



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.01.2023

№ 1-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом П.А. Любищева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Любищева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградская набережная, дом 26-28, литера А (Петроградская наб., 26; Пинский пер., 1 (угловой дом), согласно приложению к распоряжению.

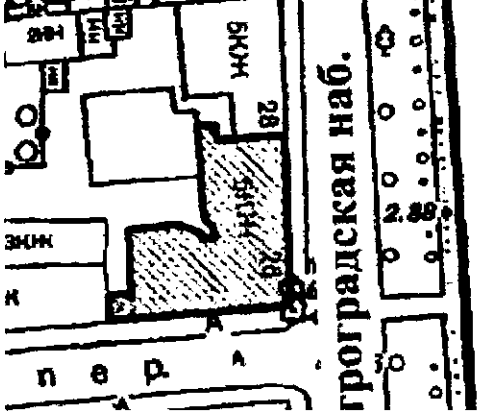

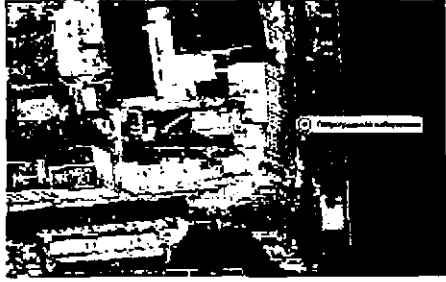
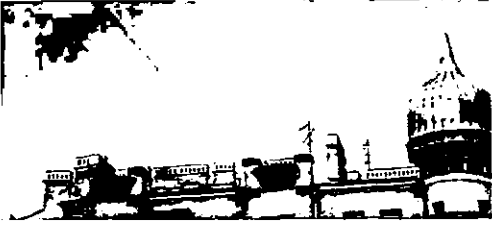
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

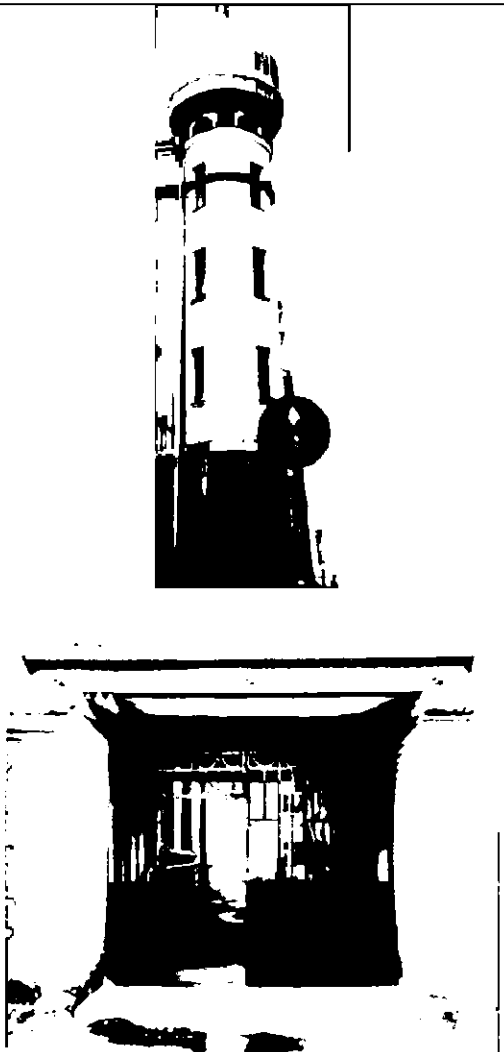
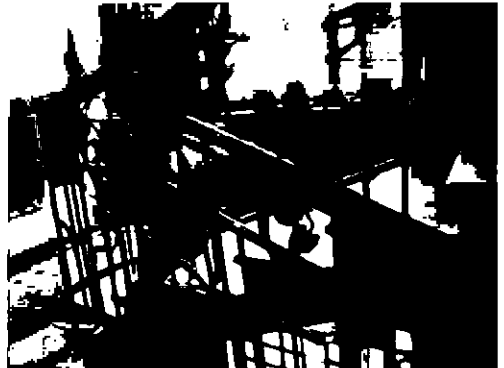
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.





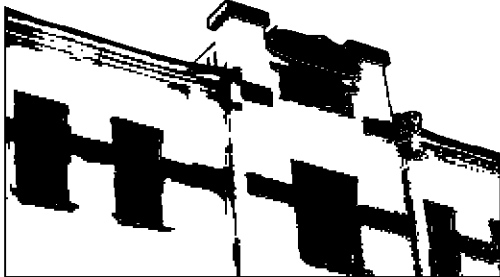
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Любицева»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградская набережная,  
дом 26-28, литера А (Петроградская наб., 26; Пинский пер., 1 (угловой дом))

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты пятиэтажного на Г-образного в плане здания, выходящего лицевыми фасадами на Петроградскую набережную и Пинский переулок;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов, а также местоположение, форму слуховых окон;</p>	   

		<p>угловой эркер с башенкой, завершающейся шлемовидным куполом на арках – историческое местоположение, конфигурация (круглая в плане), габариты;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), гранитные отбойные тумбы, металлическая перемычка с розетками на гранитных фактурных блоках.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная лестница – местоположение, тип и конструкция (двухмаршевая на косоурах), габариты и конфигурация, материал ступеней (известняк), профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение парадной лестницы - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с цветочным орнаментом в стиле модерн), поручни (материал – дерево, профиль);</p>	

		<p>покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка с геометрическим рисунком, цвет (бордовый, желтый).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах модерна;</p> <p>характер и материал отделки цоколя – облицован гранитными блоками;</p> <p>характер и материал отделки лицевых фасадов:          облицовка керамической плиткой – 1-го и 2-го этажей, окрашенная штукатурка – 3-го, 4-го и 5-го этажи, вставки из фактурных гранитных блоков;</p> <p>завершение четырех выступающих аттиковых стенок лицевых фасадов:</p> <p>гранитные плиты окрытия стенок, гранитный козырек над проемом центральной части стенки, гранитные столбики в проеме, металлическая перемычка с орнаментом над проемом, гранитные блоки фактурной отделкой по углам аттиков;</p> <p>вставки гранитных блоков с фактурной отделкой в простенках между оконными проемами 5 этажа;</p>	   

лепной декор подшивки эркера – лепная розетка растительного рисунка, круглые венки, провисающие гирлянды растительного орнамента, перевитые лентами, по периметру фриз из розеток;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;

оформление дверного проема парадной лестницы – обшивка плафона лепными деталями в виде венков и меандра; стены облицованы керамической плиткой; металлическая перемычка с розетками на гранитных блоках;

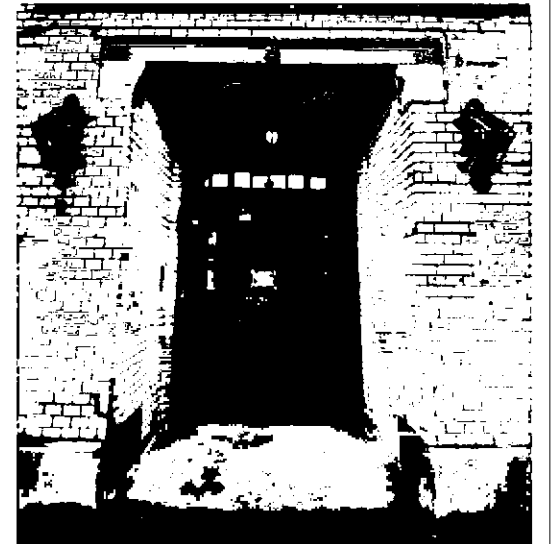
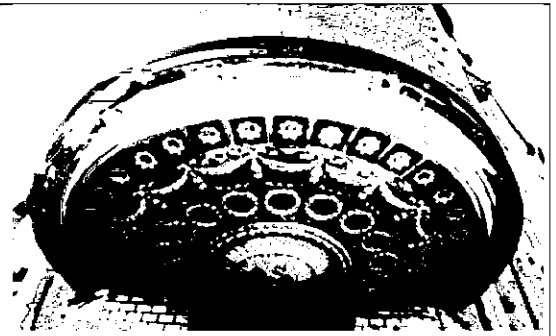
заполнение дверного проема – прямоугольная фрамуга, мелкой расстекловки, материал (дерево);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);

оформление оконных проемов:

оконные проемы 1-го этажа – перемычки 1 этажа – металлические с орнаментом, на опорах из гранитных блоков (фасад по Петроградской наб.), лучковые перемычки (фасад по Пинскому пер.);

оконные проемы 2-го этажа – гранитные блоки (фасад по Петроградской наб.);



оконные проемы 3-го и 4-го этажей –  
гладкие наличники;

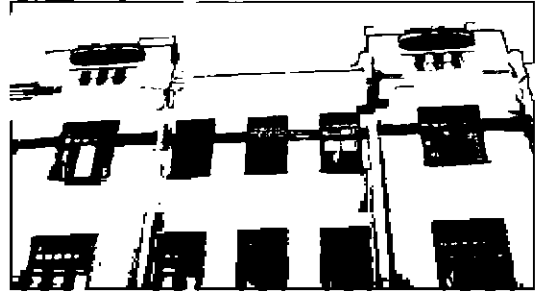
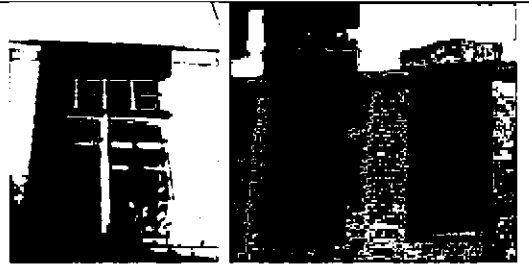
заполнения оконных проемов –  
исторический рисунок расстекловки,  
цвет;



флагодержатели – метаположение  
(в уровне 1-го этажа), конструкция,  
материал (металл);

прямоугольные ниши – между  
оконными проемами 1-го и 2-го этажей  
на лицевом фасаде (по Петроградской  
наб.);

междуэтажный карниз над вторым  
этажом;

венчающий карниз по лицевым  
фасадам, кирпичные профили  
оштукатурены;



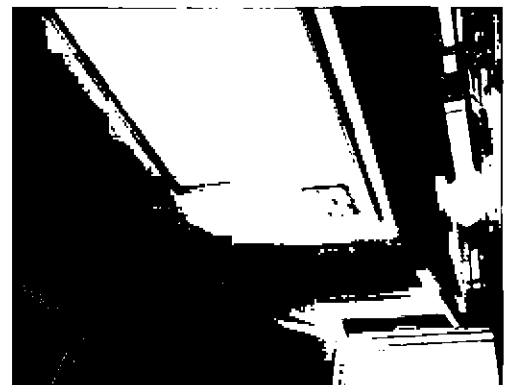
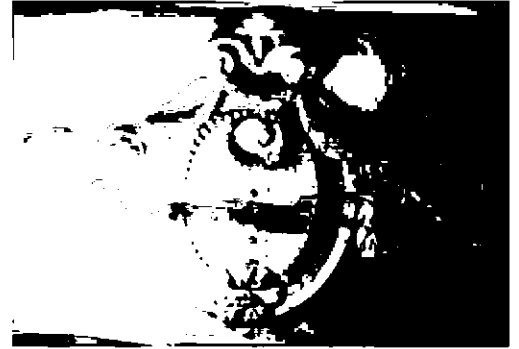
		<p>оформление дворовых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов отделка – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные проемы этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>штукатурные тяги с металлическим открытием между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>венчающий карниз с профилем.</p>	
4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>тамбур вестибюля парадной лестницы:</p> <p>оформление стен и потолка – облицованы деревянными резными панелями (прямоугольные филенки, венок фланкированный провисающими гирляндами растительного рисунка);</p> <p>заполнение дверей тамбура – тип и конструкция (створчатые с двумя не створными частями, в верхней части прямоугольная остекленная фрамуга, мелкая расстекловка), материал (дерево), рисунок расстекловки (нижняя часть глухая, фриз резной выполнен в стиле модерн (венок фланкированный провисающими гирляндами растительного рисунка));</p>	

вестибюль:

оформление стен вестибюля – нижняя часть облицована керамической плиткой с узором в стиле модерн, цвет (зеленый);

оформление лестничной парадной лестницы – лепные детали по стенам (венки, гирлянды, картуши); филенки с отделкой «под шубу»;

оформление подшивки лестничных маршей – растительный орнамент из розетт, с штукатурной филенкой;





оформление подшивка плафона  
последнего этажа – поле плафона  
разбито на стилизованные кессоны,  
декорированные розетками, кессоны с  
профилем по торцевой части;

заполнение оконных проемов –  
материал (дерево), расстекловка,  
витражи.

