



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.12.2022

№ 632-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Дворец Шереметевых»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Шереметевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, набережная реки Фонтанки, дом 34, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 17.03.2021 № 60-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Шереметевых» утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

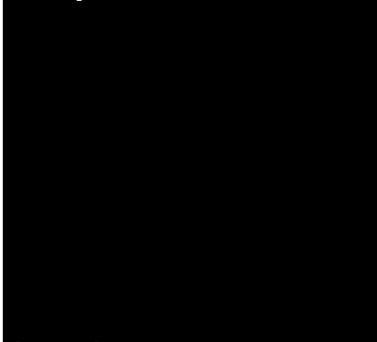

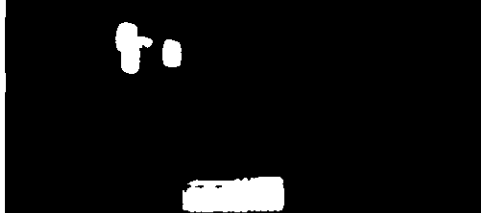


Заместитель председателя КГИОП

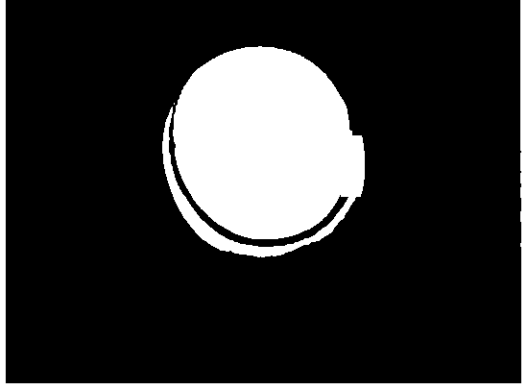

Г.Р. Аганова


Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Шереметевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А,
набережная реки Фонтанки, дом 34, литера А






№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке между наб. реки Фонтанки и Литейным пр. и включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дворец; 2. Ограда с воротами; 3. Павильоны (два); 4. Сад; 5. Флигель галерейный; 6. Флигель дворовый южный; 7. Флигель кухонный; 8. Флигель садовый южный; 9. Фонтан (фундаменты); <p>композиционно-планировочная структура комплекса с дворцом, расположенным со значительным отступом от набережной р. Фонтанки, оформленным как курдонёр, и примыкающими к нему флигелями и садом;</p> <p>пространственно-планировочная композиция, включая местоположение дворца, флигелей, ограды с воротами, двух павильонов, сада, визуальные связи с акваторией р. Фонтанки.</p>	  




I. Дворец, 1730-е-нач. 1740-х гг., 1746-1750 гг., арх. Чевакинский С.И., 1795-1808 гг., арх. Воронихин А.Н., арх. Кваренги Д., арх. Старов И.Е., 1837-1857 гг., воен. инж. Корсини И.Д.			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из главного (центрального) и двух боковых (северного и южного) корпусов*, включая мезонин в пять осей в главном корпусе, восьмигранный световой барабан в южном корпусе;</p> <p>высотные отметки, габариты и конфигурация крыши;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, оформление;</p> <p>материал кровли – листовой металл, исторический колер его окраски;</p> <p>*здание обозначено на плане цифрой 1</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XVIII – XIX вв.;</p> <p>плоские перекрытия для помещений с художественной отделкой, поименованные в п.5;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые, в том числе;</p>	 

		<p>зеркальные;</p> <p>коробовые, в том числе на подружных арках;</p>	    
--	--	--	--

		<p>купол церкви святой Варвары Великомученицы, опирающийся на систему арок и парусов с четырьмя пилонами в основании;</p> <p>световой барабан в завершении купола;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:</p> <p style="text-align: center;">Парадная лестница (ведет с 1-го по 2-й этаж)_</p> <p>помещение -1Н (ч.п.66), 1-Н (ч.п.119):</p> <p>четырёхмаршевая лестница в центральном корпусе с гранитными ступенями, по крестовым сводам на несущих стенах; с ограждением в виде филленчатых пилонов белого мрамора на оштукатуренных цоколях, с установленными на них беломраморными вазами колоколообразной формы («Медичи»), декорированными резными плодовыми гирляндами, и орнаментированной ковanej решетки с деревянным поручнем, обитым бархатом и декорированным бахромой;</p>	 
--	--	---	---

		<p data-bbox="603 1216 890 1249">помещение 1-Н (ч.п.78):</p> <p data-bbox="504 1529 991 1648">двухмаршевая известняковая лестница с забежными ступенями в центральном корпусе, на косоурах, с кованым леерным ограждением и деревянными поручнями;</p>	
--	--	--	--

		<p>помещение 1-Н (ч.п. 42)-1 этаж, (ч.п. 132)-2 этаж;</p> <p>ведет с 1-го по 2-й этаж;</p> <p>одномаршевая лестница в северном корпусе с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>металлическое ограждение в виде вертикальных орнаментированных стержней с деревянными профилированными поручнями;</p> <p>1 этаж помещение 1-Н (ч.п. 44):</p> <p>дугообразная в плане, с забежными ступеньками из известняковой плиты;</p>	    
--	--	--	--

		<p>1 этаж 1-Н (ч.п. 42):</p> <p>одномаршевая лестница в северном корпусе с известняковыми ступенями, на косоурах;</p> <p>металлическое ограждение в виде вертикальных орнаментированных стержней с деревянными профилированными поручнями;</p> <p>лестница между уровнями помещений 1-н (48и 49):</p> <p>средистенная, ступени тонированного дерева;</p> <p>оформление стен и перекрытия над лестницей- филенчатые панели из тонированного дерева;</p>	  
--	--	--	---

1-Н (ч.п.102)- 1этаж, (ч.п.149)-2 этаж:

двухмаршевая лестница в южном корпусе с известняковыми ступенями, на косоурах;

металлическое ограждение из вертикальных прутьев с волнообразным меандром в верхней части стянуто нижней и верхней тетивой;

2 этаж

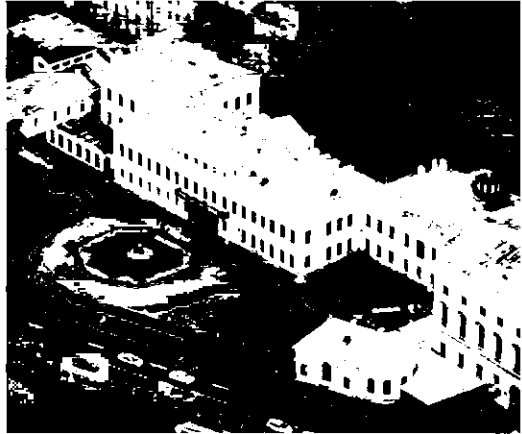

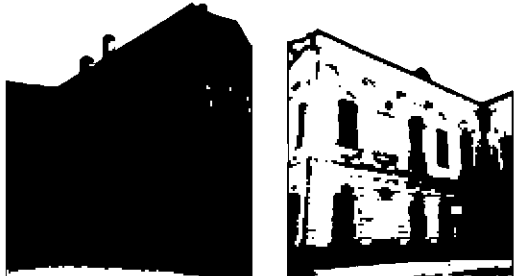


помещение 1-н (ч.п.131)

винтовая лестница в северном корпусе (со второго этажа на мансарду) с деревянными ступенями;

ограждение - деревянные балясины стойки, круглые в сечении, с валиками;

поручень деревянный, профилированный;



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>западный фасад: образован фасадами центрального и боковых корпусов: историческое архитектурно-художественное решение в стилистике барокко середины XVIII в. с выделением центральной части главного корпуса дубовым порталом главного входа в уровне 1-го этажа, в 3 оси, с балконом, в 5 осей, мезонином с лучковым фронтоном, боковых частей треугольными фронтонами, 2-й оси северного и 5-й оси южного корпусов – лучковыми фронтонами;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности- окрашенная штукатурка (ленточный руст в уровне 1-го этажа, дощатый руст по 7 и 8 осям в уровне 1-го этажа южного корпуса);</p> <p>цоколь раскрепованный, из известняковой скобы под карнизом;</p>	    

отмостка из известняковой плиты;

балкон- в 5 осей (над входным порталом), с профилированной по краю плитой в основании на 4 волнообразных кронштейнах;

ограждение – (чугун. литье), в виде ажурной балюстрады из балясин на профилированном плите;

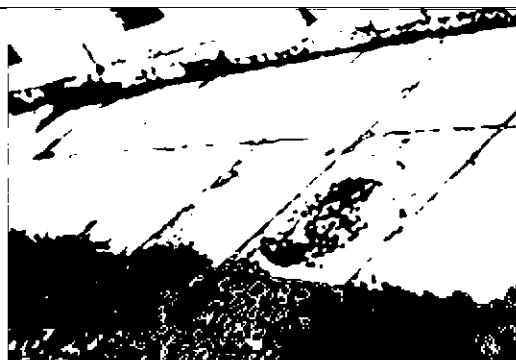
портал главного входа (дуб, резьба), в 3 оси:

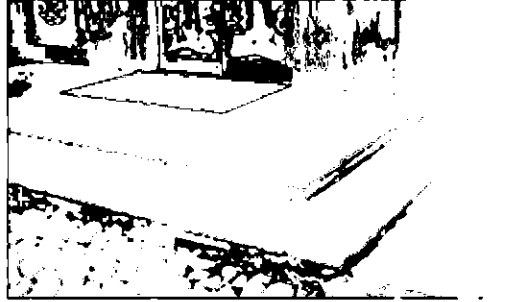




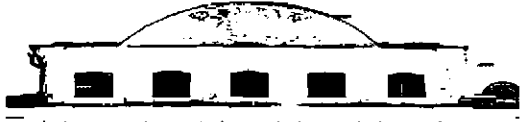
дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты, оформление (наличники, филенки, волоты, рокайли, розетка, растительный орнамент)

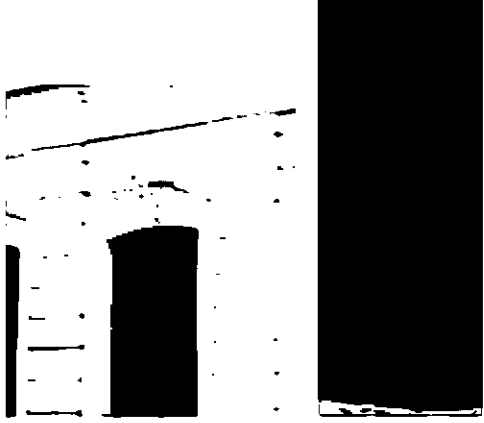

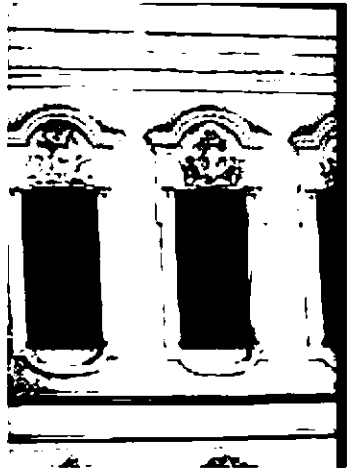



заполнение дверных проемов - историческая конструкция (светлые, двустворчатые, с остекленными фрамугами), материал (дуб), цвет и оформление (штапики, орнаментированные филенки, раковины);


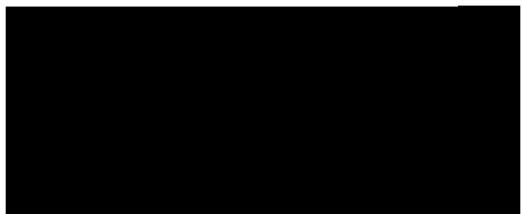

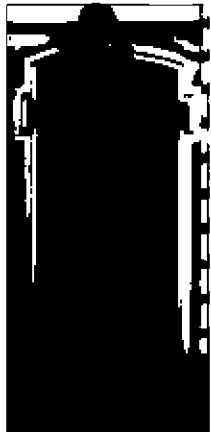
дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением в северном корпусе, прямоугольные в южном корпусе), габариты;



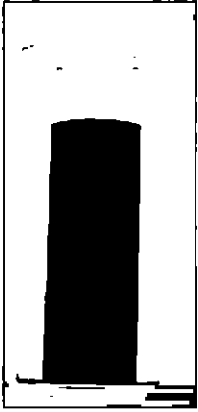

заполнения дверных проемов - исторические конструкция (полусветлые, двустворчатые, с остекленной фрамугой в северном корпусе), материал (дерево), цвет и оформление (филенки);







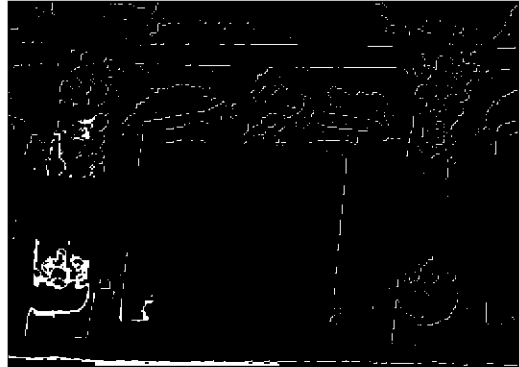



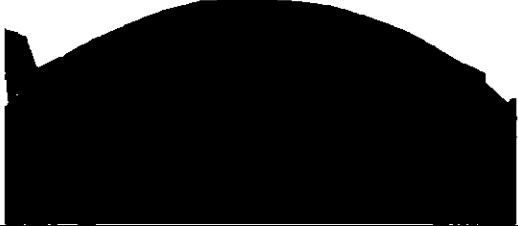


		<p>две ступени гранитной плиты, местоположение (перед порталом);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – рамочные наличники с орнаментальными лепными вставками (львиными маскаронами), треугольные сандрики, лучковые щипцы, лепные цветочные гирлянды;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований), рисунок расстекловки и оформление;</p> <p>«французский» балкон (в уровне 2-го этажа) в виде палладианского окна;</p> <p>оформление балкона – профиль над полукруглой филенкой с лепным венком в центре поля, розетки;</p> <p>лопатки с лепным гротесковым орнаментом;</p>	     
--	--	--	--

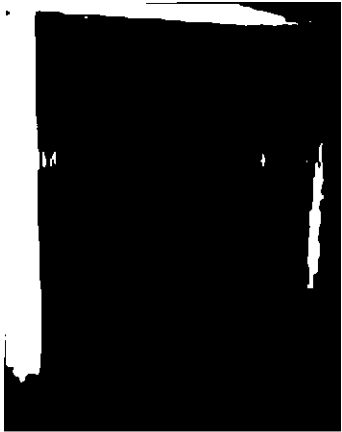

		<p>рустованные лопатки;</p> <p>лопатки с филенками в уровне 1-го этажа;</p> <p>коринфские пилястры в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление фронтонов – лепные композиции;</p>	     
--	--	--	--


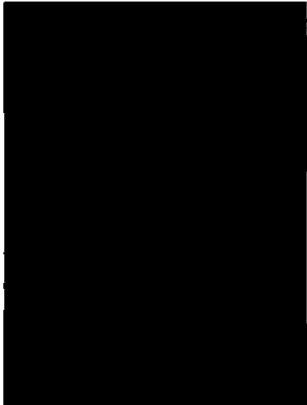

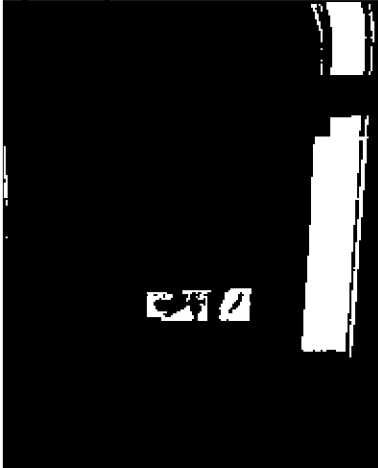
		<p>восточный фасад- образован фасадом центрального корпуса и торцевыми фасадами боковых корпусов: историческое архитектурно-художественное решение в стилистике барокко середины XVIII в. с выделением центральной части главного корпуса мезонином в 5 осей, завершенным треугольным фронтоном в 3 оси, 5-6-й осей южного и 3-4-й осей северного корпусов – лучковыми фронтонами;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности- окрашенная штукатурка (ленточный руст, гладкая);</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация, габариты, оформление (наличники, лепной декор)</p> <p>заполнение дверных проемов - исторические конструкция (полусветлые, двустворчатые), материал (дерево), оформление (филенки);</p> <p>французский балкон (в уровне 2-го этажа);</p> <p>оформление балконной двери – профилированный фигурный наличник, лепная орнаментальная композиция, треугольный сандрик;</p>	   
--	--	---	--

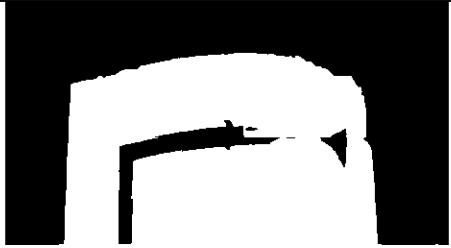

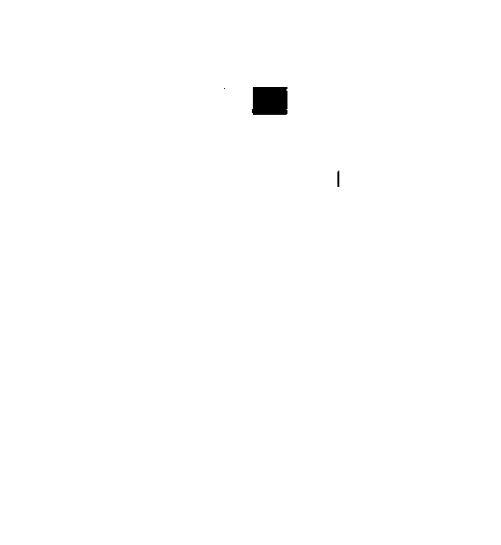

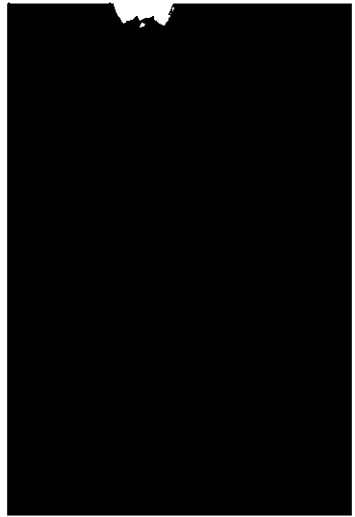
		<p>оконные проемы – исторические местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты:</p> <p>оформление оконных проемов – рамочные наличники с орнаментальными лепными вставками, треугольные сандрики, лучковые щипцы, лепные цветочные гирлянды;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований), рисунок расстекловки и оформление;</p>	   
--	--	--	--

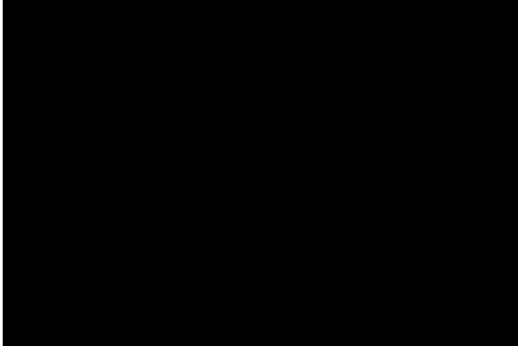
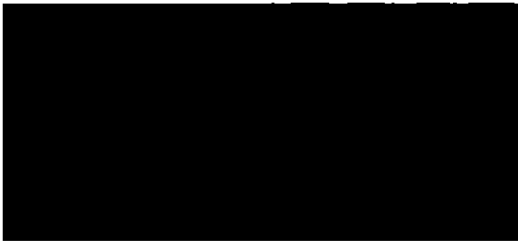
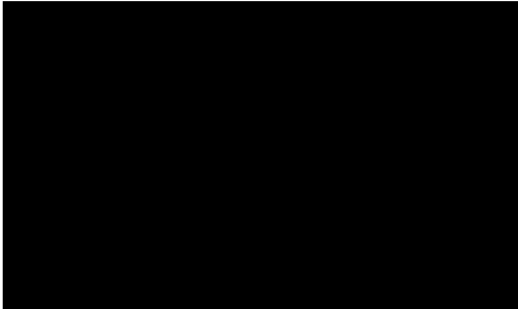

		<p>рустованные лопатки в уровне 1-го этажа; коринфские пилястры в уровне 2-го этажа;</p> <p>прямоугольная филенка в междуоконном простенке в уровне 2-го этажа в боковых корпусах;</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>рельефные мальтийские кресты во фризе в уровне 2-го этажа;</p> <p>лопатки с лепным гротесковым орнаментом;</p> <p>оформление фронтонов — лепные композиции;</p> <p>треугольный фронтон с лепной геральдической композицией в тимпане;</p>	       
--	--	--	--

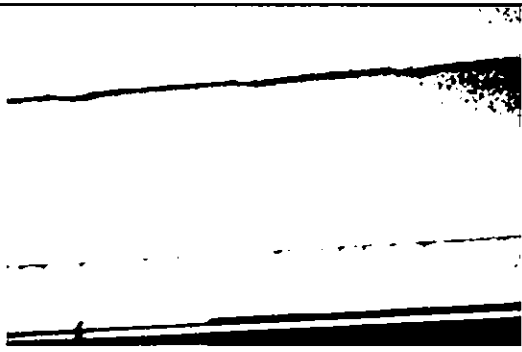
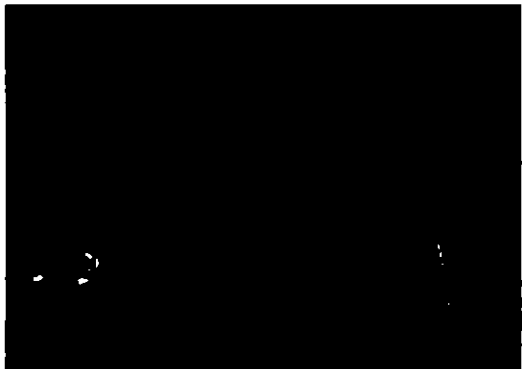
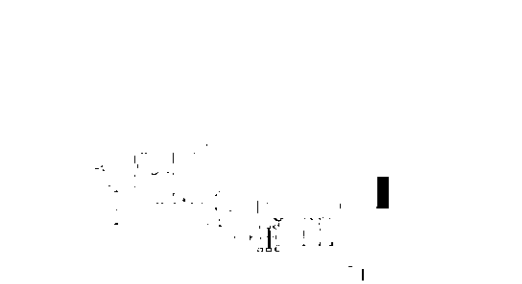


		профилированный венчающий карниз.	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>1-й этаж</p> <p>дверной проем- местоположение (между пом. 1-Н (ч.п. 49-и ч.п.51): габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатая), материал (тонируемое дерево), цвет, оформление (фигарейные филенки);</p> <p>дверной проем-местоположение 1-Н (между чп.42 и ч.п. 44):</p> <p>оформление проема- филенчатые панели, материал (тонируемое дерево), цвет, оформление (фигарейные филенки);</p> <p>наличники профилированные:</p>	<p style="text-align: center;">+</p>  <p style="text-align: center;">-</p> 

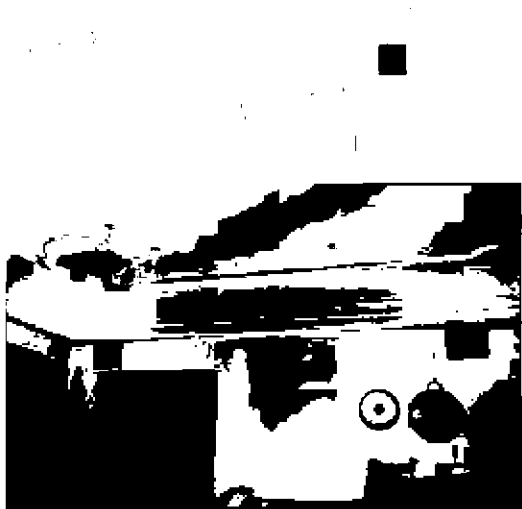


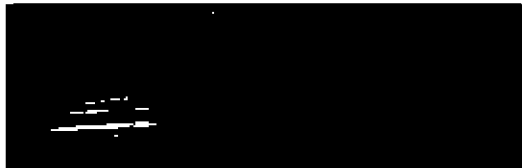
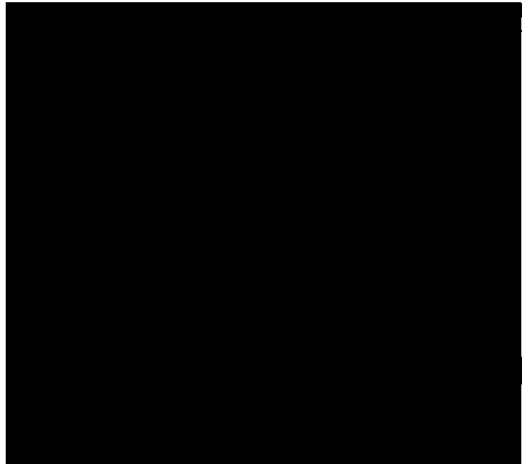
		<p>дверной проем-местоположение 1-Н (между ч.п.44 (15,5 кв.м.) и ч.п.48 (37,2 кв.м.):</p> <p>оформление проема- филенчатые панели, материал (тонируемое дерево), цвет, оформление (фигурные филенки);</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 1-Н (между ч.п.42 (21,0 кв.м.) и ч.п.44 (15.5 кв.м.):</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с рельефом из иоников; пагода с лепным рельефом растительно-геометрического характера; тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.66): (81.7 кв.м.) Вестибюль</p>	 
--	--	---	---

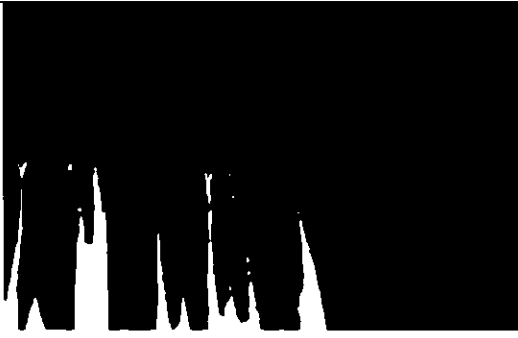

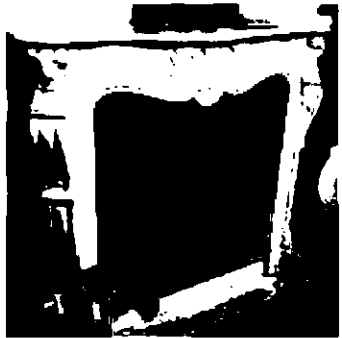
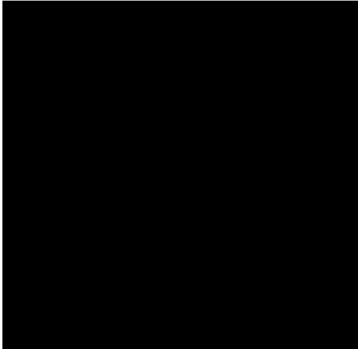
		<p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированный наличник с лучковым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки с розетками);</p> <p>проем с лучковым завершением;</p> <p>оформление проема – профилированные наличники;</p> <p>в часть помещения с экседрой: оформление крестового свода и арочного проема на лестничную клетку-профилированные архивольты;</p> <p>оформление стенной ниши - сложнопрофилированное обрамление на мраморном цоколе;</p>	   
--	--	--	--


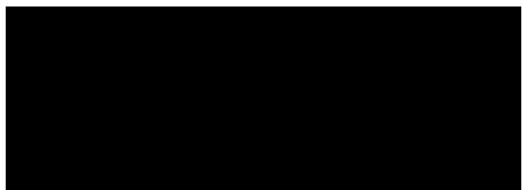


		<p>оформление оконного проема – профилированный наличник;</p> <p>покрытие пола разноцветными мраморными плитами, рисунок (диагонально в шахматном порядке);</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.67): (63,8 кв.м.)</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>стенная ниша с лучковым завершением;</p> <p>оформление проемов с лучковыми завершениями и оконных проемов – наличники;</p>	    
--	--	--	--



		<p>помещение 1-Н (ч.п.69) (20,8 кв.м.)</p> <p>оформление плафона- тяга штукатурная, профилированная по периметру потолка;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с полосой иоников;</p> <p>оформление оконных проемов – штукатурные, профилированные наличники;</p>	   
		<p>помещение 1-Н (ч.п.70): (20,9 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- тяга штукатурная, профилированная по периметру потолка;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный;</p> <p>оформление оконных проемов – штукатурные, профилированные наличники;</p>	
		<p>помещение 1-Н (ч.п.71): (22,6 кв.м.)</p> <p>оформление плафона- тяга лепная, каннелированная, перевитая листьями аканта по периметру потолка;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с полосой иоников и остролистника;</p> <p>2 окна</p> <p>оформление оконных проемов – штукатурные, профилированные наличники;</p>	

		<p>оформление оконных проемов — штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>помещение 1-Н (ч.п. 85): (15,4 кв.м.)</p> <p>оформление потолка-рама по периметру потолка с полукруглыми вогнутыми углами, с рельефом растительного характера;</p> <p>палуба гладкая, оштукатуренная;</p> <p>карниз профилированный, с рельефом из пальметт, жгута, бус;</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение 1-Н (ч.п. 87): (45,2 кв.м.)</p> <p>рама по периметру потолка с полукруглыми вогнутыми углами, с рельефом растительного характера;</p> <p>оформление плафона – лепная розетка с растительным орнаментом;</p> <p>карниз профилированный, с рельефом из листьев аканта;</p> <p>оформление падуги- лепные композиции из С-образных растительных элементов, цветов, в навершии стилизованная раковина, ленты и ниспадающая гирлянда;</p>	    
--	--	--	--

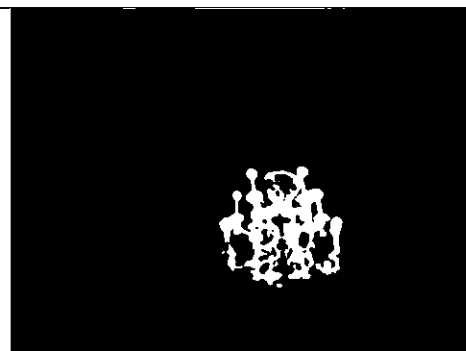
	<p>оформление оконного проема-лепные наличники с рельефом растительного характера;</p> <p>оформление оконного проема – штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>камин- (белый мрамор, резьба), топочный проем фигурной формы; портал с картушем в центре и профилем по краю, по углам расположены резные волюты; полка фигурной формы; притопочная доска-мрамор; топочное отверстие с чугунным порталом и двухстворчатой чугунной дверцей;</p> <p>тип покрытия пола – паркет;</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.99): (56,7 кв.м.)</p>	   
--	--	--

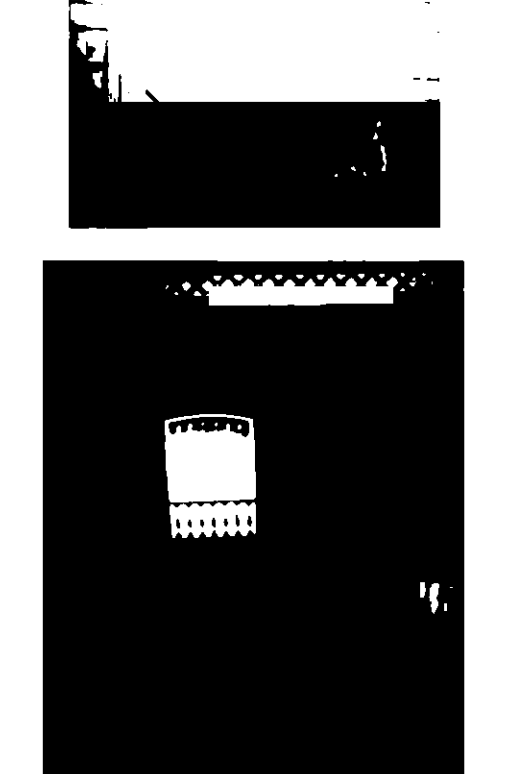

		<p>карниз-профилированный, орнаментированный;</p> <p>оформление оконного проема-лепные наличники с рельефом растительного характера;*</p> <p>оформление двух оконных проемов – штукатурные, профилированные наличники;</p>	   
--	--	--	---

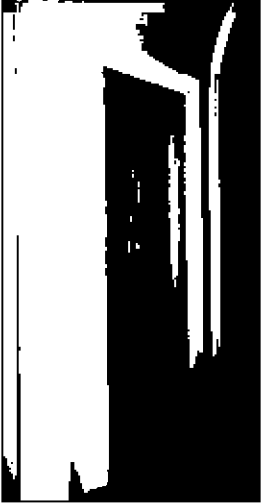


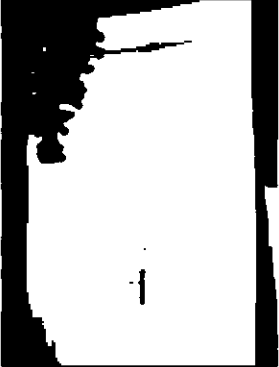

		<p>камин двухъярусный (мрамор, резьба, штукатурка, зеркальное полотно); нижний ярус- облицован белым мрамором, топка прямоугольной формы с чугунным заполнением, над топкой фриз; в центре фриза рельеф с изображением путти, сидящих у камина, по сторонам филенки черного с прожилками мрамора, на углах маски медузы; по углам каннелированные лопатки на высоком плинте; полка с фигурным краем; притопочная плита мраморная;</p> <p>верхний ярус: оштукатуренный, под профилированным карнизом, н лицевой поверхности зеркало в профилированной раме;</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.100): (32,5 кв.м.)</p> <p>оформление плафона- лепная розетка с растительным орнаментом, ;</p> <p>карниз штукатурный, раскрепованный, профилированный;</p> <p>оформление оконных проемов – штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>2 этаж</p> <p>помещение 1-Н (ч.п. 119): (61, 3 кв.м.) лестничная клетка парадной лестницы</p>	 
--	--	--	---

оформление плафона – лепная розетка с растительным орнаментом, орнаментированная рама с полукруглыми прямоугольная профилированная рама, фигурные филенки с растительным орнаментом, фриз с вытянутыми профилированными филенками:

фриз с орнаментированными кронштейнами;
карниз профилированный;



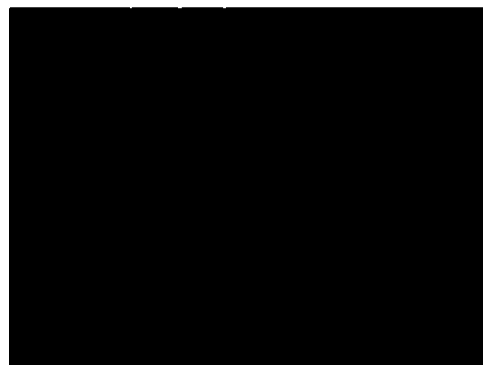
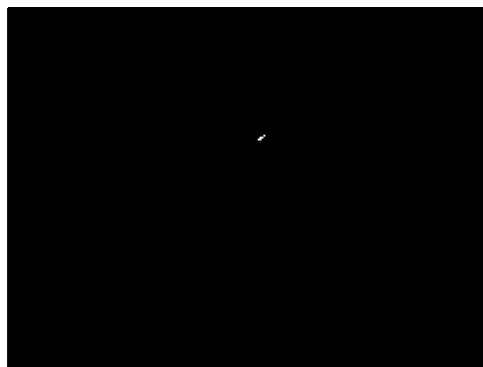
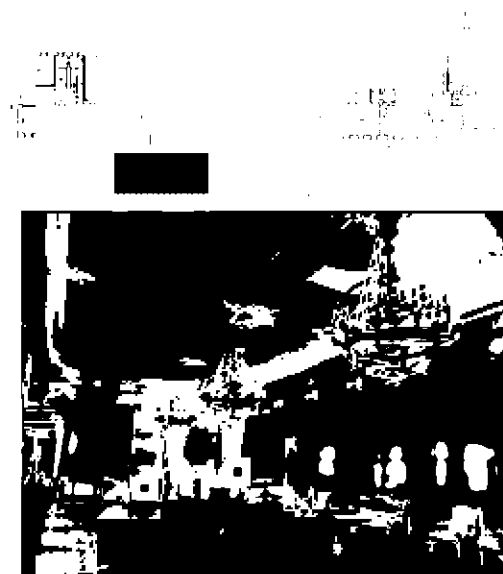
		<p>оформление поверхности стен – фигурные профилированные рамы, дощатый руст, профилированная филенка с восьмиугольным центральным полем и растительным орнаментом по углам;</p>	
		<p>оформление арочной ниши – профилированные рамы;</p>	

	<p>оформление фигурной ниши – сложно-профилированный наличник;</p> <p>дверные проемы- местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>дверные откосы-материал-дерево, оформление (филенчатые);</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.120): (61, 3 кв.м.): «Библиотека»</p> <p>оформление плафона – орнаментальная лепная розетка в центре, разделение на четыре фигурные рамы, лепные орнаментальные композиции по углам;</p> <p>дверные проемы- местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (прямоугольные филенки); наличники профилированные;</p> <p>оформление откосов оконных проемов – прямоугольные филенки, материал (искусственный мрамор);</p> <p>подоконники – материал (мрамор);</p> <p>тип покрытия пола – паркет;</p>	    
--	---	---

помещение 1-Н (ч.п.121);
(173, 9 кв.м.)
«Мраморный зал (Оружейный кабинет)»

оформление плафона –
орнаментированные рамы по периметру,
вписанные в ромб орнаментальные
композиции, лепные розетки;

профилированный карниз;



фриз с включением отдельных орнаментальных деталей (чередующиеся пальметки и розетки);



материал оформления стен, дверных и оконных откосов- искусственный мрамор белого цвета:

ионические пилястры с филенками;



дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные наличники с лучковыми завершениями

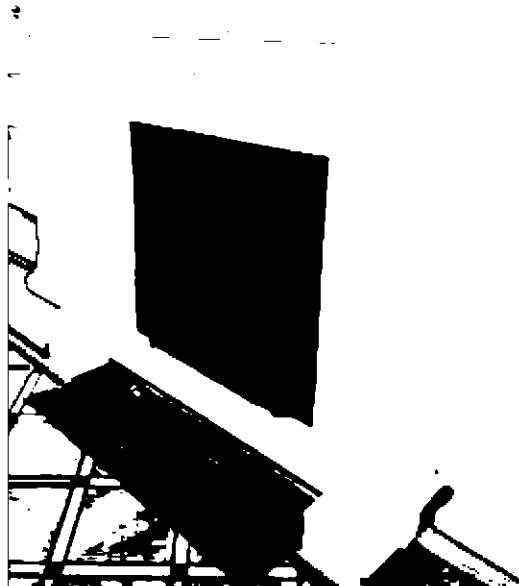
заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (прямоугольные филенки с позолоченными порезками, позолоченные розетки);

оформление откосов дверных проемов – прямоугольные филенки;



2 камина- облицованы мрамором белого цвета; оформление портала – женские гермы, поддерживающие антаблемент с профилированным карнизом и фризом, в центре которого рельефное изображение корзины с цветами, по сторонам волнотобразные завитки из листьев аканта;
полка с профилем по краю;
топочный проем прямоугольный, с чугунным заполнением;*

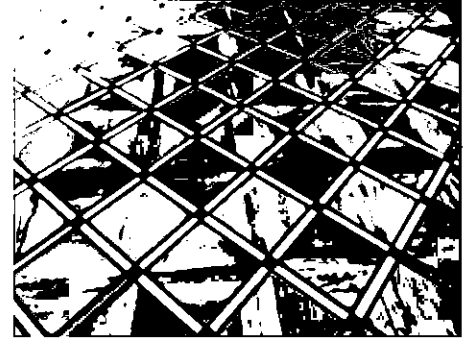
*у одного камина топка заложена, в центре печная латунная дверца



подоконники – материал (мрамор);



тип покрытия пола – наборный паркет из ценных пород дерева с рисунком геометрического характера;



помещение 1-Н (ч.п.122)
(52, 5 кв.м.):

«Этруская гостиная»

оформление плафона – живописные филенки различной конфигурации с орнаментальными композициями в центре, фризы из прямоугольных филенок с живописными композициями, имитирующими краснофигурную и чернофигурную роспись на античной керамике;

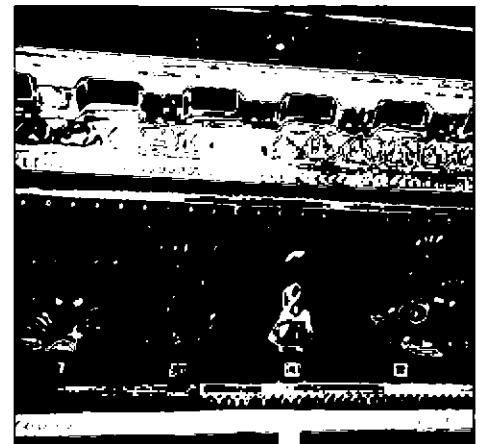




лепной орнаментированный карниз с сухариками;



лепной фриз с пальметтами;

живописный фриз из прямоугольных филенок с живописными композициями, имитирующими краснофигурную и чернофигурную роспись на античной керамике;



		<p>живописные вертикальные прямоугольные филенки, окаймленные орнаментальным бордюром, с арабесками по периметру поля и изображениями мифологических героев;</p> <p>живописный орнаментальный фриз в завершении покоя, оформленного прямоугольными филенками с лучковыми завершениями;</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (орнаментированные наличники);</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (орнаментированные филенки с имитацией чернофигурной живописи на античной керамике);</p> <p>живописное оформление откосов дверного проема – меандровый фриз;</p> <p>покрытие пола – материал (паркет), рисунок (геометрический);</p>	   
--	--	---	--

помещение 1-Н (ч.п.123):
(62, 2 кв.м.)

«Зеленая гостиная»

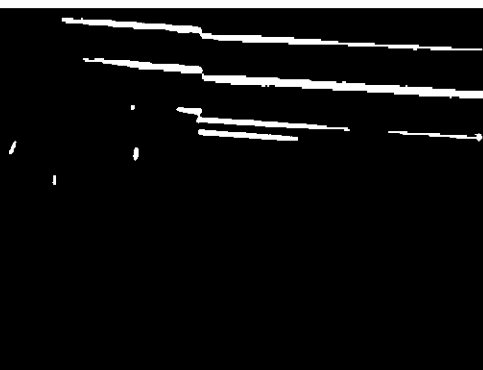
оформление плафона – позолоченные тяги по периметру с позолоченными орнаментальными композициями на падугах;

живописные панно (масло, холст) с изображением женских фигур в костюмах XVIII в. в лепном, золоченом обрамлении из рокайлей и завитков;

орнаментированные карнизы с позолотой;

оформление стен-позолоченные тяги с орнаментом растительного характера по периметру стен;

оформление цоколя – деревянные филенчатые панели с отделкой черным лаком и позолоченными порезками;



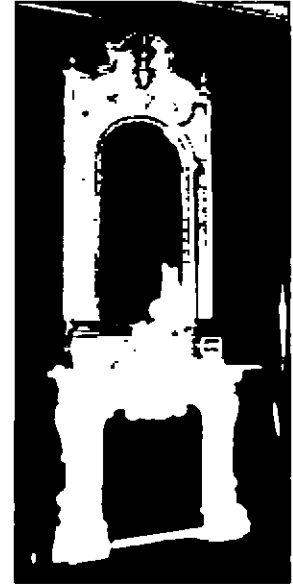
деревянные резные позолоченные карнизы с декоративной композицией в средней части, украшенные рогами изобилия, в нижней части – гирлянды из цветов, по сторонам – вазы;



камин двухъярусный- (белый мрамор, резьба, лепка, позолота) с топкой, таганом, колосниками, дымосборником в виде перевернутой раковины;

оформление портала – волутообразные завитки аканта, картуш в центре;

верхний ярус – зеркало с полуциркульным завершением в орнаментированной профилированной раме, позолоченные орнаментальные детали и тяги, наверху в виде раскрепованного лучкового фронтона;



дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированный наличник);

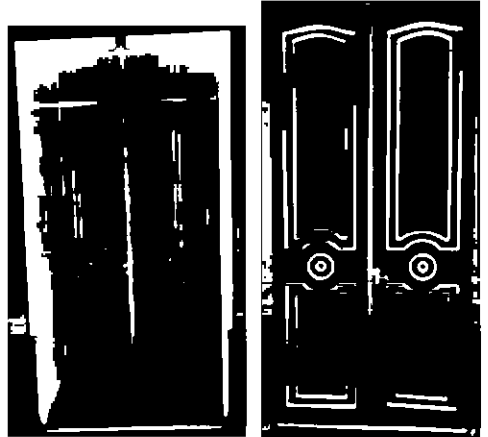
заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (обивка темно-зеленым бархатом, фигурные филенки с золочеными профилями);

откосы- белый искусственный мрамор;

тип покрытия пола – наборный паркет;

помещение 1-Н (ч.п.124):
(57,5 кв.м.)

«Малиновая гостиная»



оформление плафона – позолоченные тяги по периметру с позолоченными орнаментальными композициями на падугах;

живописные панно (масло, холст) с изображением мужских и женских фигур в костюмах XVIII в. на фоне пейзажа в лепном фигурном обрамлении;

орнаментированный карниз с позолотой;

позолоченные тяги с растительным орнаментом по периметру стен;

оформление стен-обитие орнаментированным штофом малинового цвета;



камин двухъярусный (белый мрамор, резьба, лепка, позолота) с латунным топочным порталом и чугунной решеткой простого рисунка;

оформление портала – волюты, цветочные гирлянды, раковины, по сторонам топки – консоли с волютами, украшенные цветочными гирляндами;

оформление верхнего яруса – позолоченный лепной орнамент (женские полуфигуры, поддерживающие фронтон, мужская маска и картуш, вазы);

зеркало надкаминное из одного стекла в резной золоченой деревянной раме с лучковым завершением;

оформление цоколя — деревянные филенчатые панели с отделкой черным лаком и позолоченным декором;

оформление дверного проема – профилированный наличник;

оформление дверного заполнения – обивка бархатом малинового оттенка, фигурные филенки с золочеными профилями;

дверные откосы- гладкий искусственный мрамор белого цвета;

тип покрытия пола – наборный паркет;

два зеркала- рама красного дерева, по сторонам- резные золоченые детали с рельефом растительного характера .
Время: 2-я пол.19 в.:

помещение 1-Н (ч.п.125):
(91, 9 кв.м.):





«Старая зала»

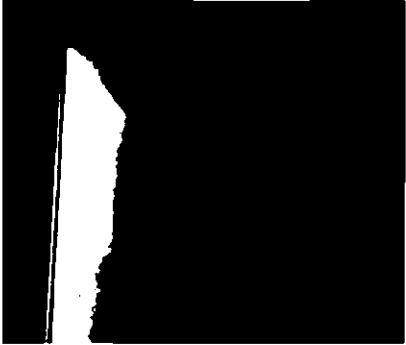

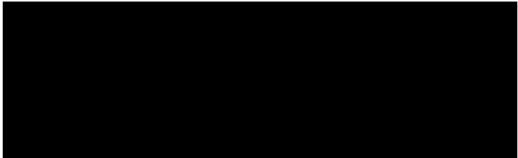


оформление плафона –потолочная розетка в центре (лепная, с рельефом растительного характера);

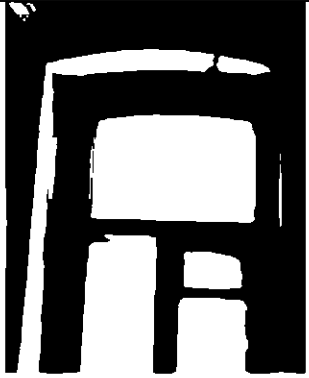


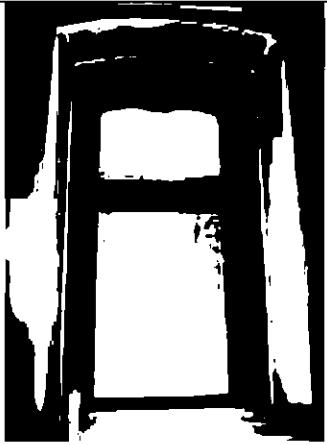


профилированные тяги по периметру;



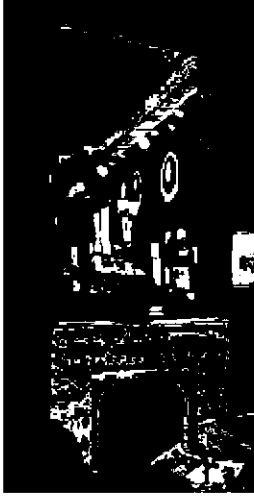

профилированный карниз;




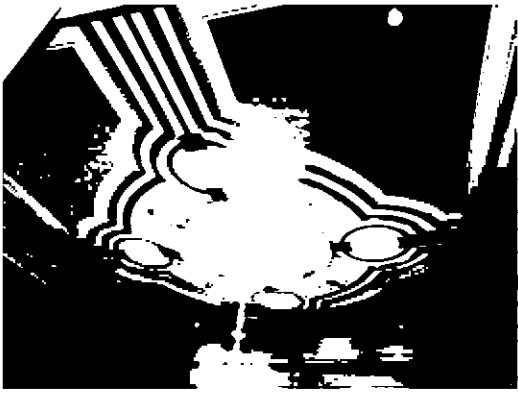






		<p>арочный проем разделяет помещение 1-Н (ч.п. 125) на две части;</p> <p>софит арки декорирован филенками фигурной формы с лепными элементами из рокайлей;</p> <p>оформление оконных проемов – штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>тип покрытия пола – паркет;</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.126): (34,5 кв.м.)</p> <p>«Старая зала»</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги;</p> <p>профилированные карнизы;</p>	   
--	--	---	--

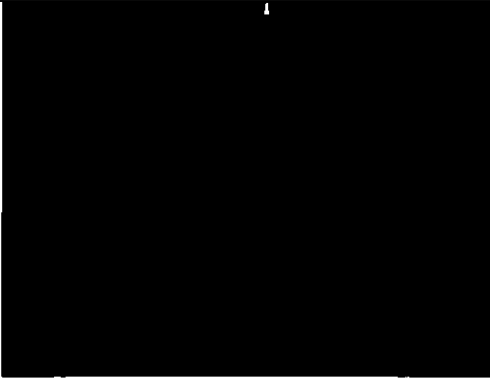
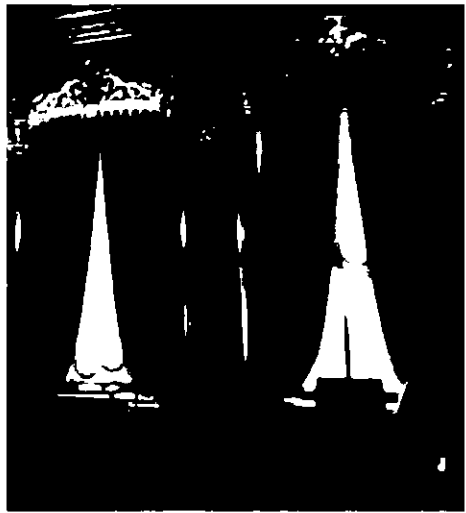
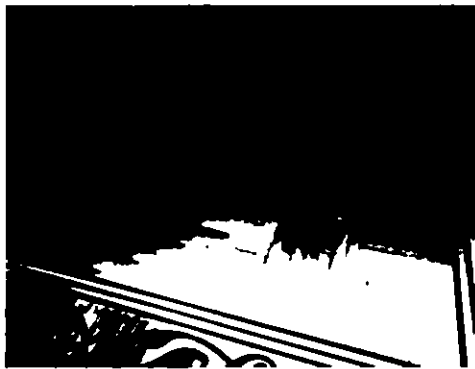

	<p>пом. 1-Н между ч.п. 125 и ч.п. 127- проем с лучковой перемычкой в глубоких отштукатуренных откосах;</p> <p>оформление проема – штукатурный, профилированный наличник;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники,</p> <p>мраморные подоконники;</p> <p>тип покрытия пола – наборный паркет;</p> <p>помещение 1-Н (128): (21, 5 кв.м.):</p> <p>«Старая зала»</p> <p>помещение разделено на 2 части арочным проемом;</p> <p>в каждой части- карниз штукатурный, профилированный;</p>	    
--	---	--


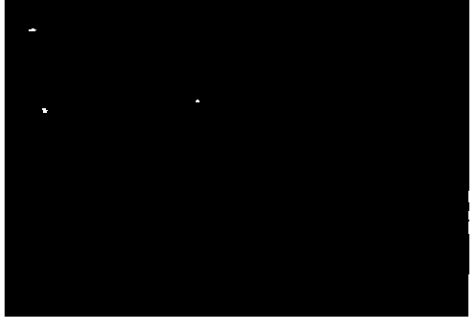
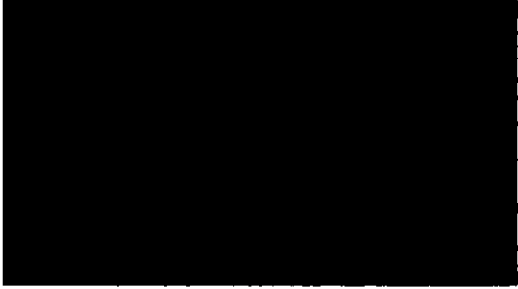

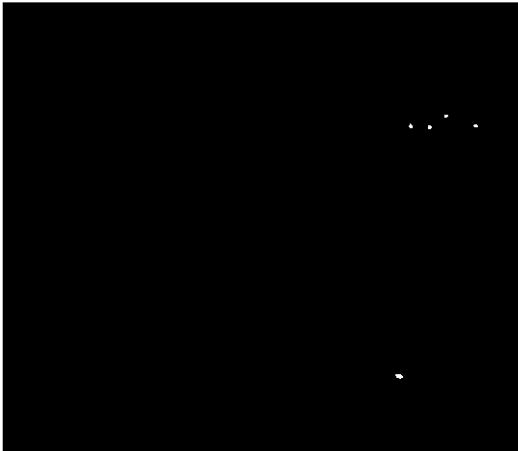
		<p>оформление оконного проема – профилированный наличник, мраморный подоконник;</p> <p>тип покрытия пола – наборный паркет;</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.132): (29,5 кв.м.)</p> <p>лестничная площадка</p> <p>профилированный карниз;</p>	  
		<p>оформление оконного проема – профилированный наличник, мраморный подоконник;</p> <p>помещения 1-Н (ч.п.133): (55, 6 кв.м) Кабинет гр. Дмитрия Николаевича Шереметева.</p>	  

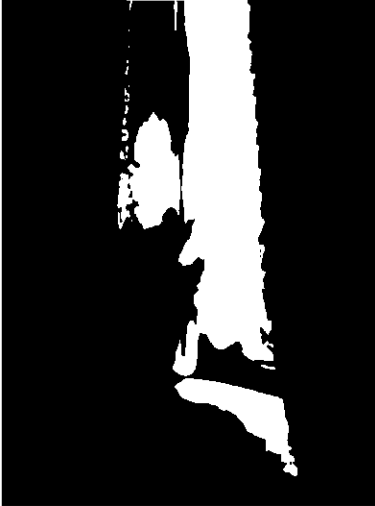


		<p>карниз-профилированный, орнаментированный, позолоченный; частично</p> <p>камин- облицован изразцами с росписью синего цвета с изображением пейзажей; полка облицована изразцами белого цвета. Заполнение топочного пространства-кирпич;</p> <p>зеркало надкаминное- прямоугольной формы, в профилированной раме;</p> <p>дверной проем- местоположение (на площадку лестницы пом.1-Н ч.п. 132, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема – одностворчатое, с 2-мя глухими филенками;</p> <p>фрамуга полуциркульной формы с веерообразной расстекловкой геометрического характера;</p> <p>наличник- материал (дерево); сложнопрофилированный;</p> <p>тип покрытия пола – наборный паркет;</p>	   
--	--	--	--



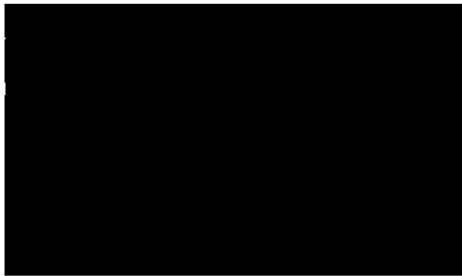

		<p>оформление оконного проема – профилированный наличник;</p> <p>подоконники – материал (мрамор белого цвета с прожилками);</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.134); (65,0 кв.м.)</p> <p>«Желтая гостиная»</p> <p>оформление плафона: в центре – круглое сложное по композиции панно, разделенное на филенки различной формы с тонким позолоченным растительным орнаментом, дополненное четырьмя меньшими круглыми филенками; поле плафона, разделенное на фигурные филенки профилированными позолоченными рамами, покрыто растительным гротесковым орнаментом (живопись темными красками по позолоченному фону);</p>	   
--	--	--	---

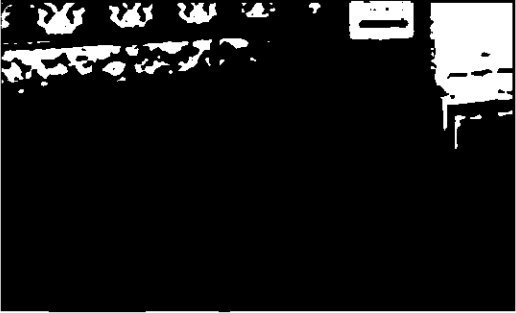




		<p>карниз - лепной, орнаментированный частично позолоченный;</p> <p>оформление стен- обитие орнаментированным штофом желтого цвета;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево, бархат), цвет, оформление (в каждой створке по 3 филенки);</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>откосы дверного проема – материал (искусственный мрамор зеленого цвета с прожилками);</p>	   
--	--	---	--

		<p>откосы оконные- материал (искусственный мрамор белого цвета), оформление (филенки);</p> <p>оформление оконных проемов – деревянные резные позолоченные карнизы с женскими маскаронами в центре;</p> <p>подоконники – материал (мрамор);</p> <p>оформление цоколя – панели обитые бархатом темно-коричневого цвета;</p> <p>покрытие пола – материал (ценные породы дерева), рисунок (фриз с наборной орнаментальной композицией по периметру и орнаментальная композиция в центре);</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.135): (86, 3 кв.м.): «Белая гостиная»</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление потолка- лепные, позолоченные композиции в центре потолка и по периметру с элементами растительного характера;</p> <p>лепной позолоченный орнаментированный карниз на модульонах;</p> <p>фриз декорирован деревянными, резными, золочеными звездами по периметру;</p> <p>оформление стен- обитие орнаментированным штофом светло-бежевого цвета;</p> <p>панель стеновая- местоположение (в нижней части стен по периметру помещения), материал (дерево), оформление (окрашена краской белого цвета с резными, золочеными звездами, на профилированном плинте, под профилированным карнизом);</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – деревянные резные позолоченные карнизы с повышенной средней частью, с рельефом растительного характера;</p>	    
--	--	--	--

	<p>подоконники – материал (мрамор);</p> <p>откосы оконные- материал (искусственный мрамор белого цвета), оформление (филенки);</p> <p>дверные проемы –местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (двухстворчатые. в каждой створке по 3 филенки, окрашены);</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, в том числе с золочеными, резными элементами);</p> <p>покрытие пола – материал (ценные породы дерева), рисунок (фриз с наборной орнаментальной композицией по периметру и орнаментальная композиция в центре);</p> <p>помещение 1-Н (ч.п. 136): (49, 8 кв.м.) «Лепная гостиная»</p>	  
--	--	--

		<p>лепное оформление плафона:</p> <p>акантовая розетка, профилированная филенка с бордюром в виде меандра с лепными розетками;</p> <p>филенки, образованные радиально расходящимися меандровыми фризами, лепной рельеф из пальметт в поле филенок;</p> <p>лепной фриз с рельефом из пальметт, по периметру потолка;</p> <p>орнаментированный карниз на лепных кронштейнах;</p> <p>лепной фриз с рельефом растительного характера;</p> <p>оформление поверхности стен – лепной сетчатый орнамент с раппортом в виде ромбовидно чередующихся симметричных композиций из элементов растительного декора;</p>	   
--	--	---	---

		<p>панель стеновая, оштукатуренная, с лепными профилированными рамами, под лепным, профилированным карнизом; лепная полоса с рельефом растительного характера, местоположение (над стеновой панелью, по периметру помещения);</p> <p>оформление потолка – профилированные прямоугольные филенки;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление- профилированные наличники из белого искусственного мрамора;</p> <p>дверные откосы- гладкий искусственный мрамор белого цвета;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, в том числе с резными элементами);</p> <p>оконные откосы- материал (искусственный мрамор белого цвета), оформление (филенки);</p> <p>тип покрытия пола – наборный паркет, материал (дерево), рисунок (геометрический);</p>	    
--	--	--	--

камин- двухярусный, нижний ярус – в виде мраморного портала (топка прямоугольная, по сторонам ее лопатки с высеченными изображениями розеток, пальметок и завитков акантов, на фризе пальметка с завитками и розетками по сторонам), верхний ярус – оштукатуренный с карнизом из кронштейнов с розетками между ними, зеркало надкаминное прямоугольное на одно стекло, без рамы;

помещение 1-Н (ч.п. 137)
(50, 0 кв. м.):
«Малая столовая»




плафон – кессоны прямоугольной формы в профилированных рамах;
материал (искусственный мрамор);



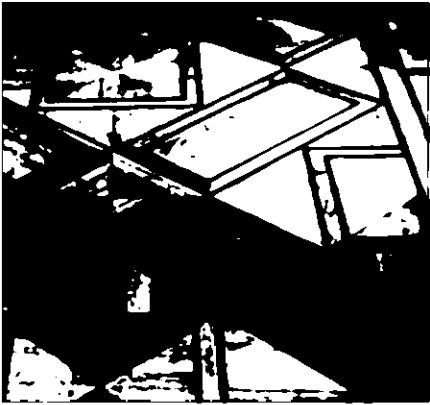

профилированный карниз искусственного мрамора;


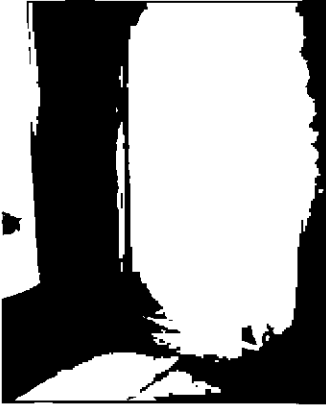



гладкий фриз;


поверхность стен, в том числе междуоконных простенков, разделена на большие филенки;
материал (искусственный мрамор);

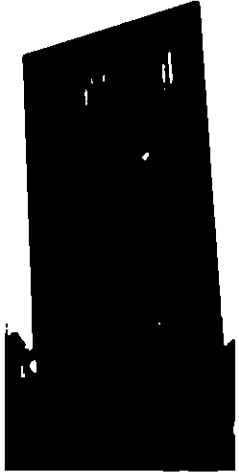




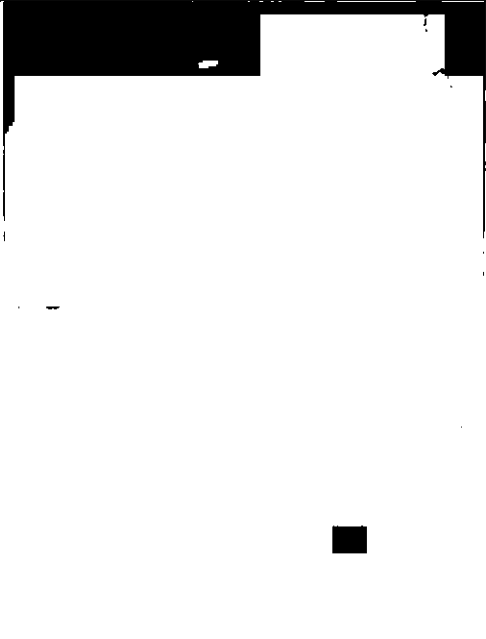

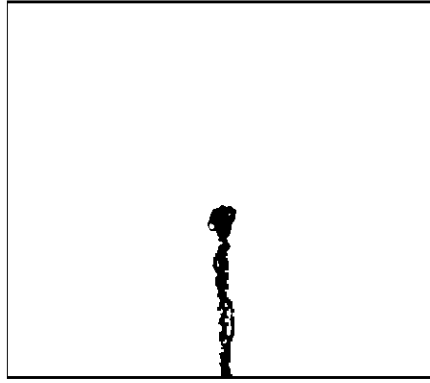
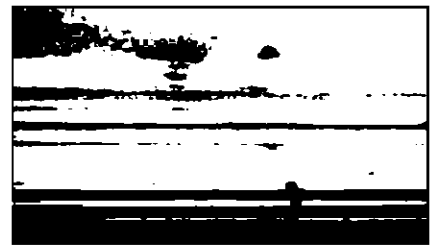
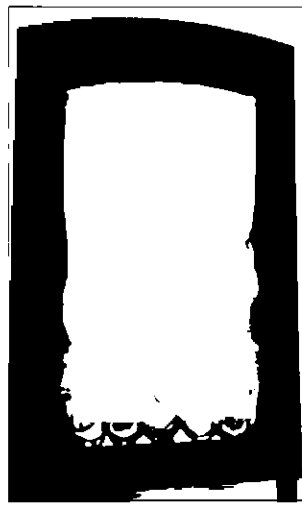
		<p>подоконники – материал (мрамор);</p> <p>откосы оконные- материал (искусственный мрамор белого цвета), оформление (филенки);</p> <p>камин (белый мрамор, резьба): прямоугольный портал, декорированный рельефным орнаментом: по сторонам – композиции из пальметок, над топкой – фриз из пальметок и розеток;</p>	  
--	--	---	--

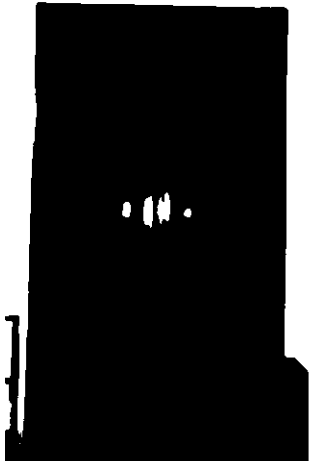


		<p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление (профилированные наличники из белого искусственного мрамора);</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки);*</p> <p>оформление заполнения дверного оформления со стороны пом.1-Н (ч.п.143) учтено со стороны пом.1-Н (ч.п.143)</p> <p>подоконники – материал (мрамор);</p> <p>тип покрытия пола – наборный паркет, материал (дерево), рисунок (геометрический);</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.138): (23, 7 кв.м.): «Буфетная»</p> <p>оформление плафона – лепная розетка с рельефом растительного характера;</p>	   
--	--	--	--


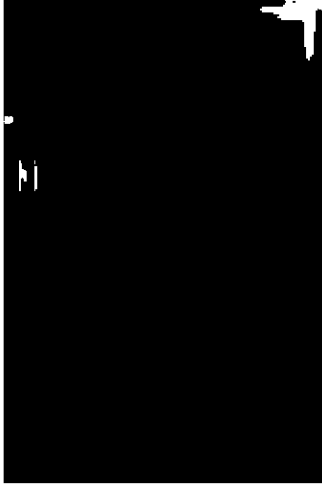


		<p>профилированный орнаментированный карниз;</p> <p>подоконники – материал (мрамор);</p> <p>откосы оконные- материал (искусственный мрамор белого цвета), оформление (филенки);</p> <p>оформление дверного проема – профилированный наличник; оформление откосов дверного проема- панели деревянные, филенчатые;</p> <p>тип покрытия пола – паркет;</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.143): (55, 9 кв.м.) Предцерковная комната</p>	    
--	--	---	--


		<p>оформление плафона – лепная орнаментированная розетка в центре, лепной орнаментированный фриз по периметру;</p> <p>лепной карниз на модульонах;</p> <p>орнаментированный фриз;</p> <p>прямоугольные филенки, образованные двойными профилями, с рокайльным орнаментом по углам;</p> <p>профилированные тяги в нижней части стен по периметру помещения;</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение (в пом 1-Н (чп.137, ч.п.144, ч.п.146, ч.п.152), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные откосы- материал (белый искусственный мрамор);</p>	
--	--	--	--




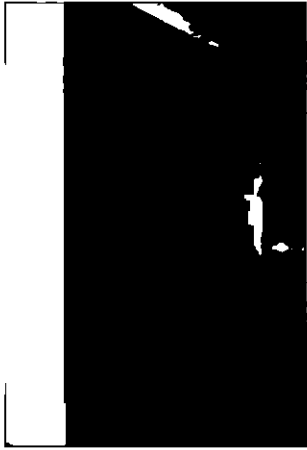
		<p>заполнение дверных проемов в пом. 1-Н (ч.п.137, ч.п.144) – конструкция (двустворчатые), материал (дуб), оформление (5 филенок в каждой створке, нижние и верхние- прямоугольные, центральная – фигурная, с полуциркульным завершением, сверху и снизу обрамлена малыми фигурными филенками. Рамы профилированные, тонированные под красное дерево;</p> <p>заполнение дверных проемов в пом 1-Н (ч.п.146, ч.п.152)- – конструкция (двустворчатые), материал (красное дерево), цвет, оформление (прямоугольные и фигурные филенки с бронзированными профилями, центральные филенки сверху и снизу замкнуты рокайлем);</p> <p>подоконники – материал (белый с прожилками мрамор);</p> <p>откосы оконные- материал (искусственный мрамор белого цвета), оформление (филенки);</p>	  
--	--	--	--

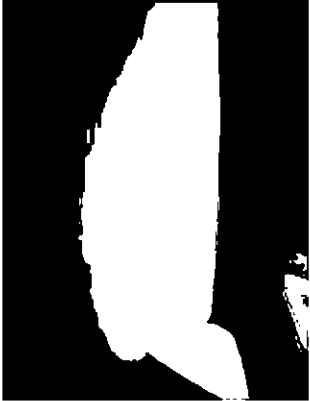

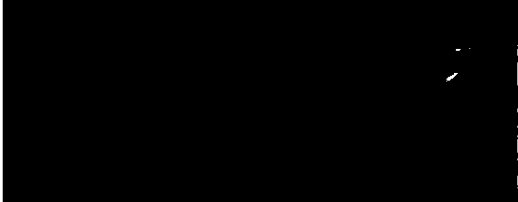
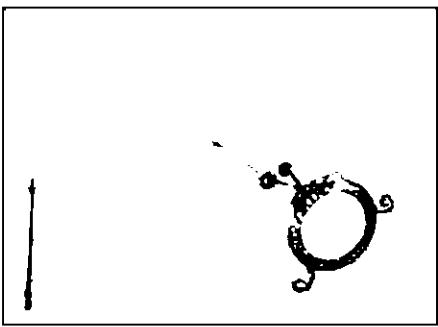
	<p>тип покрытия пола – наборный паркет, материал (дерево), рисунок (геометрический);</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.144): (25.1 кв.м.) Образная</p> <p>оформление потолка – лепная розетка в центре;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>откосы оконных проемов – материал (дерево), цвет и оформление (филенки);</p> <p>подоконники – материал (дерево) и цвет;</p>	    
--	--	--


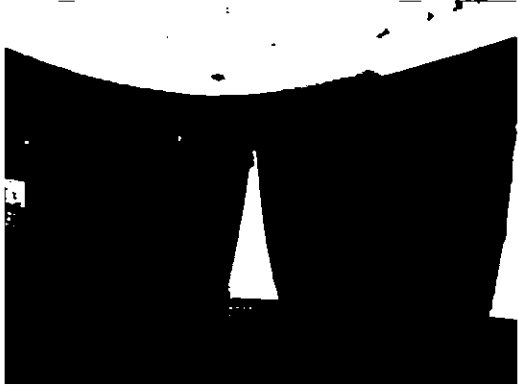
		<p>дверной проем – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированный наличник);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки);</p> <p>оформление откосов дверного проема – филенки;</p> <p>тип покрытия пола паркет;</p> <p>помещение 1-Н (ч.п. 145): (31,0 кв.м.) Образная</p> <p>оформление потолка – лепная розетка в центре, профилированная рама и лепной фриз по периметру, невысокая падуга;</p>	  
--	--	---	--



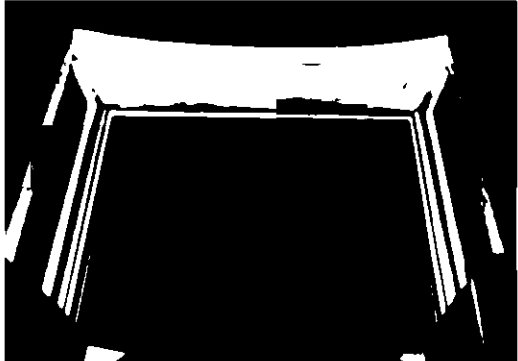
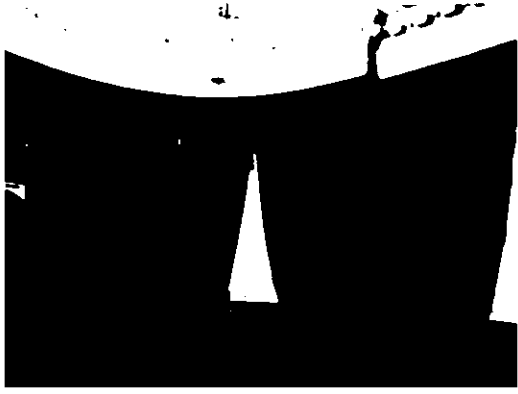
		<p>откосы оконных проемов – материал (дерево), цвет и оформление (филенки);</p> <p>подоконники – материал (дерево) и цвет;</p> <p>дверной проем – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированный наличник);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки);</p> <p>проем, соединяющий Образные комнаты пом.1-Н ч.п.1444 и ч.п.145- исторические местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный наличник);</p> <p>оформление деревянных откосов проема – филенки;</p> <p>тип покрытия пола – паркет;</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 1-Н (ч.п.148): (139,0 кв.м.) «Церковь св. Варвары Великомученицы»</p> <p>орнаментированный антаблемент с карнизом на модульонах в основании купола;</p> <p>оформление софитов подпружных арок – филенки с геометрическим лепным позолоченным орнаментом и круглыми лепными панно;</p> <p>профилированный карниз в основании арок и парусов;</p>	 <p>The right column contains three architectural drawings. The top drawing shows a small black square in the upper right corner. The middle drawing is a large black rectangle with a white, horizontally-oriented oval shape inside. The bottom drawing shows a detailed view of a curved architectural element, likely a cornice or the base of an arch, with a textured, patterned surface.</p>
--	--	--	---

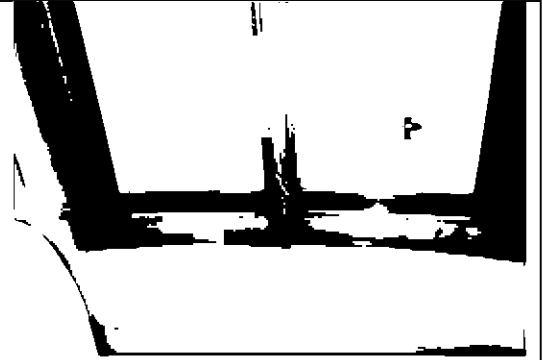
		<p>оформление парусов – живописные изображения четырех евангелистов (масло, холст);</p> <p>оформление распалубок циркульных сводов – лепные орнаменты растительного характера, позолота;</p> <p>ионические полуколонны и пилястры;</p> <p>оформление плоскости стен – белый искусственный мрамор, фуст полуколонн и пилястр – желтый искусственный мрамор;</p> <p>дверные откосы- материал (белый искусственный мрамор);</p>	   
--	--	--	--

		<p>подоконники – материал (мрамор);</p> <p>откосы оконные- материал (искусственный мрамор белого цвета), гладкие;</p> <p>оформление плафонов – филенки с растительным орнаментом, орнаментированный карниз;</p> <p>покрытие пола - паркет, рисунок (геометрический);</p> <p>помещение 1-Н (1ч.п. 150): (6,1 кв.м.) «Прихожая»</p> <p>оформление плафона – профилированные рамы, падуга, профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	--

		<p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки в обрамлениях под черное дерево);</p> <p>оформление деревянных откосов дверного проема – филенки;</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.151): (35,7 кв.м.) «Дуговой кабинет»</p> <p>лепной карниз с сухариками;</p>	 
--	--	--	--

		<p>лепной орнаментальный фриз;</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатые), материал (красное дерево), цвет, оформление (филенки в обрамлениях под черное дерево с бронзированными профилями);</p> <p>откосы дверного проема – материал (белый искусственный мрамор), оформление (филенки); откосы оконных проемов – материал (белый искусственный мрамор), оформление (филенки);</p>	   
--	--	---	--

подоконники – материал (мрамор);



покрытие пола – материал (паркет),
рисунок (геометрический);



помещение 1-Н (ч.п.152):
(58,1 кв. м.)
«Античная комната»



оформление потолка – лепная розетка в
центре;



карниз с сухариками, декорированный лепным орнаментом;
лепной фриз с гирляндами и античными масками;



оформление стен-прямоугольные панно с лепными, рельефными композициями из центрального медальона с изображением сидящих женских фигур, по сторонам от медальона изображение сфинксов и пальметт;





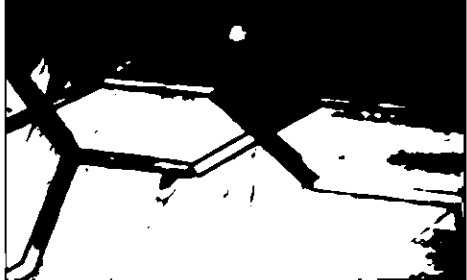

вертикальные филенки с фризовым орнаментом античного характера (пальметты, розетки);


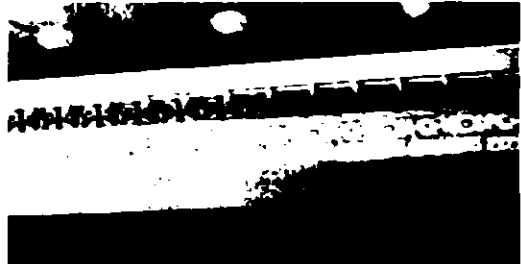
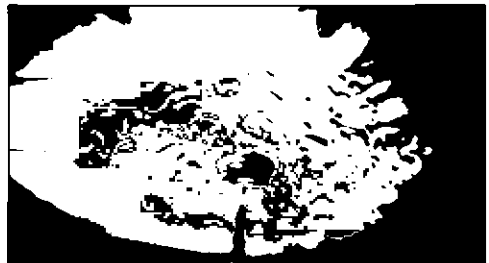

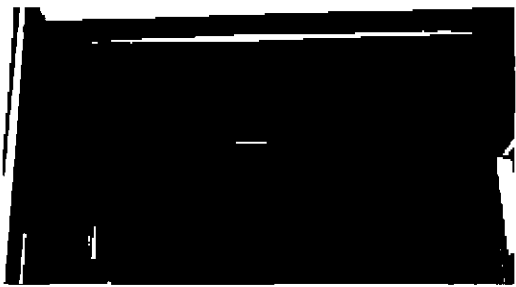








плоские филенки в оформлении стен;


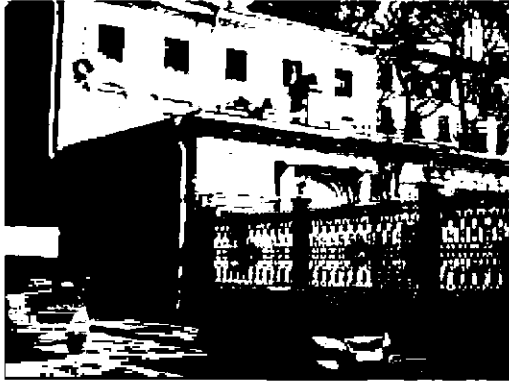
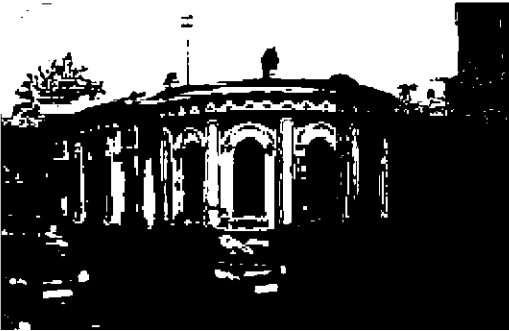
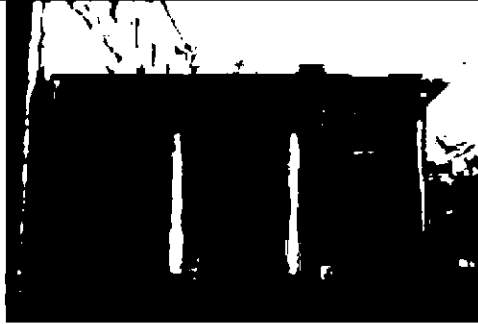
цоколь с лепными, профилированными филенками под профилированным карнизом;





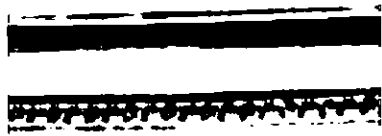







	<p>подоконники – материал (мрамор);</p> <p>откосы оконных проемов – материал (белый искусственный мрамор), оформление (филенки);</p> <p>дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов-конструкция (двухстворчатое), материал (красное дерево), оформление (филенки в обрамлении из дерева, тонированного под черное, в бронзовых, профилированных рамах);</p> <p>откосы дверных проемов – материал (белый искусственный мрамор);</p> <p>покрытие пола –материал (паркет), рисунок (геометрический);</p> <p>помещение 1-Н (ч.п.142): (78, 3 кв.м.):</p> <p>помещение разделено на 2 части проемом прямоугольной формы («Наугольная» и «Официантская»);</p> <p>оформление проема– профилированные наличники;</p> <p>оформление откосов проема –материал (дерево). цвет, оформление (прямоугольные филенки);</p>	   
--	---	---

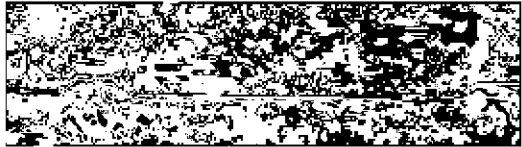
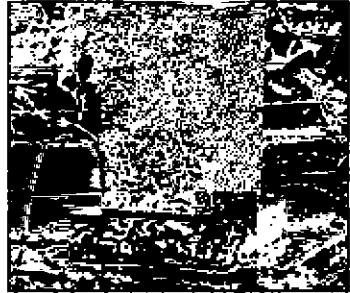

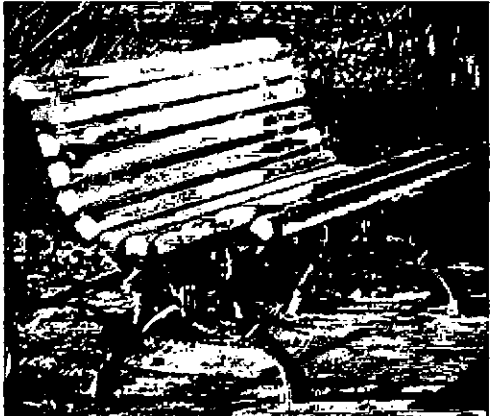
	<p>оформление плафона в части помещения «Официантская» – имитированная рельефом и альфрейной росписью трельяжная сетка, в центре профилированная восьмиугольная филенка в поле которой лепная орнаментированная розетка;</p> <p>орнаментированный профилированный карниз; с альфрейной живописью (бордюр);</p> <p>оформление плафона части помещения «Наугольная»:</p> <p>орнаментированный, профилированный карниз на модульонах;</p> <p>дверной проем – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (прямоугольные филенки);</p> <p>оформление откосов дверного проема – материал (дерево), цвет, оформление (прямоугольные филенки);</p> <p>подоконники – материал (белый с прожилками мрамор);</p> <p>откосы оконных проемов – материал (белый искусственный мрамор);</p>	     
--	---	--






		<p>откосы оконных проемов – материал (белый искусственный мрамор), оформление (филленей);</p> <p>подоконники – материал (мрамор);</p> <p>тип покрытия пола – паркет;</p>	 
<p>II. Ограда с воротами. 1837-1838 гг., воен. инж. Корсини И.Д.</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>чугунная ограда* со стороны наб. реки Фонтанки, с вогнутыми секциями, прилегающими к воротам;</p> <p>воротный проезд с двустворными воротами.</p> <p>* ограда обозначена на плане цифрой 2</p>	
2	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>гранитный цоколь;</p> <p>звенья чугунной ограды с декоративными элементами в стиле барокко (рокайли, волюты, детали растительного характера) и пилоны ограды выполнены в технике художественного литья, с навершием в виде золоченых пик, пальметт и вазонов;</p> <p>ворота:</p> <p>пилоны ворот выполнены в технике художественного литья;</p> <p>контрфорсы пилонов сложной конфигурации с восточной стороны ограды,</p> <p>створки ворот выполнены в технике художественного литья;</p>	 


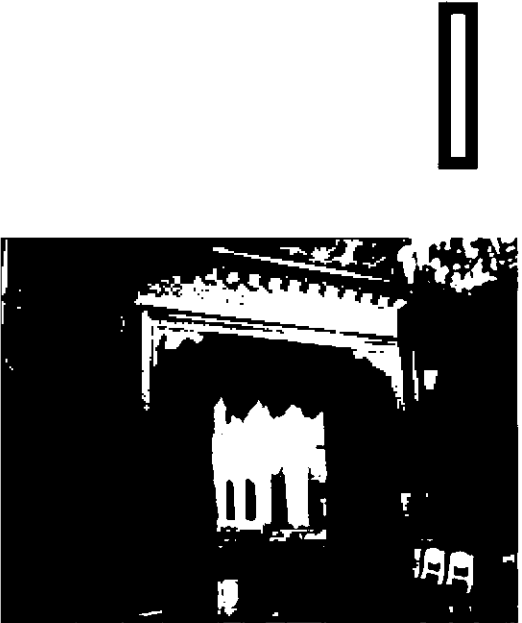

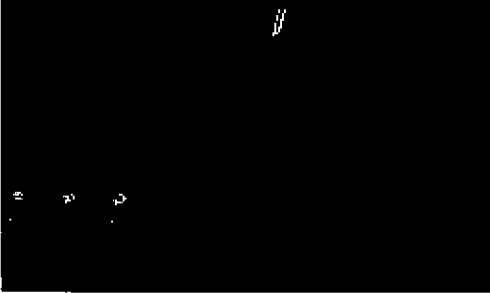
		<p>картуш сложной конфигурации с золоченой геральдической композицией в центре (герб Шереметевых);</p> <p>два фонаря пилонов со стороны наб. реки Фонтанки.</p>	
<p>III. Павильоны (два), 1821-1824 гг., арх. Квадри Д.И.</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация одноэтажного северного павильона*, прямоугольного в плане, с ризалитом по восточному фасаду, южный фасад завершен аттиковой стенкой;</p> <p>габариты и конфигурация крыши; материал кровли – металл;</p> <p>габариты и конфигурация одноэтажного южного павильона*, прямоугольного в плане, с полуротондой по южному фасаду;</p> <p>габариты и конфигурация (вальмовая, скатная) крыши; материал кровли – металл.</p> <p>* здания обозначены на плане цифрой 3</p>	 
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>западный фасад и южный фасады северного павильона, западный и северный фасады южного павильона:</p> <p>архитектурно-художественное решение в характере классицизма с выделением центральной оси прямоугольной нишей с двумя трехчетвертными колоннами стилизованного тосканского ордера, боковых осей прямоугольными нишами с лепным декором в виде композиций с</p>	




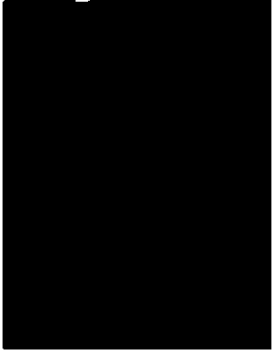
	<p>маскаронами в венках, факелами и гирляндами;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные решетки (южный павильон) – количество (три), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический, с пиками; с меандром (центральная решетка));</p> <p>исторические оконные проемы и ниши – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением)*, оформление (в т. ч. профилированные архивольты на импостах);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>* в нише по 2-й оси северного фасада южного павильона согласовано устройство оконного проема;</p> <p>профилированная тяга с пояском стилизованного листовенного орнамента;</p> <p>фриз с триглифами, гуттами и лепным декором в метопах в виде розеток и венков, с поясом иоников;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах с мугулами;</p> <p>восточный фасад северного павильона:</p> <p>дверной проем по 2 оси – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>венчающий карниз на кобылках;</p> <p>венчающий профилированный карниз ризалита;</p>	     
--	--	--

		<p>восточный фасад южного павильона:</p> <p>профилированная тяга с пояском стилизованного листового орнамента;</p> <p>фриз с триглифами гуттами и лепным декором в виде розеток и венков, с поясом иоников;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах.</p>	 
<p>IV. Сад, 1730-е гг., кон. XVIII-нач. XIX вв., 1930-е гг.</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение;</p> <p>рельеф: ровный;</p> <p>тип сада: пейзажный;</p> <p>садово-парковые дороги – трассировка, габариты и конструкция (набивные, из высевок розового гранита, на щебеночном основании);</p>	 

		<p>газоны: обыкновенные;</p> <p>групповые посадки деревьев на газонах в системе садово-парковых дорог;</p> <p>исторический видовой состав деревьев, кустарников;</p> <p>ограждение садово-парковых дорог - материал (металл), оформление (низкие звенья из прутка с изгибом по краям, соединенные перехватом);</p> <p>8 постаментов – материал (розовый гранит); историческое местоположение, габариты, конфигурация (квадратные в плане, на гладком плинте, с профилем по верхнему краю);</p> <p>2 постаментов- материал (розовый гранит), историческое местоположение, габариты, конфигурация (в виде четырехгранном балясины. на профилированном плинте, под профилированным карнизом).</p> <p>садовые диваны – материал (чугун, деревянный брус), цвет (белый – сиденья, черный – ножки), архитектурное решение.</p>	   
<p>V. Флигель галерейный, 1803 г., арх. Кваренги Д., 1839 г., воен. инж. Корсини И.Д.</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного флигеля*;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (односкатная);</p>	

		<p>материал кровли – металл.</p> <p>* здание обозначено на плане цифрой 5</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>сводчатые перекрытия первого этажа, в том числе на подпружных арках;</p> <p>лестница двухмаршевая средистенная, с известняковыми ступенями; ограждение – металлические стержни с деревянными поручнями;</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p>	

		<p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление;</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двустворчатая), цвет, оформление (филенки);</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 153-Н: (329,6 кв.м.)</p> <p>трехчастное помещение, разделенное прямоугольными проемами с декоративными лепными кронштейнами:</p> <p>Аванзал Танцевального зала:</p> <p>оформление плафона – фигурные филенки;</p> <p>оформление пядуги – профилированные рамы с фризом растительного орнамента;</p> <p>лепной карниз с гирляндами (фистонами), листьями аканта, поясом гильоша;</p>	  

	<p>оформление стен: узкий фриз со стилизованным растительным орнаментом; прямоугольные секции с профилированными архивольтами и лепным растительным орнаментом с пальметтами; вертикальные фигурные филенки в профилированных рамах; прямоугольные филенки с растительным орнаментом и цветочными розетками фриз с круглыми цветочными розетками;</p> <p>прямоугольные рамы с цветочными розетками, венками;</p> <p>филенки растительного орнамента с рокайльными композициями и розетками по углам;</p> <p>оформление проема – профилированный орнаментированный наличник;</p>	   
--	--	--

дверной проем – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные орнаментированные наличники);

заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (красное дерево), цвет, оформление (филенки в обрамлениях под черное дерево с бронзированными профилями);

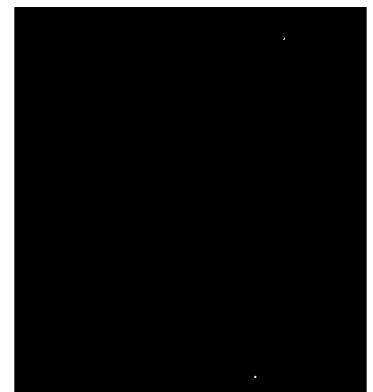
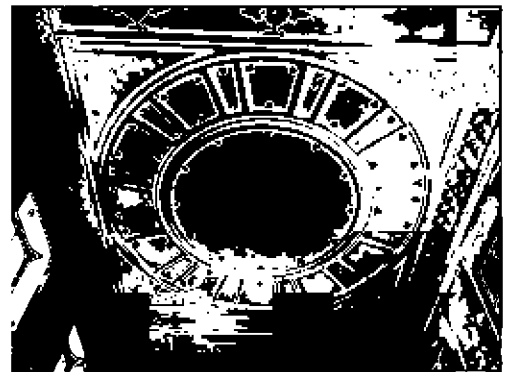
тип покрытия пола – паркет;


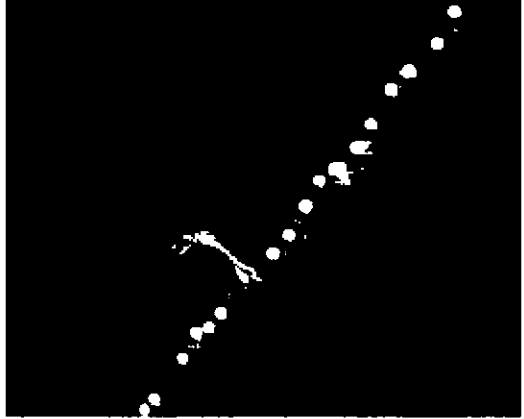
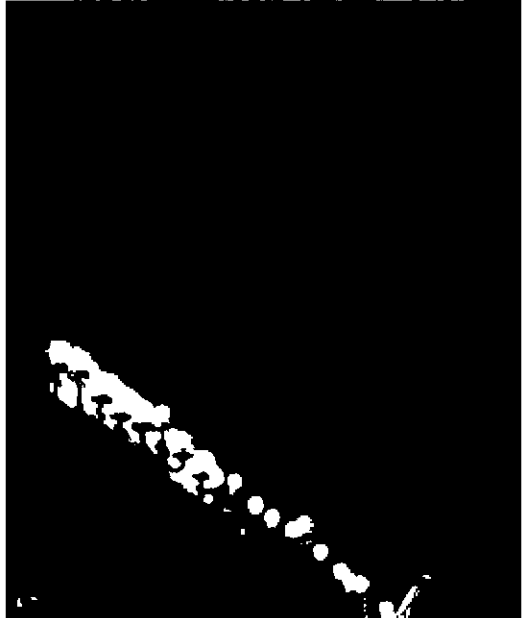

Танцевальный зал:

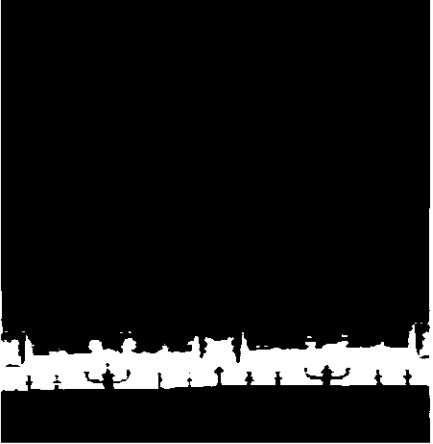


двусветный зал с рядами ложных дверей и окон расположенных в два яруса по южной стене и в уровне второго света под большими прямоугольными проемами восточной и западной стены, ведущие в помещения аванзала и арьерзала;

оформление потолка – разноформатные фигурные рамы с лепными композициями растительного орнамента и монохромной росписью геометрического и растительного орнамента;

профилированная рама с лепным декором (трельяжная сетка, акцентированная прямоугольными розетками);



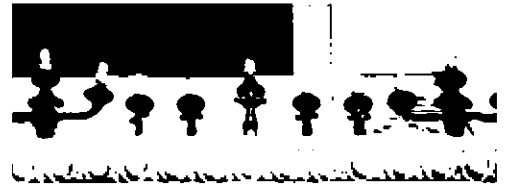
		<p>профилированный орнаментированный карниз;</p> <p>оформление второго яруса: материал оформления стен-штукатурка;</p> <p>оформление оконных откосов- первого яруса-искусственный мрамор белого цвета, пилястры, профилированные фигурные наличники, оформление откосов проемов – лепные композиции растительного орнамента;</p> <p>подоконники – материал (мрамор);</p>	   
--	--	--	--

	<p>оформление второго яруса:</p> <p>панно- деревянные, резные, позолоченные, местоположение (под ложными проемами на восточной и западной стенах);</p> <p>пилястры в обрамлении окон;</p> <p>профилированные филенки с декоративными лепными композициями растительного орнамента;</p> <p>карниз- лепной, профилированный, местоположение (между первым и вторым светом), декорированный рядом иоников; нижний профиль карниза в виде широкого аркатурного пояса с декором из остролистника;</p> <p>фриз—гладкий, с чередующимися лепными элементами растительного характера, профилированным архитравом из искусственного мрамора белого цвета;</p> <p>панно- деревянные, резные, позолоченные, местоположение (под ложными проемами на восточной и западной стенах);</p> <p>тип покрытия пола – паркет;</p>	  
--	---	--

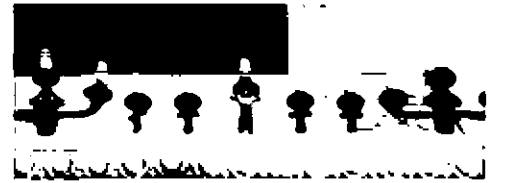
двенадцать кронштейнов для подвески осветительных приборов. В виде изогнутого стержня с пастью дракона, держащего 4-лепестковый цветок (укреплены на антабменте стены). Окрашены.



52 бра (свинец, литье) на 3 светоточки. Укреплены по краю антаблемента (на продольных стенах по 21 ед., на поперечных по 5 ед.).

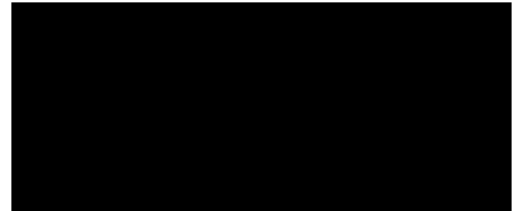


111 бра (свинец, литье) на 1 светоточку. Укреплены по краю антаблемента
Размеры: выс. - 15 см.



Арьергардный зал:

профилированный карниз;



оформление проема – профилированный орнаментированный наличник;


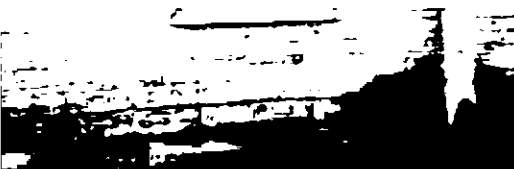


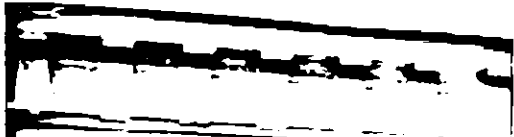


подоконники – материал (мрамор).




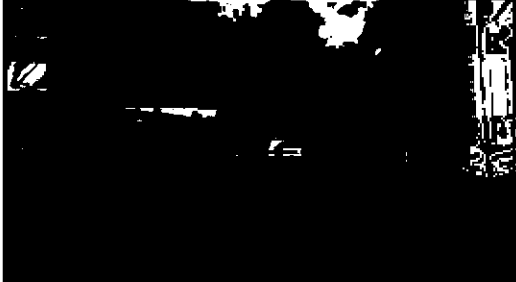

тип покрытия пола – паркет.



VI. Флигель дворовый южный, 1828 г., арх. Квадри Д.И.

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация одноэтажного дворового флигеля*, соединяющего южный павильон с флигелем галерейным;</p> <p>габариты и конфигурация (односкатная) крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p> <p>* здание обозначено на плане цифрой 6</p>	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение фасадов в характере классицизма;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>северный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка с разделкой под руст;</p> <p>треугольные сандрики на кронштейнах над оконными проемами (по 2-6 оси);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад:</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлен нишей и креповками;</p> <p>материал дверного заполнения (дерево);</p> <p>профилированная тяга над дверным проемом с листовным орнаментом;</p> <p>фриз с триглифами, гуттами и лепным декором в метопах в виде розеток и венков, с поясом иоников;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах с мутулами.</p>	   

VII. Флигель кухонный, 1864 г., арх. Бенуа Н.Л.

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация одноэтажного флигеля*, соединяющего южный павильон с дворцом, включая воротный проезд и разорванный фронтон над воротным проездом;</p> <p>габариты и конфигурация (вальмовая) крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p> <p>* здание обозначено на плане цифрой 7</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крестовый, коробовый своды и полуцилиндрическая арка воротного проезда.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение фасадов в характере классицизма;</p> <p>южный и западный фасады;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (разделка под руст);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми завершениями);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p>	  

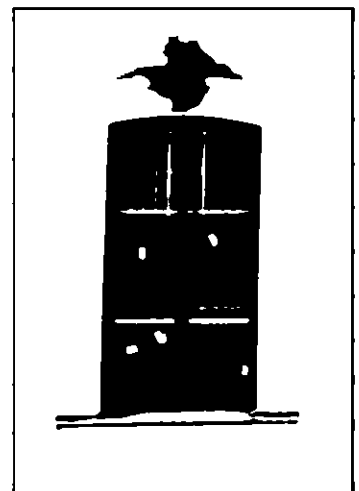
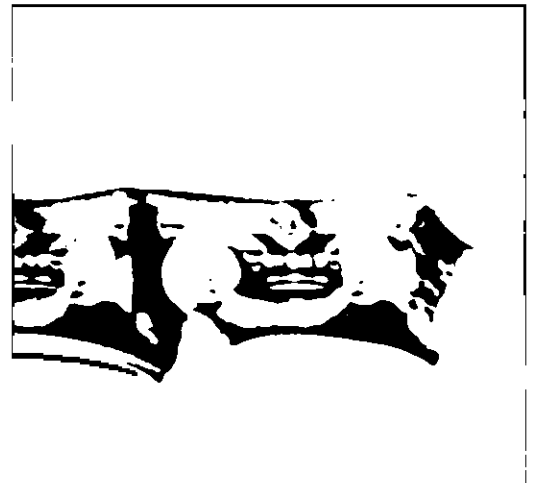
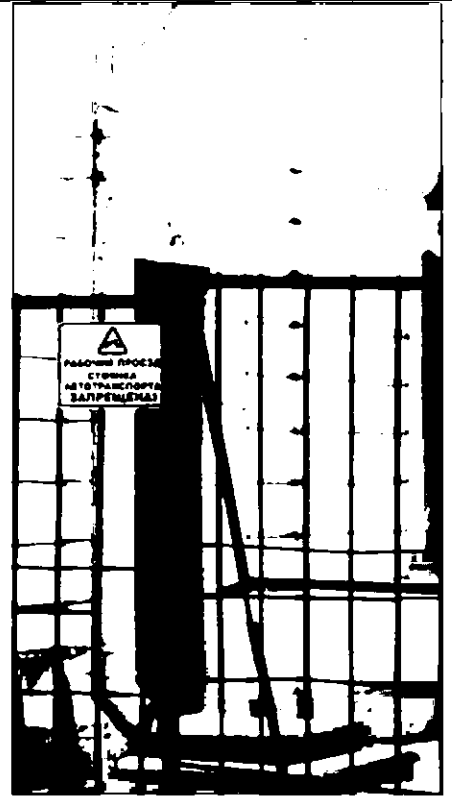
дверной проем со стороны западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (вертикальный руст, известняковые плиты);






дверное заполнение – материал (дерево), цвет, оформление (филенки);




полуколонны ионического ордера;

оформление оконных проемов – профилированные фигурные наличники со стилизованными замковыми камнями;

воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация;



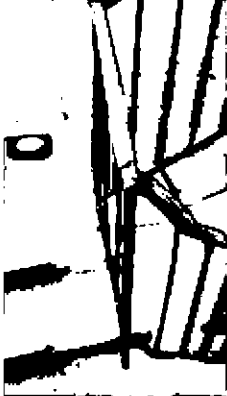
		<p>оформление фронтона – профилированный архивольт, геральдическая композиция;</p> <p>профилированный венчающий карниз фронтона, орнаментированный завитками в боковых частях;</p> <p>фриз с геометрическим орнаментом из кругов;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>северный и восточный фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>оформление воротного проезда – веерный руст «под шубу»;</p>	    
--	--	--	--




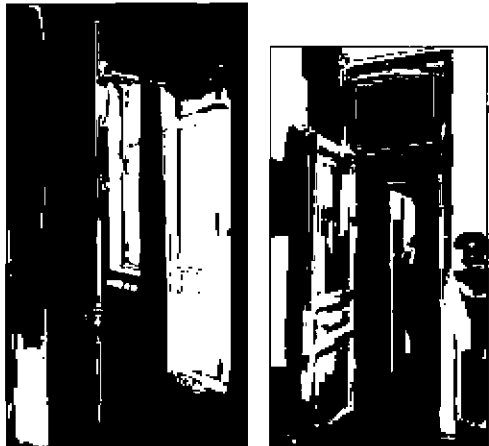
		<p>профилированный венчающий карниз.</p>	
<p>VIII. Флигель садовый южный, 1845 г., арх. Корсини И.Д., 1911 г., 1914 г., арх. Красовский М.В. Здесь в сер. 1920-х-1941 гг. и в 1944-1952 гг. жила поэт Ахматова А.А.</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного флигеля*;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (односкатная);</p> <p>материал кровли – металл;</p> <p>историческая планировка квартиры № 44, где жила поэт Ахматова А.А.</p> <p>* здание обозначено на плане цифрой 8</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками;</p>	




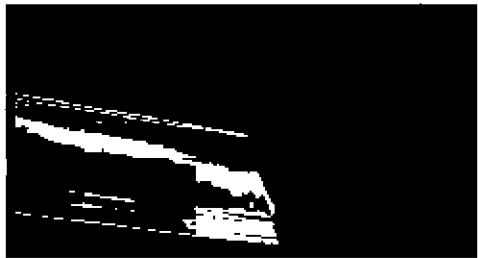
цилиндрические с распалубками;

исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевые,
средистенные), на косоурах, ступени
известняковой плиты, ограждение
черного металла в виде вертикальных
стержней мтянутых нижней тетивой;
поручни деревянные, профилированные;



			
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>цоколь известняковой скобы;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми завершениями); оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двустворчатая), цвет, оформление (филенки);</p>	

		<p>профилированные карнизы; оштукатуренные лопатки;</p> <p>профилированный венчающий карниз...</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оконная фурнитура- петли, шпингалеты, ручки типа скоба, материал (латунь);</p> <p>мраморные подоконники в помещениях 2-го этажа;</p> <p>двери межкомнатные- одностворчатые, двустворчатые, филенчатые, окрашены; профилированные наличники; фрамуги, в том числе с расстекловкой, в профилированных рамах;</p>	  

		<p>3-й этаж</p> <p>помещение 11-Н (4): (25, 2 кв.м.)</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, расположен по периметру падути;</p> <p>печь- средистенная, с раскрепованной средней частью, облицована крупноформатными изразцами белого цвета. Плинт профилированный. Дверцы топки и вьюшки латунные;</p> <p>помещение 11-Н (7): (29, 5 кв.м.)</p> <p>тяга штукатурная, профилированная, расположена по периметру перекрытия;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, расположен по периметру падути;</p>	   
--	--	---	--

камин- средистенный, облицован крупноформатными изразцами белого цвета. Плинт профилированный, полочка с выносом, с профилем по краю. Топочное отверстие квадратной формы, со скругленными верхними углами, в профилированной раме;



помещение 11-Н (8):
(19, 5 кв.м.)
карниз штукатурный, профилированный, расположен по периметру падуги;



печь- средистенная, облицована крупноформатными изразцами белого цвета. Плинт профилированный. Дверцы топки и вьюшки латунные;




помещение 11-Н (10):
(31, 6 кв.м.)

карниз штукатурный, профилированный, расположен по периметру перекрытия;

карниз штукатурный, профилированный, расположен по периметру падуги;



		<p>помещение 11-Н (11): (10, 8 кв.м.)</p> <p>тяга гладкая, штукатурная, расположена по периметру перекрытия.</p> <p>печь - средистенная, облицована крупноформатными изразцами белого цвета. Плинт гладкий, карниз с выносом, профилированный. Дверцы топки и вьюшки латунные;</p>	
<p>IX. Фонтан (фундаменты). 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпаны) (сад, главная аллея)</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система</p>	<p>историческое местоположение (в настоящее время скрыт культурным слоем).</p>	