



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуда

20.01.2023

№ 46-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом театральных работников»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом театральных работников», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., 13, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного значения Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом театральных работников», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Бородинская улица, дом 13, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация Г-образного в плане 6-этажного на подвале здания с воротным проездом по Бородинской ул., включая пять лестничных ризалитов по дворовым фасадам, шесть эркеров (в уровне 2-5 этажей) по лицевым фасадам, с парапетным ограждением крыши;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	 <p>The top part of the photo shows a detailed architectural plan of the building's footprint, highlighting its G-shaped layout and various features like the entrance on Borodinskaya Street, courtyards, and roof structures. The bottom part is an aerial photograph of the actual building, showing its position on the street and the surrounding urban environment.</p>
 <p>A street-level photograph of the 'House of Theater Workers' building. It is a multi-story, classical-style structure with a prominent corner. The building features a mix of window styles, including arched windows on the upper floors and smaller, more uniform windows on the ground floor. The facade is light-colored, and the building is surrounded by trees and parked cars on the street.</p>			

2.

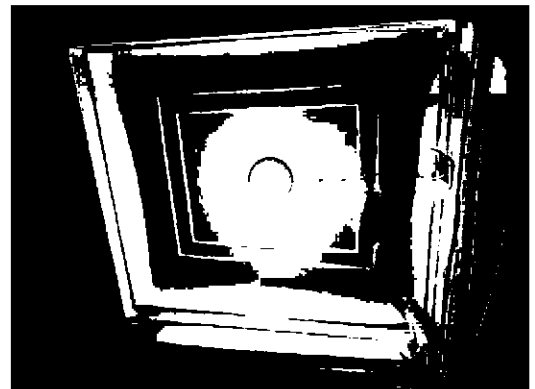
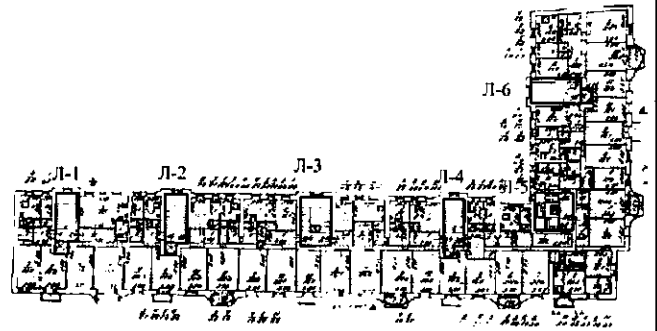
Конструктивная система:

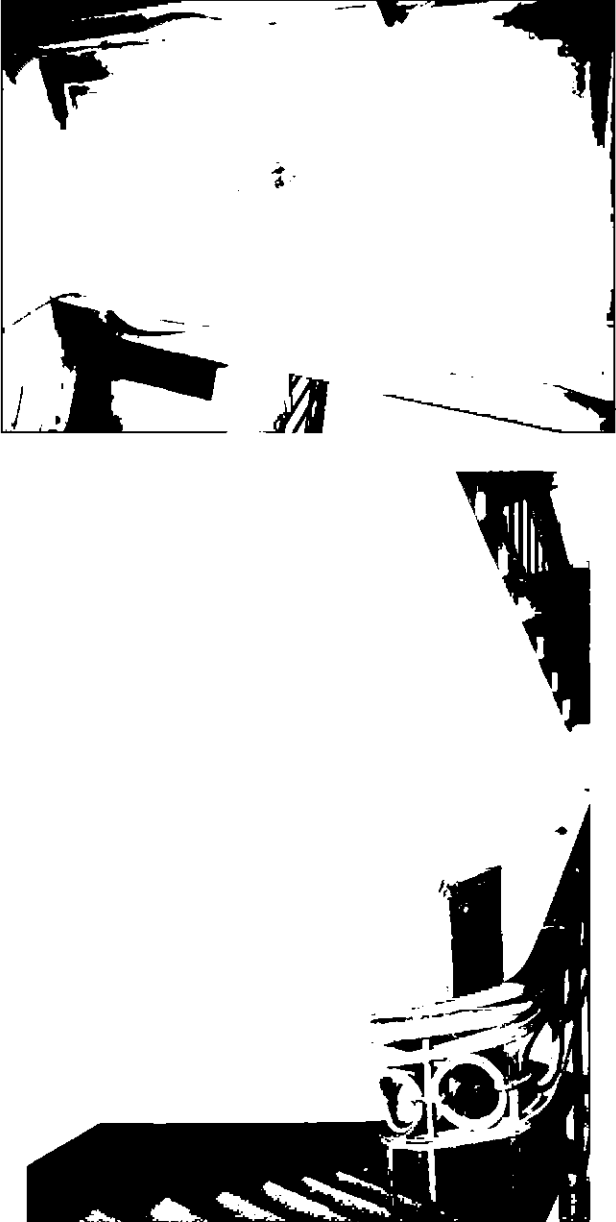

исторические (здесь и далее по тексту по термином «исторический» подразумевается период времени с 1930-х г. по конец 1940-х гг.) наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);

отметки междуэтажных перекрытий;

лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:

четыре двухмаршевые лестницы (Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-6) и одну трехмаршевую лестницу (Л-5) со ступенями террасо, металлическим кованым ограждением из вертикальных прутьев с фризом из колец, соединенных хомутами, в верхнем поясе, поручни - материал (дерево), профиль:



		<p>оформление перекрытий и подшивок лестниц - падути, прямоугольные филенки;</p> <p>оформление стен лестниц - профилированная тяга (в верхней части стен), высокий плинтус с профилем по верхнему краю;</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах ар-деко;</p> <p><u>фасад по Бородинской ул.</u></p> <p>фасад симметричной композиции (на 21 ось) акцентирован раскреповкой в уровне 1 этажа (по 6-16 оси), 4 эркерами в уровне 2-5 этажей (по 4,8,14,18 оси);</p> <p>материал отделки цоколя - гранит; материал и характер отделки фасадной поверхности - в уровне -</p>	

раскреповки 1 этажа - гранит, в уровне 1 этажа терразитовая штукатурка, руст; в уровне 2-6 этажа-гладкая штукатурка;

прямоугольный воротный проем (по 1-2 оси);

цвет дверных, витринных, оконных заполнений (серо-зеленый);

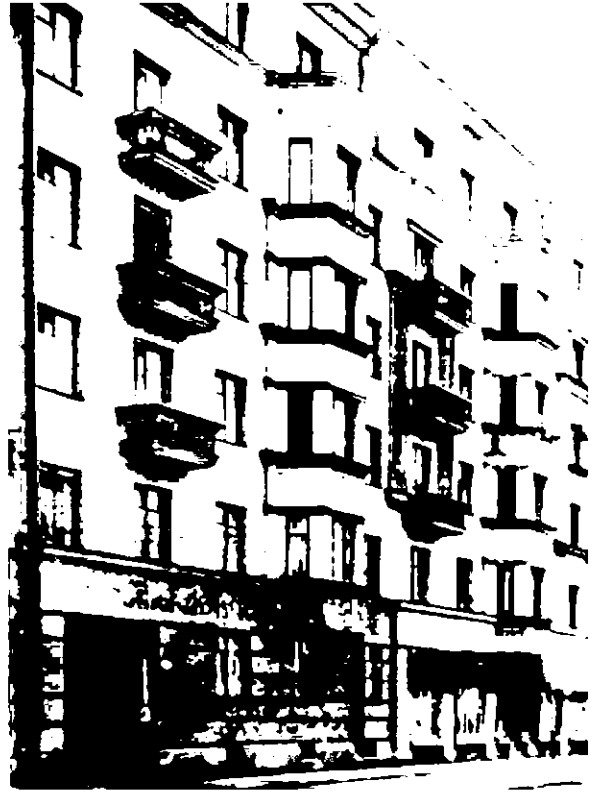
дверной проем по центральной оси - местоположение, габариты, конфигурация. материал дверного заполнения (дерево) исторический рисунок, включая остекленную фрамугу;

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

витринные проемы со входами в центральной части - местоположение (по 8 и 14 оси), габариты, конфигурация. с гранитными подоконными выступами;

витринные оконные проемы - местоположение (по 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16 оси), габариты, конфигурация. с гранитными подоконными выступами;





эркеры оформлены прямоугольными и фигурными филенками в подоконном пространстве и подшивках, с междуэтажными карнизами, профилированными тягами над оконными проемами и венчающими карнизами;



15 балконов с металлическим ограждением геометрического рисунка, завершенным штукатурным карнизом;

центральная часть фасада в уровне 3-5 этажа оформлена композицией в виде 4 стилизованных пилястр в простенках оконных проемов с лепным декором в виде медальонов с маскаронами, изображениями бобовых стручков, розеток, лир и лебедей, с фигурными филёнками над оконными проемами 3-5 этажей; пилястры объединены общим карнизом, над которым - три оконных проема, оформленных профилированными наличниками в виде стилизованных порталов;

две аналогичные центральной композиции (по 6 и 16 осям в уровне 3-5 этажа) в виде 2 стилизованных пилястр в простенках оконных проемов с лепным декором в виде медальонов с маскаронами, изображениями бобовых стручков, розеток, лир и лебедей, с фигурными филёнками над оконными проемами 3-5 этажей; пилястры объединены общим карнизом, над которым - оконный проем, оформленный профилированным наличником в виде стилизованного портала;



часть оконных проемов в уровне 6 этажа обрамлена профилированными наличниками с подоконными досками;



междуэтажные карнизы в уровне 1-2, 5-6 этажей;

профилированный венчающий карниз с дентикулами;



парапетное ограждение в виде прямоугольных тумб и балюстрады;

западный лицевой фасад:

раскрепованный фасад с прямоугольным наличником бывшей проездной арки в уровне 1-2 этажа;

2 эркерами в уровне 2-5 этажей (по 3,9 оси);

материал отделки цоколя - гранит; материал и характер отделки фасадной поверхности - в уровне раскреповки 1 этажа - гранит, в уровне 1 этажа - терразитовая штукатурка, руст; в уровне 2-6 этажа, в уровне 1-2 этажа бывшей проездной арки-гладкая штукатурка; угловые части фасада оформлены рустом в уровне 1-5 этажа;



оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

цвет оконных заполнений (серо-зеленый);

эркеры оформлены прямоугольными и фигурными филёнками в подоконном пространстве и



подшивках, с междуэтажными карнизами.
профилированными тягами над оконными проемами и венчающими карнизами:

3 балкона с металлическим ограждением геометрического рисунка, завершенным штукатурным карнизом;

центральная часть фасада в уровне 3-5 этажа оформлена композицией в виде 2 стилизованных пилястр в простенках оконных проемов с лепным декором в виде медальонов с маскаронами, изображениями бобовых стручков, розеток, лир и лебедей, с фигурными филёнками над оконными проемами 3-5 этажей; пилястры объединены общим карнизом, над которым - три оконных проема, оформленных профилированными наличниками в виде стилизованных порталов;

часть оконных проемов в уровне 6 этажа обрамлена профилированными наличниками с подоконными досками;
междуэтажные карнизы в уровне 1-2, 5-6 этажей;

профилированный венчающий карниз с дентикулами;
парапетное ограждение в виде прямоугольных тумб и балюстрады;



дворовые фасады:



материал отделки цоколя -
известняк;
материал и характер отделки
фасадной поверхности -
гладкая штукатурка, руст в
уровне 1 этажа;

исторические дверные проемы
-местоположение (по осям
лестничных ризалитов).
габариты, конфигурация
(прямоугольная);
козырьки над дверными
проемами - местоположение.
габариты, конфигурация.
материал (бетон);

оконные проемы -
местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольная, круглая);
единообразие рисунка и цвета
расстекловки оконных
проемов;
рисунок расстекловки
прямоугольных оконных
проемов лестничных
ризалитов (восьмичастный);

стилизированные
муфтированные пилястры в



оформлении бывшей
проездной арки;

оформление оконных проемов
ризалитов - профилированные
наличники;

оформление оконных проемов
в уровне 1 этажа - подоконные
доски на стилизованных
уплощенных кронштейнах;
оформление оконных проемов
в уровне 2-5 этажа -
профилированные наличники,
объединяющие 3 проема;
профилированные наличники
круглых оконных проемов;

тяга под оконными проемами
2 этажа;

междуэтажный карниз в
уровне 5-6 этажа;

профилированный
венчающий карниз.

