стела из темного гранита с двускатным завершением на прямоугольном в плане гранитном основании со скошенным краем с примыкающим цветником; характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	--	--

64. Могила Черника И.Д. (1811-1874), архитектора, 1878 г.(надгробие)
67 на участке № 2


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане мраморного саркофага, декорированного рельефами и горельефами портретного, фигурного, символического, геральдического и растительного характера на прямоугольном в плане высоком основании из известняка; характер и содержание надгробных надписей.	

65. Могила Чигорина М.И. (1850-1908), шахматиста, 1958 г. (надгробие)
68 на участке № 18

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>типология надгробия – стела-скала из габбро с полированной лицевой поверхностью, на прямоугольном в плане основании со скошенным краем и примыкающим прямоугольным в плане цветнике, ограниченным каменным поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	--	--

66. Могила Чистовича Н.Я. (1860-1926), врача
69 на участке № 23


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>историческое надгробие в виде четырехконечного креста на прямоугольном в плане профилированном пьедестале и основании из красного гранита, на прямоугольном в плане подиуме, ограниченном поребриком из красного гранита с металлической леерной оградой комбинированной техники (литье, ковка);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

67. Могила Чистовича Я.А. (1820-1885), врача
70 на участке № 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

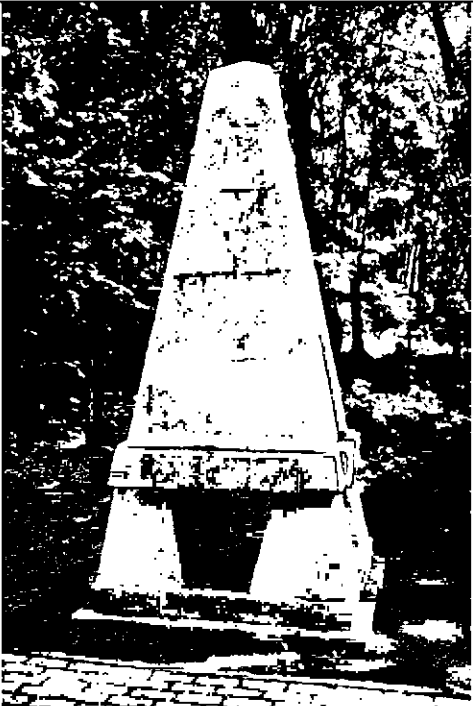
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде четырехконечного креста из серого гранита на высоком пьедестале того же материала в виде стилизованной «Петровской горки» с примыкающим цветником, основание плита путиловского камня, надгробие установлено на площадке, мощеной путиловским камнем и ограниченной гранитным поребриком со ступенями; характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	--	--

68. Могила Шкота П.Я. (1815-1880), вице-адмирала
71 на участке № 8


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое художественное надгробие в виде высокой двухчастной стелы-глыбы серого кованого гранита на ступенчатом основании полированного красного гранита, (в верхней части надгробия овальная ниша и следы крепления от утраченного портретного медальона); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

69. Могила Щукина Н.Л. (1848-1924), паровозостроителя
72 на участке № 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-	историческое местоположение захоронения, габариты и	

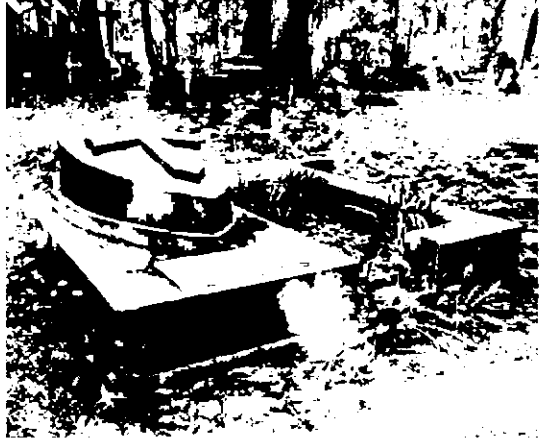
	художественное решение:	конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое художественное решение надгробия в виде обелиска из путиловского камня на четырех массивных квадратных в плане пирамидальных тумбах и квадратном в плане основании из путиловской плиты, на земляной площадке; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
--	-------------------------	--	---

70. Могила Эбергарда А.А. (1856-1919), адмирала
73 на участке № 23


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; типология надгробия – бетонный декорированный мраморной крошкой трехлиственный крест на бетонной раковине, декорированной рельефами растительного характера; характер и содержание надгробных надписей.	

71. Могила Эйхвальда Э.Э. (1837-1889), терапевта
74 на участке № 17

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде плиты из красного гранита в форме щита, на котором вырублен четырехконечный крест высокого рельефа, памятник расположен на высокой площадке из гранитных блоков со скосом и подиуме-цветнике, ограниченном блоками красного гранита со скосом; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	---	--

72. Могила Эка Н.В. (1849-1908), хирурга и физиолога
75 на участке № 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое художественное решение надгробия в виде архитектурной композиции из серого кованого гранита (высокая прямоугольная стела с примыкающими с двух сторон гранитными скамьями, на земляной площадке, ограниченной цепями с гранитными тумбами фактуры скалы); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

73. Могила Эссена Н.О. (1860-1915), адмирала, 1960 г. (надгробие)
76 на участке № 5


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое художественное решение надгробия из розового гранита виде прямоугольной в плане стелы-скалы с вогнутой полированной лицевой поверхностью. на прямоугольном в плане двухступенчатом основании из путиловской плиты, на земляной площадке семейного захоронения, ограниченного блоками красного гранита с примыкающей ступенью; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	---	---

74. Надгробие Бенкендорфа А.А., 1916 г., ск. Кюфферле П.И.
77 на участке № 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
------	--	----------------	--------------


1	2	3	4
---	---	---	---

1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое авторское художественное решение надгробия в виде подиума, ограниченного блоками полированного черного гранита со ступенями. стелой-стенкой из красно-бурого гранита с рельефным завершением, четырехконечным крестом с базой на ступенчатом профилированном прямоугольном в плане пьедестале того же материала, к стеле примыкают массивные парапеты полированного черного гранита с прямоугольными в плане тумбами того же материала; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	
----	---	---	---

75. Надгробие Толстых Е.В. и И.М., 2-я пол. XIX в. (усыпальница)
78 на участке № 8


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
------	--	----------------	--------------

1	2	3	4
---	---	---	---

1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое архитектурно-художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане склепа-усыпальницы из естественного камня, надгробие выполнено в классических формах с высоким профилированным и раскрепованным цоколем на бутовом основании, порталом, стилизованными колоннами на углах, антаблементом, расположенным над ним четвериком с двумя двускатными щипцами с люкарнами, венчающим профилированным карнизом и двускатной металлической кровлей по металлическим прогонам, архитектурные элементы склепа декорированы резными рельефами символического, растительного, орнаментального и шрифтового характера; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	---	---

76. Надгробие Вершининой А.А., 1910-е гг., ск. Кюфферле П.И.
79 на участке № 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое авторское художественное решение надгробия в виде подиума, ограниченного блоками полированного красного гранита со ступенями на бутовом основании. в центре композиции надгробия высокий четырехконечный крест из красного гранита и бронзовая полноразмерная скульптура «Иисус Христос» на массивном пьедестале-скале из красного гранита с трехчастной полированной лицевой поверхностью, на которой вырублены надписи, на подиуме с трех сторон расположена металлическая кованая решетка с квадратными в плане тумбами красного гранита, звенья решетки декорированы волотами и кольцами; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	--	---

77. Надгробие Жуковских Е.П. и Ф.П., 2-я пол. XIX в.
80 на участке № 11

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

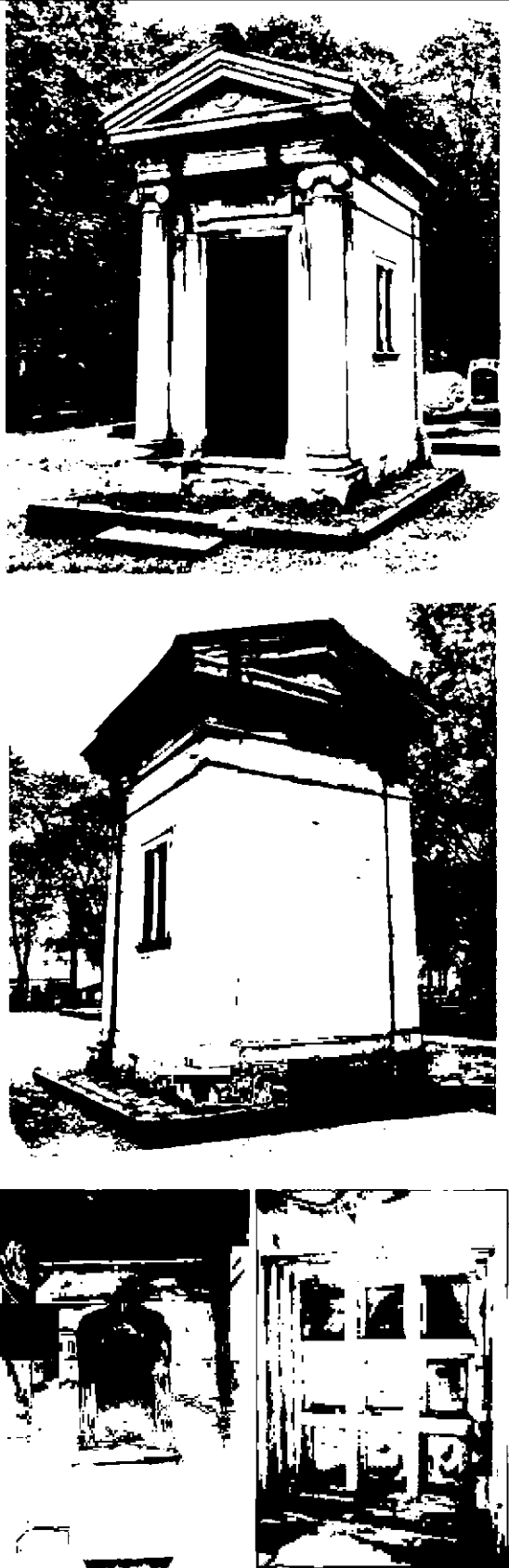
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане гранитного саркофага, опирающегося на четыре чугунные опоры в виде орлиных лап, сжимающих в когтях шары. саркофаг установлен на прямоугольный в плане гранитный постамент со скосами и бутовым основанием, на верхней поверхности саркофага рельефное изображение креста, на западной поверхности саркофага овальная ниша и следы крепления от утраченного портретного медальона;</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	---	--

78. Надгробие Измайловой Е.Г. (Измайловых-Чоглоковых), 1897 г., ск. Позен Л.В.
81 на участке № 11

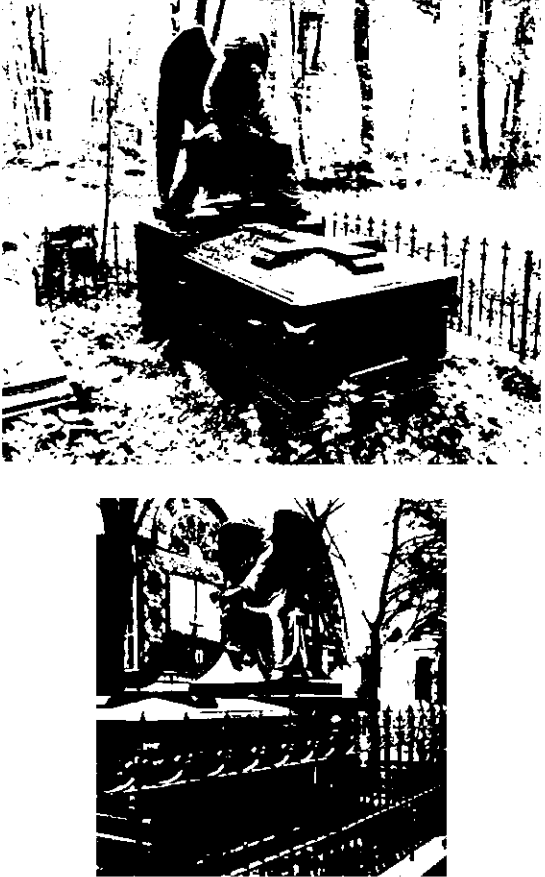
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>историческое авторское художественное решение надгробия в виде портретного бронзового бюста на высоком пьедестале из черного полированного гранита в виде каннелированной полуколонны с базой на квадратном в плане постаменте красного гранита, надгробие расположено в центре подиума, ограниченного поребриком из блоков красного гранита со ступенями и металлической оградой (рисунок ограды – вертикальные и горизонтальные прутья, стойки, звенья ограды в виде диагональных перекрестий с розетками, с северной стороны к оgrade прикреплен плоский металлический якорь);</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

79. Надгробие Кондоянки И.Д., Н.Ф., Г.И., кон. XIX в. (усыпальница)
82 на участке № 5


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое авторское архитектурно-художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане склепа-усыпальницы, выполненного из естественного камня в классических формах с гладким цоколем на бутовом основании, оформление западного портала в виде античного портика с треугольными фронтонами и трехчетвертными, частично каннелированными колоннами ионического ордера, антаблементом, венчающим профилированным карнизом с сухариками и двускатной металлической кровлей; оформление прямоугольных двухчастных окон северного и южного фасадов наличниками с выступами в верхней части и импостом в виде пилястры; оформление углов усыпальницы плоскими пилястрами, оформление тимпана западного фасада и стены восточного фасада рельефами символического характера; историческое местоположение и рисунок металлических заполнений дверного и оконных проемов, прямоугольный в плане подиум, на котором расположен склеп, ограничен блоками красного гранита со ступенью и металлической оградой (утрачена); историческое оформление интерьера склепа, включая кессоны потолка и фигурную стелу у восточной стены; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
80. Надгробие Кругловых И. Д., А.И., М.Г., нач. XIX в. (усыпальница) 83 на участке № 10			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация

1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое авторское архитектурно-художественное решение надгробия в виде склепа храмового типа русско-византийского направления модерна начала XX века – четверик с трехгранной абсидой восьмигранным барабаном над ним и завершением восьмисегментным куполом с четырехконечным крестом; цоколь выполнен в виде подиума, ограниченного блоками серого гранита со ступенями; характер поверхности стен четверика и трехгранной абсиды – светлый лицевой кирпич, цвет исторический; местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная трехчастная с импостами, прямоугольная с полуциркулярным завершением) дверных и оконных проемов, исторический рисунок и вид материала (металл) заполнений окон и дверей склепа; оформление арочных завершений проемов четверика двухцветными веерными архивольтами; оформление сторон восьмерика барабана спаренными окнами с профилированными архивольтами, замковыми камнями и плоскими угловыми пилястрами; декоративная тяга четверика (лицевой кирпич коричневого цвета) в уровне пят больших архивольтов окон, венчающие профилированные карнизы четверика, абсиды и восьмерика (лицевой кирпич); высотные отметки и конфигурация кровли (четырёхскатная, трехскатная, купольная), вид материала покрытия исторический (чешуйчатые каменные плиты); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	  
<p>81. Надгробие Мордвинова Д.С., 1890 г., мастер Берто К. 84 на участке № 12</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое авторское художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане саркофага из полированного черного гранита. саркофаг профилирован и орнаментирован рельефами символического и растительного характера, на верхней четырехскатной поверхности саркофага высечен крест высокого рельефа, к саркофагу примыкает декоративная композиция из фигурного профилированного пьедестала черного полированного гранита с навершием в виде бронзовой фигуры сидящего ангела, надгробие расположено на подиуме семейного захоронения, ограниченного поребриком из гранитных блоков со ступенями с металлической кованой оградой (рисунок ограды – вертикальные прутья и стойки, декорированные волютами, пирамидами); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	--	---

82. Надгробие Муравьевой М.Н. (Зейфарт), кон. XIX в.
85 на участке № 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое надгробие в виде четырехконечного креста на надгробной плите-глыбе внутри подиума семейного захоронения, ограниченного поребриком из блоков красного гранита с металлической оградой (утрачена); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

83. Надгробие Погуляева Н.Н., 1880-е гг., ск. Лаврецкий Н.А.
86 на участке № 5

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


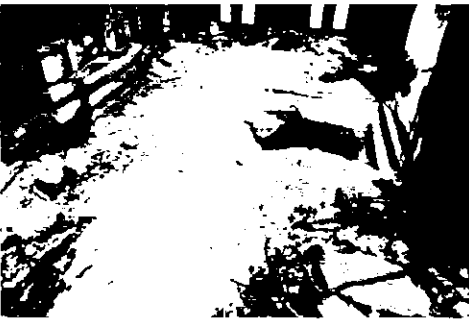
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>историческое надгробие в виде полнофигурной скульптуры коленопреклоненного ангела с крестом и распростертыми крыльями на прямоугольном в плане плинте, на профилированном скошенном на углах ступенчатом гранитном постаменте внутри подиума семейного захоронения, ограниченного поребриком из гранитных блоков со ступенями и металлической кованой оградой, звенья которой декорированы волотами, кольцами, розетками и шариками;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	
----	---	---	---


86. Надгробие Селифонтовых (Вольнских), кон. XIX - нач. XX вв. (усыпальница)
89 на участке № 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане склепа-усыпальницы на гранитном подиуме с металлической оградой (утрачена), прямоугольный портал, фланкирован гладкими пилястрами, окна обрамлены рельефными меандрами, венчающий профилированный карниз декорирован рельефным меандром и зубцами килевидной формы, четырехскатное покрытие завершено барабаном с луковицей и крестом (утрачен);</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

87. Надгробие Смельских А.А., А.Е., М.В., 1910-е гг. (усыпальница)
90 на участке № 11

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое архитектурно-художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане склепа-усыпальницы, выполненного из естественного камня в неоклассических формах с элементами византийской, романской и готической архитектуры. на подиуме, ограниченном блоками красного гранита со ступенями; оформление цоколя усыпальницы в виде профилированного и раскрепованного аркатурно-колончатого парапета с массивными тумбами; исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и входного проемов, рисунок и вид материала заполнения (металл), оформление входного проема фигурным профилированным наличником и круглыми медальонами; оформление простенков стилизованными рядовыми и угловыми пилястрами, декорированными спаренными полуколоннами и архивольтами; венчающий профилированный и раскрепованный карниз; оформление центральных осей склепа ризалитами с завершением в виде двускатных ломаных шипцов с венчающими профилированными карнизами и крестами; оформление архитектурных элементов усыпальницы рельефами символического, растительного и шрифтового характера; историческое объемно-пространственное и декоративно-художественное решение интерьера, включая стелы, надгробные плиты и памятные настенные доски; высотные отметки, конфигурация и исторический вид каменного чешуйчатого покрытия кровли; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	   
----	--	--	--

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение);</p> <p>историческое авторское архитектурно-художественное решение надгробия в виде композиции из центрального высокого четырехконечного креста из черного полированного гранита с профилированной базой на квадратном в плане пьедестале и ступенчатом основании из черного гранита и расположенных рядом надгробий в виде невысоких прямоугольных в плане профилированных саркофагов с наклонной верхней поверхностью, на которой нанесены надгробные надписи, боковые поверхности саркофагов декорированы плоскими контррельефами орнаментального характера;</p> <p>историческое местоположение надгробий на подиуме, ограниченном гранитными блоками со ступенями и металлической кованой оградой с калитками;</p> <p>авторский рисунок ограды (торсированные стойки квадратного сечения и прутья с завершениями в виде стилизованных листьев, розеток-квадрифолий, декоративное оформление звеньев ограды стилизованными коваными элементами волнообразного, растительного и геометрического характера);</p> <p>рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческая авторская архитектурная композиция из двух склепов-усыпальниц, размещенных на одном участке, но ориентированных на разные стороны света, Гильзе фан дер Пальс Лючии на запад, Гильзе фан дер Пальса Г.Г. на север;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия Гильзе фан дер Пальса Г.Г. в виде прямоугольного в плане склепа-усыпальницы, выполненного из естественного камня в неоклассических формах, на подиуме, ограниченном блоками красного гранита со ступенями, с 2-мя трехчастными прямоугольными оконными проемами с импостами-пилястрами и прямоугольным дверным проемом, оформленным профилированным наличником;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия Лючии Гильзе фан дер Пальс в виде прямоугольного в плане склепа-усыпальницы выполненного из естественного камня в неоклассических формах в глубине подиума, ограниченном блоками красного гранита со ступенями и металлической оградой (утрачена), с 2-мя трехчастными прямоугольными оконными проемами с импостами-пилястрами, дверным прямоугольным проемом с плоским наличником, оформление цоколя и фриза антаблемента рельефами растительного характера (с восточной стороны к склепу примыкают декоративные стенки с рельефами и стилизованными тумбами);</p> <p>историческое объемно-пространственное и декоративно-художественное решение интерьеров усыпальниц, включая стелы, надгробные плиты, памятные настенные доски, высотные отметки, конфигурация и исторический вид каменного чешуйчатого покрытия кровли; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	

90.Надгробие фон дер Палена А.В., нач. XX в. (усыпальница)
93 на участке № 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия (семейное захоронение); историческое архитектурно-художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане склепа-усыпальницы, выполненного из естественного камня в неоготических формах на цоколе из блоков красного гранита со ступенями и на подиуме, ограниченном блоками красного гранита с металлической оградой (утрачена); оформление углов усыпальницы трёхчетвертными стилизованными колоннами на опоясывающем с 3-х сторон цоколе с профилированным завершением;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и входного проемов, рисунок и вид материала заполнения (металл); оформление двухчастных окон северной и южной сторон склепа колончатými импостами, стрельчатым профилированным наличником с краббами и окном-тондо в виде квадрифолия в тимпане;</p> <p>оформление входного прямоугольного проема со стрельчатым профилированным рельефным наличником и рельефным гербом в тимпане стрельчатого архивольта;</p> <p>оформление восточной и западной сторон склепа в виде двухскатных щипцов с краббами и окном-люкарной в тимпане;</p> <p>высотные отметки, конфигурация и исторический вид материала покрытия кровли с металлическим навершием-гребешком, декорированным трифолиями и пиками-трифолиями;</p> <p>историческое объемно-пространственное и декоративно-художественное решение интерьеров усыпальницы, включая стелы, надгробные плиты, памятные настенные доски, рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.</p>	