



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.12.2022

окуд
№ 572-рп

**Об утверждении предмета охраны выявленного объекта
культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»**

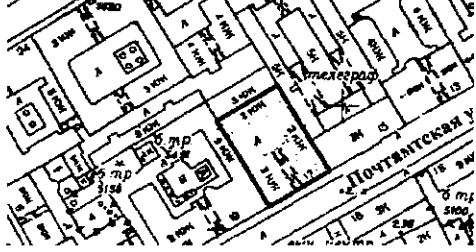

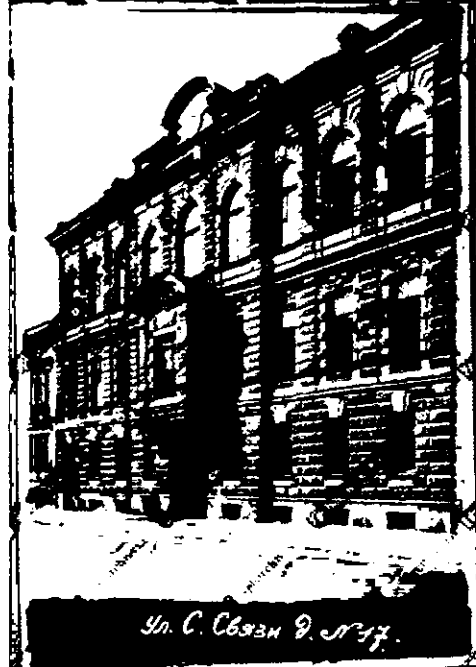
В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

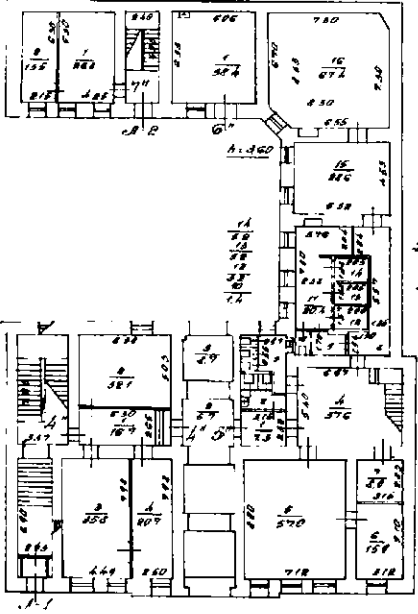


1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А (Почтамтская ул., 17), согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

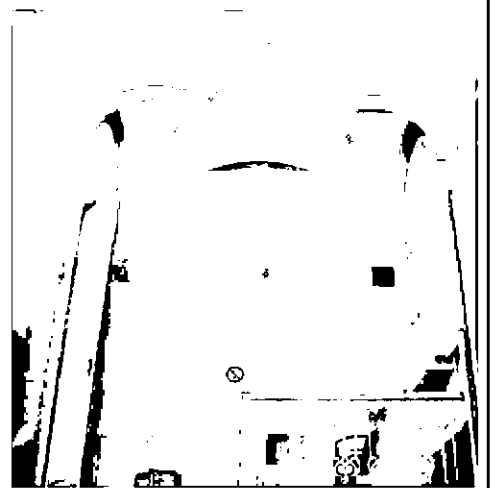
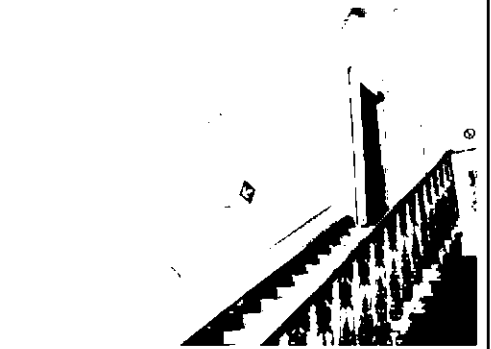
Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А
 (Почтамтская ул., 17)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (период с 1874 - 1875 гг. до 1917 г.) габариты и конфигурация трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания, состоящего из прямоугольного лицевого корпуса с воротным проездом, и примыкающих к нему двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, ограниченный застройкой примыкающего здания с юго-западной стороны;</p> <p>крыши – габариты, конфигурация, высотные отметки конька кровли;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (период с 1874 - 1875 гг. до 1917 г.) наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение:</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение, отметки плоских междуэтажных перекрытий:</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса перекрыт коробовым сводом на подпружных арках;</p> <p>своды 1-го этажа: коробовые с распалубками;</p>	<p>План 1 этажа</p>   
---	--------------------------------	--	--






		<p>цилиндрический свод вестибюля парадной лестницы (Л1);</p> <p>лестницы, в том числе:</p> <p>парадная лестница (Л-1) – местоположение (лицевой корпус), средистенная одномаршевая лестница (до уровня первого этажа), двухмаршевая лестница (от уровня первого этажа) по косоурам, площадки лестницы по сводам, с известняковыми ступенями и ограждением из литых фигурно-орнаментированных стоек с деревянным профилированным поручнем;</p>	   
--	--	---	--





профилированные фигурные рамы в оформлении перекрытия парадной лестницы, площадок и стен парадной лестницы;








Л-2 – местоположение (северо-западный дворовый корпус).



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественная композиция фасадов в приемах эклектики с элементами неоренессанса:</p> <p>лицевой фасад по Почтамтской улице симметричной композиции на 9-ть световых осей, с арочным проездом по центральной световой оси, эркером на кронштейнах в уровне второго этажа, центральной раскреповкой и венчающим полукруглым с боковыми крыльями аттиком;</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, в верхней части – оштукатуренный валик;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и фактурной штукатурки с отделкой «под шубу», руст;</p> <p>аттик - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный глухой с полуциркульным выступом);</p> <p>оформление аттика - стилизованные раскрепованные пилястры, оформленные растительным орнаментом, стенки аттика оформлены филёнками, профилированный карниз в завершении;</p> <p>эркер на двух стилизованных орнаментированных оштукатуренных кронштейнах – местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада в уровне 2-го этажа), габариты (полуциркульное завершение), конфигурация (прямоугольный в плане), материал окрытия (металл);</p> <p>оформление эркера – декорированный лепкой, с углами, оформленными стилизованными пилястрами, рустованными в нижней части, пилястрами и тройным замковым камнем над оконным проёмом;</p>	     
---	---	---	--

		<p>эркер завершен лучковым раскрепованным фронтоном в тимпане с лепной композицией в виде картуша, фланкированного пальмовыми ветвями и провисающими лавровыми гирляндами;</p> <p>оформление подшивки эркера – прямоугольная гладкая филенка из профилированных тяг;</p> <p>воротный проезд по центральной оси – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярная арка), оформление – замковый камень, фланкированный рустом;</p> <p>заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (двустворные), рисунок (вертикальные стойки с пико-образным завершением, валото-образным рисунком и одностворной калиткой);</p> <p>крестовые своды с подпружными арками, оформлены фигурными филёнками; цоколь облицован известняковой плитой;</p>	   
--	--	--	--

		<p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне цокольного, 1-го и 2-го этажей и с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа, включая оконный проем над дверным проемом);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – веерный замковый камень с бриллиантовым рустом, под оконным проемом – прямоугольная гладко-оштукатуренная филенка с профилированными тягами по периметру;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа – фигурный наличник,</p> <p>лепные композиции в виде провисающих растительных гирлянд и стилизованных картушей над окнами и прямоугольной филенкой, оштукатуренной «под шубу»;</p> <p>оконные проемы 3-го этажа – профилированный архивольт с замковым камнем и веерным рустом, филенки с бриллиантовым рустом под оконными проемами;</p> <p>заполнение оконных проемов – единообразие рисунка растекловки и цветового решения;</p>	    
--	--	---	--

вертикальные и горизонтальные элементы оформления фасада:

в междуоконном пространстве 2-го и 3-го этажей – рустованные лопатки, оштукатуренные «под шубу»;

междуэтажные профилированные тяги и карнизы между оконными проемами 1-го и 2-го этажей, 2-го и 3-го этажей;

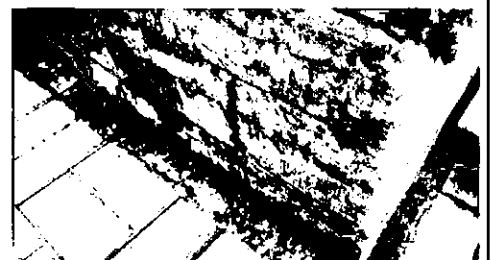
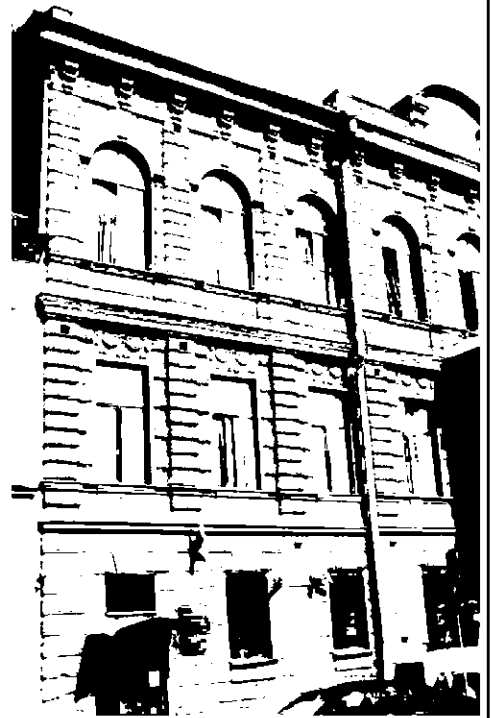
подоконные профилированные карнизы 2-го и 3-го этажей;

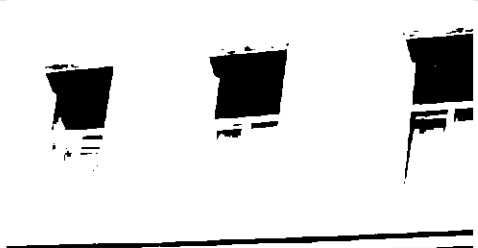



венчающий профилированный карниз на стилизованных каннелированных лепных кронштейнах с провисающими лавровыми гирляндами с поясами иоников и дентикулами;

дворовые фасады:

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

цоколь облицован известняковой плитой;



		<p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, полуциркульные, с лучковой перемычкой);</p> <p>оформление оконных проемов – северных и восточных – профилированные оштукатуренные наличники;</p> <p>заполнение оконных проемов – единообразие рисунка расстекловки и цветового решения;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	--	--	--