



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.04.2023

№ 15-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Переход между оранжереями»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Переход между оранжереями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 2, литера П, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад», согласно приложению к распоряжению.

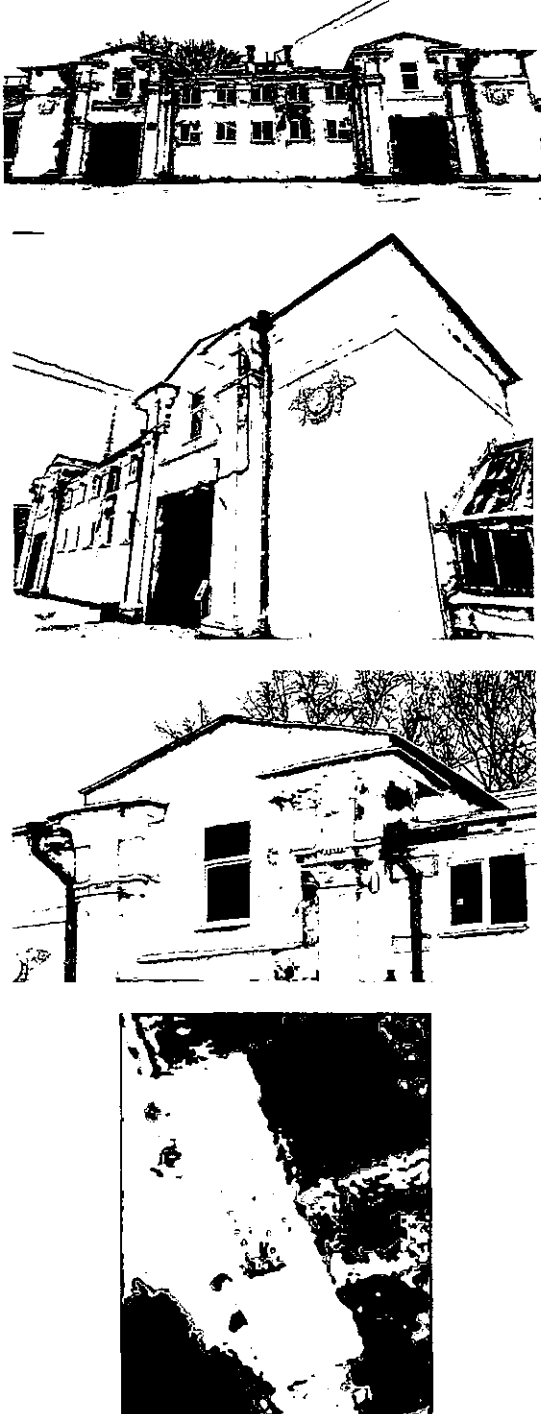
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

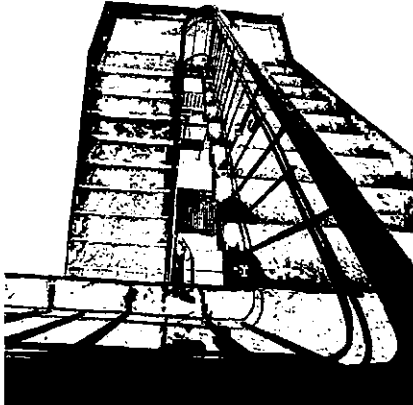



3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

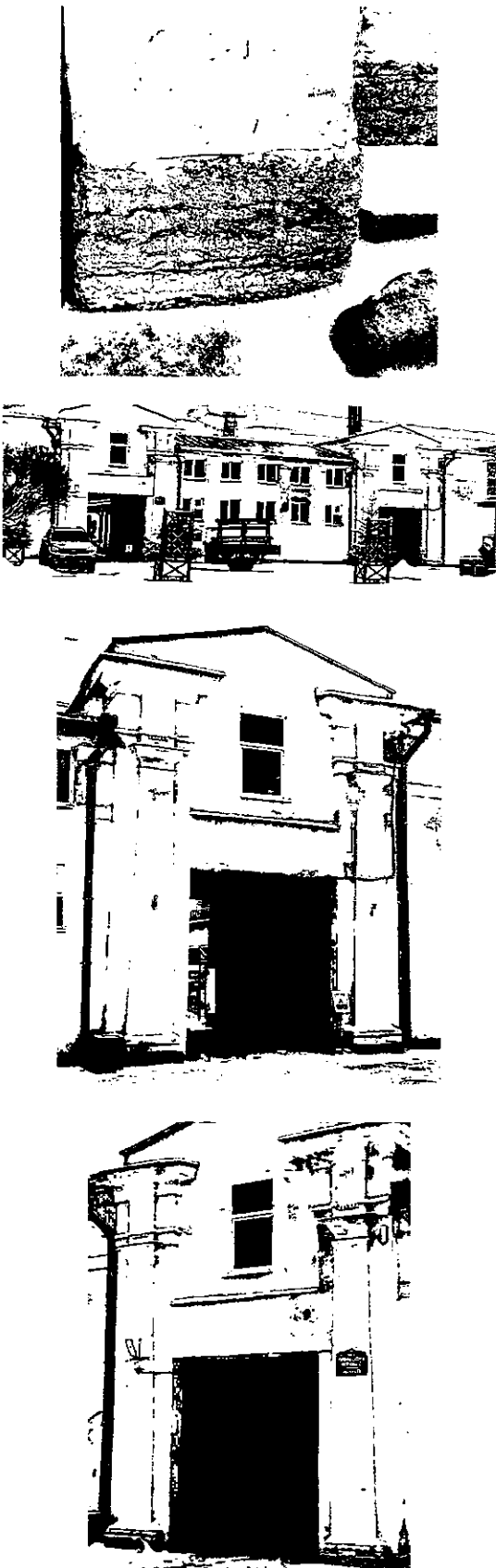
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

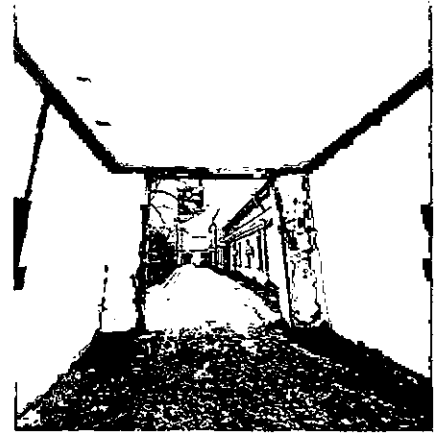
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Переход между оранжереями»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, улица Профессора Попова, дом 2, литера П

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение (расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад», помещения П15, П16, П17, с двух сторон примыкает к оранжереям (№ 8 и № 21), габариты и конфигурация (прямоугольное в плане с двумя боковыми корпусами и воротными проездами (в южные и северные дворы);</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двухскатная – треугольных фронтонов, скатная), существующие высотные отметки, материал окрытия крыши – металл, металлические конструкции с остеклением.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>лестница – местоположение (1-Н (238, 358), тип и конструкция (двухмаршевая, на косоурах), материал (известняк);</p> <p>ограждение – материал (металл), оформление (вертикальные стойки с элементами в стиле модерн), перила с профилем, материал (дерево);</p> <p>лестница – местоположение (1-Н (238, 358), тип и конструкция (двухмаршевая, на косоурах), материал (известняк);</p> <p>ограждение – материал (металл), оформление (вертикальные стойки с элементами в стиле модерн), перила с профилем, материал (дерево).</p>	   
---	-------------------------	---	--

<p>3 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приемах историзма;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>два воротных проезда – местоположение (в двух боковых корпусах (в южный и северный дворы), конфигурация (прямоугольные в плане, с плоским перекрытием), габариты, оформление (воротные проезды фланкированы пилястрами, каннелированные в уровне 2-го этажа);</p>	 <p>The image block contains four architectural drawings. At the top is a perspective view of a street scene with a building facade, a car, and a fence. Below it are two detailed elevations of the entrance, showing a portico supported by columns and a pedimented window above the entrance.</p>
---	---	--

оформление воротных проездов – стены и перекрытие воротных проездов, оштукатурено и окрашено, цоколь – известняк;



заполнения двух воротных проездов – материал (металл), конструкция и тип (двупольные), оформление (вертикальные стойки с рисунком в стиле модерн);



дверные проемы – местоположение (в пом. 1-Н (230), в пом. 1-Н (240)), конфигурация (полуциркульные), габариты;

заполнение дверных проемов – материал (металл), конструкция и тип (трехчастные с одной створной частью), оформление (нижняя часть – глухая; верхняя часть – остеклена в стиле модерн), две петли;



заполнение оконных проемов – рисунок и цвет характерные для данного архитектурного стиля постройки и на данный исторический период;

оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые лонеты), габариты;

оформление полукруглых лонетов — оштукатуренные кронштейны;

вертикальное оформление фасада:

простенки между оконными проемами оформлены пилястрами на уровне 1-го этажа;

плоский фриз над 2-м этажом;

лепная композиция на боковых корпусах состоящая из центральной розетты, фланкированной факелами и провисающей гирляндой растительного рисунка;

профилированный венчающий карниз;

в завершении боковых корпусов антаблементом и триглифным фризом с профилированным карнизом с выступом.

