



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.01.2023

№ 16-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дом Голенищева-Кутузова П.В.  
Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И.И.»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева-Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 3, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 20.06.2015 № 10-285 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева-Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И. И» утратившим силу.

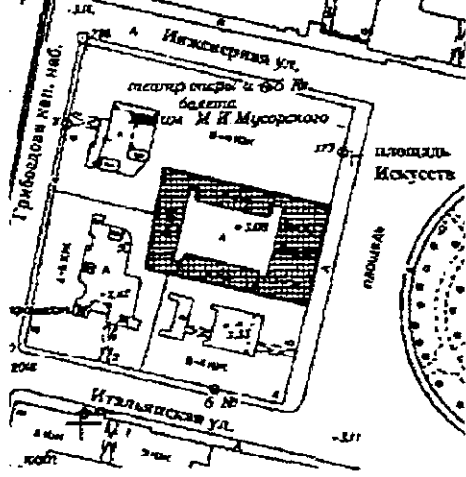


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


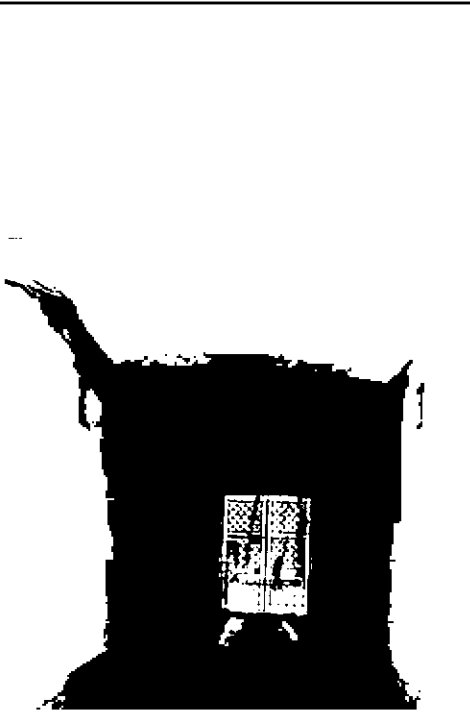
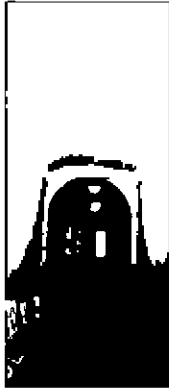
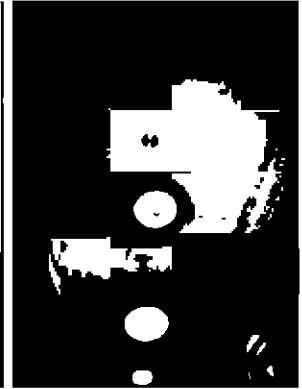
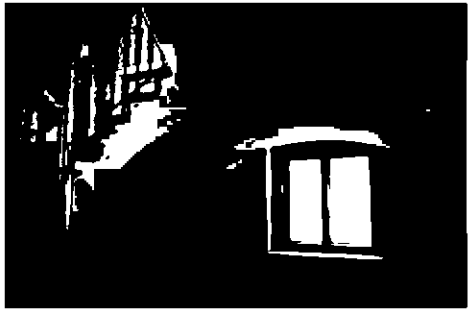
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


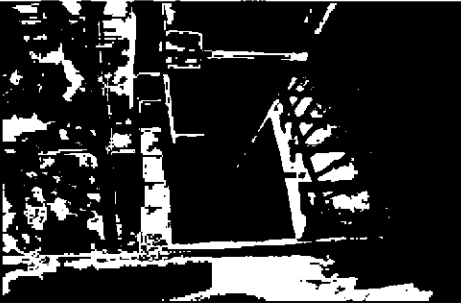

Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова





Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Голенищева-Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И.И.»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 3, литера А





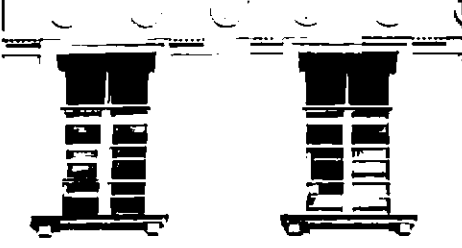

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трех-четырёхэтажного здания, занимающего прямоугольный в плане участок с внутренним двором, состоящего из лицевого корпуса по пл. Искусств и дворовых флигелей, формирующих периметральную застройку участка;</p> <p>крыши – конфигурация (двускатная, односкатная), габариты и высотные отметки конька кровли;</p>	  

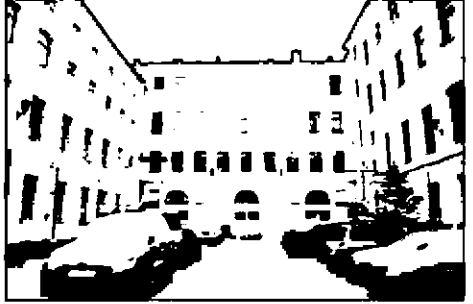



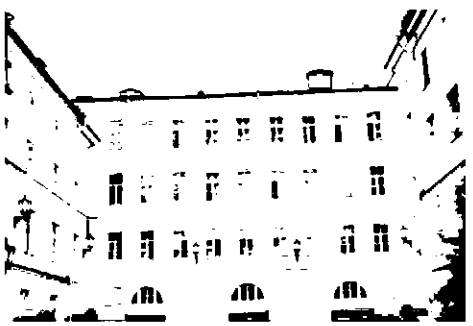
		<p>воротный проезд по центральной оси лицевого корпуса – конфигурация (с лучковым завершением с небольшой раскреповкой в верхней части), габариты:</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные капитальные кирпичные капитальные стены;  междуэтажные перекрытия – местоположение;  своды, в том числе:  коробовый на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>коробовые – помещение 25-Н (II, III) и 1-Н (11);</p> <p>ползучие – лестничных маршей лестницы лицевого корпуса;</p>	   

		<p>исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, площадок и ограждения), в том числе:</p> <p>трехмаршевая лестница лицевого корпуса с маршами по ползучим сводам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждение из вертикальных фигурных стоек с деревянными профилированным поручнем;</p> <p>деревянная лестница помещения 1-Н (9) со ступенями и ограждением из дерева (дуб). Ограждение состоит из точеных фигурных балясин с утолщенной ребристой нижней частью, поручень – дубовый, гладкий;</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с художественной отделкой, указанных в пункте 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад в характере классицизма, оформленный по проекту КИ. Росси с ризалитом небольшого выноса в пять осей, завершенный невысоким аттиком;	



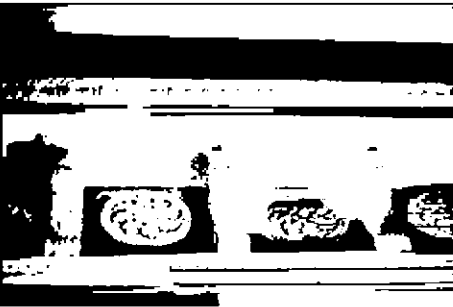
		<p>материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты с «валиком» в верхней части;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, с отделкой рустом в уровне первого этажа;</p> <p>оформление воротного проема – всерный замковый камень в ширину проема с львиным маскароном;</p>	   
--	--	--	--

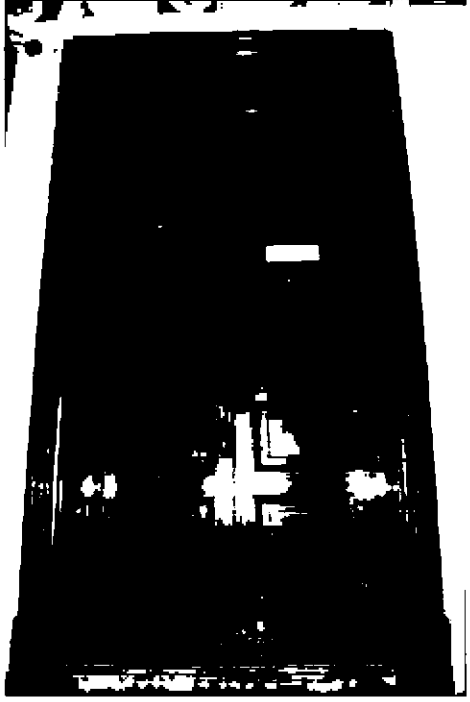
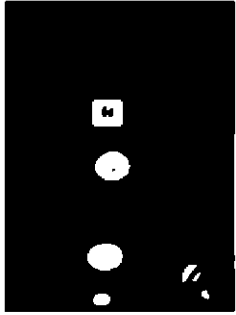


		<p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (веерные замковые камни с маскаронами);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – конструкция (глухие, двустворчатые, с прямоугольными фрамугами), оформление (фигурные филенки в профилированных рамах), материал, цвет;</p> <p>балкон на четырёх гранитных кронштейнах;</p> <p>ограждение балкона – секции металлической решетки из вертикальных прутьев с растительным орнаментом по верхнему краю между металлическими, круглыми в сечении столбиками;</p> <p>исторические оконные и дверной (балконный) проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных и дверного (балконного) проёмов - профилированные штукатурные наличники, веерные замковые камни с маскаронами, треугольные и прямые сандрики на лепных фигурных кронштейнах, с композицией из цветочных розеток и пальметт в поле сандрика, ложные балюстрады в подоконном пространстве;</p>	   
--	--	---	--




		<p>исторические заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные горизонтальные тяги;</p> <p>фриз, декорированный триглифами с гуттами и розетками между ними;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, с отделкой рустом в уровне первого этажа (со стороны западного дворового фасада);</p>	     
--	--	---	--

		<p>исторические дверные проемы, в том числе проёмов бывших каретников (со стороны западного дворового фасада) – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (веерные замковые камни);</p> <p>исторические заполнения проёмов бывших каретников – конструкция (двустворчатые, с остекленной верхней частью), оформление (филенчатое), материал, цвет; историческая металлическая фурнитура заполнения (петли, жиковины, уголки);</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковым завершением), габариты, оформление (веерные замковые камни, подоконные доски); исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p>	    
--	--	---	--



		<p>профилированные горизонтальные тяги;          профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>1 этаж</p> <p><u>оформление вестибюля парадного входа со стороны пл. Искусств (25-Н (II) пл. 12,2 кв.м.:</u></p> <p>оформление стен: пояс из иоников и пояс лиственного орнамента;</p> <p><u>оформление парадной лестницы (Л-1):</u></p> <p>оформление потолка с падугой: карниз, на лепных фигурных кронштейнах, с розетками лиственного орнамента между ними, декорированный поясом иоников и поясом лиственного орнамента;</p>	  

		<p>дверные заполнения (три) – материал (дерево), двустворчатые, филёнчатые, с резными круглыми медальонами, вписанными в верхние филенки; отделка откосов дверных проёмов деревянными филёнчатыми панелями;</p> <p><u>оформление вестибюля парадного входа со стороны пл. Искусств (1-Н (11) 15,6 кв.м):</u></p> <p>оформление стен: пояс из иоников и пояс лиственного орнамента; двустворчатое дверное заполнение с остеклённой фрамугой, оформленное фигурными филенками в центральной части образующие полукруг, окаймляющий резной круглый медальон в центре – материал (дерево);</p> <p><u>музей-квартира И.И. Бродского: оформление помещение 1-Н (7), 24,2 кв.м:</u></p>	   
--	--	--	---

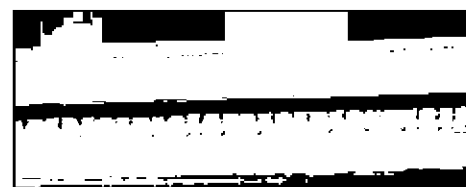
		<p>оформление потолка: орнаментированная лепная розетка, профилированный карниз, декорированный пальметтами;</p> <p>дверь двустворчатая с гладкими латунными фалевыми ручками. Каждая створка на три фигурные филенки в профилированных рамах. Верхние и нижние прямоугольные филенки декорированы накладными ромбовидными деталями;</p> <p>доска подоконная желтоватого мрамора с серыми прожилками, образующими волнообразный рисунок;</p>	  
--	--	--	--

приборы оконные: шпингалеты стержневые, раздвижные, латунные с петлевидным литым рычагом;



оформление помещения 1-Н (6), 29,2 кв.м:

оформление потолка: лепная розетка листовного орнамента, профилированный карниз, оформленный поясом иоников и поясом с изображением остролиста;


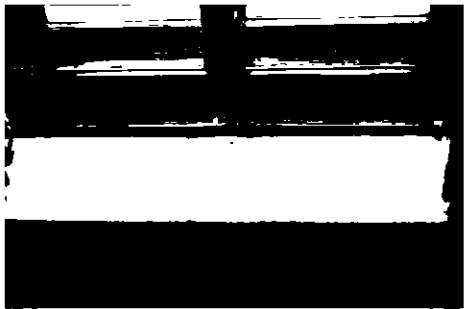
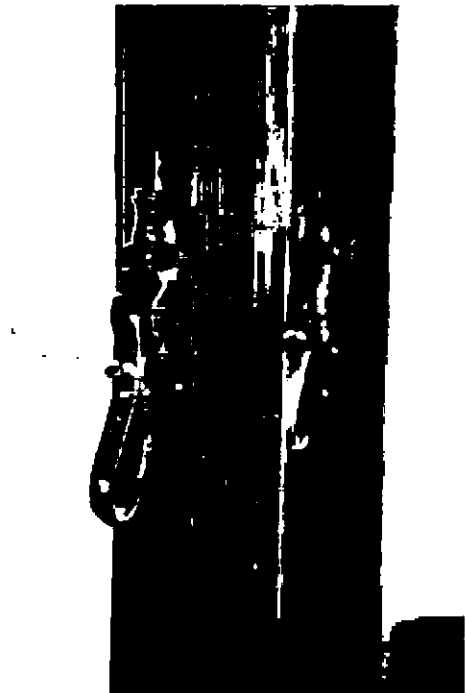



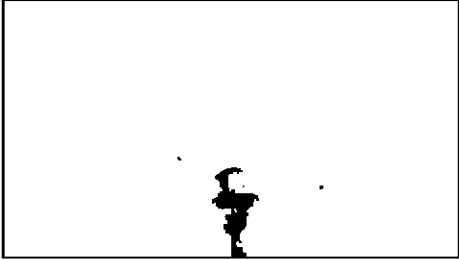

печь угловая, прямоугольная в плане, облицована белым гладким изразцом. Угол скруглен. Плинт и карниз профилированы.

Над карнизом – гладкий аттик.

Дверца топки – чугунная с рельефным орнаментом с двумя ручками-кнопками;



		<p>дверь одностворчатая, красного дерева. Створка на две филенки. Наличник оформлен двумя гладкими полуколоннами с раскрепованным фризом над ними. Со стороны смежного помещения (столовой) дверь в глубоких откосах, отделанных красным деревом, с профилированным наличником:</p> <p>доска подоконная, желтоватого мрамора с серыми прожилками, образующими волнообразный рисунок;</p> <p>приборы оконные: шпингалеты стержневые, раздвижные, латунные с петлевидным литым рычагом;</p> <p><u>оформление помещения 1-Н (5), 43,0 кв.м:</u></p> <p>оформление потолка: орнаментированная лепная розетка, карниз с модульонами, оформленный двумя декоративными поясами;</p>	   
--	--	--	--

		<p>печь угловая, белого изразца, со скругленными углами, на профилированном плинте, с гладким фризом и профилированным карнизом. Завершение в виде гладкого аттика. Дверца топки чугунная, гладкая со щеколдой, дверца вьюшки чугунная, с рельефным изображением двух амуров по сторонам вазона, ручка орнаментированная. Дверцы душников гладкие, латунные;</p> <p>доска подоконная, желтоватого мрамора с серыми прожилками, образующими волнообразный рисунок;</p>	   
--	--	---	--

приборы оконные: шпингалеты стержневые, раздвижные, латунные с петлевидным литым рычагом;



оформление помещения 1-Н (8),  
65,7 кв.м:

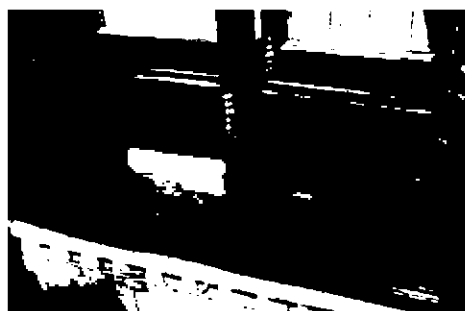
потолок оформлен двумя лепными фигурными розетками с мотивами рокайлей и цветов;

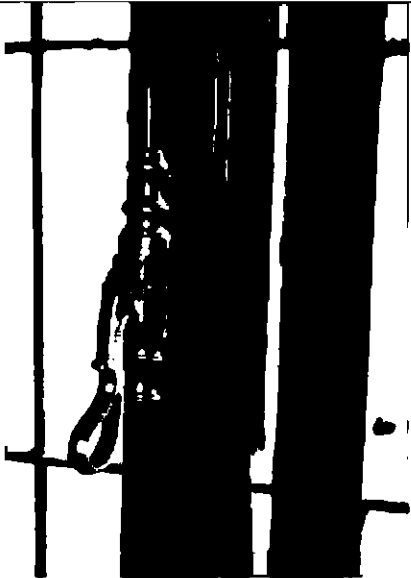




панели стеновые красного дерева по периметру помещения с трех сторон. Панели разделаны прямоугольными филенками с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; плинт в основании и завершающий карниз профилированные;  
пол – дубовый паркет;


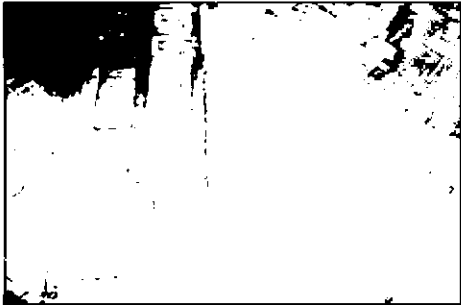



доска подоконная красного дерева с профилированной кромкой;



		<p>оконные рамы красного дерева в откосах, отделанных красным деревом;</p> <p>приборы оконные: шпингалеты стержневые, раздвижные, латунные с петлевидным литым рычагом;</p> <p>дверное заполнение: двустворчатое, филёнчатое, с резными круглыми медальонами, вписанными в верхние филенки, материал (дерево); со стороны лестницы отделана дубом;</p> <p>камин угловой, одноярусный, черного с желтыми прожилками мрамора. Лицевая сторона фланкирована двумя каннелированными волутообразными кронштейнами. Цоколь под кронштейнами раскрепован. Околотопочная часть обшита гофрированными латунными листами. Топочный проем прямоугольный. В топке сохранился таган с чугунной решеткой. Фриз гладкий, карниз профилированный;</p>	  
--	--	---	--



		<p><u>оформление помещения 1-Н (3), 22,4 кв.м:</u></p> <p>отделка стен дубовыми панелями, разделанными прямоугольными филенками;</p> <p>покрытие пола – дубовый паркет с бордюром в виде меандра по периметру;</p> <p><u>оформление помещения 1-Н (9), пл. 15 кв. м:</u></p> <p>отделка стен дубовыми панелями, разделанными прямоугольными филенками;</p>	  
--	--	--	--

камин- угловой, двухъярусный, с шатровым завершением, обшитый дубом. В нижнем ярусе лицевая плоскость фланкирована двумя трехчетвертными колонками с гладкими стволами и композитными капителями. Над топкой – резной пояс в виде плетенки. Плоскость вокруг топки обшита чугунным листом. Топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом. Внутри топка отделана чугуном, на задней стенке клеймо «Сан-Галли». В топке таган с колосниковой решеткой. Перед топкой – чугунный лист с ограждением из вертикальных прутьев с шариками в средней части и на концах. Над топкой – филенчатый фриз с резными кронштейнами, поддерживающими полку-карниз. Лицевая сторона второго яруса разделана филенками с овальным медальоном в центре. Шатровое завершение оформлено врезанной трельяжной сеткой;


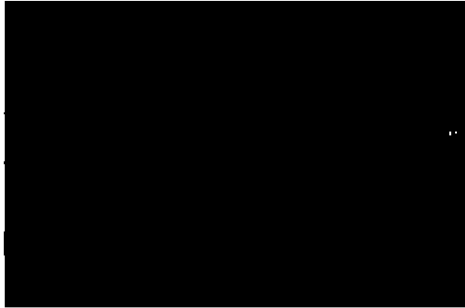

помещения Михайловского театра:  
оформление помещения 14-Н (7).  
70,4 кв.м:

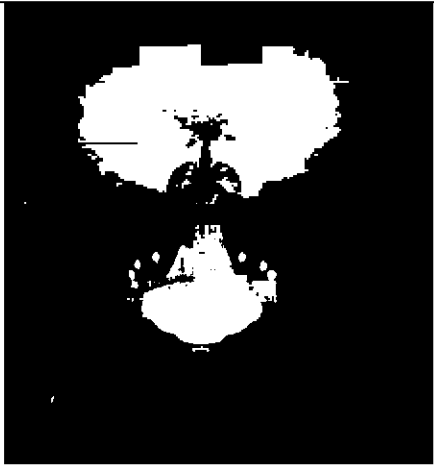
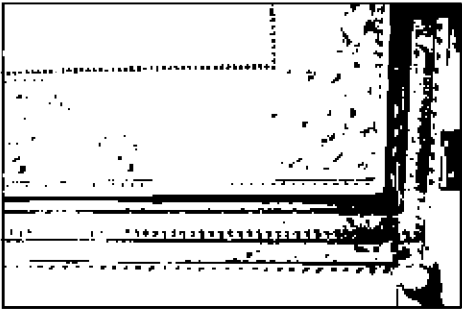
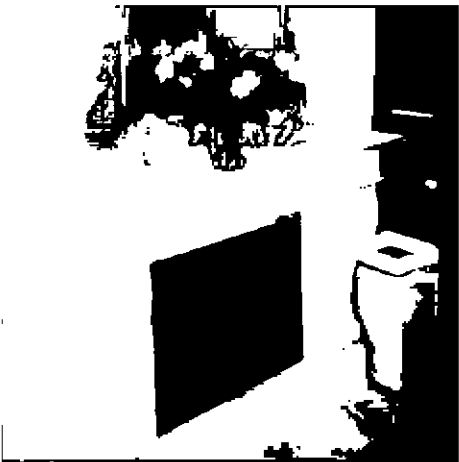

камин угловой, черного мрамора, по сторонам топки расположены волутообразные детали. Топка в медном обрамлении;

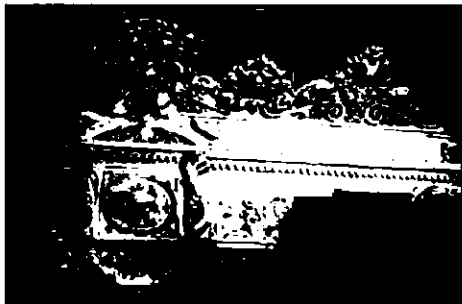
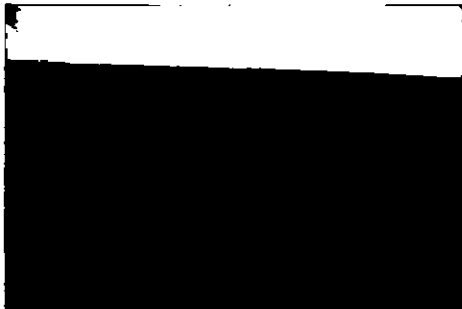
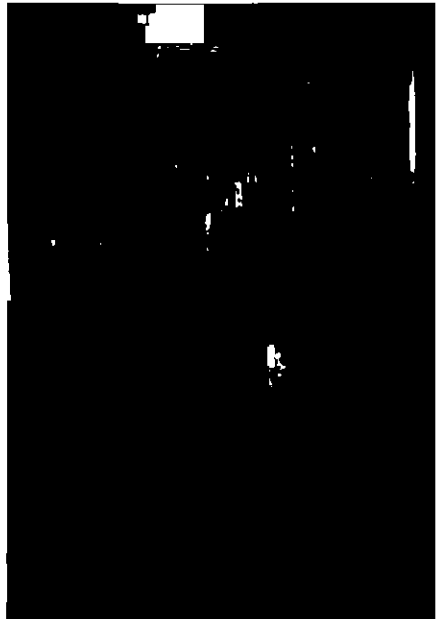
оформление помещения 14-Н (8).  
45,6 кв.м:



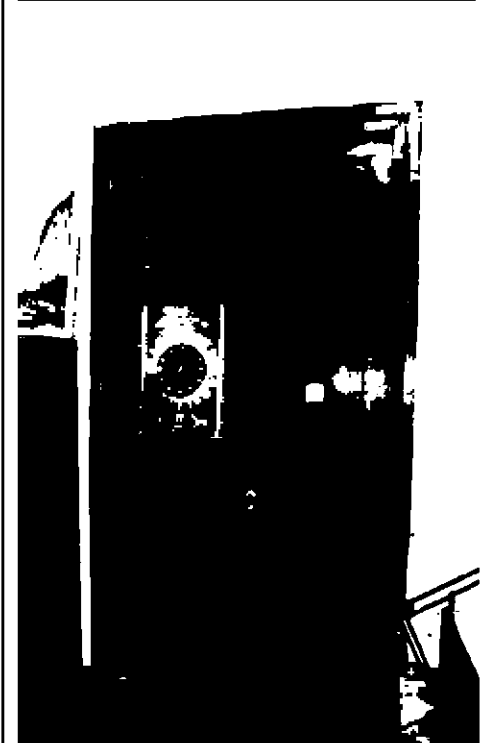
оформление потолка: композиции, в том числе угловые, с изображением путти и растительного орнамента, профилированная тяга по периметру потолка, лепная розетка; фриз, оформленный лепными композициями из рокайля и маскарон;

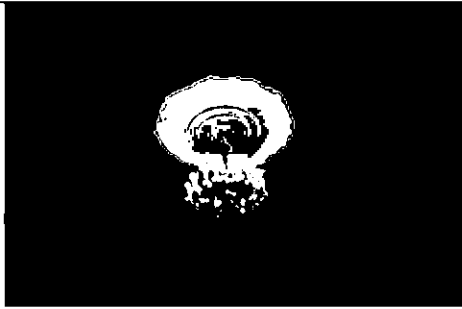









		<p>камин угловой из белого мрамора, переделанный в печь, по сторонам топки расположены волutoобразные детали, декорированные акантовыми листьями. Топка в медном обрамлении;</p> <p><u>оформление помещения 14-Н (9), 76,5 кв.м:</u> оформление потолка: профилированная и орнаментированная тяги по периметру потолка, заполнение пространства между тягами лепными композициями с изображением путти, растительного орнамента, птиц и животных, лепная розетка; фриз, оформленный лепными композициями с изображением путти, маскарон и фруктовых гирлянд;</p> <p>два угловых каминных белого мрамора - двухъярусные, с боковыми частями по сторонам топки, оформленными в виде волют, переходящих внизу в львиные лапы. Топка в медном обрамлении, у одного каминного чугунная, у другого заделана, перед топкой металлическая решетка;</p>	   
--	--	--	--

		<p><u>оформление помещения 14-Н (10), 29,9 кв.м.:</u>  Оформление потолка:  профилированная и орнаментированная тяги по периметру потолка, заполнение пространства между тягами лепными композициями с изображением путти, растительного орнамента, птиц и животных, лепная розетка;</p> <p>оформление стен – фриз, оформленный лепными композициями с изображением путти, маскарон, фруктовых гирлянд;</p> <p>камин средистенный из белого с прожилками мрамора с боковыми частями по сторонам топки, оформленными в виде волют, переходящих внизу в львиные лапы; топка в медном обрамлении; притопочная плита из белого с прожилками мрамора;</p> <p><u>оформление помещения 14-Н (11), 62,0 кв.м.:</u>  комплексная отделка стен и потолка: дубовые панели в нижней трети стен, штукатурные прямоугольные филёнки с растительными лепными композициями в углах и круглыми медальонами в центре с барельефным изображением женской фигуры; вертикальные прямоугольные филёнки с орнаментальным заполнением и</p>	   
--	--	---	---

		<p>барельефным изображением путти и женских фигур;</p> <p>орнаментированный лепной раскрепованный фриз с горельефными фигурами стоящих путти, маскаронами; раскреповки фриза завершены лучковым фронтоном с двумя скульптурными изображениями; раскреповка фланкирована двумя гротескными мужскими фигурами, в центре раскреповок расположены горельефные композиции на тему охоты; падуга потолка оформлена львиными маскаронами; оформление потолка – лепные композиции с растительным орнаментом, лепные розетки с растительным орнаментом;</p> <p>резные дубовые панели, оформленные фигурными филенками, декорированными витыми колонками и рельефным изображением раковин, маскарон и фруктовых гроздей;</p> <p>дверь (дуб, резьба). Резьба геометрического и растительного характера;</p>	  
--	--	--	---

		<p>двери (дуб, резьба) двустворчатые. В верхней и нижней филенке декоративная резьба геометрического характера, в центральной части филенки фланкированы витыми колонками, в верхней части филенки – резная раковина с мотивом фестона;</p> <p>подоконники желтого с прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p><u>оформление помещения 13-Н (9), 46,8 кв.м:</u></p> <p>Дверное заполнение: двустворчатое, филёнчатое, с круглыми медальонами, вписанными в верхние филенки. материал (дерево);</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление потолка с падугой: круглая лепная розетка;</p> <p>орнаментированная тяга по периметру потолка, профилированный карниз, фриз, декорированный лепным растительным орнаментом;</p> <p>подоконные доски (три) материал (дерево), оконные откосы материал (дерево);</p> <p>оконные задвижки (латунь);</p>	   
--	--	--	--

		<p><u>оформление помещения 13-Н (8), 45,5 кв.м:</u></p> <p>дверное <span style="float: right;">заполнение:</span>  двустворчатое, филёнчатое, с резными круглыми медальонами, вписанными в верхние филенки; материал (дерево);</p> <p>оформление потолка с падугой: круглая лепная розетка, орнаментированная тяга по периметру потолка, профилированный карниз, фриз, декорированный лепным растительным орнаментом;</p> <p>подоконные доски (три) – материал (дерево), оконные откосы – материал (дерево), оконные задвижки (латунь);</p>	   
--	--	---	--



оформление помещения 1-Н (13),  
88,0 кв.м:

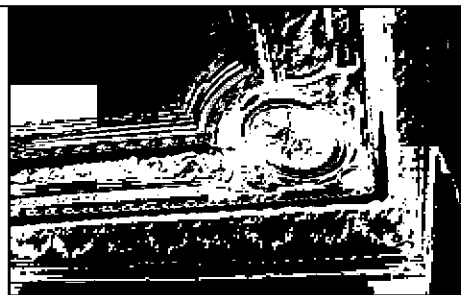
помещение разделено на две части  
пилонами и колоннами на цоколях  
с антаблементом, образующие  
зеркало сцены;

каннелированные колонны  
завершены ионическими  
капителями: пилоны с торцов  
оформлены каннелированными  
пилястрами, завершенными  
ионическими капителями;

оформление стен: прямоугольные  
филёнки в нижней части стен,  
разноразмерные филёнки в верхней  
части стен с заполнением полей  
лепным орнаментом растительного  
рисунка;



оформление потолка с падугой; лепной декор в виде цветочных гирлянд с лентами; по углам зеркала потолка – овалы медальоны;



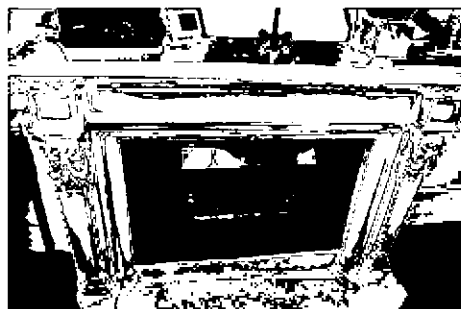
наличник оконный резного крашеного дерева. Оформлен в виде портала, завершеного карнизом. По внутреннему краю – порезка в виде иоников. Вверху проем оформлен пологой аркой с раскреповками по углам;



в помещении – четыре двустворчатые двери, окрашенные белой краской. Створки разделаны прямоугольными филенками в рамах с резьбой в виде ликторских связок. Входная дверь со стороны лестницы отделана дубом, а со стороны помещения 1-Н (13) имеет зеркальные вставки в филенках. На входной двери – комплект латунных фалевых ручек. Десюдепорт над проёмом входной двери с лепным изображением провисающих цветочных гирлянд;



Камин средистенный, одноярусный, облицованный белым резным мрамором. Лицевая плоскость фланкирована гермами, декорированными в верхней части резными провисающими гирляндами в высоком рельефе. Околотопочная часть и козырек – латунные. Топка чугунная с чугунной решеткой для дров и зольником. В топке – клеймо: «Сан-Галли». Фриз разделан «филенками» с жемчужником. Карниз профилированный, с порезкой в виде иоников. По сторонам фриз и карниз раскрепованы. Полочка с

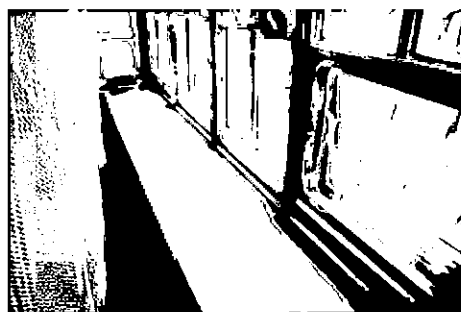




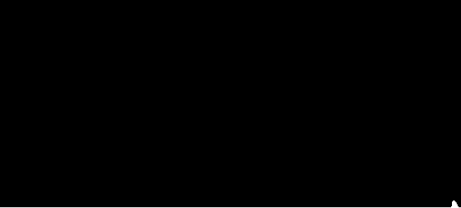

профилированной кромкой и раскреповкой на углах. Притопочная плита серовато-белого с прожилками мрамора;


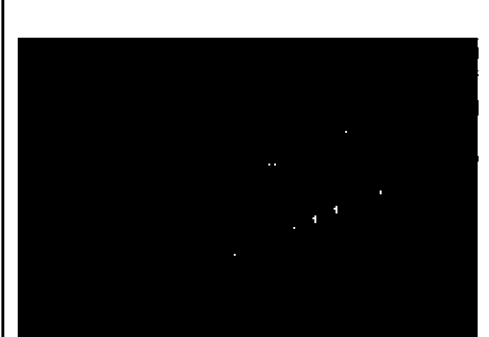
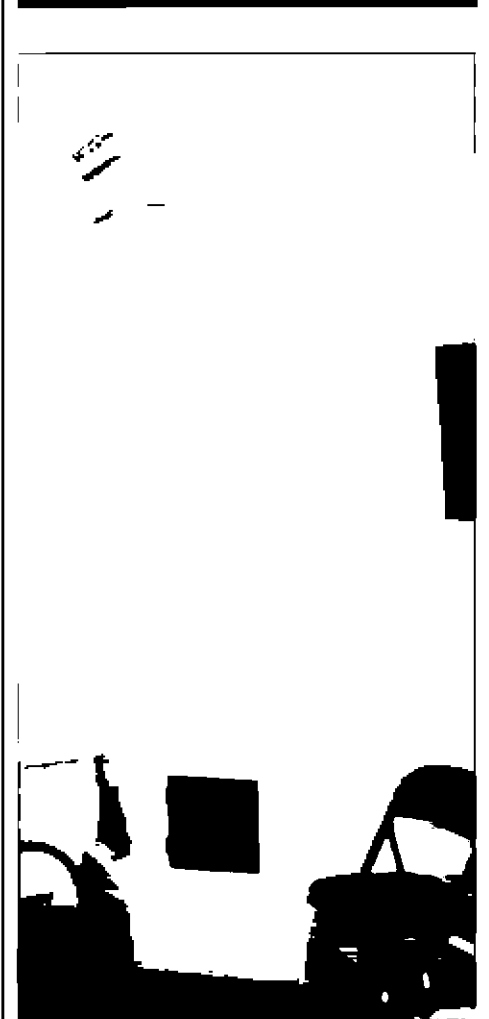
доска подоконная серовато-белого мрамора, с профилированной кромкой;

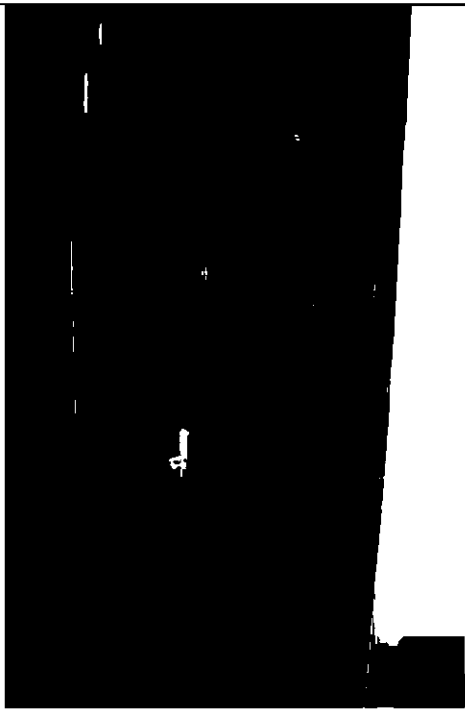
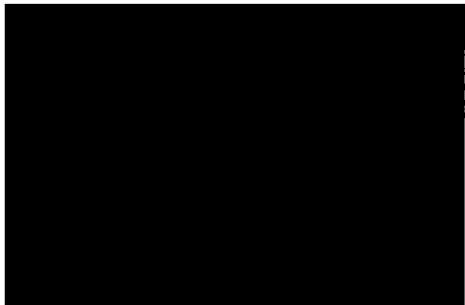

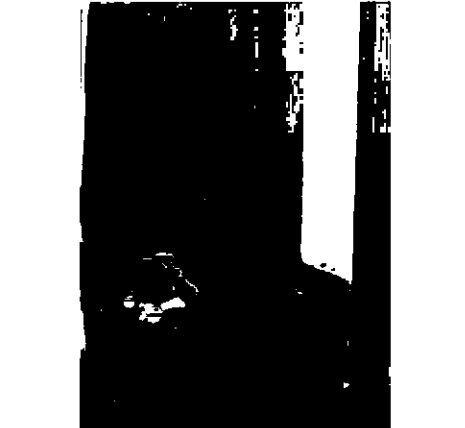
приборы оконные: шпингалеты стержневые, раздвижные, латунные с овальными бронзовыми золочеными орнаментированными ручками и орнаментированными накладками на стержне. Ручки имеют маркировку: "RD";

зеркало напольное в раме резного крашеного дерева. Рама прямоугольной формы с вписанной в прямоугольник полуциркулярной аркой. Вертикальные боковые стороны рамы оформлены в виде пилонов в перспективном ракурсе с выделенным импостом арки. Архивольт арки декорирован резными иониками. Над аркой – провисающие цветочные гирлянды с лентами. Внизу – ящик-цветочница. Лицевая сторона декорирована резными композициями из растительных завитков;

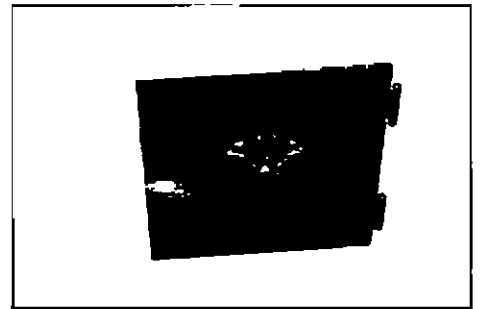
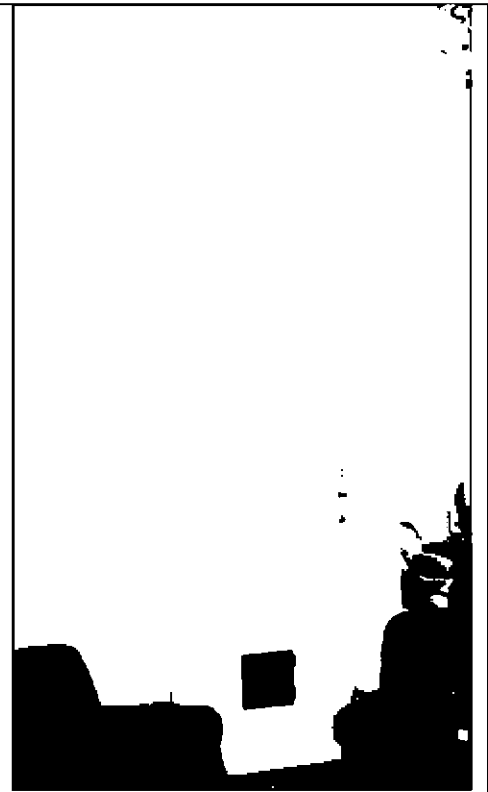


		<p>Этаж оформление помещения 18-Н (15), <u>27,8кв.м.:</u></p> <p>дверное заполнение: двустворчатое, филёнчатое, с резными круглыми медальонами, вписанными в верхние филенки; материал (дерево);</p> <p>оформление потолка с падугой: фигурная лепная розетка, профилированный карниз декорированный лепным растительным орнаментом;</p> <p>подоконные доски (две), материал – (дерево), оконные откосы – материал (дерево);</p>	   
--	--	--	--

		<p><u>оформление помещения 18-Н (16), 19,1 кв.м:</u> оформление потолка: лепная розетка, растительного орнамента, профилированный карниз, декорированный лепным растительным орнаментом и поясом иоников:</p> <p>печь угловая, трапециевидная в плане, облицована белыми изразцами. Фриз и карниз из фигурных рельефных изразцов. Плинт высокий, профилированный. Дверца толки чугунная, литая с ручкой.</p>	  
--	--	--	--

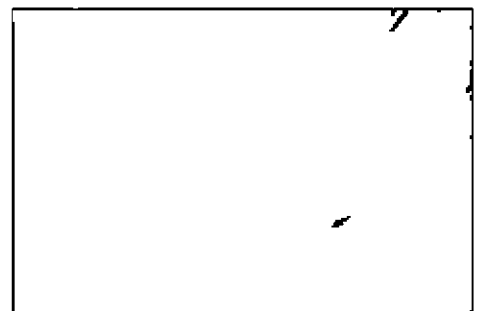
		<p><u>оформление помещения 18-Н (17), 27,9 кв.м:</u></p> <p>дверное заполнение: двустворчатое, филёнчатое, с резными круглыми медальонами, вписанными;</p> <p>оформление потолка с падугой: фигурная лепная розетка, профилированный карниз;</p> <p>подоконные доски (две), материал (дерево), оконные откосы – материал (дерево). Оконные задвижки (латунь);</p>	   
--	--	---	--

печь угловая, трапециевидная в плане, облицована белыми изразцами, плинт и карниз профилированные, чугунная крышка топки с ручкой декорирована цветочной розеткой;

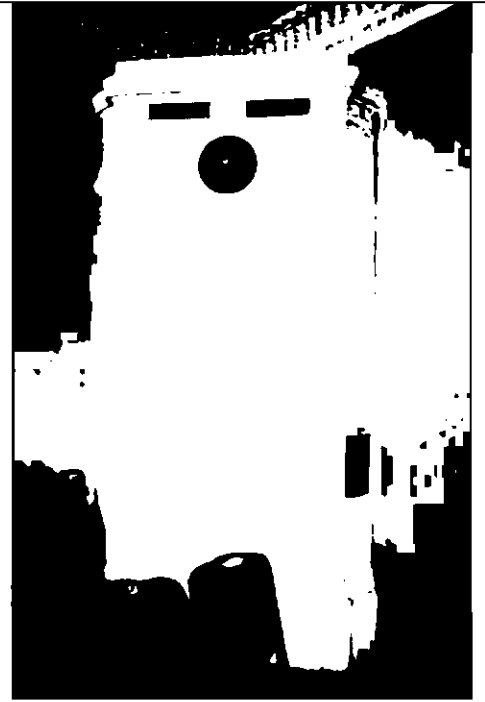


оформление помещения 17-Н (7),  
74,6 кв.м:

Оформление потолка: фигурная лепная розетка, орнаментированная тяга по периметру потолка, угловые лепные композиции с изображением путти и цветочных гирлянд, профилированный карниз, фриз, декорированный лепными композициями с растительным орнаментом;



печь угловая, облицована белым изразцом, одноярусная, плинт и карниз профилированные. Вверху дверца латунная, круглая.

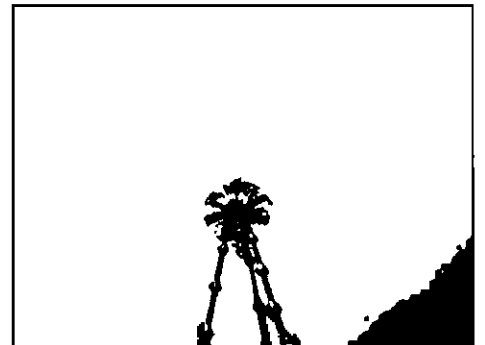


подоконные доски (три) белого мрамора, с профилированным краем;



оформление помещения 17-Н (11), 46,0 кв.м:

оформление потолка:  
орнаментированные тяги, образующие кессоны по периметру потолка, заполнение кессонов квадратными филёнками с розетками в центре, фриз, оформленный композициями растительного орнамента, розетка растительного орнамента;

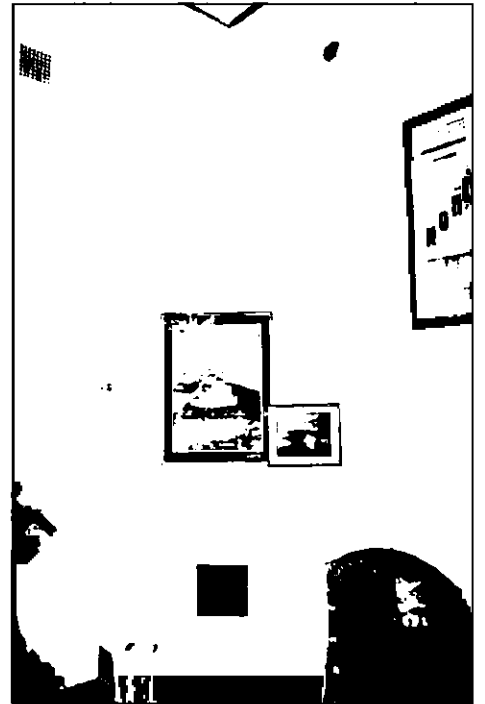




печь угловая, двухъярусная белого изразца. Углы закруглены. Карниз и плинт профилированные. Верхний ярус оформлен уплощенной прямоугольной нишей. Чугунная дверца с рельефным растительным орнаментом и двумя кнопочными ручками;

оформление помещения 17-Н (12), 75,6 кв.м:

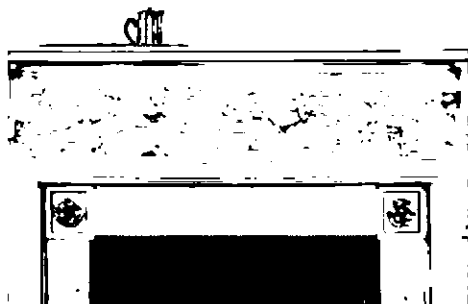
оформление потолка с падугой; угловые лепные композиции, профилированный орнаментированный карниз, лепная розетка; оформление стен: разноразмерные филенки, в том числе с заполнением полей лепным орнаментом растительного рисунка;







десюдепорты над дверными проёмами, с лепными цветочными композициями;


дверные проемы с заполнением, оформленным прямоугольными профилированными филенками (по 4 на каждой створке), с резным декором в виде переплетающихся вен.

камин средистенный, белого мрамора. По сторонам топочного отверстия – горельефное изображение: кадка с вьющейся виноградной лозой, на которой сидят два путти, третий стоит внизу. Фриз также декорирован рельефным изображением лозы, которую поддерживают два путти. Топка обрамлена медным листом с розетками на верхних углах, таган чугунный. Предкаминная плита мраморная;



		<p><u>оформление помещения 17-Н (14), 22,3 кв.м:</u></p> <p>камин <span style="float: right;">средистенный,</span> двухъярусный, черного мрамора, с консолями по сторонам топочного проема. Фриз над топкой гладкий, с тремя филенками. Топка обрамлена медным листом с медной решеткой. Предкаминная плита мраморная;</p> <p><u>оформление помещения 17-Н (15), 67,3 кв.м:</u></p> <p>оформление <span style="float: right;">потолка:</span> орнаментированные <span style="float: right;">рамы,</span> образующие <span style="float: right;">ромбовидные</span> геометрические композиции с фигурными розетками в местах соединения; фриз, оформленный композициями из маскаронов и стилизованных <span style="float: right;">картушей;</span> профилированный <span style="float: right;">карниз,</span> оформленный орнаментом из бус, жгутиков, иоников;</p> <p>живопись - орнамент растительно- геометрического характера в оформлении <span style="float: right;">внутреннего</span> пространства <span style="float: right;">ромбовидных</span> геометрических композиций и розеток фигурной формы; техника исполнения (масло по штукатурной основе);</p> <p>подоконные <span style="float: right;">доски (четыре)</span> материал <span style="float: right;">(дерево),</span> <span style="float: right;">оконные</span> задвижки (латунь);</p>	   
--	--	--	--

		<p><u>оформление помещения 17-Н (16), 29,9 кв.м:</u></p> <p>камин черно-зеленого мрамора с белыми прожилками. По сторонам топки расположены каннелированные колонки. Фриз над топкой гладкий. Топка обита медным листом;</p> <p><u>оформление помещения 17-Н (17), 62,5 кв.м:</u></p> <p>Оформление потолка: разделение потолка деревянным брусом на кессоны, лепное заполнение кессонов орнаментом растительного рисунка, профилированный деревянный карниз;</p> <p>камин средистенный, облицован деревом, по сторонам его расположены круглые в плане колонки, поддерживающие навес, карниз которого украшен сухариками; топка облицована медным листом с рельефными дубовыми листьями (выколотка, чеканная работа), по периметру топочного отверстия полоса из изразцов желтого цвета. Над верхней доской помещено зеркало (расстекловка на 27 квадратных частей). В топке: решетка (чугун) – таган, выдвижной ящик (зольник) с ручкой – подвижной скобой (кольцо);</p>	  
--	--	--	---

		<p>деревянные филёнчатые откосы входного проёма;</p> <p>подоконные доски - количество (две), материал (дерево);</p> <p>оконные откосы - материал (дерево);</p> <p>оконные задвижки - материал (латунь).</p>	
--	--	---	---