



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.12.2022

№ 608-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Зайцева (Ф.И. Кривдина)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцева (Ф.И. Кривдина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Казачий переулок, дом 9, литеры А, Г (Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., б/№), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 03.07.2015 № 10-297 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцева (Ф.И. Кривдина)», утратившим силу.

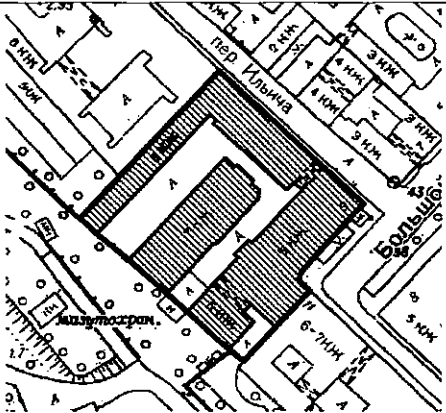

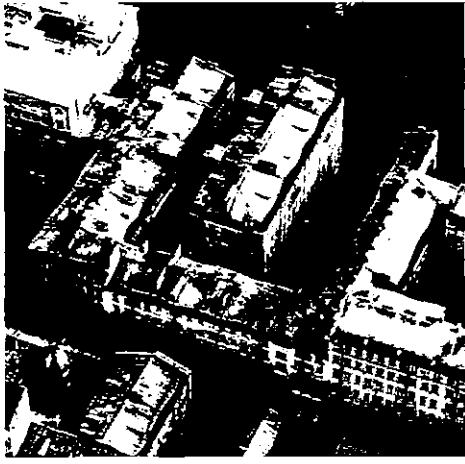
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Зайцева (Ф.И. Кривдина)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Казачий переулок, дом 9, литеры
А, Г (Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., б/№)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых и одного дворового корпусов (литера А), дворового флигеля (литера Г), расположенных на угловом участке, на пересечении Большого и Малого Казачьих переулков, включая воротные проезды лицевых корпусов, объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>1-ЛК, 2-ЛК – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными меллахской плиткой (рисунок «соты», цвет), с кованым металлическим ограждением геометрического рисунка с волютами, профилированным деревянным поручнем;</p> <p>7-ЛК – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с кованым металлическим ограждением геометрического рисунка с волютами.</p>	  
---	--------------------------------	--	--

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады углового корпуса: пятиэтажные, сложной конфигурации, выполнены в приемах модерна: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст «под шубу» – в уровне 1-го этажа, линейный руст – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-</p> <p>угловой эркер – местоположение (в уровне 2-5-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);</p> <p>эркер на каннелированных кронштейнах – местоположение (в уровне 2-4-го этажей, по фасаду по Большому Казачьему пер.), габариты, конфигурация (дугобразный в плане); балкон в завершении эркера – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  

балконы (4) – местоположение (в уровне 3-го этажа, фланкируют углы фасада), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане);

французские балконы (4) – местоположение (на южном углу фасада), габариты, конфигурация (полукруглые в плане);

ограждение балконов (9) – материал металл, рисунок (в характере модерн – цветы, изогнутые стебли, лебединые головы);

балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные, французские – с лучковым завершением);

заполнение балконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки (включая заполнение проемов французских балконов в характере модерн);



*по результатам натурных и архивных исследований

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);
заполнения дверных проемов, ведущих в вестибюли парадных лестниц 1-ЛК и 2-ЛК, расположенных по 1-ой и 12-ой световым осям юго-восточного лицевого фасада углового корпуса – исторический рисунок (полусветлые филенчатые по аналогии с рисунком внутренних дверей тамбура 2-ЛК и дверей вестибюля 1-ЛК), материал (дерево, масляная окраска);

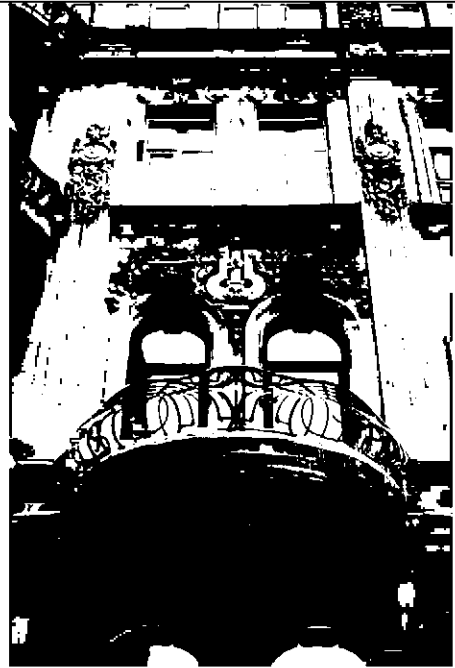
исторические оконные проемы, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го, 4-го этажей; полуциркульные – в уровне 2-3-го, 5-го этажей); исторический рисунок, цвет* и материал (дерево), оконных заполнений;
оформление оконных проемов:
прямоугольные ниши – в уровне 1-го этажа;
подоконные филенки, замковые камни с женскими маскаронами, фланкированные лепными факелами – в уровне 2-го этажа;
горизонтальные филенки с лепными композициями из цветов и стеблей, разделенные пополам каннелированной пилястрой, замковые камни с розеткой – в уровне 3-го этажа;

подоконные доски на кубических кронштейнах, фигурные наличники с «ушками», замковые камни – в уровне 4-го этажа;
замковые камни с лепными гирляндами, «полотенца» - в уровне 5-го этажа;

*по результатам натуральных и архивных исследований



над балконными проемами
лепные композиции из
лиры с гирляндой хмеля и
ветвями с листьями и
бутонами;



по центральным осям
фасада лепные парные
композиции из медальонов
в картуше с провисающей
гирляндой и вазонов с
провисающим
лампрекеном;



оформление окон эркера по
Большому Казачьему пер. –
лопатки с лепными
композициями из цветов,
стеблей, медальонов,
гирлянд, лент, женских
бюстов; горизонтальные
тяги из каннелюр с
накладными
стилизованными
полотенцами с патерами –
в уровне 3-4-го этажей;



лопатки, фланкирующие оси эркеров и балконов, с лепными композициями растительно-геометрического рисунка – в уровне 3-4-го этажей;

лопатки, фланкирующие те же оси, с парными «полотенцами» – в уровне 5-го этажа;

профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая тягу с иониками и геометрическими мотивами;

венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад корпуса по Малому Казачьему пер.: пятиэтажный, выполнен в приемах модерна: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст «под шубу» – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-5-го этажей);

эркер – местоположение (в уровне 2-5-го этажей, над дверным проемом), габариты, конфигурация (прямоугольный со скругленными углами в плане);



воротный проезд – местоположение (по крайней левой оси фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный);

исторический дверной проем – местоположение (под эркером), габариты, конфигурация (прямоугольный);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторический материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки оконных проемов;

оформление оконных проемов:


контрналичники, замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 2-5-го этажей; замковые камни, наличники «с ушками» - в уровне 4-го этажа;



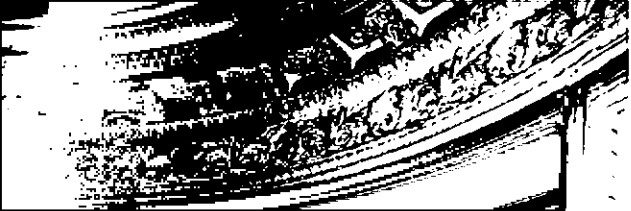
профилированная междуэтажная тяга;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;



*по результатам натурных и архивных исследований

	<p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты лестничных объемов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; лучковые – лестничных проемов; полуциркульные – в уровне 5-го этажа);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений (включая заполнения оконных проемов лестничных ризалитов в характере модерн);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	
--	---	---

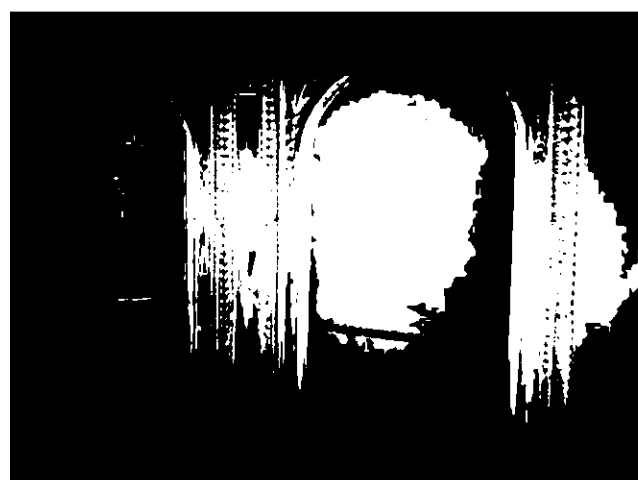
			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль входа парадной лестницы 1-ЛК:</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы с порезками растительного и геометрического рисунка, ионика, профилированный карниз на акантовых кронштейнах с розетками (чередуются через один), широкий лепной фриз из венков и «пучков» листьев;</p>	 

в центре плафона лепная веерная розетка в профилированном круглом обрамлении растительно-геометрического рисунка;



оформление стен – профилированные филенки с порезками «бусы», лепными гирляндами с цветами;

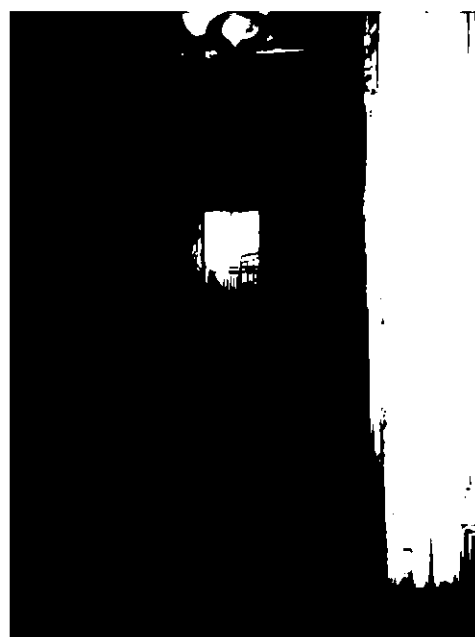
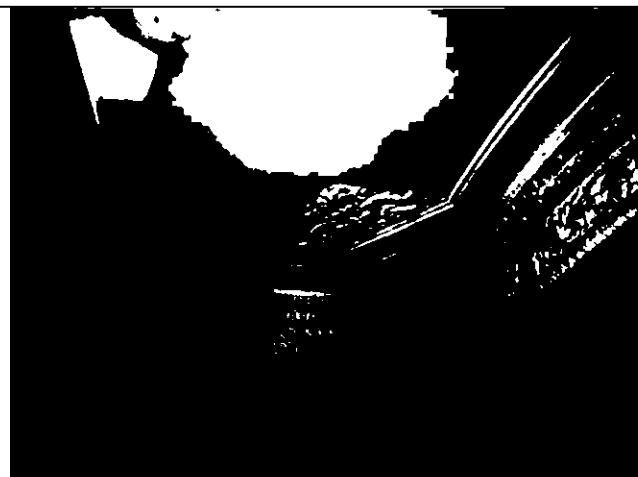
ниши-конхи с профилированными наличниками; сверху фланкированы лепными букетами из листьев, перевязанными лентами, замковыми камнями с провисающими гирляндами с бантами;



заполнение дверного проема (проход к парадной лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями), оформление (профилированные филенки, верхние – остекленные);


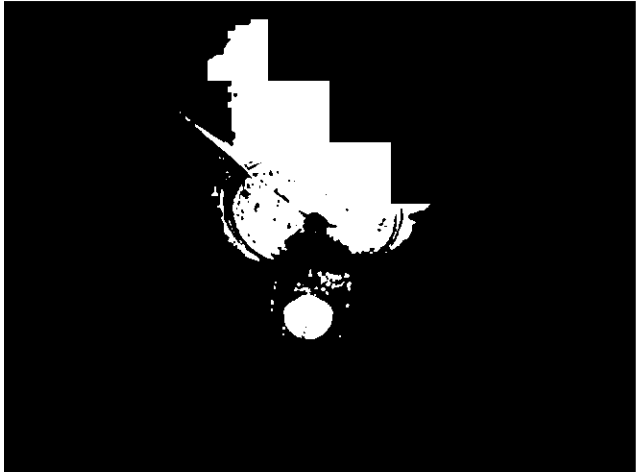



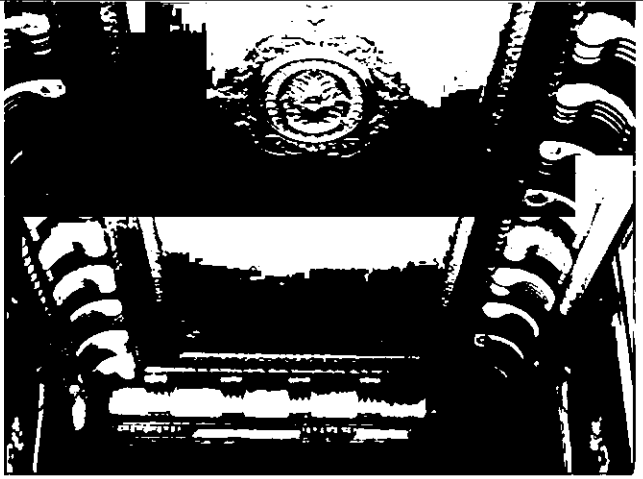


помещение за вестибюлем – профилированная фигурная рама с угловыми филёнками и лепными композициями из акантовых волют с пальметтой; профилированный карниз с порезками иоником, дентикулами, с широким лепным фризом из венков и «пучков» листьев;






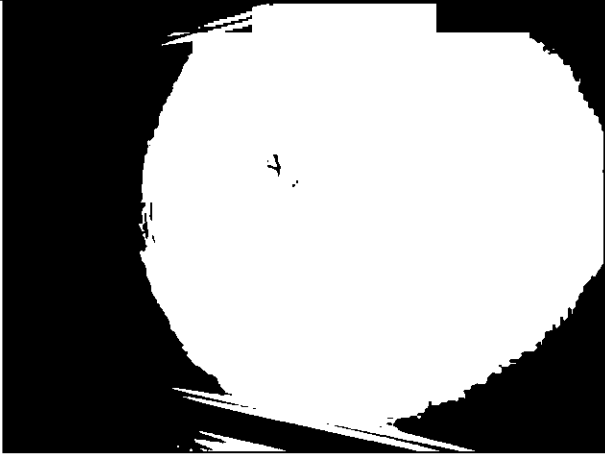
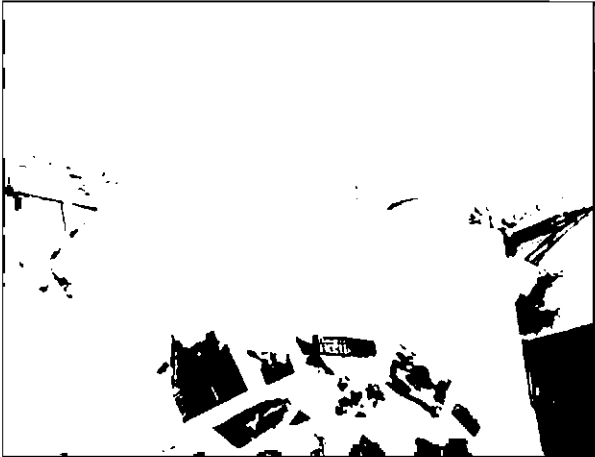

парадная лестница 1-ЛК: оформление стен – профилированные филёнки (центральная – с лепными угловыми композициями из акантовых волют с розетками, пальметтой; боковые – с лепными вазонами с букетами цветов);



	<p>оформление лестничных площадок: на этажах: оформление стен – профилированные филенки с лепными провисающими гирляндами с бантами – над боковыми дверными проемами; фриз с декоративным деревянным оформлением с имитацией оконных проемов с расстекловкой в характере модерн;</p> <p>оформление потолка – профилированная фигурная рама с угловыми филенками и лепными композициями из акантовых волют с пальметтой; профилированный карниз с порезками иоником, дентикулами; в центре перекрытия круглая лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>на междуэтажных площадках:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с порезками иоником, дентикулами, профилированная фигурная рама с угловыми филенками и лепными композициями из акантовых волют с пальметтой; в центре перекрытия круглая лепная розетка растительного рисунка;</p>	  
--	--	---

		<p>оформление потолка верхней площадки – лестницы – профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, падуга, декорированная каннелированными кронштейнами, с порезками иоником, «жгут»; в центре плафона лепная розетка в профилированном круглом обрамлении из бус и листьев; по внешнему краю лепной рисунок из листьев и цветов;</p> <p>оформление потолка межэтажной верхней площадки – профилированный карниз с порезками иоником, дентикулами, профилированные рамы;</p> <p>подшивка лестницы по внешнему краю – с порезками «бусы»;</p>	  
--	--	--	---

	<p>парадная лестница 2-ЛК:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными панелями с филенками);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>вестибюль: оформление потолка и стен – плафон разделен на три профилированные рамы с угловыми лепными композициями рокайльного рисунка; боковые рамы с овальными, центральная – с круглой лепными розетками рокайльного рисунка; профилированный карниз с порезками иоником, дентикулами, с широким лепным фризом из венков и «пучков» листьев;</p> <p>по периметру стен – профилированные зеркала с лепными угловыми композициями из акантовых волнот с розетками, пальметтой;</p> <p>заполнение дверного проема (проход к помещению перед лестницей) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые*, с боковыми нестворными частями, с прямоугольной трехчастной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>*в настоящее время двери демонтированы</p>	  
--	---	---

		<p>помещение перед лестницей:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с порезками иоником, дентикулами. профилированная фигурная рама с угловыми филенками и лепными композициями из акантовых волют с пальметтой;</p> <p>печь* средистенная, облицованная изразцом, в верхней части с рельефным изразцом; с профилированным карнизом с фризом с иоником;</p> <p>оформление стен лестницы: карниз с порезками иоником, дентикулами; филенки из лепных фризов «меандра» с лепными розетками по углам; узкие – с провисающими гирляндами с розетками – в верхней части;</p> <p>*сильно закрашена, оклеена</p>	  
--	--	--	---

лестничные площадки – с полуциркульными нишами;



торшер – местоположение (от нижней площадки к верхней), материал (металл), оформление (с перехватами);



подшивка лестницы по внешнему краю – с порезками «бусы»;

помещение выставочного зала (угловое, в уровне 1-го этажа);

оформление потолка – профилированный карниз, две лепные овальные розетки растительного рисунка.

