



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19.01.2023

№ 31-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Х.Г. Борхова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 15.10.2021 № 01-26-2401/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Х.Г. Борхова», 1911-1912 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Х.Г. Борхова», числящийся под номером 408.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Х.Г. Борхова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Х.Г. Борхова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 20.04.2021 № 131-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

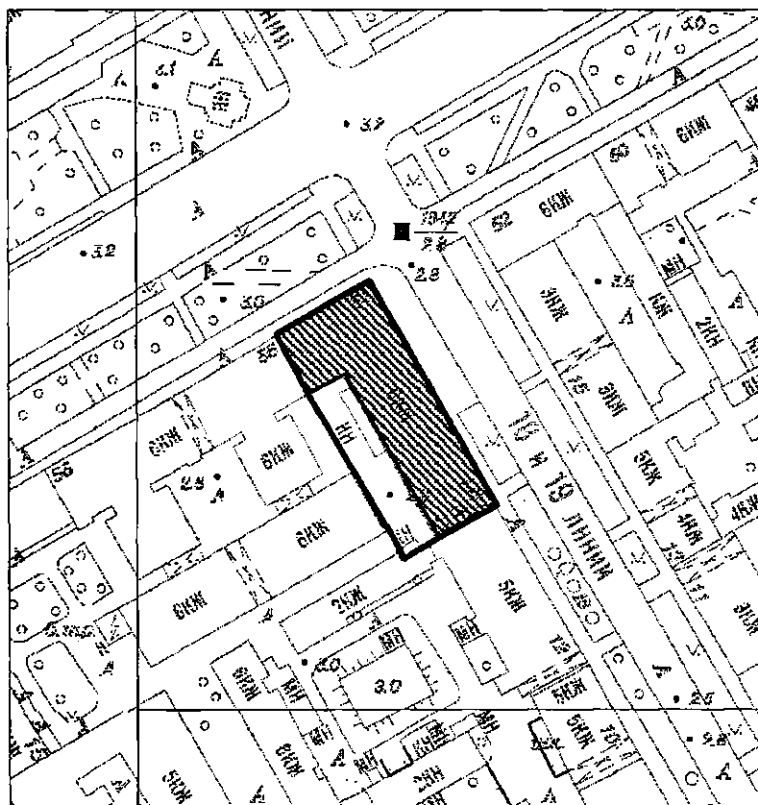
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Х.Г. Борхова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

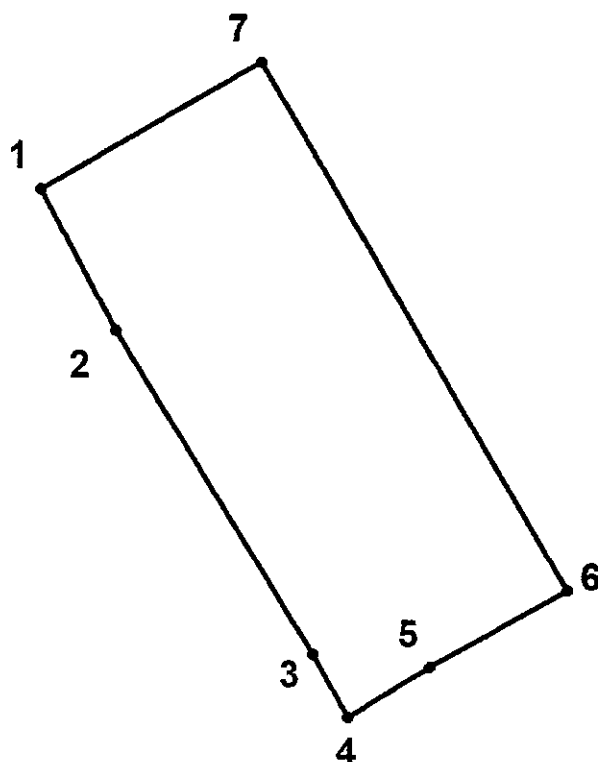


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия  
 • ' Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94090,31	111033,81
2.	94075,97	111041,44
3.	94043,04	111061,38
4.	94036,65	111064,93
5.	94041,68	111073,30
6.	94049,48	111087,20
7.	94103,16	111056,34

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Х.Г. Борхова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Х.Г. Борхова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация углового Г-образного в плане шестизэтажного лицевого корпуса с воротным проездом, четырьмя эркерами на лицевом фасаде и одним эркером на дворовом фасаде, тринадцатью балконами*;</p> <p>*один балкон утрачен</p> <p>угловой эркер – местоположение (в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (пятигранная в плане);</p> <p>башня углового эркера – местоположение (над уровнем 6-го этажа), габариты и конфигурация (восьмигранная в плане), декоративное оформление (реберные тяги, горизонтальные тяги, стилизованные люкарны, венчающий цветок), материал исполнения (металл);</p>	  

три эркера лицевого фасада - местоположение (на фасаде по 19-й линии в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранная в плане);



балконы-террасы (три) - местоположение (в завершении трех эркеров, в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение балконов (материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), исторический рисунок),



балконы - местоположение (по центральной оси северного фасада, на восточном фасаде, фланкируя габариты центрального аттика), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане), ограждение балконов (материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), исторический рисунок),



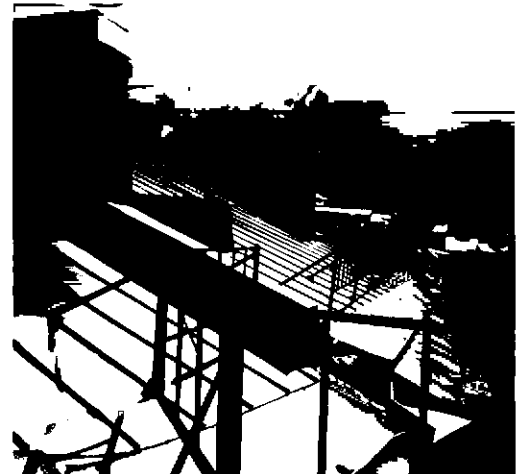
эркер дворового фасада - местоположение (по оси 2ЛК, в уровне 2-6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане),



воротный проезд - местоположение (по двум крайним юго-восточным осям), габариты, конфигурация (прямоугольная);



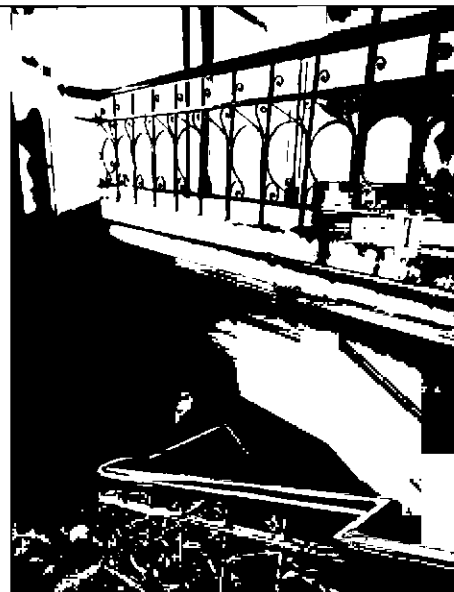
крыша - исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку конька, материал окрытия кровли (металл), местоположение и габариты кирпичных дымовых труб;





2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала исполнения (кирпич);</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий, конфигурация (плоская);</p> <p>«пруссские» своды подвального перекрытия;</p> <p>историческое местоположение (в завершении 2ЛК), габариты и конфигурация светового фонаря*, *треугольное завершение утрачено</p> <p>историческая лестница вестибюля - местоположение, габариты, конструкция (средистенная), материал ступеней (мраморная крошка в технике терраццо);</p> <p>две парадные лестницы (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (мраморная крошка в технике терраццо);</p> <p>ограждение лестничных маршей парадных лестниц (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, габариты,</p>	   
---	--------------------------------	---	--

материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (в виде вертикальных стоек со стилизованными волютами и завитками, объединенных сдвоенными горизонтальными перекладинами); поручни – материал исполнения (дерево), конфигурация (профилированные);






две служебные лестницы (1ЛК и 2ЛК), включая лестницу переход из служебной в парадную, - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (лещадная плита);



ограждение лестничных маршей служебных лестниц (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, габариты, материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (в виде вертикальных, объединенных сдвоенными горизонтальными перекладинами);



			
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в стиле модерн;</p> <p>лицевые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – грубооколотый красный гранит,</p> <p>вид материала и характер отделки фасадных плоскостей:</p> <p>в уровне 1-2 этаже – грубоотесенный гранит, дверные порталы и отстка порталов – гладкоотесанный гранит, в уровне 3-6 этажей – гладкая и фактурная штукатурка, облицовочный кирпич, откосы дверных проемов, вставки в вертикальных и горизонтальных простенках, венчающий фриз, оформление аттика северного фасада – облицованная глазурованная плитка, цветовое решение;</p>	 

оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, циркулярная в уровне 6-го этажа по центральным осям и по оси крайнего южного эркера),



оконные проемы 1-го этажа, в том числе витринные – местоположение, конфигурация (прямоугольная), отметки высоты и габариты ширины,



балконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

исторические фрамуги двух дверных заполнений – местоположение (в парадные лестницы), габариты, конфигурация (прямоугольная, двухчастная), материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая, вертикальная), исполнение (фацетное остекление в свинцово-паечной технике),



исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (Т-образная с горизонтальным импостом с вертикальной фрамугой с четырехчастной вертикальной расстекловкой), цветовое решение (коричневое);





наличники простого сечения, объединяющие по вертикали оси оконных проемов, с декоративным полуциркульным завершением в уровне 5-го этажа,

филенки сложной конфигурации в нишах в надоконном и подоконном пространстве с отделкой фактурной штукатурной,

вертикальные тяги, объединенные с наличниками оконных проемов эркеров,

профилированные тяги в оформлении оснований эркеров,

оформление фриза глазурованной широкой, огибающей проемы 6-го этажа, тягой с профилями,

венчающий выносной профилированный карниз,

криволинейные аттиковые стенки (пять) – местоположение (широкие - по центральным осям фасадов, узкие - по осям эркеров), габариты,

профилированные тяги в основании аттиков,

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная)



проемов в аттиковых стенках,  
рисунок оформления  
глазурованной плиткой,

профилированный выносной  
карниз в оформлении венчающей  
башни углового эркера,

стилизованные криволинейные  
наличники овальных люкарн  
(четырёх);

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки  
цоколя и перемычек подвальных  
проемов – мелкомасштабный  
грубооколотый гранит;

вид материала и характер отделки  
фасадных плоскостей – фактурная  
штукатурка;

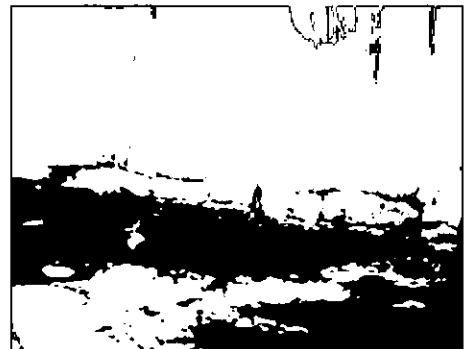
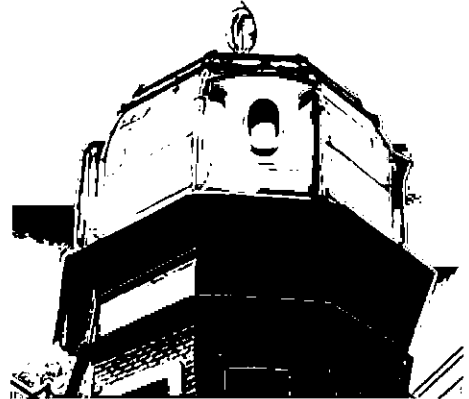
дверные проемы –  
местоположение, габариты и  
конфигурация (прямоугольная);




цокольные оконные проемы –  
местоположение, габариты и  
конфигурация (лучковая);

оконные проемы 1-го этажа –  
местоположение, конфигурация  
(прямоугольная), отместки  
высоты и габариты ширины;

оконные проемы 2-6 этажей –  
местоположение, габариты и  
конфигурация (прямоугольная);

исторические оконные заполнения  
– местоположение, габариты,  
материал исполнения (дерево),  
рисунок расстекловки (Т-образная



		<p>с горизонтальным импостом с вертикальной фрамугой с четырехчастной вертикальной расстекловкой);</p> <p>декоративное оформление:</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз, в том числе эркера.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>парадная лестничная клетка 1ЛК:</p> <p>дверное заполнение тамбура – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево, фактурное остекление), конструкция (трехчастное, два створных полотна, одно нестворное, трехчастная фрамуга), рисунок исполнения (фигарейные филенки и накладки, консоли в нижней части створок),</p> <p>оформление откосов проема с трехцентровой перемычкой – рамочной сдвоенной порезкой и циркульным желобом в центре,</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – местоположение, материал исполнения (керамическая</p>	



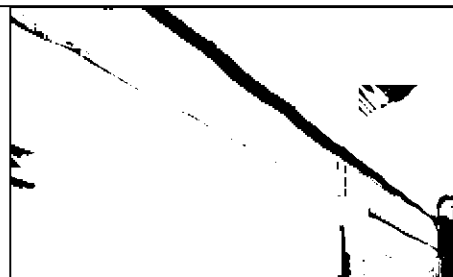
метлахская плитка), рисунок исполнения (шахматный), историческое цветовое решение,

оформление потолка тамбура профилированные рамочные тяги,

оформление стен вестибюля и лестничной клетки – профилированные рамочные филенки-ниши, профилированные тяги в нижней зоне, порезка зубчиками в верхней зоне лопаток между филенками-нишами, в вестибюле профилированный пояс с вертикальной порезкой в завершении,



оформление потолка вестибюля  
падуга с профилированной  
рамочной тягой плафона,



оформление оснований  
лестничных площадок –  
профилированными рамочными  
филенками,



историческое дверное заполнение  
– местоположение (квартира №6),  
габариты и конфигурация,  
материал исполнения (дерево),  
конструкция (двухстворчатое),  
рисунок исполнения  
(четырёхчастный, филенчатый),



исторические оконные заполнения – местоположение (световая перегородка между черной и парадной лестницами), габариты и конфигурация, в том числе с исполнением:

стекло во фрамуге в уровне 3 этажа - матовое, непрозрачное, с росписью гризайлью в виде крупного полураскрытого цветка василька с листьями,

фрамуга в уровне 4-го этажа - матовое стекло с росписью в виде соцветий из круглых цветков с фестончатым краем и крупных листьев;

парадная лестничная клетка 2ЛК:

дверное заполнение тамбура – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево, фактурное остекление), конструкция (трехчастное, два створных полотна, одно нестворное, трехчастная фрамуга), рисунок исполнения (фигарейные филенки и накладки, консоли в нижней части створок),

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – местоположение, материал исполнения (керамическая метлахская плитка), рисунок исполнения (шахматный), историческое цветовое решение,



оформление потолка тамбура  
профилированные рамочные тяги,



оформление потолка вестибюля  
падуга с профилированной  
рамочной тягой плафона,

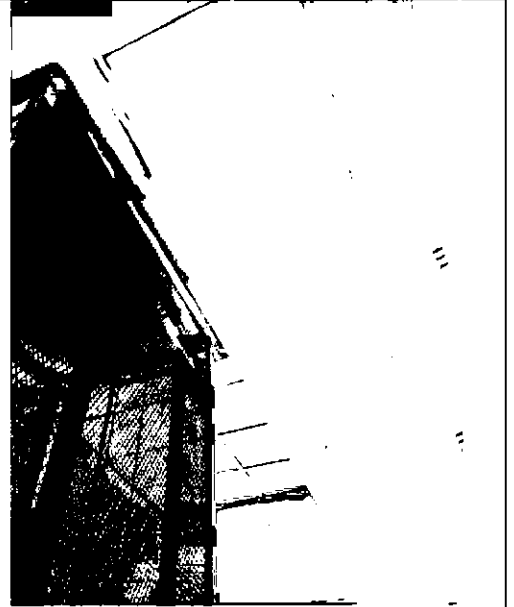


оформление стен вестибюля и  
лестничной клетки –  
профилированные рамочные  
филенки-ниши, профилированные  
тяги в нижней зоне, порезка  
зубчиками в верхней зоне лопаток  
между филенками-нишами, в  
вестибюле профилированный  
пояс с вертикальной порезкой в  
завершении,

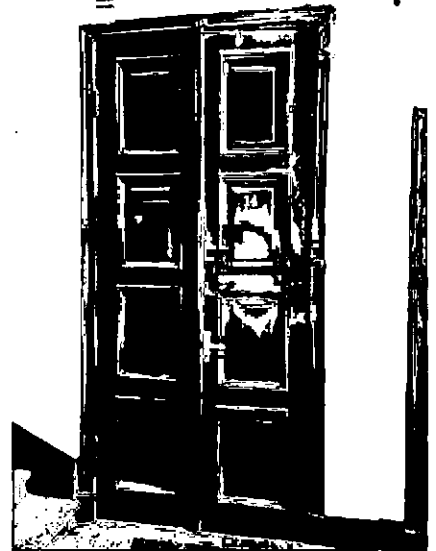


оформление оснований  
лестничных площадок –  
профилированными рамочными  
филенками,

историческое оформление  
плафона лестничной клетки  
профилированными рамочными  
филенками,



исторические дверные заполнения  
– местоположение (квартиры  
№14, 15, 16), габариты и  
конфигурация, материал  
исполнения (дерево), конструкция  
(двухстворчатое), рисунок  
исполнения (четырёхчастный,  
филенчатый);

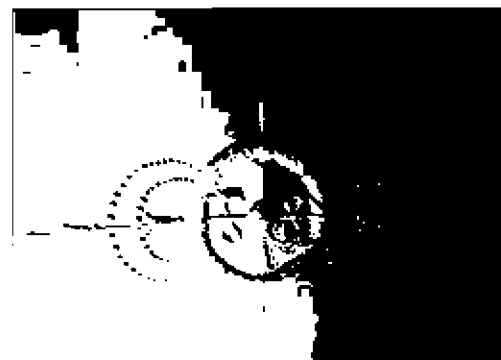


историческое дверное заполнение  
служебной лестницы 2ЛК –  
местоположение (квартира №29),  
габариты и конфигурация,  
материал исполнения (дерево),  
конструкция (одностворчатое),  
рисунок исполнения  
(филенчатый),



квартира №2

комната № 2, площадью 13, 4 кв.м: в верхней части стен комнаты лепной фриз из лавровых венков, перехваченных бантами, соединенных между собой «жемчужником», по периметру потолка штукатурная профилированная тяга, розетка в виде лаврового венка в центре с бантами и «жемчужником»;



комната № 3, площадью 27, 1 кв.м:

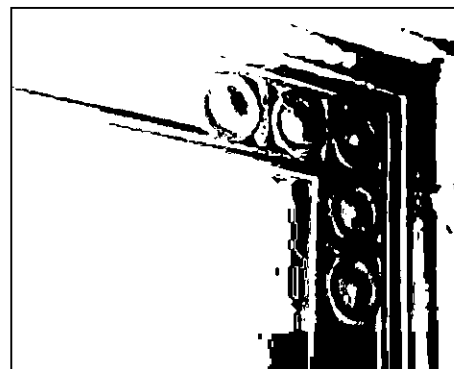
печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца; в завершении фриз из рельефных изразцов, фланкирующие фиалы; дверца топчного проема черного металла с рисунком растительного характера с двумя рифлеными ручками типа «кнопка», дверца зольного проема гладкая, прямоугольной формы, черного металла с ручками типа «кнопка», дверца выюшки латунная, гладкая с ручкой типа «баранчик»,



потолок на высокой падаге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком, по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков;



комната № 4, площадью 24,4 кв.м: профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера;



комната № 5, площадью 22,8 кв.м: печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением бантов и геометрических фигур; дверца топки, зольник и душник - латунные).



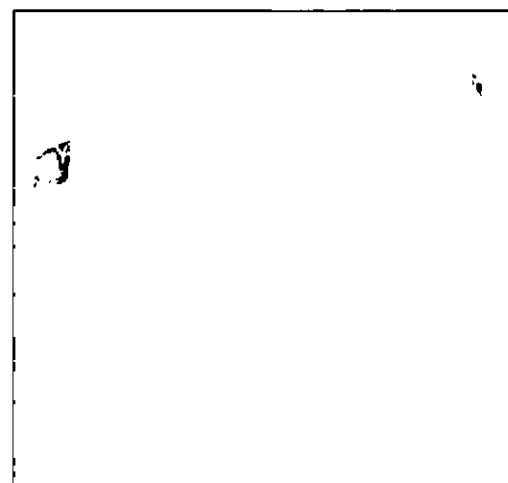
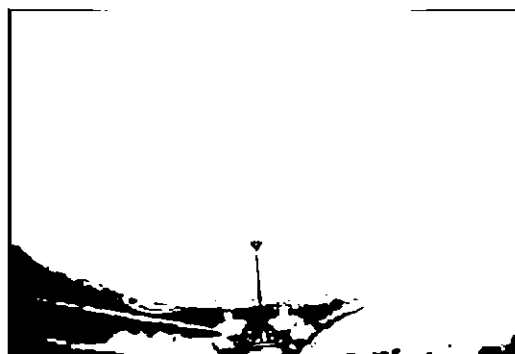
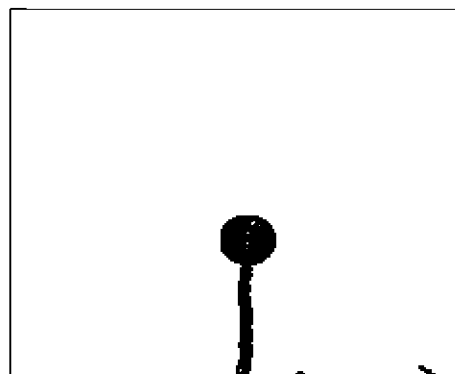
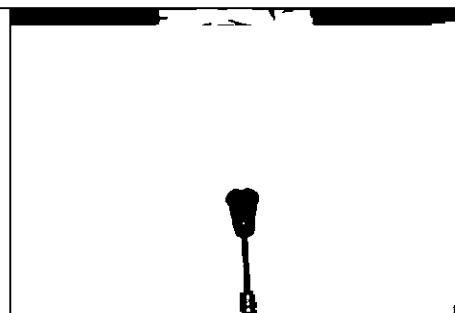
лепное декоративное оформление потолка - круглая розетка из листьев, заключенная в восьмиугольник - в центре,

квартира № 6:

комната № 3, площадью 27,2 кв. м: лепное декоративное оформление потолка - радуга; круглая розетка из акантовых листьев в обрамлении поясов орнамента (два пояса цветочного орнамента по кругу и фигурный пояс из бус с четырьмя венками);

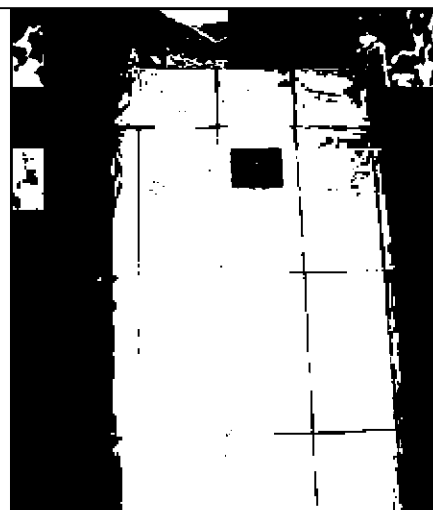
квартира № 16:

комната № 4, площадью 22,2 кв. м: печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованными белыми изразцами белого цвета, с скругленными углами; в верхней части рельефные изображения венков и гирлянд; дверца топки - латунная;





квартира № 38:  
комната № 2, площадью 22,2 кв. м:  
печь (выходит в комнату №3,  
площадью 17,5 кв. м) - угловая,  
одноярусная с закругленными  
углами, облицованная  
глазурованными белыми  
изразцами, фриз в виде двух полос  
контррельефных изразцов с  
изображением венков и гирлянд,  
дверцы зольника и душника –  
латунные;



квартира № 29:  
комната № 2, площадью 22,4 кв.м:  
лепное декоративное оформление  
потолка - профилированный  
карниз, падуга, рельефные  
угловые композиции из круглых  
элементов, круглая цветочная  
розетка в центре;



квартира № 33:  
комната № 3, площадью 13,0 кв. м:  
лепное декоративное оформление  
потолка – профилированная  
падуга, овальная розетка с  
растительным орнаментом в  
центре.

