



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.02.2023

№ 104-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 19.10.2021 № 01-26-2430/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ф.М. Рыбина», 1909-1910 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., д. 19, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ф.М. Рыбина», числящийся под номером 1292.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., д. 19, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., д. 19, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., д. 19, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 27.04.2011 № 10-177 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

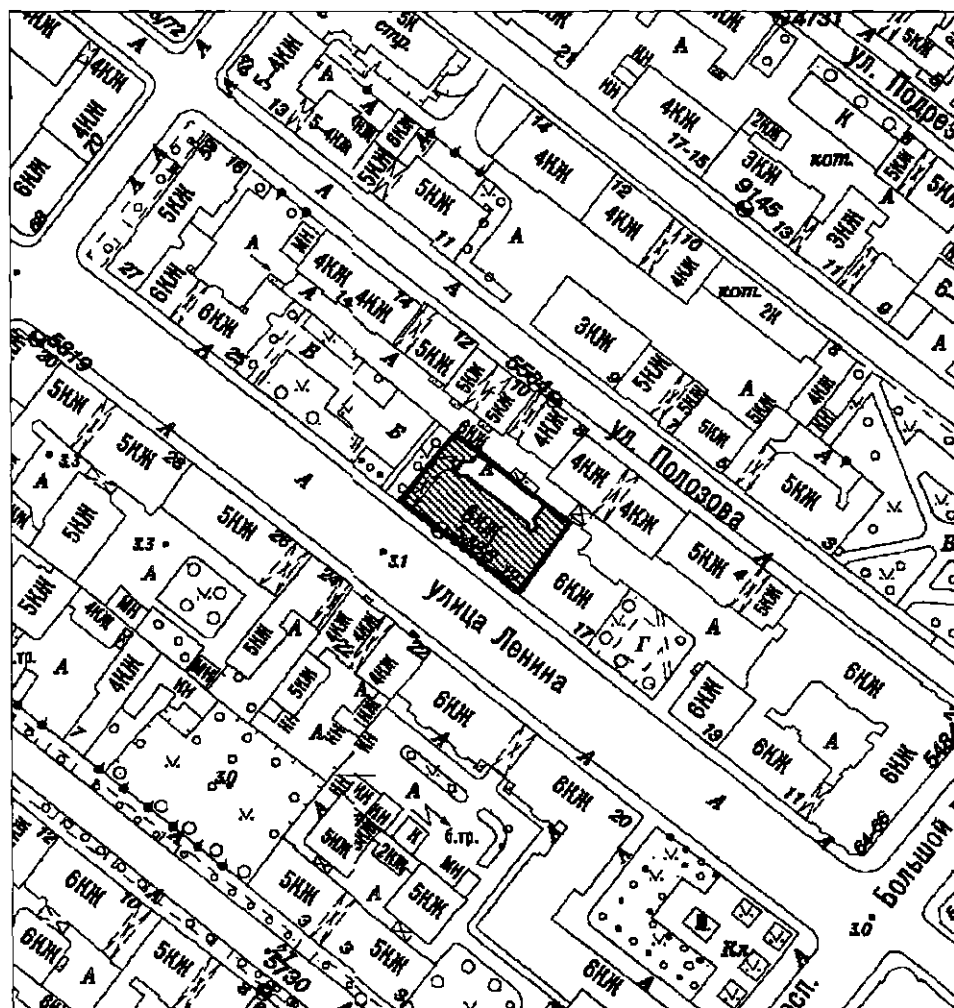
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.М. Рыбина»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., д. 19, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

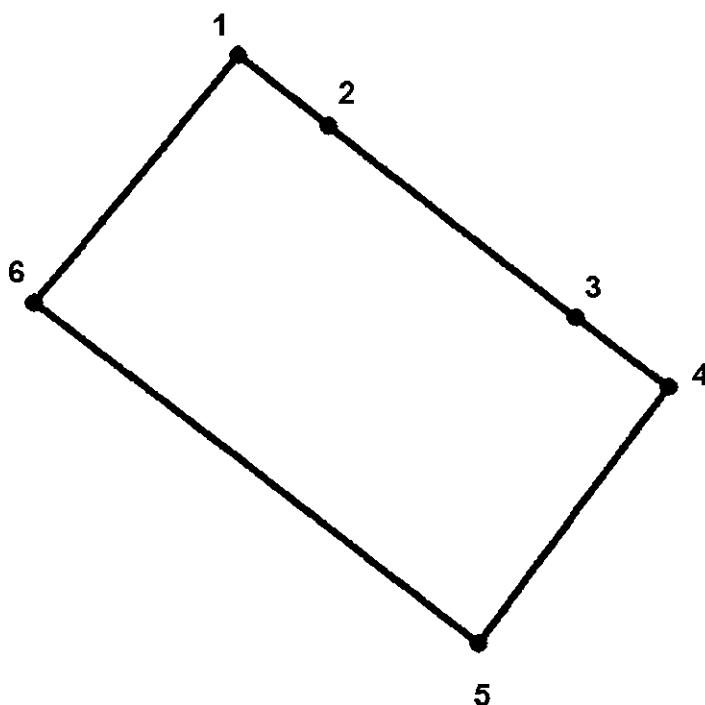


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97286,62	113026,30
2.	97281,87	113032,50
3.	97268,78	113049,49
4.	97263,98	113055,74
5.	97246,56	113042,78
6.	97269,82	113012,24

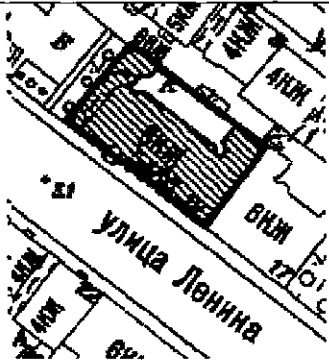

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.М. Рыбина»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., д. 19, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.М. Рыбина»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленина ул., д. 19, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение шестиэтажного с мансардой лицевого корпуса с четырьмя эркерами на лицевом фасаде и двух шестиэтажных примыкающих дворовых корпусов;</p> <p>исторические габариты воротного проезда с плоским перекрытием;</p> <p>исторические габариты и форма крыши (многоскатная, сложной конфигурации), включая исторический мансардный этаж и башенки со стороны дворовых фасадов.</p>	  
2	Конструктивная система:	крестовые своды на подпружных арках (вестибюль);	

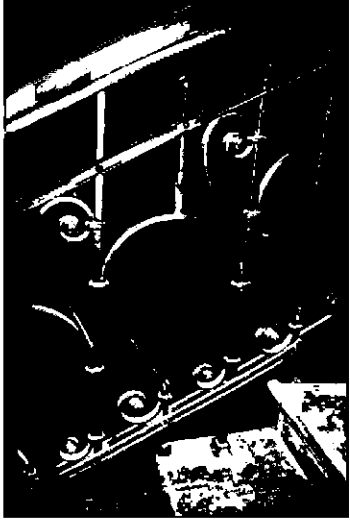

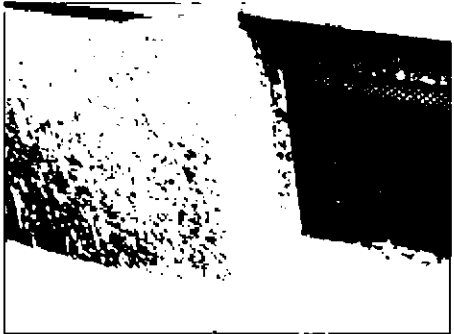

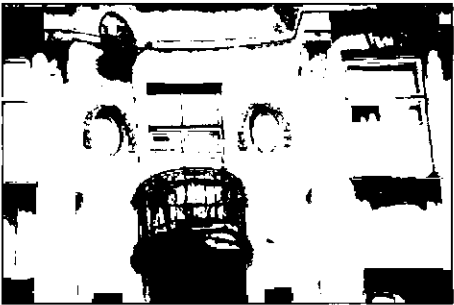
коробовые своды (вестибюль, площадка первого этажа);

исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала - кирпич;

три (две парадных (с левой и правой сторон фасада) и одна дворовая в центральной части дома) лестницы: тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), габариты; известняковые ступени и металлические ограждения;



		кованое ограждение лестничных маршей в стиле «модерн» с мотивами растительного орнамента.	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: центрально-симметричная, трехчастная композиция;</p> <p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкоштукатуренный руст (межоконные пространства в уровне 1-2-х этажей), гладкая штукатурка;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных (прямоугольных, прямоугольных с полуциркульным и лучковым завершениями, полуциркульного, овальных) и дверных (прямоугольных с лучковым завершением) проемов;</p>	   

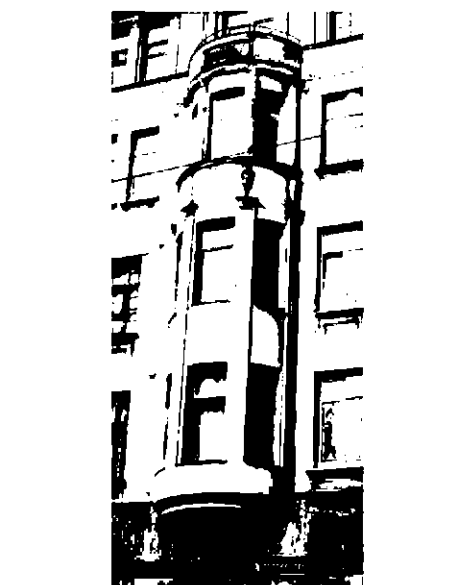
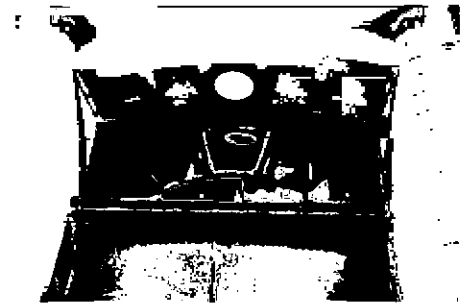
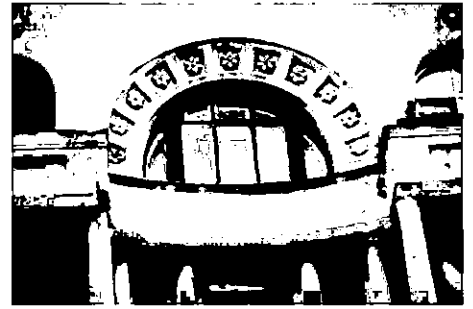
исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов и фрамуг дверных заполнений двух парадных входов;



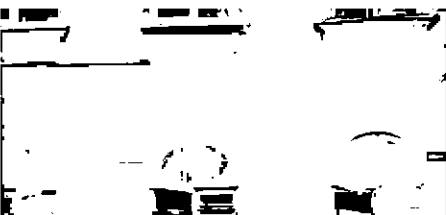
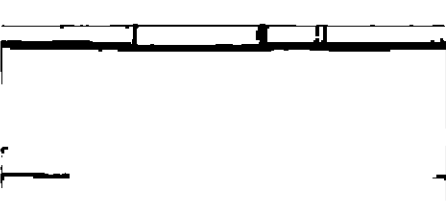
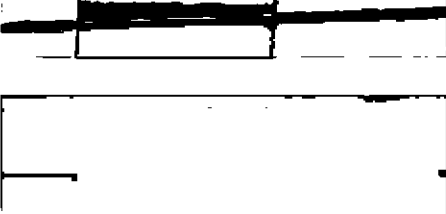

элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:

неглубокая закруглённая ниша в уровне третьего – шестого этажей (центральная часть фасада);

два прямоугольных в плане эркера третьего-четвёртого этажей (фланкируют центральную нишу), балконы на эркерах;

два полукруглых эркера третьего-пятого этажей (боковые части фасада), балконы на эркерах;

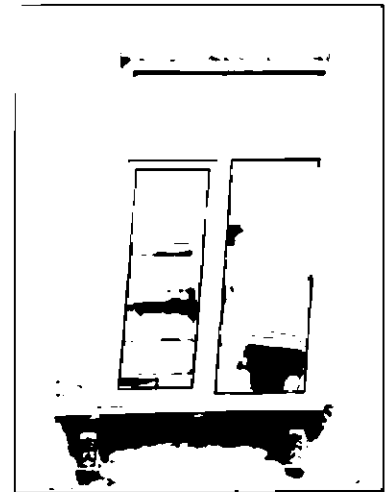


		<p>профилированные карнизы - междуэтажные, подоконные и венчающий;</p> <p>подоконный (в уровне второго этажа) - с кронштейнами;</p> <p>венчающий - с кронштейнами и розетками;</p> <p>декоративный пояс под окнами третьего этажа (между импостами и междуэтажным карнизом) – оформлен фактурной штукатуркой, филенками с рельефными композициями (в том числе на мифологические сюжеты), провисающими гирляндами;</p> <p>декоративный меандровый пояс (над окнами пятого этажа);</p> <p>оформление оконных проёмов:</p> <p>второго этажа – профилированными архивольтами, опирающимися на расположенные в межоконных простенках импосты;</p>	     
--	--	---	--

второго этажа (расположенных под полукруглыми эркерами) - радиальными кессонами с рельефами растительного орнамента;



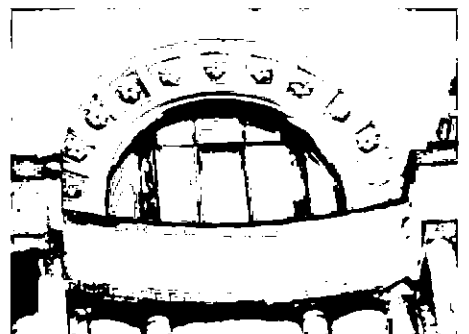
третьего и пятого этажей – наружными подоконниками на кронштейнах;



овальных окон четвёртого этажа (центральная ниша) – свисающими гирляндами и замковыми камнями;



полуциркульного оконного проема шестого этажа – радиальными кессонами с лепными розетками (центральная ниша);



оформление дверных проемов балконов четвертого этажа – прямыми сандриками на кронштейнах;



колонны, объединяющие балконы на прямоугольных эркерах и балконы пятого этажа;



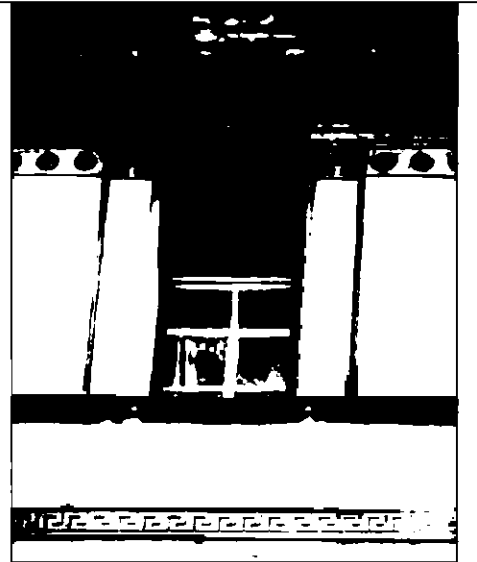
полуколонны в межоконных простенках в уровне пятого этажа (центральная ниша и полукруглые эркеры);



пилястры:
в межоконных простенках третьего и четвертого этажей (полукруглые эркеры);



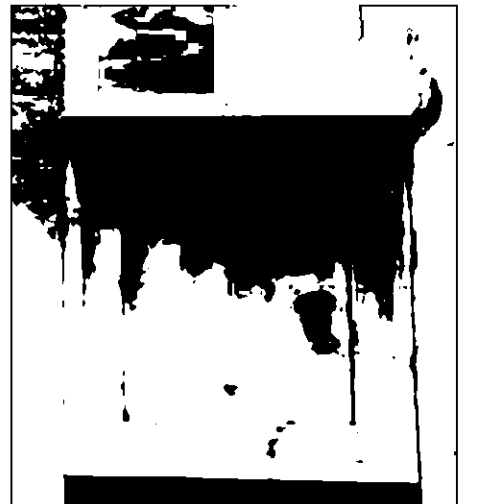
фланкирующие оконные проёмы шестого этажа;



фигурный аттик над центральной частью фасада;



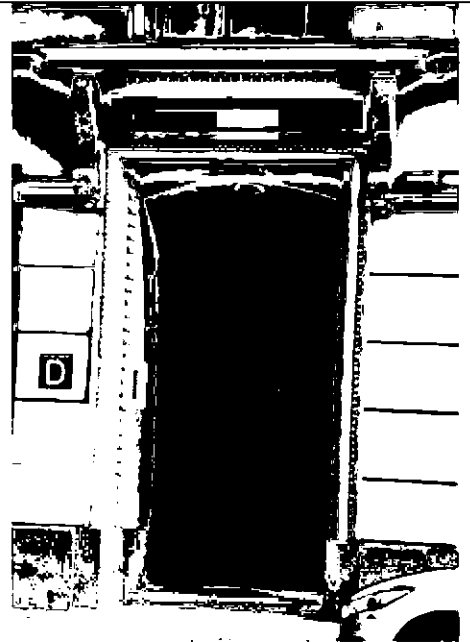
профилированные филёнки под оконными проёмами четвёртого этажа;



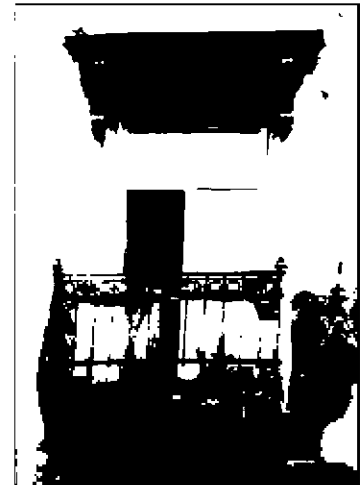
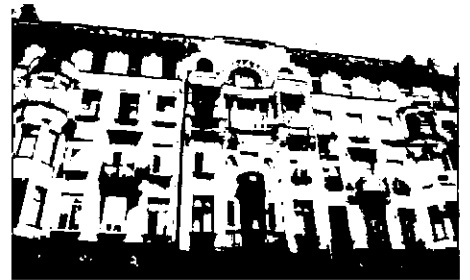
рельефы в виде ваз (полукруглые эркеры под окнами пятого этажа);

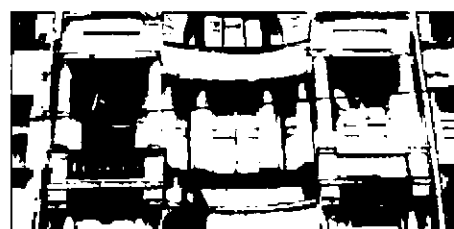
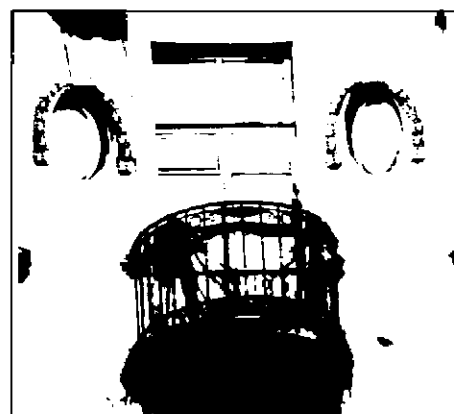


декоративное оформление двух исторических дверных проемов наличником с лепным декором и прямым сандриком на кронштейнах с растительным лепным декором;



десять балконов (из них четыре на эркерах): конфигурация (прямоугольные, полукруглые), историческое ограждение, в том числе четыре балкона с металлическим кованым ограждением (с орнаментальным фризом), два с балюстрадным, два с парапетным, два с парапетным с металлическими резными вставками;








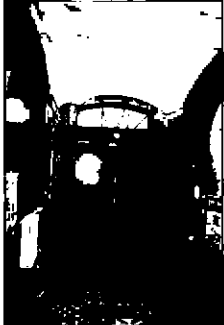

дворовые и боковой (северо-западный) фасады:

материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;



исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;



		<p>исторический рисунок (с мелкой расстекловкой) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасадов, том числе:</p> <p>ризалиты, эркеры;</p> <p>три балкона с металлическим ограждением.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>в характере поздней эклектики с элементами стиля «модерн»;</p> <p>два парадных вестибюля и площадки первого этажа</p>	 

оформление стен вестибюля неглубокими нишами и профилированными филёнками;

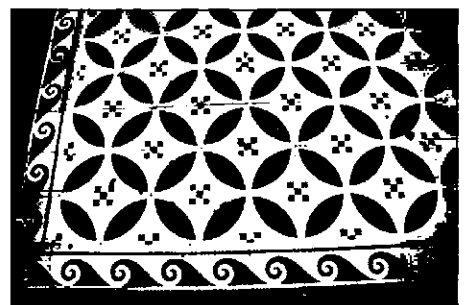
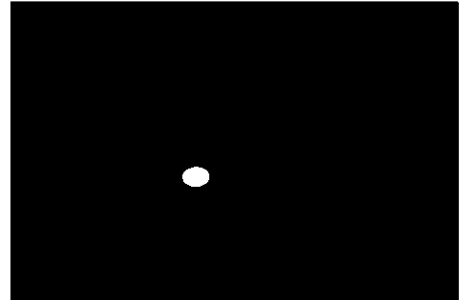
лепной декор потолка вестибюлей рельефной композицией с центральной круглой розеткой, вписанной в квадрат, потолочными тягами, кессонированными (кессоны с розетками) поясами;

фрамуга тамбура (остеклённая, с геометрической расстекловкой);

покрытие пола метлахской плиткой;

две парадные лестницы

пояс из кессонов с розетками по периметру потолка верхних лестничных маршей;



покрытие полов площадок метлахской плиткой: рисунок «соты», цвет (белый и голубой);

витражное заполнение фрамуг окон парадных лестниц: полихромный витраж в свинцово-паечной технике растительно-геометрического рисунка (на межэтажных площадках);

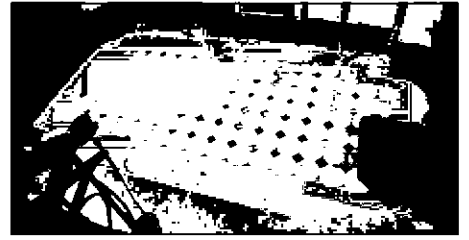
в левой парадной сохранились витражи трех типов, все имеют геометрический характер. На площадке 1-2-го этажа витражное полотно заполняет фрамужную часть, в центральной секции утрачена середина. Используются стекла: бесцветное рифленое и с фактурой «Pattern B», с фактурой «Muranesse» разного модуля — синего и желтого цвета, голубое с фактурой «Kaleidoscope», красное кафедральное;




в окнах 2-3-го и 3-4-го этажей сохранились одинаковые фрагменты в центральной секции фрамуги, набраны из стекла: бесцветного рифленого, желтого и бесцветного «Pattern B», бледно-зеленого «Pattern F», а также ярко-голубых рюмочных плиток;

на площадках 4-5, 5-6 и 6-7-го этажей витражи в центральной секции фрамуги в виде стрельчатых арок. Геометрический орнамент набран из бесцветного рифленого, бледно-розового и бледно-желтого кафедрального стекла, синего «Pattern F», а также желтых рюмочных плиток;

во фрамуге окна 1-2-го этажа правой парадной лестницы: изображение в виде стилизованных цветов ирисов. Используются кафедральные стекла бесцветные, желтые, голубые и розовые, лиловое и желтое с фактурой «Muranesse», зеленое с фактурой «Pattern B»;

в окнах на 2-3, 4-5 и 6-го этажах витражи одинаковые, растительно-геометрического типа, сохранились во фрамужной части. Используются розовые, бесцветные и бледно-желтые кафедральные стекла, зеленое с фактурой «Pattern F», желтое «Muranesse», оранжевые рюмочные плитки, бесцветное рифленое;



		<p>элементы исторической архитектурно-художественной отделки интерьеров, в том числе:</p> <p>помещение 2Н (13) (площадь 42,0 кв.м.): металлическое заполнение светового фонаря с исторической расстекловкой;</p> <p>помещение 3Н (6) (площадь 20,2 кв.м.): лепной и штукатурный декор потолка (тяги по периметру, овальная розетка в центре с рельефом из акантовых листьев и побегов цветов, вставки в углах).</p>	  
--	--	---	--