



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.01.2023

№ 14-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Посольство Германии»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Посольство Германии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 11, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 06.12.2018 №509-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Посольство Германии».

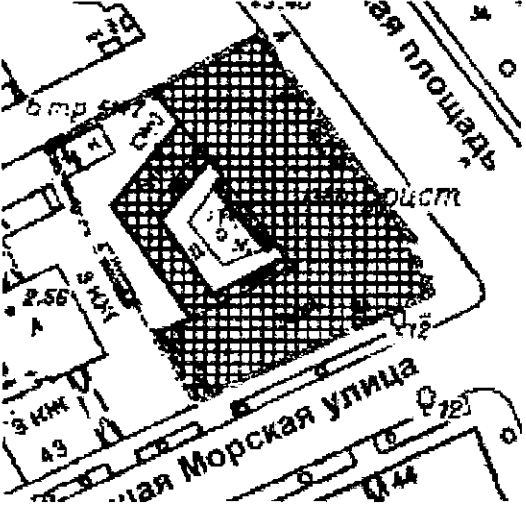

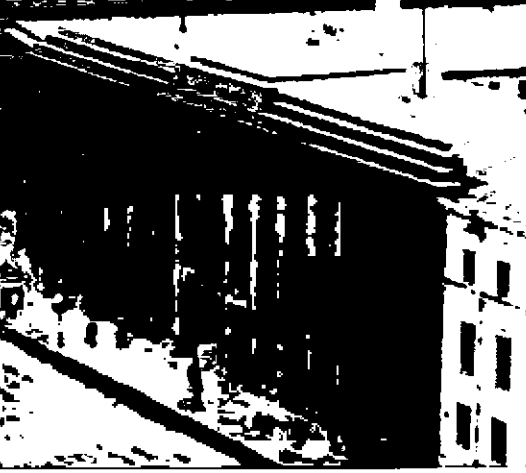
3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


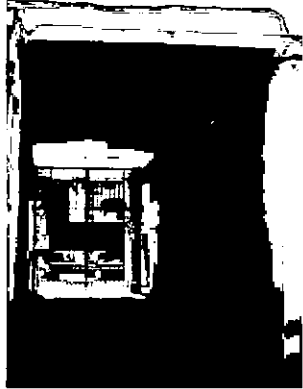



4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

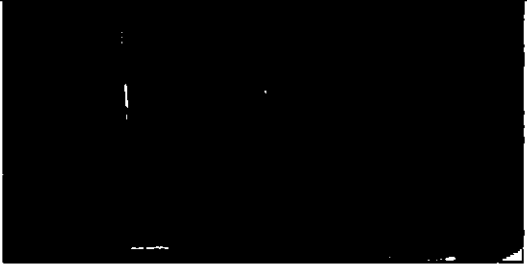

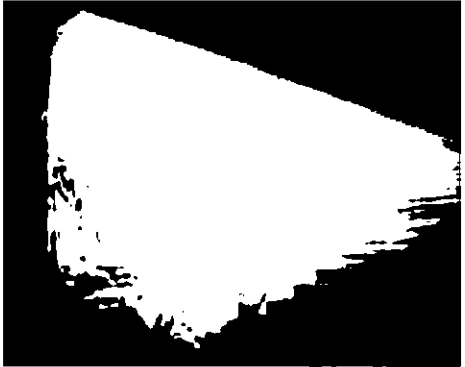


**Заместитель председателя КГИОП**


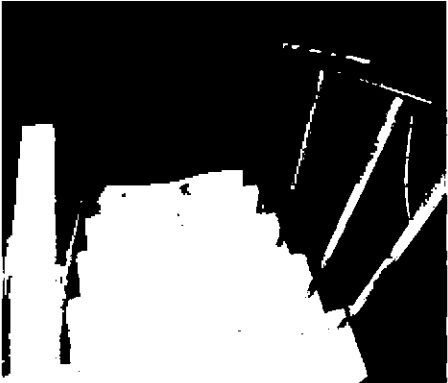


**Г.Р. Аганова**


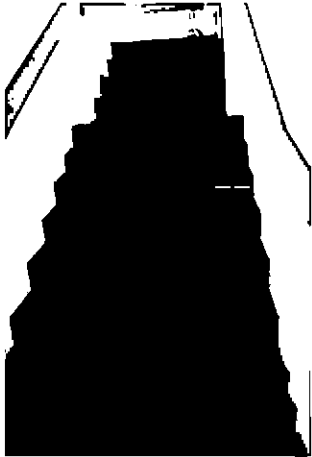
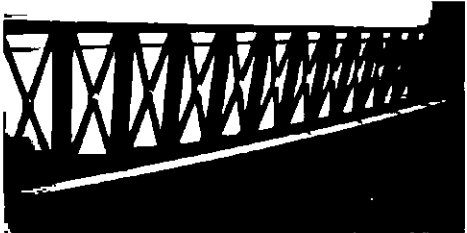
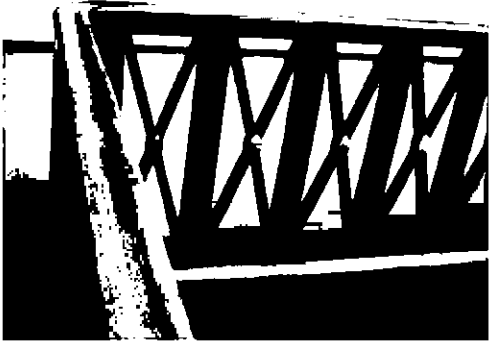
**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Посольство Германии»,**  
**расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 11, литера А**

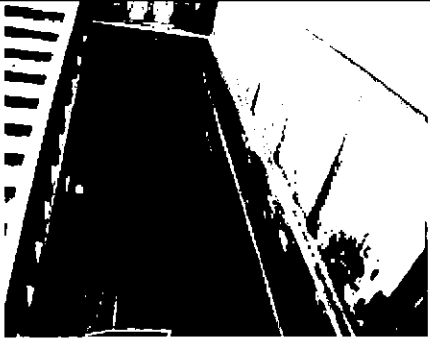




№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение многоугольного в плане, трехэтажного здания, образующего с дворовым флигелем внутренний двор;</p> <p>габариты основного объема здания;</p> <p>габариты дворового флигеля;</p> <p>габариты, конфигурация крыши, высотные отметки карниза и аттика;</p> <p>кровля односкатная;</p> <p>местоположение и габариты воротного проезда.</p>	  



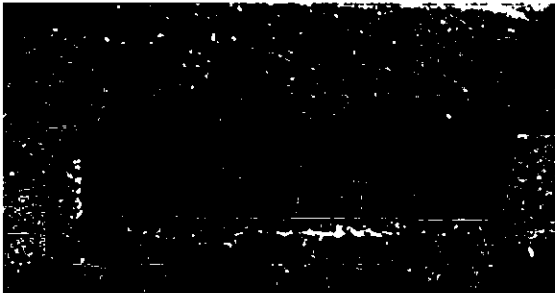

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены-местоположение, материал; лестницы (конфигурация, габариты, марши мраморной плиты, деревянные;</p> <p>своды надподвальные - материал (железобетон);</p> <p>воротный проезд-местоположение (со стороны Большой Морской улицы), материал и характер отделки (гладкая штукатурка);</p> <p>воротный проезд- местоположение (между западными флигелями), материал и характер отделки (гладкая штукатурка);</p> <p>лестница на пять ступенек-местоположение (из помещения IV-Н (парадный вестибюль) во двор), габариты, конфигурация (одномаршевая), материал (известняковая плита); ограждение известняковой скобы, с поручнем;</p>	    
----	---------------------------------------	---	--

		<p>лоджия главного входа - три лестницы на три ступеньки-местоположение (между полуколоннами), габариты, конфигурация (одномаршевые). материал (темно-красный гранит);</p> <p>парадная лестница помещение IV-Н (ведет с 1-го на 2-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая), с промежуточной площадкой, средистенная;</p> <p>стены облицованы мрамором белого цвета с желтыми прожилками;</p> <p>тетива нижней части облицована плитами коричневого мрамора с белыми прожилками (тивдийский);</p> <p>ступени и лестничные площадки-мрамор белый с прожилками и профиль ступеней;</p> <p>ковродержатели- материал (латунь);</p>	    
--	--	---	--


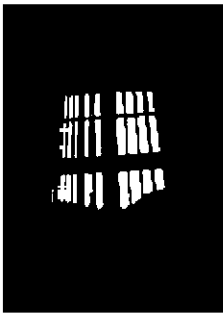

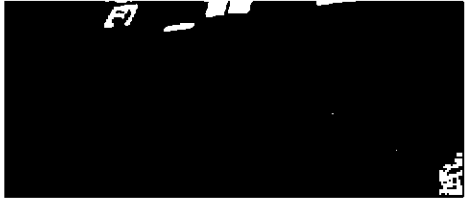


		<p>ограждение - (металл, литье, бронзировка), оформление (волютообразные завитки);</p> <p>поручень латунный, профилированный;</p> <p>лестница помещения 1-Н, 60-Н</p> <p>двухмаршевая, ступени деревянные, ограждение из прутьев; поручень деревянный профилированный;</p> <p>флигель помещение 20-Н (II) лестница (ведет с 1-о по 2-й этаж)</p> <p>двухмаршевая, ступени известняковой плиты; лестничные площадки-террасо;</p> <p>ограждение из прутьев;</p> <p>помещение 22-Н (II) лестница (ведет с 1-о по 3-й этаж) двухмаршевая, ступени известняковой плиты; лестничные площадки - террасо;</p> <p>ограждение из прутьев;</p> <p>поручень деревянный профилированный;</p>	   
--	--	---	---


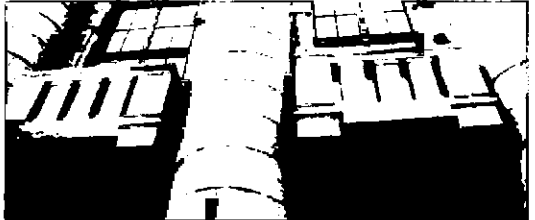

		<p>помещение 2-Н (коридор 2-го этажа):</p> <p>лестница- местоположение (соединяет перепады уровня этажа), габариты, конфигурация (средистенная);</p> <p>помещение 17-Н, XI, 19-Н (XII) лестница (ведет с 1-го по 3-й этаж):</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая):</p> <p>ограждение- материал (дуб), оформление (стойки квадратные в сечении с профилированными углами, между стойками диагонально перекрещенные профилированные тяги с гладкими розетками на пересечении). Одной стороной примыкает к стене, которая декорирована панелями с глухими филенками; поручень профилированный;</p>	   
--	--	--	--

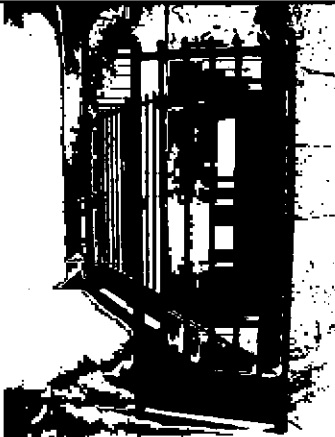




		<p>у основания и в завершении лестницы каннелированные колонки на профилированном основании и с профилированной крышкой;</p> <p>световой фонарь-местоположение (в завершении лестничного проема), габариты, конфигурация;</p> <p>помещение 14-Н: (малая столовая)</p> <p>уплощенный купол;</p> <p>помещение 5-Н: цилиндрический свод;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия для помещений с декоративно-художественной отделкой), указанных в п. 5.</p>	    
--	--	---	--

3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанных в п.5;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизм, выполненное по проекту архитектора П. Беренса. 1911-1913 гг.  историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных проемов;	   



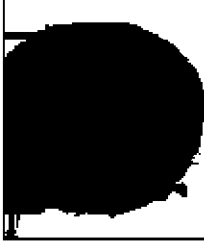




	<p>исторический материал (металл) и рисунок (мелкая расстекловка) оконных заполнений, фурнитура;</p> <p>цвет оконных заполнений-по результатам натурных исследований;</p> <p>оформление оконных проемов-наличники, раскрепованные замковые камни, материал (темно-красный гранит обработанный под скальный руст);</p> <p>металлические решетки на окнах 1-го этажа; материал (черный металл), техника исполнения (сварка, окраска), оформление (квадратные в сечении стойки с шарами в навершии и у основания);</p> <p>оформление воротного проема-раскрепованный замковый камень, материал (темно-красный гранит обработанный под скальный руст);</p> <p>материал и характер отделки цоколя и фасадов со стороны Исаакиевской пл.(восточный) и фасад со стороны Большой Морской ул.(южный) и цоколя-темно-красный гранит обработанный под скальный руст;</p> <p>восточный фасад-раскрепованный; колоннада из полуколонн большого дорического ордера, пилястры большого дорического ордера; южный фасад- пилястры большого дорического ордера;</p> <p>антаблемент с гладким фризом;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>ступенчатый аттик;</p> <p>плоская стенка пьедестала (для утраченной скульптурной группы)</p>	     
--	--	---

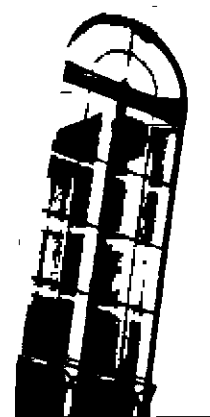
	<p>«Диоскуры» в центре аттика);</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>три балкона – местоположение (восточный фасад, между колоннами)</p> <p>габариты, конфигурация;</p> <p>ограждение и кронштейны - материал (гранит), рисунок;</p> <p>лоджия главного входа- облицовка стен плитами белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>покрытие пола плитами серого с прожилками мрамора;</p> <p>три калитки-местоположение (между полуколоннами), материал (черный металл), техника исполнения (сварка, клепка, окраска), оформление (квадратные в сечении стойки с шарами в навершии, основание- металлическая панель);</p>	  
--	---	---

		<p>двор - патио:</p> <p>мошение двора известняковой плитой;</p> <p>чаша фонтана- местоположение (в центре двора), материал (красно-коричневый гранит), конфигурация (круглая в плане), оформление (профилированный край); отмостка вокруг чаши фонтана плитами красного гранита;</p> <p>фасады внутреннего двора-патио:</p>	    
--	--	---	--

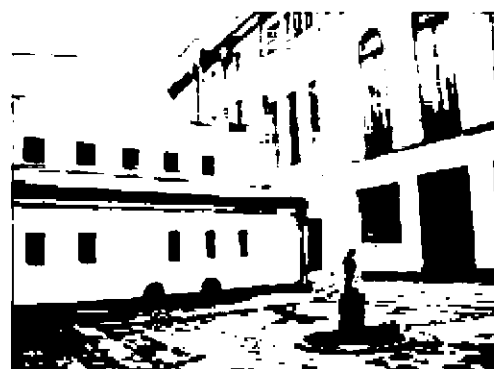
	<p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и арочной формы), габариты;</p> <p>характер заполнения оконных проемов - мелкая расстекловка;</p> <p>характер заполнения двух оконных проемов восточного фасада со стороны парадного вестибюля (в уровне 1-го этажа) - сплошное витражное остекление;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов - профилированные наличники, штукатурные тяг</p> <p>карнизы междуэтажные и венчающий – профилированные;</p>	    
--	---	---

	<p>дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение трех дверных проемов – местоположение (восточный фасад со стороны парадного вестибюля, в уровне 1-го этажа), оформление (сплошное витражное остекление), материал переплетов (металл);</p> <p>оформление западной стены: штукатурные филенки и пилястры, терракотовые барельефы между пилястрами с изображением путти играющих с козлом; ступенчатый аттик;</p> <p>оформление южного фасада двора- патио колоннады лоджии в уровне 1-го этажа;</p> <p>междуэтажная тяга в уровне 2-го- 3-го этажа; венчающий карниз;</p> <p>оформление южного фасада двора- патио:</p> <p>ризалит на ширину лестницы;</p>	    
--	---	--

пять решеток центральных полуциркульных окон восточного фасада – материал (чугун); техника исполнения (литье);



северный фасад двора-патио:

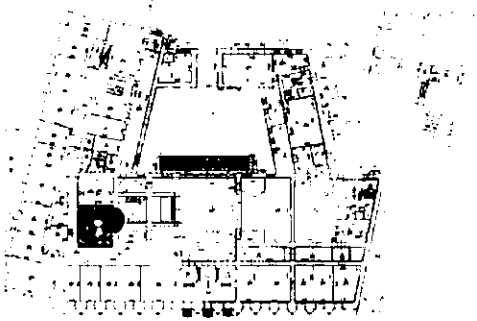
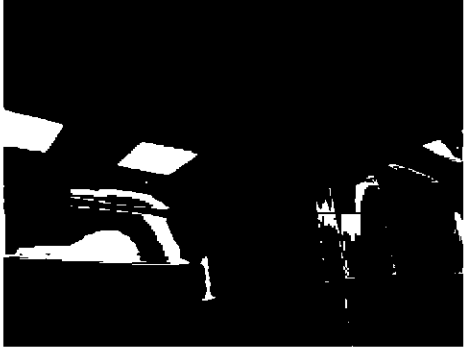




наружный фасад западного флигеля

материал отделки цоколя – известняковая скоба;

наружная западная стена- материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;



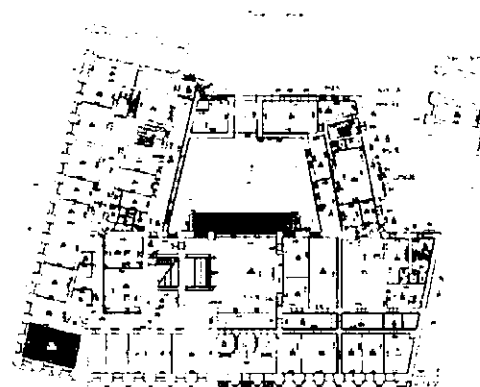
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>1-й этаж</p> <p>помещение 15-Н: (площадь 38,9 кв.м.)</p> <p>прямоугольное в плане помещение с пониженной скругленной частью северной стены;</p> <p>потолок кессонированный-материал (железобетон), оформление (профилированные тяги);</p> <p>пилоны- материал (железобетон), оформление- панели светлого дуба высотой 2/3 от пола, прямоугольные в гладкой обвязке);</p> <p>панели стеновые- местоположение (по периметру помещения высотой на 2/3 от пола ), материал (светлый дуб), оформление (филенчатые-филенки прямоугольные в гладкой обвязке);</p> <p>панели стеновые- местоположение (северная, скругленная часть помещения), материал (светлый дуб), оформление (филенчатые-филенки квадратной формы, с гладким фризом);</p>	   
----	---	---	---

помещение 22-Н  
(угловой кабинет)  
(площадь 36,3 кв.м.)

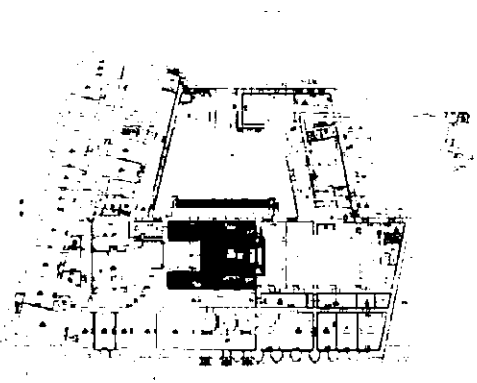



рамы штофные-местоположение  
(по периметру помещения, с  
разрывом на дверной проем, над  
стеновыми панелями), материал  
(дуб), оформление (гладкое  
полотно);



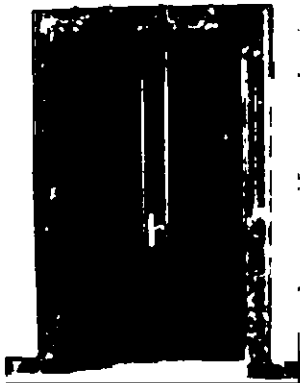

панель стеновая- местоположение  
(по периметру помещения, с  
разрывом на дверной проем),  
материал (дуб), оформление  
(филенчатая);

камин средистенный, черного с  
белыми вкраплениями мрамора.  
Топочное отверстие квадратной  
формы в профилированной раме  
белого мрамора. Фриз гладкий,  
Полка с профилем по краю. Топка  
облицована кирпичом. Таган  
чугунный;





		<p>помещение IV-Н: (площадь 160,5 кв.м.)</p> <p>парадный вестибюль</p> <p>потолок кессонированный- материал (железобетон), оформление (лепные дентикулы по периметру поля кессона);</p> <p>стены облицованы желтым с прожилками мрамором;</p> <p>колонны дорического ордера- местоположение (по периметру помещения), материал (базальт);</p>	   
--	--	---	--

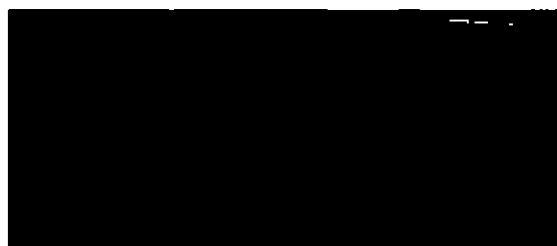
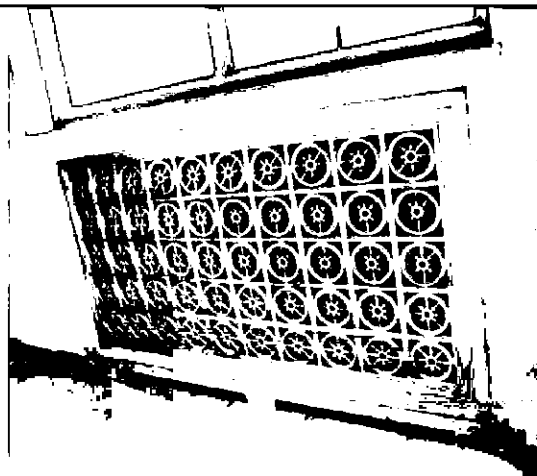
		<p>лопатки – местоположение (в дверных простенках, по углам), материал (желтый с прожилками мрамор);</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещения 2-Н (V), 17-Н, 15-Н, 23-Н (I), 24-Н (I), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые, материал (палубленные дубом), оформление (в каждой створке по пять филенок), нащельники из полуколонок;</p> <p>наличники коричневого с прожилками мрамора, профилированные;</p> <p>подоконная доска из бежевого с прожилками мрамора, с двумя вентиляционными прямоугольными отверстиями для воздухопроводных решеток;</p>	   
--	--	--	--

две ниши радиаторного отопления - местоположение (южная стена вестибюля, под окном на западной стене) в профилированном обрамлении серого с прожилками мрамора;

две решетки ниш радиаторного отопления – материал (шпатель), техника (литье, золочение), оформление (ажурные. геометрический орнамент из розеток, вкомпанованных в квадраты);

восемь оконных приборов - поворотные, с чугунным стержнем, с латунной ручкой;

покрытие пола плитами серого с прожилками мрамора со вставками из малых квадратов темно-коричневого мрамора по углам;



		<p>три комплекта полозьев для балконных дверей- материал (латунь);</p> <p>три решетки радиаторного отопления- местоположение (у балконных дверей) , материал (черный металл, окрашены), оформление (перфорация);</p> <p>камин средистенный бежевого с темными прожилками мрамора. На полке два вентиляционных отверстия прямоугольной формы с латунными решетками густого плетения, прикрепленными по периметру перфорированной планкой. Лицевая плоскость рустована. По сторонам от топки, в верхней части лицевой стороны, прямоугольные отверстия для вентиляции воздуха. Решетки вентиляционных отверст латунные. с перфорацией. Топочное отверстие арочной формы с латунным козырьком с выколотным орнаментом жемчужника. Топка выложенакирпичом. Таган чугунный, ящик-зольник латунный. Под мраморный, прямоугольной формы. Камин стоит на ножках прямоугольных в плане;</p>	   
--	--	--	--

рама надкаминного зеркала\*-прямоугольной формы, бежевого с темными прожилками мрамора, профилированная.

Время: 10-е гг. XX в.:

\*зеркальное полотно и расстекловка позднего времени

девять светильников \*плафонного типа

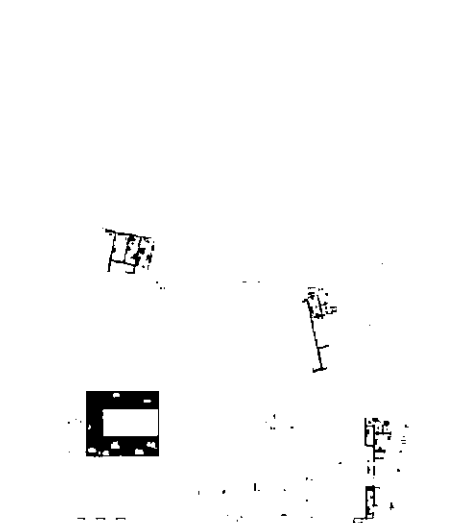
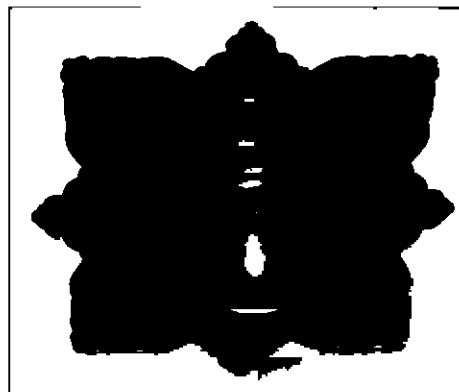
(гальваника), потолочная часть в виде ромбовидной розетки с орнаментом из завитков. В центре розетки диск, на котором закреплен высокий профилированный обод со стеклянным плафоном полусферической формы.

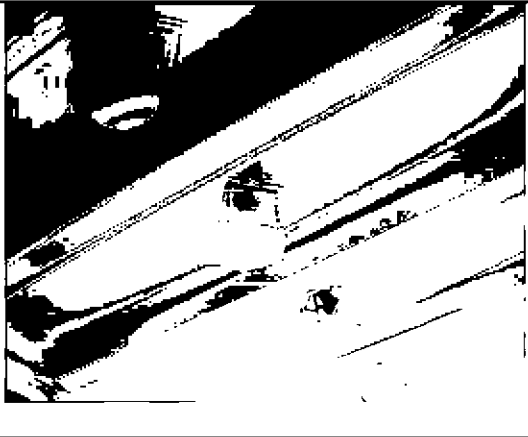



Время: 10-е гг. XX в.:


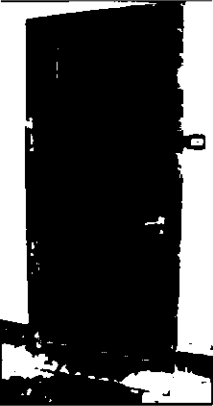

\*четыре светильника воссоздано

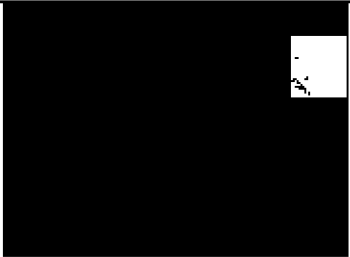
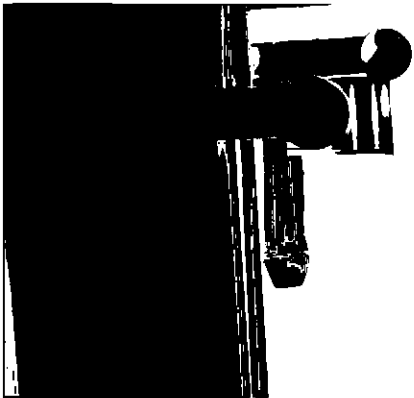


2-й этаж

помещение IX-Н  
площадка парадной лестницы  
(площадь 110,2 кв.м.)



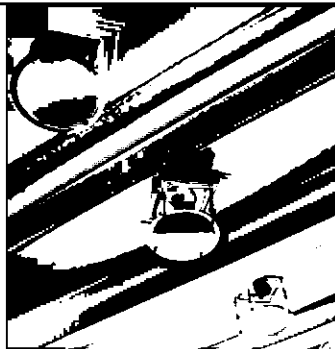
		<p>потолочные балки- материал (железобетон), оформление (профилированные тяги);</p> <p>фриз- местоположение (по периметру помещения), техника (сграффито), материал (штукатурка, тонировка), многочастное панно из венков, гирлянд и многофигурных композиций с изображением путти с гроздьями винограда;</p> <p>филенка штукатурная на северной стене (над площадкой между маршами лестницы);</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещении 15-Н (I)- 2 проема в помещении 25-Н (I), в помещении 25-Н (2), в помещении 14-Н), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	   
--	--	--	--

		<p>заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые, материал (тонированное хвойное дерево), оформление (в каждой створке по пять филенок), наличники из полуколонн;</p> <p>наличники коричневого с прожилками мрамора, профилированные;</p> <p>откосы коричневого с прожилками мрамора;</p> <p>наличники коричневого с прожилками мрамора, профилированные;</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещения Х-Н, 5-Н), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов - две одностворчатые двери- материал (тонированное хвойное дерево), оформление (филенчатые);</p> <p>наличники коричневого с прожилками мрамора, профилированные;</p> <p>плинтус коричневого с прожилками мрамора- местоположение (по периметру нижней части стен с разрывом у дверных проемов), гладкий;</p>	    
--	--	---	--

		<p>покрытие пола плитами серого с прожилками мрамора;</p> <p>три парных комплекта оконных приборов- поворотные, с чугунным стержнем, с латунным плоским рычагом, ручкой кнопкой и стопором в виде ручки-скобы;</p> <p>три подоконные доски коричневого с прожилками мрамора;</p> <p>решетка ниши радиаторного отопления - материал (шпатель), техника исполнения (литье, золочение), оформление (ажурные. геометрический орнамент из розеток, вкомпонованных в квадраты);</p>	   
--	--	---	--



двенадцать светильников (латунь, выколотка, стекло) состоящих из круглого в плане латунного обода, квадратного в плане основания, соединенных между собой четырьмя балясинами. Поддоны молочного стекла;



помещение X-Н:  
(площадь 8,2 кв.м.)


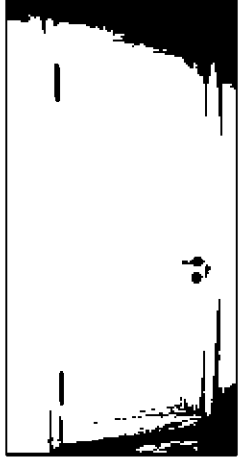
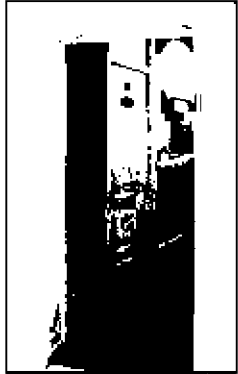
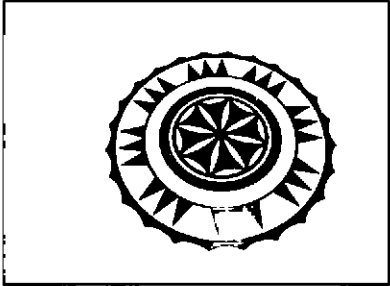


западная стена помещения  
полукруглая в плане;



световой фонарь (ложный) в  
металлическом переплете с мелкой  
квадратной расстекловкой по  
периметру большого квадрата в  
восточной части помещения;



	<p>панели стеновые-местоположение (в простенках дверей), материал (дерево, окрашены), оформление (филенки);</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещения 19-Н, 27-Н, 28-Н, 29-Н 30-Н,15-Н (IX)*, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов - шесть одностворчатых дверей - материал (дерево, окрашены), оформление (филенчатые);</p> <p>наличники, профилированные;</p> <p>*дверь в помещение 15- Н (IX) учтена со стороны помещения 15-Н (IX)</p> <p>обрамление проема в помещении 31-Н-профилированные наличники;</p> <p>покрытие пола плитами белого с прожилками мрамора;</p> <p>в центре наборная розетка черного мрамора с элементами геометрического характера;</p>	   
--	---	--

помещение 14-Н:  
(площадь 39,9 кв.м)

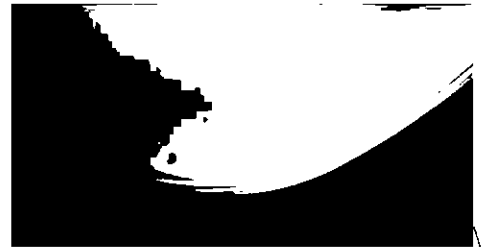
малая столовая



овальное в плане помещение

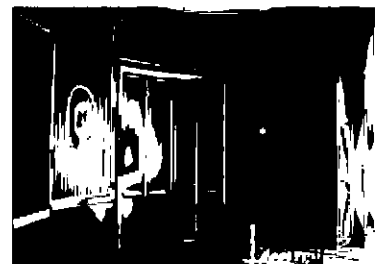


тяга штукатурная по периметру  
перекрытия;




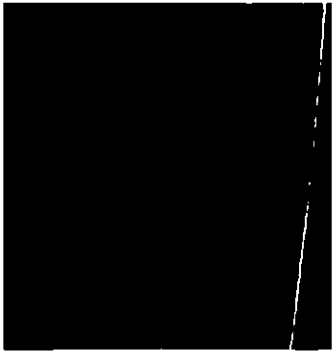


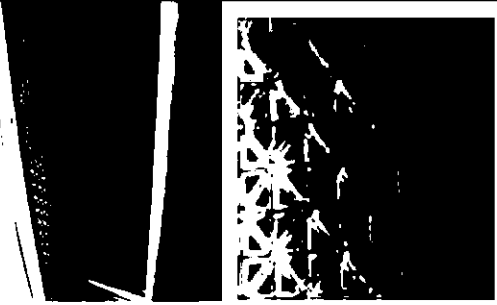
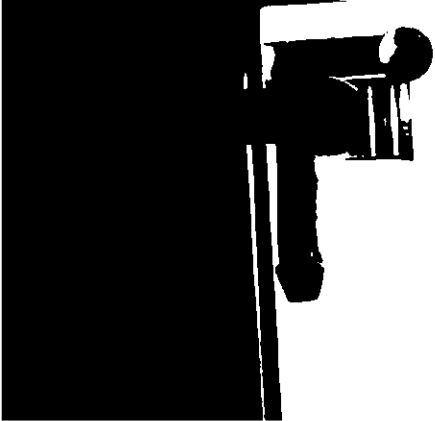
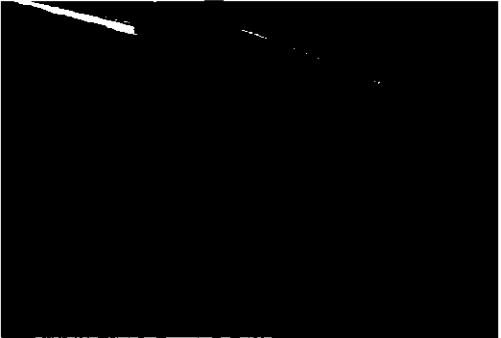

панели стеновые- материал (клен  
«птичий глаз»), двухярусные:  
нижний ярус гладкий, верхний-  
каннелированный, филенчатые, по  
краю филенок профилированные  
тяги светлого клена.;

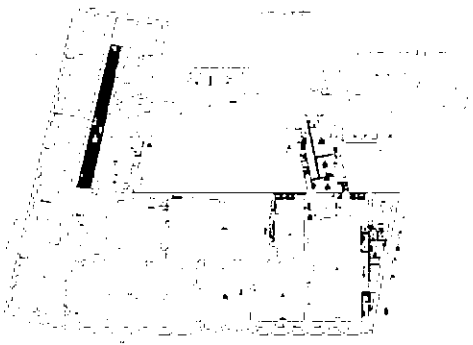

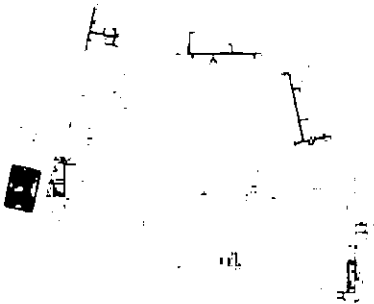
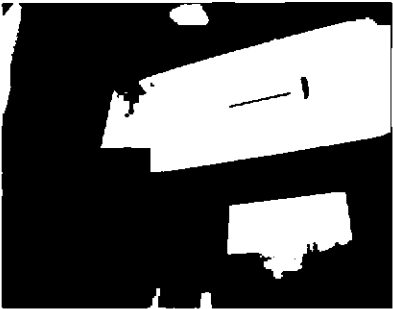
в верхнем ярусе резервы фигурной  
формы с профилированными  
тягами светлого клена для  
светильников\*;



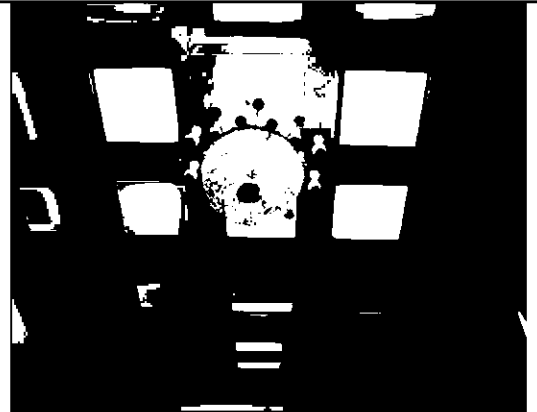
\*светильники современного  
производства

	<p>две ниши в юго-восточной и юго-западной стене с гладким фризом и резным поясом жемчужника;</p> <p>две встроенные тумбы, столешница, царга и каннелированные углы из светлого клена, лицевая поверхность из клена «птичий глаз»;</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещения 10-Н, 11-Н, в тамбур между помещениями 14-Н и Х-Н), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов - двери четырехстворчатые, складные, материал (клен «птичий глаз», светлый клен), оформление (филенчатые);</p> <p>наличники профилированные, светлого клена;</p> <p>обшивка трех оконных откосов кленом;</p>	   
--	---	---

		<p>две дверцы радиаторных ящиков – материал (шпигатр); техника исполнения (литье),</p> <p>три парных комплекта оконных приборов- поворотные, с чугунным стержнем, с латунным плоским рычагом, ручкой кнопкой и стопором в виде ручки-скобы;</p> <p>покрытие пола – паркет* геометрического рисунка из дуба и бордюром тонированного дуба;</p> <p>*воссоздан</p> <p>тамбур: обшивка стен тамбура тонированным ясенем; наружная дверь тамбура - двустворчатая, палубленная тонированным дубом, в нише, с латунными ручками, петлями, ключевинами;</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещение 10-Н (коридор) (площадь 39,3 кв.м.)</p> <p>оформление дверного заполнения со стороны помещения 10-Н - дверь четырехстворчатая, складная, материал (ясень), оформление (филенчатая);* наличники профилированные;</p> <p>*дверной проем и дверь учтены со стороны помещения 14-Н</p> <p>помещение 1-Н: (площадь 25,8 кв.м.) приемная</p>	   
--	--	---	---

оформление потолка- кессоны квадратной формы, балки обшиты темным дубом;



панель стеновая- местоположение (по периметру помещения, с разрывом на дверной проем, высотой 2/3 от пола), материал (дуб), оформление (набор из гладкой и профилированной доски);





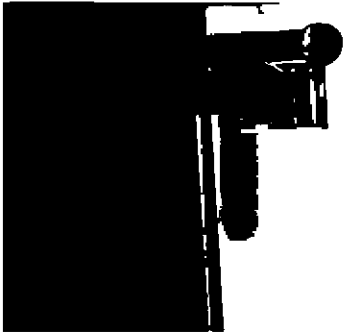

фриз темного дуба, гладкий.

карниз темного дуба, с дентикулами;




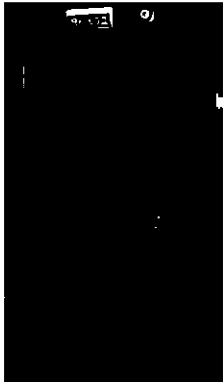




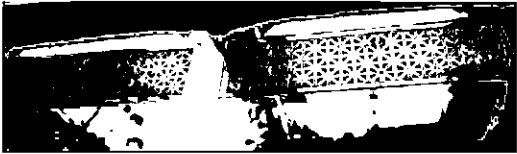
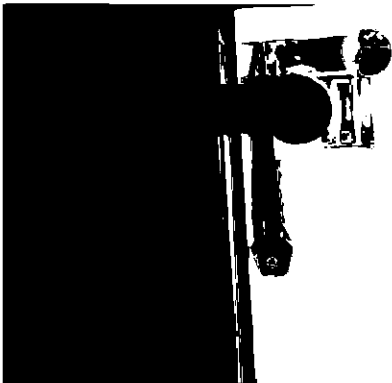
две решетки ниш радиаторного отопления местоположение (в подоконном пространстве), материал (светлый дуб), оформление (гладкая рама с заполнением из круглых в сечении стоек);



	<p>дверной проем – местоположение (помещение 4-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема-дверь двухстворчатая, материал (дуб), оформление (гладкая, нащельник с порезкой из мелких квадратов с контрольефом геометрического характера);</p> <p>камин средистенный, облицован белым с цветными разводами мрамором. Топочное отверстие квадратной формы, по сторонам которого скругленное обрамление. Фриз раскрепованный, в центре резная розетка, полочка с гладкая, аттиковая надстройка. Таган и зольник черного металл, шторка латунная. Под мраморный;</p> <p>два оконных прибора- поворотные, с чугунным стержнем, с латунным плоским рычагом, ручкой кнопкой и стопором в виде ручки-скобы;</p> <p>люстра на 20 светоточек, типа «груша», с латунным ободом и хрустальными пронизиями;</p>	   
--	--	---



		<p>помещение 4-Н (площадь 78,6 кв.м.)</p> <p>Дубовый кабинет</p> <p>оформление потолка- балки обшиты темным дубом;</p> <p>панель стеновая- местоположение (по периметру помещения, с разрывом на дверные проемы), материал (дуб), оформление (филенчатая);</p> <p>карниз темного дуба;</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещения 3- Н,5-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверных проемов- двери одностворчатые, материал (дуб), оформление (филенчатые);</p>	   
--	--	---	--

	<p>дверной проем – местоположение (в помещении 1-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема - дверь одностворчатая, материал (дуб), оформление (филенчатая)*;</p> <p>учтена со стороны помещения 1-Н</p> <p>камин средистенный, облицован зеленым с прожилками мрамором. Топочное отверстие квадратной формы. По сторонам топочного отверстия латунная полоса с выколотым орнаментом из иоников. Полочка с дентикулами, аттиковая надстройка;</p> <p>семь подоконных досок белого с прожилками мрамора с отверстиями для вентиляции воздуха с перфорированными латунными решетками (по три на шести досках, две на одной доске);</p> <p>семь парных комплектов оконных приборов- поворотные, с чугунным стержнем, с латунным плоским рычагом, ручкой кнопкой и стопором в виде ручки-скобы;</p>	   
--	--	---

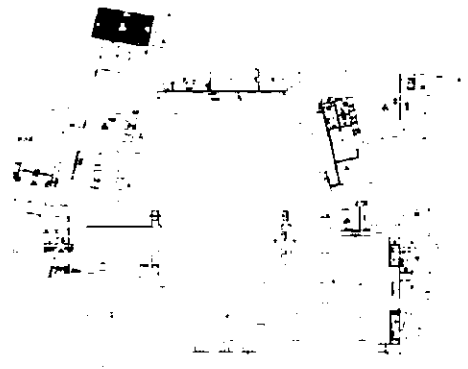
покрытие пола – паркет\* светлого дуба с рисунком типа «корзина» и полосой темного дуба по периметру;




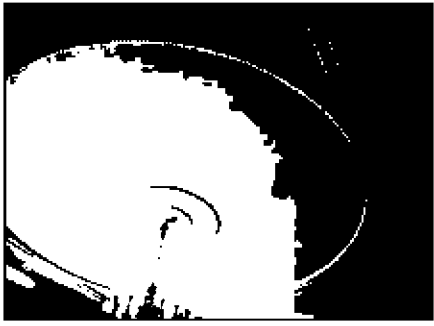
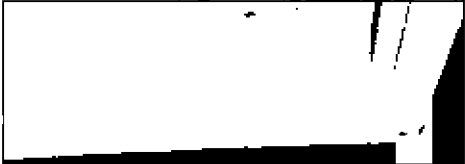
\*воссоздан

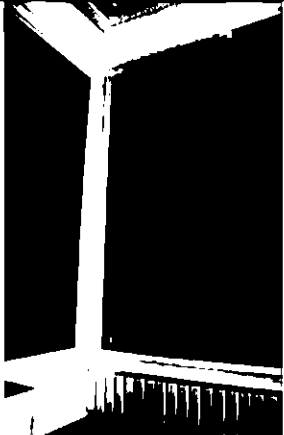
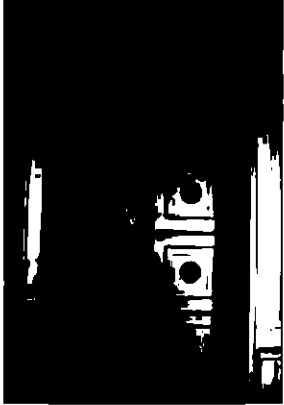


помещение 5-Н:  
(30,8 кв.м.)


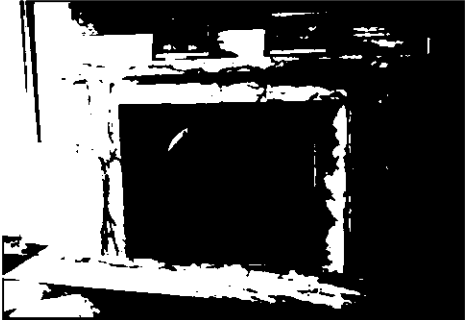


оформление свода- декоративные кессоны в профилированных рамах, полосы «жемчужника», розетки растительного характера;


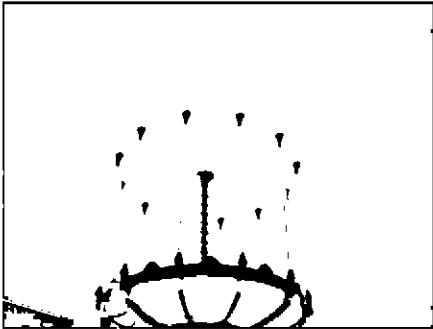
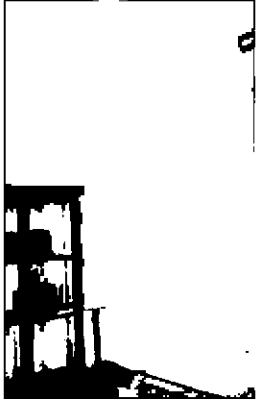

два откоса- местоположение (по сторонам свода), материал (дуб);


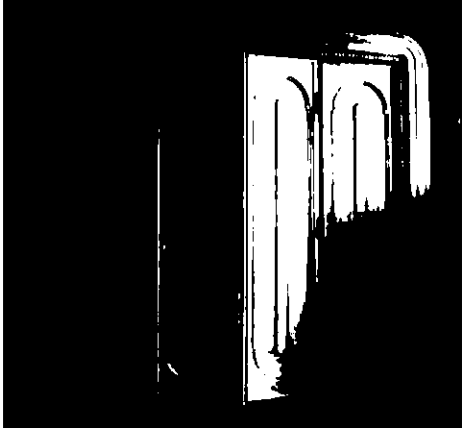
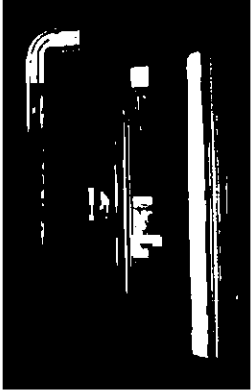


	<p>панель стеновая- местоположение (по периметру помещения, с разрывом на дверной проем), материал (дуб), оформление (филенчатая);</p> <p>помещение 2-Н: (площадь 69,7 кв.м.) комната жены посла</p> <p>оформление потолка - профилированные тяги с жемчужником по периметру помещения, концентрические круги, оформленные жемчужником в центре;</p> <p>угловые резервы, обрамленные профилированными тягами и жемчужником;</p> <p>гладкая штукатурная падуга;</p> <p>профилированный карниз;</p>	    
--	---	---

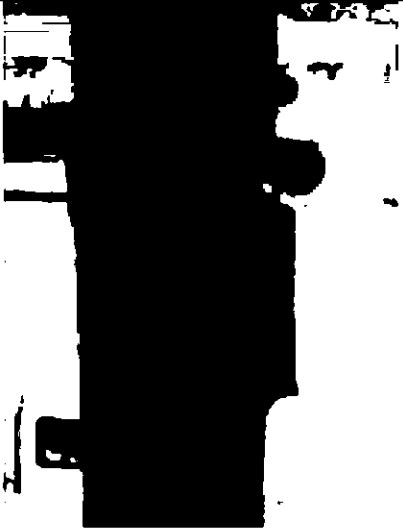

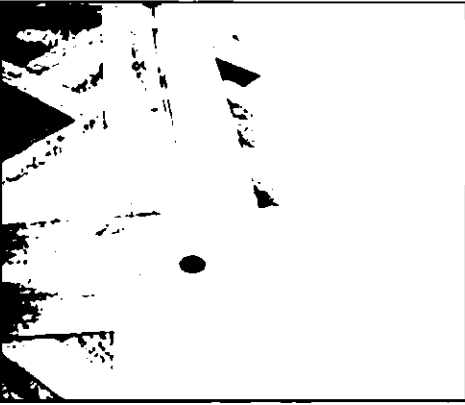

	<p>оформление стен: панели-местоположение ( по периметру помещения в нижней части стен, с разрывом на дверные проемы), материал (дерево, окрашены ), оформление ( набор из доски, профилированный карниз);</p> <p>тяги по углам помещения-штукатурные, профилированные;</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещения 3-Н, I-Н, IX-Н), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов - три двери двухстворчатые, материал (дерево, окрашены), оформление ( по четыре филенки в каждой створке в профилированных рамах и резными розетками в центре);</p> <p>откосы гладкие;</p> <p>наличники профилированные, фигурной формы;</p> <p>три подоконные доски белого с прожилками мрамора с отверстиями для вентиляции воздуха с перфорированными латунными решетками (по три на каждой доске);</p> <p>три решетки ниши радиаторного отопления - материал (дерево, окрашены), техника исполнения (резьба), оформление (ажурные, орнамент из овальных элементов, на трех ножках);</p>	   
--	--	--

	<p>три парных комплекта оконных приборов- поворотные, с чугунным стержнем, с латунным плоским рычагом, ручкой кнопкой и стопором в виде ручки-скобы;</p> <p>камин средистенный, облицованный белым с черными прожилками мрамора, в центре лицевого фасада немного заглубленная ниша с профилем по периметру. Топочное отверстие квадратной формы с латунной рамой (на раме выколотной орнамент из иоников)и козырьком (по нижнему краю козырька выколотной орнамент из жемчужника). Под мраморный;</p> <p>покрытие пола- наборный паркет светлого дуба с полосой орнамента меандр из темного дуба по периметру;*</p> <p>*воссоздан</p> <p>помещение 1-Н: (площадь 73,2 кв.м.)</p> <p>гостиная</p>	   
--	---	---

		<p>оформление потолка: штукатурные профилированные тяги по периметру потолка; центральная розетка- лепной рельеф из пальметт, медальонов и акантов, в обрамлении двух кругов из лепных акантов и бус;</p> <p>палуга гладкая, штукатурная;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный;</p> <p>оформление стен: панели-местоположение (по периметру помещения в нижней части стен, с разрывом на дверные проемы), материал (дерево, окрашены), оформление (профилированный карниз);</p> <p>филенки с профилем по краю по углам помещения- штукатурные;</p> <p>камин (средистенный), облицованный белым с серыми прожилками мрамора, в центре лицевого фасада немного заглубленная ниша с профилем по периметру. Топочное отверстие прямоугольной формы с латунной профилированной рамой и козырьком с фигурным краем и накладными розетками в центре и по сторонам. Под мраморный. Таган черного металла, зольник с латунной лицевой частью,</p>	   
--	--	--	---

		<p>дверцы вьюшки латунные;</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещения IX-Н, 2-Н (69,7 м.кв., 2-Н (75,0 м.кв.), габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема в помещении 2-Н (75.0 м.кв.) – дверь четырехстворчатая, складная, материал (дерево, окрашена), оформление (филенчатая); наличники профилированные, с порезкой из бус, скругленные в верхней части;</p> <p>заполнение дверных проемов в помещения 2-Н (69.7 м кв. и IX-Н (110,2 м. кв.) – двери двухстворчатые, материал (дерево, окрашены), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенчатые); наличники профилированные, с порезкой из бус, скругленные в верхней части;</p>	  
--	--	---	---

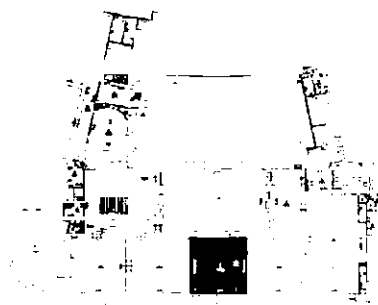





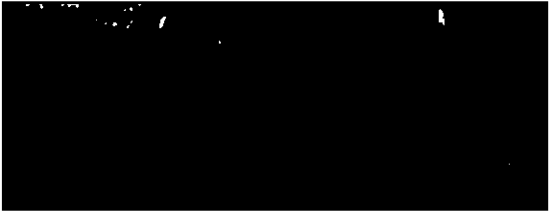

	<p>три парных комплекта оконных приборов- поворотные, с чугунным стержнем, с латунным плоским рычагом, ручкой кнопкой и стопором в виде ручки-скобы;</p> <p>три подоконные доски белого с прожилками мрамора с отверстиями для вентиляции воздуха с перфорированными латунными решетками (по три на каждой доске);</p> <p>три решетки ниши радиаторного отопления* - материал (дерево, окрашены), техника исполнения (резьба), оформление (ажурные, орнамент из овальных элементов, на трех ножках);</p> <p>*воссозданы покрытие пола- наборный паркетсветлого дуба с темными розетками по углам больших квадратов и бордюром с фигурными углами по периметру помещения*;</p> <p>*воссоздан</p>	   
--	---	---

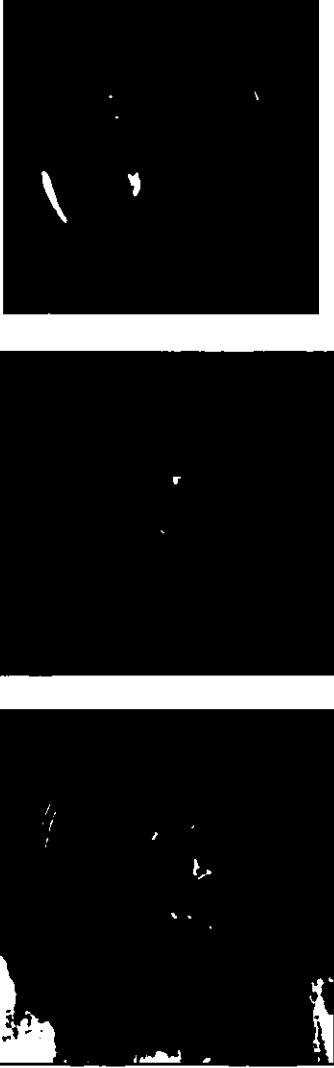
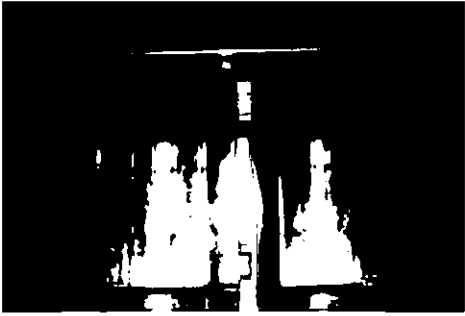
люстра на 12 свт. и скрытыми светоточками (латунь, молочное стекло). Поддон молочного стекла с перехватом, в латунном профилированном обрамлении, в нижней части латунные розетки. От верхнего обода поднимаются 12-ть нитей бус, заканчивающихся небольшими профилированными розетками закрепленными на потолке и профилированными патронами у основания на обода. Центральный штوك с элементами в виде дисков заканчивается небольшой профилированной розеткой;

помещение 2-Н  
(гостиная)  
(площадь 75,0 кв.м.)

оформление потолка- материал (папье-маше, золочение), оформление (ложные филенки золоченые из папье-маше с орнаментом геометрического характера, «бусами», розетками; центральная потолочная розетка с рельефом из прусских орлов, расположенных по кругу);



	<p>электропатроны* - местоположение (в центре розетки, в центре поля кессонов), материал (латунь), техника (выколотка), оформление (профилированные);</p> <p>*воссозданы</p> <p>падуга гладкая, золоченая;</p> <p>фриз золоченый, с рельефом из пруссских орлов;</p> <p>оформление стен: панели стеновые - местоположение (по периметру помещения с разрывом на дверные проемы), материал (светлый клен), оформление (филенки с золоченым поясом типа «жемчужник» по периметру);</p> <p>пилястры каннелированные – местоположение (между стеновыми панелями);</p> <p>карниз - местоположение (по периметру помещения), оформление (золоченый пояс с рельефом типа «жемчужник» по верхнему краю);</p> <p>четыре медальона с портретами пруссских королей и государственных деятелей – материал (латунь); техника – (выколотка, исполнения – (выколотка, чернение);</p>	    
--	---	--

		<p>дверной проем – местоположение (в пом. 1-Н (170,6 м. кв.), габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема - дверь десятистворчатая, складная, с нижним и верхним направляющим, материал (фанеровка светлым кленом), оформление (гладкое полотно);</p> <p>наличники гладкие, светлого клена;</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещения 1-Н (73,2 м. кв.) и 1-Н (72.6 м. кв.), габариты, конфигурация;</p>	 
--	--	--	---

заполнение дверных проемов - двери четырехстворчатые, складные, материал (светлый клен), оформление (филенки в профилированных рамах темного клена, фигурной формы и круглой формы в центре):

откосы гладкие, светлого клена;

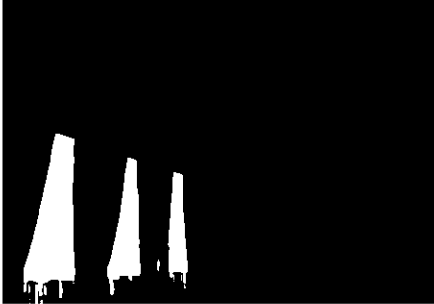



три парных комплекта оконных приборов- поворотные, с чугунным стержнем, с латунным плоским рычагом, ручкой кнопкой и стопором в виде ручки-скобы;

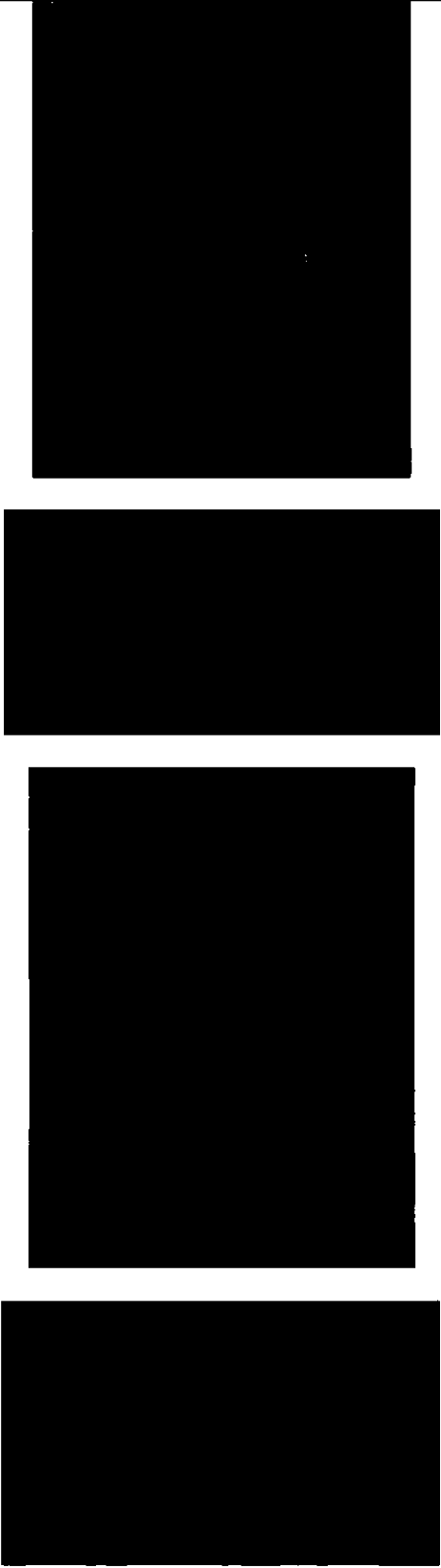
покрытие пола- наборный паркет\*светлого дуба с набором из дуба трех тонов;

\*воссоздан

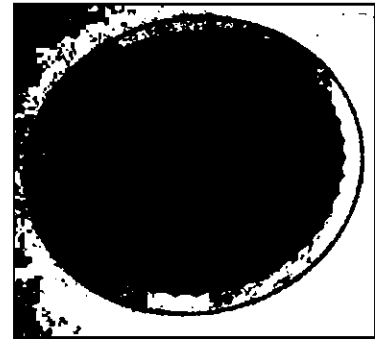
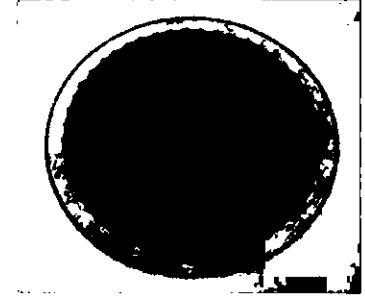
помещение 15-Н (I)  
(площадь 170,6 кв.м.)  
Тронный зал



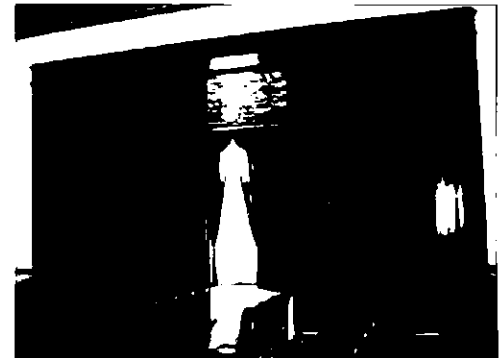
		<p>потолок кессонированный- материал (железобетон), оформление (лепные розетки в поле кессона);</p> <p>оформление балок профилированными тягами, латунными (?) розетками;</p> <p>пятнадцать светильников типа «хорос» из латунного обода, с крепежом в виде стоек-балясин;</p> <p>карниз лепной, профилированный профилированный с дентикулами по периметру помещения;</p> <p>фриз из латунных листов с выколотным орнаментом растительно-геометрического характера по периметру помещения;</p>	   
--	--	---	--

	<p>оформление южной и северной стены мраморными лопатками белого с серыми прожилками мрамора ордера;</p> <p>полуциркулярная ниша в южной стене;</p> <p>панель стеновая- местоположение ( в нижней части стен по периметру помещения, с разрывом на дверные проемы), материал ( серый с прожилками мрамор), оформление (профиль по нижнему и верхнему краю);</p> <p>отделка стен искусственным мрамором;</p> <p>рамы живописные из тяг и</p> <p>орнамента типа «бегущая волна» по искусственному мрамору;</p>	
--	--	---

два медальона с изображением павлина сидящего на краю вазы-местоположение (восточная стена), техника (масло по искусственному мрамору);



дверной портал- местоположение (западная стена), материал (светлый клен), оформление (гладкие пилястры дорического ордера фланкирующие дверной проем и две каннелированные колонны дорического ордера под единым профилированным карнизом;\*




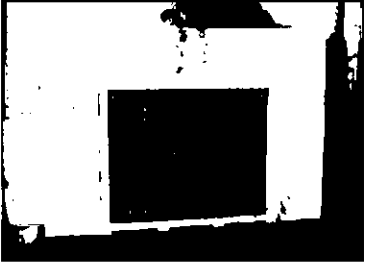
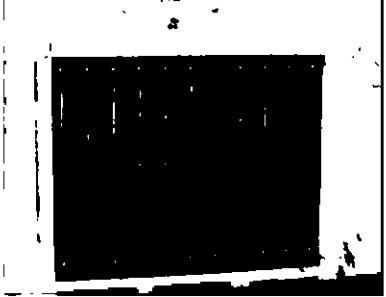


\*дверной проем и дверь учтены со стороны помещения 2-Н

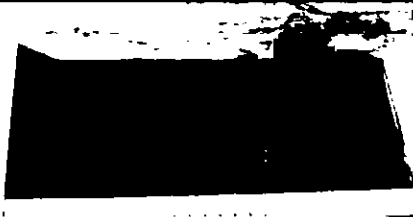

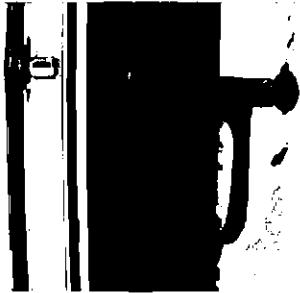

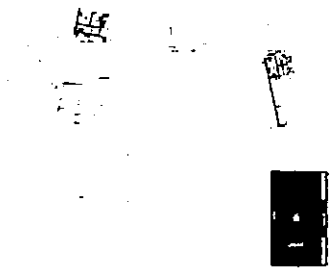
дверные проемы – местоположение (в помещения 2-Н, 15-Н (IX), габариты, конфигурация;



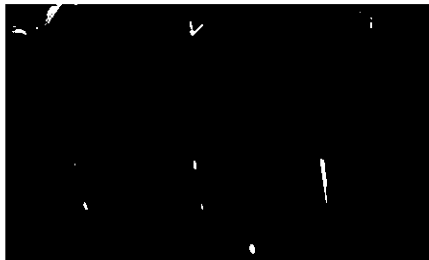

заполнение дверных проемов двери двустворчатые, материал (палубенные тонированным дубом), оформление (фигарейные филенки);


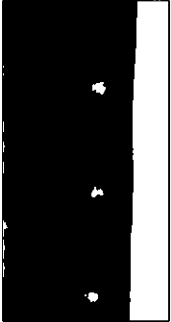
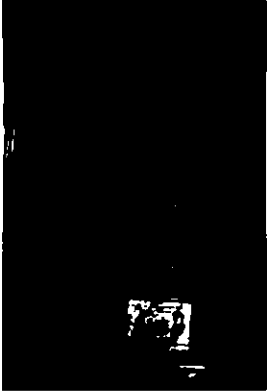
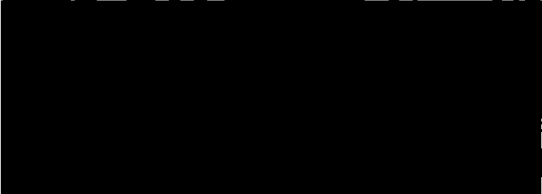




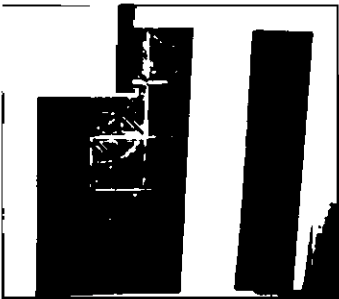
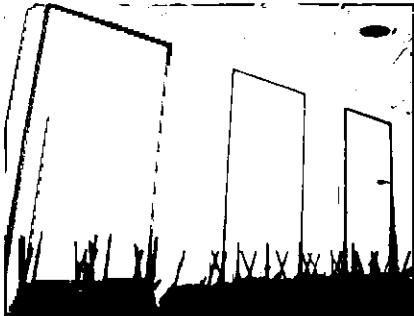




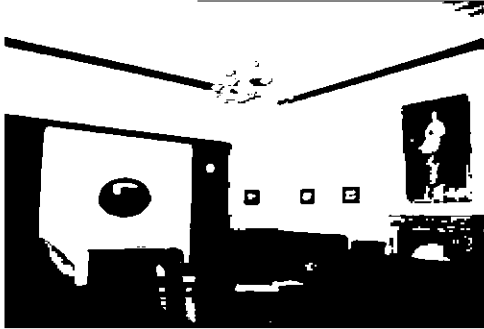
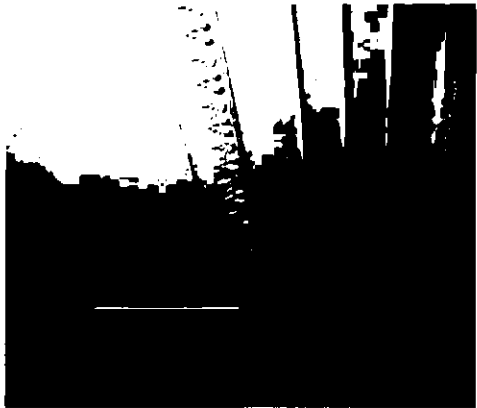
		<p>наличники мраморные, фигурные, с навершием из волютообразных завитков;</p> <p>два ограждения радиаторов-местоположение (северная и южная стена), материал (белый с серыми прожилками мрамор), оформление ограждения северной стены (на ножках, в центре лицевой поверхности прямоугольное отверстие с заполнением из латунных стоек-балясин, над отверстием по углам рельеф из волютообразных завитков;</p> <p>оформление ограждения южной стены* (на ножках, профилированный карниз, лицевая поверхность из мраморных плит различного размера);</p> <p>*воссоздан</p> <p>дверца воздуховода-местоположение (северная стена), материал (латунь), оформление (ручка-кнопка);</p>	    
--	--	--	--

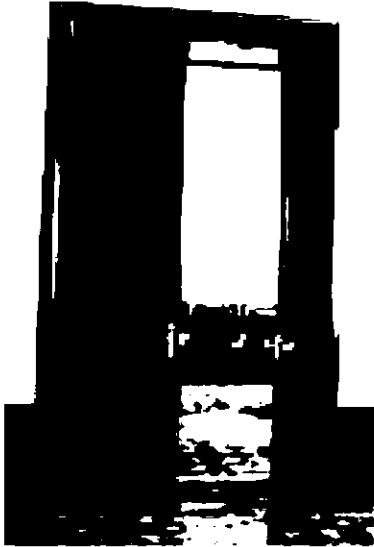


	<p>решетка вентиляционная-местоположение (северная стена), техника (литье), материал (шпатель, бронзировка), оформление (ажурный рисунок с элементами геометрического характера);</p> <p>пять парных комплектов балконных приборов- поворотные, с чугунным стержнем, с латунным плоским рычагом, ручкой кнопкой и стопором в виде ручки-скобы;</p> <p>покрытие пола- наборный паркет*светлого дуба с темными вставками по углам больших квадратов;</p> <p>*воссоздан</p> <p>помещение 4-Н: (площадь 131,0 кв.м.)</p> <p>столовая</p>	    
--	--	--

		<p>оформление потолка- профилированные тяги (имитация кессонов), по углам декоративных кессонов, через один, лепной рельеф из дисков и завитков;</p> <p>двадцать семь светильников - местоположение (в поле декоративных кессонов), материал (металл, окрашены), оформление (8-мигранные, с плоским остеклением);</p> <p>электропатроны- местоположение (по углам декоративных кессонов), материал (металл, окрашены);</p> <p>карниз на модульонах;</p> <p>оформление стен - лепные каннелированные пилястры ионического ордера, местоположение (в простенках дверей, окон, по углам и торцам ниши фонтана);</p>	    
--	--	--	---

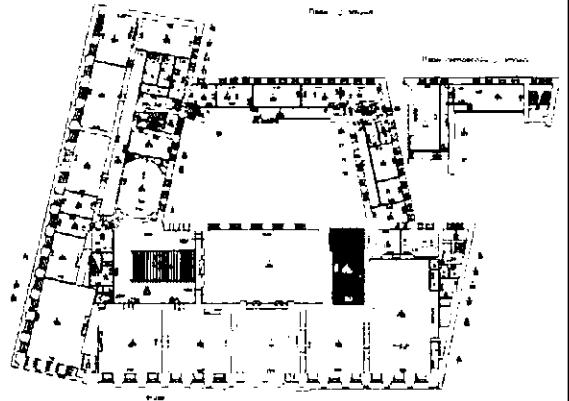
		<p>лепные рама- местоположение (обрамляют двери, нишу фонтана), оформление ( с рельефом типа « бусы», золоченые (?);</p> <p>ниша с фонтаном белого с прожилками мрамора;</p> <p>оформление ниши- мрамор белого с прожилками, каннелированный;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>чаша фонтана 5-гранная, филеиная, на двухступенчатом основании;</p>	    
--	--	--	---

	<p>скульптура «Девочка, сидящая на черепахе» - материал (медь); техника исполнения - гальваника;</p> <p>плинт высокий, 8-гранный;</p> <p>две решетки ниш радиаторного отопления – местоположение (западная стена), материал (шпиагр), техника исполнения (литье, золочение), оформление (ажурные. геометрический орнамент);</p> <p>дверные проемы - местоположение (в помещения I-Н, 2-Н, 5-Н, 8-Н), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов - двери двустворчатые, материал (дерево, окрашены), оформление (филенчатые)*;</p> <p>наличники профилированные; филенки штукатурные над дверными проемами;</p> <p>прямой сандрик над дверью в помещении 3-Н;</p> <p>наддверники штукатурные, прямоугольные, над дверями в помещения 1-Н, 2-Н, 3-Н, 5-Н, 8-Н);</p> <p>*дверь в помещение I-Н учтена со стороны помещения I-Н (44,2 м.кв.)</p>	   
--	---	---

		<p>помещение I-Н (площадь 72,6 кв.м.) гостиная</p> <p>падуга штукатурная;</p> <p>оформление потолка- профилированными тягами и лепным поясом орнамента (пальметты, волюты);</p> <p>венчающий карниз с лепным поясом иоников;</p> <p>дверные проемы – местоположение (в помещении 4- Н), габариты, конфигурация;</p>	  
--	--	---	--

		<p>заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые, материал (красное дерево), оформление (в каждой створке по две филенки в профилированных рамах, нижние филенки горизонтальной формы, в центре профилированная розетка с жемчужником по внешнему краю; нащельник профилированный.);</p> <p>откосы гладкие;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>дверь четырехстворчатая * - местоположение (в помещение 2-Н ), материал (красное дерево), оформление (в каждой створке глухая филенка фигурной формы с профилированным карнизом и боковыми панелями декорированными вертикальными филенками);</p> <p>*дверной проем и дверь учтены со стороны помещения 2-Н</p> <p>камин средистенный, розового с коричневыми вкраплениями мрамора. В центре лицевого фасада немного заглубленная ниша с профилем по периметру. Фриз гладкий. Карниз профилированный. Топочное отверстие круглой формы с выкружкой по периметру, закрывается латунной шторкой с двумя витыми ручками- скобами. Топка облицована кирпичом.</p>	  
--	--	---	---

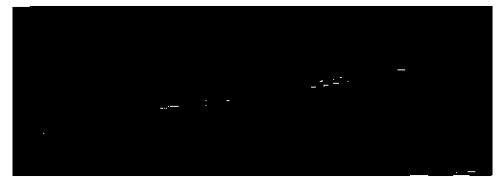
помещение 2-Н  
(площадь 44,2 кв.м.)  
чайная комната



оформление потолка - кессоны;

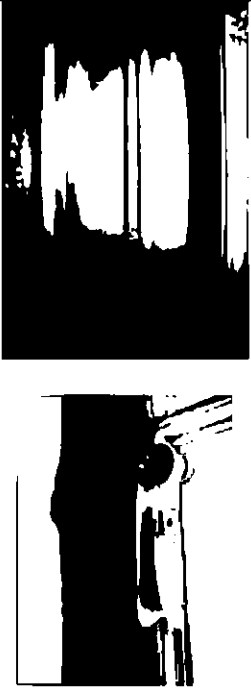


обшивка потолка и стен  
филенчатыми  
панелями. материал (ясень);



дверные проемы –  
местоположение (в помещения I-  
Н, 3-Н, 4-Н), габариты,  
конфигурация;



	<p>заполнение дверных проемов - двери двухстворчатые, материал (ясень), оформление (филенчатые)*:</p> <p>*две двери в помещение I-Н учтены со стороны помещения I- Н, дверь в помещение 4-Н учтена со стороны помещения 4-Н</p> <p>шесть оконных шпингалетов - поворотные, с чугунным стержнем, с латунной ручкой.</p>	
--	--	---