



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд 02512218

07.12.2022№ 2437-п

**О проведении конкурса педагогических  
достижений Санкт-Петербурга  
в 2022/2023 учебном году**

В целях повышения авторитета и статуса педагогических работников, популяризации перспективного педагогического опыта, выявления и поддержки талантливых, творчески работающих учителей, воспитателей, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, преподавателей и мастеров производственного обучения, руководящих работников, обеспечивающих воспитательный процесс в образовательных организациях Санкт-Петербурга:

1. Провести в 2022/2023 учебном году конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга (далее - конкурс) по номинациям: «Педагогические надежды», «Учитель»; «Воспитатель», «Преподаватель системы профессионального образования», «Мастер производственного обучения», «Педагог-психолог», «Организатор воспитательной работы», «Учитель-дефектолог», «Сердце отдаю детям», «Дебют», «Учитель родного языка и родной литературы», «Наставник».

2. Утвердить Положение о конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022/2023 учебном году согласно приложению № 1.

3. Утвердить состав организационного комитета по проведению конкурса согласно приложению № 2.

4. Утвердить этапы и сроки проведения конкурса согласно приложению № 3.

5. Отделу аттестации и повышения квалификации педагогических кадров Комитета по образованию:

5.1. Обеспечить организацию и проведение конкурса.

5.2. Довести распоряжение до сведения администраций районов Санкт-Петербурга.

6. Отделу профессионального образования Комитета по образованию довести распоряжение до сведения руководителей государственных образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы среднего профессионального образования, находящихся в ведении Комитета по образованию.

7. Отделу воспитательной работы и дополнительного образования и Отделу общего образования Комитета по образованию довести распоряжение до сведения руководителей государственных образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию.

8. Сектору информации Комитета по образованию обеспечить информационную поддержку конкурса.

9. Рекомендовать администрациям районов Санкт-Петербурга обеспечить участие в конкурсе работников образовательных организаций, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга.

10. Контроль за выполнением распоряжения возложить на первого заместителя председателя Комитета по образованию Тимофеева С.П.

Председатель Комитета

Н.Г. Путиловская

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга**  
**в 2022/2023 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022/2023 учебном году (далее – конкурс) проводится Комитетом по образованию (далее – Комитет) совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО), Межрегиональной организацией Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессиональным союзом работников народного образования и науки Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на выявление творчески работающих педагогов, распространение передового педагогического опыта, поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процессы обучения и воспитания обучающихся Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс проводится по номинациям: «Педагогические надежды», «Учитель»; «Воспитатель», «Преподаватель системы профессионального образования», «Мастер производственного обучения», «Педагог-психолог», «Организатор воспитательной работы», «Учитель-дефектолог», «Сердце отдаю детям» (подноминации: «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная», «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная», «Социально-гуманитарная», «Обучение и воспитание детей с ОВЗ, с инвалидностью»), «Дебют», «Учитель родного языка и родной литературы», «Наставник» (подноминации: «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов»).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогических работников, повышение их социального статуса и престижа педагогической профессии,

2.2. Задачами конкурса являются:

непрерывный профессиональный и личностный рост педагога,

выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания;

трансляция лучших образцов педагогической практики,

распространение инновационного педагогического опыта в соответствии с современными тенденциями развития российского образования,

формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Санкт-Петербурга.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники следующих образовательных организаций Санкт-Петербурга, в том числе работающие по совместительству (далее – конкурсанты, участники):

государственных образовательных организаций (в том числе автономных), находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы дошкольного образования,

начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы (далее – ОО);

образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы среднего профессионального образования на территории Санкт-Петербурга (далее – ПОО).

частных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Санкт-Петербурга и реализующих образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования (далее – ЧОО).

государственных бюджетных учреждений дополнительного образования центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Санкт-Петербурга (далее – ЦППМС).

3.2. Участники и требования к ним по номинациям:

3.2.1. «Педагогические надежды»:

учителя ОО и ЧОО,

преподаватели общеобразовательных дисциплин ПОО,

возраст участника до 30 лет и педагогический стаж работы не более 3 лет.

3.2.2. «Учитель»:

учителя ОО и ЧОО,

преподаватели общеобразовательных дисциплин ПОО,

наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 3 лет.

3.2.3. «Воспитатель»:

воспитатели ОО и ЧОО, реализующих образовательные программы дошкольного образования,

наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 5 лет.

3.2.4. «Преподаватель системы профессионального образования»:

преподаватели учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла ПОО, обладающие конкретными достижениями по одному или нескольким аспектам (критериям): конкурсант имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Worldskills, конкурсант имеет skills-паспорт, конкурсант готовил выпускников, успешно сдавших демонстрационный экзамен, конкурсант имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Абилимпикс;

наличие у участника педагогического стажа работы более 3 лет.

3.2.5. «Мастер производственного обучения»: мастера производственного обучения ПОО, обладающие конкретными достижениями по одному или нескольким аспектам (критериям): конкурсант имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Worldskills, конкурсант имеет skills-паспорт, конкурсант готовил выпускников, успешно сдавших демонстрационный экзамен, конкурсант имеет опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Абилимпикс;

наличие у участника педагогического стажа работы более 3 лет.

3.2.6. «Педагог-психолог»:

педагоги-психологи ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС.

3.2.7. «Организатор воспитательной работы»:

заместители директоров по воспитательной работе ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС;

наличие стажа работы на руководящей должности более 3 лет.

3.2.8. «Учитель-дефектолог»:

учителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог) ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС, работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

наличие у участника высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 5 лет.

#### 3.2.9. «Сердце отдаю детям»:

подноминации: «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная», «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная», «Социально-гуманитарная»:

педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

наличие первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 5 лет;

подноминация «Обучение и воспитание детей с ОВЗ, с инвалидностью»:

педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе адаптированные программы;

наличие первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 5 лет.

#### 3.2.10. «Дебют»:

педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели ОО, ПОО, ЧОО, ЦППМС, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

возраст участника до 30 лет,

наличие педагогического стажа работы не более 5 лет.

#### 3.2.11. «Учитель родного языка и родной литературы»:

учителя организаций ОО и ПОО, преподающие русский язык и русскую литературу как родные,

наличие педагогического стажа работы более 2-х лет.

#### 3.2.12. «Наставник»:

подноминация «Наставник молодых педагогов»:

педагогические работники (учителя, методисты, заместители директоров, директора) ОО и ПОО, осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов

наличие у участника педагогического стажа более 6 лет на 01.12.2022;

подноминация «Наставник будущих педагогов»:

педагогические работники, выполняющие функции классного руководителя в психолого-педагогических классах ОО.

3.3. Выдвижение конкурсантов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям. Конкурсант может участвовать в конкурсе только в одной номинации.

3.4. Участники образовательных организаций, указанных в пункте 3.1 настоящего Положения (далее – образовательные организации), и находящиеся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, выдвигаются районными конкурсными комиссиями администраций районов Санкт-Петербурга (далее – районные конкурсные комиссии) по одному для участия в каждой номинации (подноминации).

3.5. Образовательные организации, не находящиеся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, выдвигают одного представителя от образовательной организации по каждой номинации (подноминации).

3.5. Образовательные организации, находящиеся в ведении Комитета, выдвигают одного представителя от образовательной организации по каждой номинации (подноминации).

3.6. Победители, лауреаты и дипломанты номинации «Педагогические надежды», а также лауреаты и дипломанты номинации «Учитель» конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга прошлых лет имеют право самовыдвижения.

3.7. Для участия в конкурсе в сроки, указанные в приложении № 3 к настоящему Положению, конкурсанту необходимо представить в организационный комитет по проведению конкурса (далее – оргкомитет) следующие материалы:

3.7.1. Представление (в произвольной форме), содержащее:

полное наименование выдвигающей образовательной организации или районной конкурсной комиссии, фамилию, имя, отчество конкурсанта (полностью), место работы, должность (указываются на титульном листе представления);

характеристику и общую оценку достижений конкурсанта, мотивирующую выдвижение и раскрывающую актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (представляется в печатном и электронном виде);

копии наградных дипломов, статей (при наличии) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта, заверенных руководителем образовательного учреждения.

3.7.2. Анкету, заполненную конкурсантом, по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению (представляется в печатном и электронном виде). К анкете прилагается цветная фотография (портрет 9x13) в печатном и электронном виде.

3.7.3. Видеозапись «Я – мастер» продолжительностью не более 3-х минут. Видеозапись представляется на DVD-диске в любом из следующих форматов: Windows Media Video (AVI), AVI (Windows), MOV (Mac), MP4 (ipod/портативные системы), MPEG, FLV (Adobe Flash) (для конкурсантов в номинациях «Мастер производственного обучения», «Преподаватель системы профессионального образования»).

3.7.4. Конкурсная работа «Характеристика профессиональной деятельности» – документ формата Microsoft Word (с соблюдением правил заимствования) и содержащий основные разделы:

сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании;

сведения об особенностях образовательной организации, являющейся местом работы конкурсанта, и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;

сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н;

перечень разработанных конкурсантом локальных или методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и пр. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и/или управляющим советом организации и т.д.);

обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения;

перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами его профессиональной деятельности (для конкурсантов в номинации «Педагог-психолог»).

3.7.5. Конкурсная работа «Визитная карточка» – видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Формат: видеоролик продолжительностью не более 4 минут представляется на DVD-диске в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.) (для конкурсантов в номинации «Педагог-психолог»).

3.7.6. Описание опыта работы участника, его достижений, наиболее значимые авторские проекты, программы, аналитические материалы – диагностики изучения детского коллектива (для конкурсантов в номинации «Организатор воспитательной работы»).

3.7.7. Резюме объемом не более 2 тысяч знаков с пробелами. Резюме представляет собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всестороннее представление опыта работы конкурсанта в лаконичной форме (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог»).

3.7.8. План-конспект коррекционно-развивающего занятия, урока, или иной формы проведения мероприятия, предложенной конкурсантом объемом не более 10 тысяч знаков с пробелами, оформленное следующим образом: формат - А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог»).

3.7.9. Видеофрагмент урока (занятия) претендента продолжительностью не более 25-30 минут. Видеофрагмент представляется на USB флеш-накопителе в формате MP4 (для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог»).

3.7.10. Видеоролик «Визитная карточка» участника, продолжительностью не более 5 минут в формате MP4. Видеоролик может содержать комментарии за кадром, титры, фоновую музыку, иметь качественное изображение и звучание. Видеоролик размещается в электронном виде на официальном сайте организации, в которой работает участник (для конкурсантов номинации «Сердце отдаю детям»).

3.7.11. Дополнительную общеобразовательную программу, которая размещается в электронном виде на официальном сайте организации, в которой работает участник и реализуется программа. Программа должна соответствовать приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжению Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга». К программе должны прилагаться информационно-аналитические материалы, подтверждающие эффективность ее реализации (до 3-х листов) (для конкурсантов номинации «Сердце отдаю детям»).

3.7.12. Описание опыта работы участника, его достижений (выраженных в достижениях наставляемого), объем – до 3 страниц (для конкурсантов номинации «Наставник»).

3.7.13. Разработка обучающегося семинара для молодых педагогов на тему «Конструирование учебного занятия», включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию объемом до 20 страниц (для конкурсантов подноминации «Наставник молодых педагогов» номинации «Наставник»).

3.7.14. Разработка мотивирующего занятия для будущих педагогов, включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию объемом до 20 страниц (для конкурсантов подноминации «Наставник будущих педагогов» номинации «Наставник»).

3.7.15. Отзыв – рекомендация подопечного педагога (не более трех отзывов) (для конкурсантов подноминации «Наставник молодых педагогов» номинации «Наставник»).

3.8. В конкурсе не могут принимать участие педагогические работники, ставшие победителями конкурса прошлых лет в соответствующих номинациях.

#### 4. Организация и проведение конкурса

4.1. Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей конкурса по номинациям определены в приложении № 1 к настоящему Положению.

4.2. Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.

#### 5. Финансирование конкурса

Финансирование расходов по подготовке и проведению конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга в соответствии с утвержденной Комитетом сметой.

#### 6. Организационный комитет

6.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

Оргкомитет формируется Комитетом.

6.2. Функции оргкомитета:

определяет образовательные организации Санкт-Петербурга для проведения конкурсных мероприятий (далее – конкурсная площадка);

формирует список победителей, лауреатов и дипломантов конкурса, который утверждается Комитетом;

организует торжественную церемонию награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;

вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;

обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса в средствах массовой информации;

формирует состав жюри конкурса.

6.3. На основании решения оргкомитета конкурса издается распоряжение Комитета о составе жюри конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга.

6.4. Председатель оргкомитета:

осуществляет контроль за соблюдением настоящего Положения;

консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения конкурса.

6.5. Председатель оргкомитета имеет право:

представлять результаты конкурса общественности;

делегировать часть своих полномочий заместителю.

6.6. Председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены оргкомитета обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать заседания без уважительной причины;

не использовать после завершения конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7. Заседания оргкомитета проводятся перед началом конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания оргкомитета.

6.8. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса принадлежит председательствующему на заседании оргкомитета. Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председательствующим на заседании оргкомитета и ответственным секретарем.

## 7. Жюри конкурса

7.1. Для проведения экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов и подготовки проекта решения оргкомитета по каждой из номинаций (подноминаций), указанных в пункте 1.3 настоящего Положения создаются жюри конкурса (далее - жюри). Каждое жюри состоит из председателя, являющегося членом оргкомитета, заместителя председателя, секретаря и членов жюри. В состав жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных организаций, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники системы образования Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные, отраслевые или региональные награды, ученые степени и звания.

Состав жюри утверждается распоряжением Комитета.

### 7.2. Функции жюри:

организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов (далее – экспертиза);

заполнение оценочных ведомостей по результатам экспертизы;

формирование информационной базы данных по каждой из номинаций;

подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;

подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

### 7.3. Председатель жюри обязан:

осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;

руководить и координировать деятельность жюри;

распределять обязанности между членами жюри;

проводить заседания жюри после завершения каждого тура конкурса;

предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах заседания жюри.

7.4. Председатель жюри имеет право делегировать часть своих обязанностей заместителю.

### 7.5. Члены жюри обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

использовать в своей работе критериальный аппарат, содержащийся в приложении № 3 к настоящему Положению;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать заседания жюри без уважительной причины;

не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

7.6. Экспертиза осуществляется жюри при проведении конкурсных мероприятий туров конкурса путем оценивания профессиональной деятельности конкурсантов в соответствии с критериями, содержащимися в приложении № 3 к настоящему Положению, и заполнения оценочных ведомостей.

7.7. Испорченная оценочная ведомость может быть заменена новой, при этом секретарь жюри должен погасить (перечеркнуть) оценочную ведомость в присутствии членов жюри.

7.8. Заполненные членами жюри оценочные ведомости архивируются председателем жюри и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.



7.9. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

7.10. При вынесении решения по результатам тура права голоса лишаются председатель, заместитель председателя, секретарь и члены жюри в случае, если они работают в образовательной организации, представляемой конкурсантом.

## 8. Подведение итогов конкурса

8.1. Решения жюри по итогам конкурса утверждаются оргкомитетом. По результатам конкурса издается распоряжение Комитета о награждении победителей, лауреатов и дипломантов конкурса.

8.2. Участники конкурса, признанные по результатам конкурса дипломантами конкурса, награждаются ценными подарками и Благодарностями Комитета по образованию.

8.3. Победители и лауреаты конкурса награждаются ценными подарками и Грамотой Комитета по образованию.

8.4. Победители и (или) лауреаты конкурса в номинациях «Педагогические надежды», «Дебют», «Наставник» подноминации «Наставник молодых педагогов» направляются на Всероссийский конкурс «Педагогический дебют» по решению оргкомитета.

8.5. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Учитель» направляется на Всероссийский конкурс «Учитель года России» по решению оргкомитета.

8.6. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Воспитатель» направляется на Всероссийский конкурс «Воспитатель года России» по решению оргкомитета. Для участия во Всероссийском конкурсе «Воспитатель года России» по решению Комитета может быть направлен победитель или лауреат конкурса прошлых лет.

8.7. Победитель или лауреат конкурса в номинациях «Преподаватель системы профессионального образования» или «Мастер производственного обучения» направляется на Всероссийский конкурс «Мастер года» по решению оргкомитета.

8.8. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Педагог-психолог» направляется на Всероссийский конкурс «Педагог-психолог России» по решению оргкомитета. Для участия во Всероссийском конкурсе «Педагог-психолог России» по решению Комитета может быть направлен победитель, лауреат или дипломант конкурса прошлых лет.

8.9. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Учитель-дефектолог» направляется на Всероссийский конкурс «Учитель-дефектолог России» по решению оргкомитета.

8.10. Победитель или лауреат конкурса в номинации «Учитель родного языка и родной литературы» направляется на Всероссийский конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» по решению оргкомитета.

Приложение № 1  
к Положению о конкурсе педагогических  
достижений Санкт-Петербурга  
в 2022/2023 учебном году

**КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**  
по номинациям Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022/2023 учебном году

1. Номинации «Педагогические надежды»

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»	«Проведение урока по предмету»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри).	1. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом. (продолжительность – 30 минут) 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри).	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность – 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования .
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

## 2. Номинация «Учитель»

Туры	I		II		III
Конкурсное испытание	«Урок»	«Воспитательное событие»	«Мастер-класс»	«Вопрос учителю»	Круглый стол
Цель	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.	Демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.	Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	Демонстрация конкурсантом способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока	1. Проведение внеурочного занятия с обучающимися на конкурсной площадке.	1. Выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности,	Ответы финалистов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа	Круглый стол с участием руководителя Комитета по образованию

	<p>(выступление – до 5 минут).</p> <p>2. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе конкурсной площадки. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему. (продолжительность – 35 минут)</p> <p>3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри. (продолжительность – до 10 минут)</p>	<p>Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания, реализуемой на конкурсной площадке. Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно. (продолжительность – до 20 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри. (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно (продолжительность – до 20 минут)</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>профессиональной общественности Санкт-Петербурга в формате пресс-конференции. (продолжительность – до 90 минут)</p>	<p>(продолжительность – до 90 минут).</p>
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса		

## 3. Номинация «Воспитатель»

Туры	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Творческая презентация»	«Моя педагогическая находка»	«Педагогическое мероприятие с детьми»	Мастер-класс	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта.	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности.	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.	Оценить способность участника конкурса публично продемонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.
Форма проведения	Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	1. Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (может сопровождаться презентацией или видеофрагментами).	1. Проведение открытого занятия в дошкольной организации, являющейся конкурсной площадкой (возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяется жеребьевкой). Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия - в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 28 «Об утверждении санитарных	Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития дошкольного образования.	Участие в беседе по проблеме дошкольного образования.

		<p>Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. (продолжительность – 10 мин).</p> <p>3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 10 минут).</p>	<p>правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</p> <p>2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 5 мин).</p> <p>3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).</p>	<p>Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. (продолжительность – 20 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).</p>	
Результаты	По результатам первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов конкурса			По результатам четвертого тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

## 4. Номинация «Преподаватель системы профессионального образования»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Публичное монологическое выступление «Я-мастер»	«Урок учебной практики»	«Открытый мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных и творческих качеств конкурсанта, через демонстрацию своей компетентности и собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, а также полученных образовательных результатов.	Оценить способность конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах обучения и воспитания обучающихся.	Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта и профессиональных компетенций.	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общности.
Форма проведения	Видеозапись (продолжительность – до 3 минут).	1. Проведение урока учебной практики, демонстрирующего владение педагогическими технологиями практического обучения (продолжительность – 45 минут). 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии. Тема и форма проведения определяется конкурсантом самостоятельно (продолжительность – 30 минут).	Участие в беседе по проблеме образования.
Результаты	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов конкурса.			По результатам четвертого тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса.

## 5. Номинация «Мастер производственного обучения»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Публичное монологическое выступление «Я-мастер»	«Урок учебной практики»	«Открытый мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных и творческих качеств конкурсанта, через демонстрацию своей компетентности и собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, а также полученных образовательных результатов	Оценить способность конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах обучения и воспитания обучающихся	Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта и профессиональных компетенций	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Видеозапись (продолжительность – до 3 минут).	1. Проведение урока учебной практики, демонстрирующего владение педагогическими технологиями практического обучения (продолжительность – 45 минут). 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии. Тема и форма проведения определяется конкурсантом самостоятельно (продолжительность – 30 минут).	Участие в беседе по проблеме образования.
Результаты	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов конкурса.			По результатам четвертого тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса.



## 6. Номинация «Педагог-психолог»

Туры	I (заочный)	II (заочный)	III (очный)	IV (очный)	V (очный)	VI (очный)
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	Визитная карточка	Самопрезентация	Мастер-класс	Профессиональные кейсы	Круглый стол
Цель	Оценить профессиональную готовность конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии.	Оценить профессиональную компетентность конкурсанта на примере представления практического опыта.	Оценить коммуникативные навыки конкурсанта.	Комплексная оценка готовности к реализации задач профессиональной деятельности.	Комплексная оценка компетентности в реализации задач профессиональной деятельности.	Выявить конкурсанта, способного выполнить миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга
Форма проведения	Представление конкурсантом документа в формате MS Word.	Видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: 1) реализация психолого-педагогической	Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности. Задание выполняется без использования технических средств (продолжительность - не более 5 минут)	1. Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности	1. Решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств. 2. Представление решения в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего: психолого-педагогическую проблему; анализ и оценку проблемной	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

		практики и/или 2) реализация инновационной технологии оказания психолого- педагогической помощи участникам образовательных отношений.		конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно (продолжительность – 10 минут). 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	психолого- педагогической ситуации; решение проблемы и принятие решения (продолжительность – 10 минут). 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	
Результаты	По сумме баллов первого, второго, третьего и четвертого туров определяются шесть финалистов, набравших наибольшее количество баллов.				По сумме баллов пятого и шестого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель.	

## 7. Номинация «Организатор воспитательной работы»

Туры	I			II	III
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Подготовка воспитательного мероприятия»	«Проведение воспитательного мероприятия»	«Кейсы»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.			Оценить способность участника конкурса продемонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения нестандартных педагогических ситуаций	
Форма проведения	1. Представление личного опыта организации воспитательного процесса в образовательной организации (продолжительность – 10 минут). 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	1. Проведение заседания педагогических работников по вопросам подготовки и проведения воспитательного мероприятия (праздника, акции, фестиваля и т.д.) (продолжительность – 20 минут). 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – минут).	1. Проведение мероприятия (класс или группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема мероприятия формулируется конкурсантом (продолжительность – 20 минут). 2. Осуществление самоанализа мероприятия (продолжительность – 10 минут). 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).	1. Выполнение задания по решению конкретной нестандартной педагогической ситуации (продолжительность – 7 минут). 2. Осуществление самоанализа (продолжительность – 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 3 минуты).	Участие в беседе по проблемам воспитания
Результаты	По сумме баллов второго тура определяются шесть финалистов, набравших наибольшее количество баллов			По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

## 8. Номинация «Учитель-дефектолог»

Туры	I		II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»		«Проведение занятия»	Мастер-класс	«Кейсы»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта			Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	
Форма проведения	Представление конкурсантом современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (продолжительность – 10 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	1. Проведение открытого урока/занятия в образовательной организации, являющейся конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия - до 25 минут, продолжительность урока - до 45 минут). 2. Осуществление самоанализа урока/занятия (продолжительность – 5 минут). 3. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	1. Проведение мастер – класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно (продолжительность – 25 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – 5 минут).	1. Выполнение задания по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с ОБЗ. (продолжительность – 10 минут). 2. Осуществление самоанализа (продолжительность – 5 минут). 3. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – 3 минут).	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья.	
Результаты	По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса			По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса		

9. Номинация «Сердце отдаю детям»  
 подноминации «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная», «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная»,  
 «Социально-гуманитарная», «Обучение и воспитание детей с ОВЗ, с инвалидностью»

Туры	I (заочный)		II (очный)	III (очный)	IV (очный)
Конкурсное испытание	Видеоролик «Визитная карточка» участника	Дополнительная общеобразовательная программа	«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»	Мастер-класс «Применение современных технологий обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства и творческого потенциала конкурсанта.		Оценить уровень профессиональных компетенций и личностных качеств конкурсанта.	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в публичной передаче актуального педагогического опыта.	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта.
Форма проведения	Содержание видеоматериалов определяется конкурсантом самостоятельно. В видеоролике должна быть отражена позиция конкурсанта о его цели и задачах в профессиональной деятельности.	Дополнительная общеобразовательная программа, разработанная участником, и информационно-аналитические материалы, подтверждающие эффективность реализации (объем до 3-х листов).	1. Проведение открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой» проводится на незнакомой аудитории детей (возраст детей согласно заполненной анкете), (продолжительность занятия для обучающихся школьного возраста – 30 минут, для дошкольного возраста – 20 минут). 2. Самоанализ занятия (продолжительность – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – 5 минут).	1. Проведение мастер-класса на незнакомой аудитории специалистов образовательных организаций, реализующих дополнительную общеобразовательную программу (продолжительность – 30 минут). 2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность - 5 минут).	Участие в беседе по вопросам развития образования (продолжительность – 60 минут).
	Материалы размещаются в электронном виде на официальном сайте образовательной организации. Ссылка на материалы указывается в анкете участника.				

Результаты	До участия во II туре допускаются участники, набравшие не менее 45 баллов по результатам I тура	По результатам II тура определяются пятнадцать участников III тура	По результатам III тура определяются шесть участников IV тура	По результатам IV тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса
------------	---	--	---	---

## 10. Номинация «Дебют»

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Публичное выступление»	Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»	«Моя инициатива в образовании»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Оценить профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.	Оценить уровень профессионального мастерства и творческого потенциала конкурсанта.	Оценить понимание современных задач развития образования и умение определять пути их решения.	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.
Форма проведения	Публичное выступление на тему, которая требует широкого и открытого общественного обсуждения (тема выбирается конкурсантом). (продолжительность - до 10 минут).	1. Проведение открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»: проводится на незнакомой аудитории детей (возраст детей-согласно заполненной анкете). (продолжительность занятия- 45 минут, для младшего школьного возраста 35 минут). 2. Проведение самоанализа занятия (продолжительность – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – 5 минут).	1. Публичное представление решения актуальной задачи образования (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – 3 минуты).	Участие в беседе по вопросам развития образования (продолжительность – 60 минут).
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

## 11. Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»

Туры	I «Учитель-профессионал»			II «Учитель-мастер»	III «Учитель-лидер»
	«Методическая мастерская»	«Урок»	«Классный час»	«Мастер-класс»	Круглый стол
Конкурсное испытание					
Цель	Демонстрация конкурсанта методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родному языку и родной литературе.	Демонстрация конкурсанта профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока родного языка и родной литературы как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.	Демонстрация конкурсанта профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.	Демонстрация конкурсанта профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	Раскрытие лидерского потенциала конкурсанта, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Представление эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родному языку и родной литературе в соответствии с	1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление – до 5	1. Проведение классного часа с обучающимися на конкурсной площадке в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводился урок по предмету. Тематическое	1. Выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической	Круглый стол (продолжительность – до 90 минут).



	<p>ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов (продолжительность – до 15 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>минут).</p> <p>2. Проведение урока по родному языку или родной литературе на конкурсной площадке (класс (группа обучающихся) и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете) (продолжительность – 35 минут).</p> <p>3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>направление классного часа будет объявлено не позднее 5 рабочих дней до даты проведения мероприятия. Тему классного часа конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – 20 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>работе конкурсанта. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно (продолжительность – до 20 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса			По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

11. Номинация «Наставник»  
подноминации «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов»

Туры	I «Наставник - профессионал»		II «Наставник - лидер»	
	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Со-бытие»	«Круглый стол»
Конкурсное испытание				
Цель	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа обучающего мероприятия для молодых или будущих педагогов в соответствии с выбранной подноминацией.	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования взрослых и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования.
Форма проведения	Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 5 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста.	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)	1. Проведение занятия в форме мастер-класса для молодых или будущих педагогов в соответствии с выбранной подноминацией. Содержание и тема занятия определяются конкурсантом (продолжительность – 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, уровнем подготовки наставляемых (выступление – до 5 минут).	Круглый стол (продолжительность – до 90 минут).

	Объем приложений – не более 15 страниц.		2. Самоанализ занятия (продолжительность – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – 5 минут).	
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

Приложение № 2  
к Положению о конкурсе педагогических  
достижений Санкт-Петербурга  
в 2022/2023 учебном году

АНКЕТА  
участника конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга  
в 2022/2023 учебном году

Номинация \_\_\_\_\_

Подноминация \_\_\_\_\_

Вид творчества \_\_\_\_\_

для номинаций «Сердце отдаю детям», «Наставник»

для номинаций «Сердце отдаю детям», «Дебют»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_

полное название образовательной организации, должность  
(указать предмет для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель»,  
«Учитель родного языка и родной литературы»)

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

наименование учебного заведения, факультет, год окончания

Квалификационная категория \_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_

Стаж работы в должности \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_

названия и даты получения

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. \_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации \_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_

Результат участия в районном конкурсе педагогических достижений \_\_\_\_\_

победитель или лауреат, год участия

Победитель/лауреат конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации  
«Педагогические надежды» в \_\_\_\_\_ году

Заявка на предмет и класс \_\_\_\_\_

для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель»,  
«Учитель родного языка и родной литературы»

Заявка на класс (группу обучающихся) \_\_\_\_\_

для номинаций «Организатор воспитательной работы»,  
«Учитель-дефектолог», «Сердце отдаю детям», «Дебют»,  
подноминации «Наставник будущих педагогов»

Заявка на группу \_\_\_\_\_  
для номинации «Воспитатель»

Ссылка на размещение материалов заочного тура на сайте \_\_\_\_\_  
для номинации «Сердце отдаю детям»

Контактная информация (мобильный телефон, рабочий телефон, e-mail) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись участника конкурса

\_\_\_\_\_   
расшифровка подписи

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение № 3  
к Положению о конкурсе педагогических  
достижений Санкт-Петербурга  
в 2022/2023 учебном году

**1. Номинация « Педагогические надежды»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	Баллы
Актуальность	
Инновационность	
Реалистичность	
Культура презентации	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Баллы
Фундаментальность знания предмета	
Методическая компетентность	
Психолого-педагогическая компетентность	
Личностные качества	
Самоанализ	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Второй тур**

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки	Баллы
Масштабность	
Глубина и оригинальность раскрытия темы	
Находчивость	
Мировоззренческая позиция	
Убедительность	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Третий тур**

Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Наличие собственной позиции по теме	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**2. Номинация «Учитель»  
(Критериальный аппарат)**

**Первый тур**

Конкурсное испытание «Урок»

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Баллы</b>
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> организация (управление) мотивация поддержка эффективность (целесообразность) динамика	
<b>Корректность и глубина понимания предметного содержания</b> объем и сложность корректность фундаментальность (акценты) практика глубина и кругозор	
<b>Целеполагание и результативность</b> целеполагание комплекс результатов учебная успешность понимание целостность	
<b>Коммуникативная культура</b> взаимодействие кооперация (интерактивность) информационная культура обратная связь речевая культура	
<b>Рефлексивная культура</b> осмысление оценивание результатов,	

системность обоснованность действий акценты	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».



## Конкурсное испытание «Воспитательное событие»

Критерии оценки	Баллы
<b>Воспитательная ценность и результативность</b> актуальность личностное отношение интерес обсуждение личностный выбор и ответственность	
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> целеполагание адекватность методов логика атмосфера доверия результативность	
<b>Творческий подход к решению воспитательных задач</b> нестандартность (творчество) конструктивность вовлеченность образность (визуализация) сопереживание	
<b>Коммуникативная культура</b> кооперация (интерактивность) обмен мнениями информационная культура языковая культура гибкость и импровизация	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Второй тур**

## Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Баллы
<b>Актуальность и методическое обоснование</b> (доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов, убедительность и аргументированность педагогической позиции, оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов, технологичность и практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание)	
<b>Творческий подход и импровизация</b> (нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить, проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры), интерес и создание профессионального пространство для обсуждения)	
<b>Исследовательская компетентность и культура</b> (видение актуальных и нестандартных проблем в образовании, способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы, понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов, выход за пределы одного учебного предмета – широта видения, использование сравнительных подходов)	
<b>Коммуникативная культура</b> (активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога, способность задавать модель коммуникации, толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга), эффективные механизмы обратной связи)	
<b>Рефлексивная культура</b> (умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы)	
<b>Информационная и языковая культура</b> (корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов), структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление)	
<b>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b> (понимание ценностных аспектов образования, поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям, поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности)	
<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b> (разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации), системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции)	
<b>Развивающий характер и результативность</b>	

(опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию, поддержка индивидуальных образовательных маршрутов, учёт разнообразных образовательных потребностей, использование инклюзивного подхода, разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные))	
<b>Проектные подходы</b> (четкое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов), конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем, наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций, подведение итогов (анализ и осмысление))	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## Конкурсное испытание «Вопрос учителю»

Критерии оценки	Баллы
Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	
Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	
Конструктивность позиции	
Коммуникативная культура	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Третий тур**

## Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Баллы
Понимание тенденций развития образования	
Масштабность и нестандартность суждений	
Обоснованность и конструктивность предложений	
Коммуникация и языковая культура	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### 3. Номинация «Воспитатель» (Критериальный аппарат)

#### Первый тур

##### Конкурсное испытание «Творческая презентация»

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
актуальность представленной работы практическая значимость представленной работы новизна представленного опыта работы логичность построения представленной работы соответствие содержания заявленной теме индивидуальный стиль профессиональной деятельности оригинальность подачи материала общая культура (культура общения, речи) соблюдение временного регламента конкурсного испытания		
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

#### Второй тур

##### Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
Методическая грамотность (выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм; обозначает цели, задачи, планируемые результаты, обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм; демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности)	16	
Информационная и языковая грамотность (представляет информацию целостно и структурированно; точно и корректно использует профессиональную терминологию; конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов; не допускает речевых ошибок)	8	
Оригинальность и творческий подход (демонстрирует оригинальные решения педагогических задач; вызывает профессиональный интерес аудитории, демонстрирует ораторские качества и артистизм)	6	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>	

**Третий тур**

## Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	5	
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей)	5	
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	5	
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	5	
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5	
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	5	
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	5	
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	5	
Организационная культура (обеспечивает четкую структуру мероприятия, соблюдает регламент и санитарно-гигиенические нормы).	5	
Речевая, коммуникативная культура, личностные качества (устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, создает благоприятный психологический климат, соблюдает этические правила общения)	5	
Рефлексивная культура	5	
Обеспечивает взаимосвязь с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>	

**Четвертый тур**

## Конкурсное испытание «Мастер-класс»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность, методическая и практическая ценность представленного опыта	10	
Глубина и оригинальность содержания	10	
Образовательный потенциал мастер-класса	10	
Информационная и коммуникативная культура	10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>	

## Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
Понимание тенденций развития дошкольного образования	5	
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности	5	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	5	
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль оперирует достоверной информацией по обсуждаемым вопросам обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

**4. Номинация «Преподаватель системы профессионального образования»  
(Критериальный аппарат)**

**Первый тур**

Конкурсное испытание «Публичное монологическое выступление «Я-мастер»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Общая и профессиональная эрудиция	
Знание передовых технологий практической подготовки	
Культура публичного выступления	
Умение взаимодействовать с аудиторией	
Умение анализировать собственную деятельность	
Актуальность представляемого опыта	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»..

**Второй тур**

Конкурсное испытание «Урок учебной практики»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности	
Владение методиками практической подготовки	
Использование информационно-коммуникационных технологий	
Использование здоровьесберегающих технологий	
Рефлексия учебного занятия (самоанализ)	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Третий тур**

Цель тура: Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта и профессиональных компетенций

Конкурсное испытание «Открытый мастер-класс»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности	
Владение методиками практической подготовки	
Умение взаимодействовать с обучающимися	
Использование информационно-коммуникационных технологий	
Использование здоровьесберегающих технологий	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».



**Четвертый тур**

## Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Понимание тенденций развития образования	
Масштабность и нестандартность суждений	
Обоснованность и конструктивность предложений	
Коммуникация и языковая культура	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**5. Номинация «Мастер производственного обучения»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Конкурсное испытание «Публичное монологическое выступление «Я-мастер»

Критерии оценки	Баллы
Общая и профессиональная эрудиция	
Знание передовых технологий практической подготовки	
Культура публичного выступления	
Умение взаимодействовать с аудиторией	
Умение анализировать собственную деятельность	
Актуальность представляемого опыта	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Второй тур**

Конкурсное испытание «Урок учебной практики»

Критерии оценки	Баллы
Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности	
Владение методиками практической подготовки	
Использование информационно-коммуникационных технологий	
Использование здоровьесберегающих технологий	
Рефлексия учебного занятия (самоанализ)	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Третий тур**

## Конкурсное испытание «Открытый мастер-класс»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности	
Владение методиками практической подготовки	
Умение взаимодействовать с обучающимися	
Использование информационно-коммуникационных технологий	
Использование здоровьесберегающих технологий	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Четвертый тур**

## Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Понимание тенденций развития образования	
Масштабность и нестандартность суждений	
Обоснованность и конструктивность предложений	
Коммуникация и языковая культура	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**6. Номинация «Педагог-психолог»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый (заочный) этап**

Конкурсное испытание «Характеристика профессиональной деятельности»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность	4	
Содержательность, информативность	4	
Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов	4	
Культура представления информации	4	
Учет требований профессионального стандарта «педагог-психолог (психолог в сфере образования)	4	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

**Второй (заочный) этап**

Конкурсное испытание «Визитная карточка» (видеоролик)

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Соответствие теме	5	
Информативность	5	
Оригинальность	5	
Полнота и корректность подачи информации	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

**Третий (очный) этап**

Конкурсное испытание «Самопрезентация»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) Содержательность выступления (профессионализм, личная позиция, неординарность и творческий подход) Логичность в построении выступления Оригинальность формы представления	10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

**Четвертый (очный) этап**

## Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	10	
Эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогами-психологами)	10	
Обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению)	6	
Глубина и оригинальность содержания	4	
Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности	10	
Умение транслировать (передать) свой опыт работы	10	
Общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации)	10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>	

**Пятый (очный) этап**

## Конкурсное испытание: «Профессиональные кейсы»

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
Соответствие теме	10	
Эффективность и аргументированность	10	
Содержательность и обоснованность	10	
Соблюдение этических норм профессиональной деятельности	10	
Убедительность и красочность речи	10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	

**Шестой (очный) этап**

## Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
Наличие собственной позиции по теме	3	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10	
Умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций)	7	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

**7. Номинация «Организатор воспитательной работы»  
(Критериальный аппарат)**

**Первый тур**

Цель тура: Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

**Конкурсное задание «Представление опыта работы»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Балл</b>
<b>Широта кругозора</b> общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании и в социальной сфере	5	
<b>Аналитическая компетентность</b> умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	10	
<b>Культура презентации</b> культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

**Конкурсное испытание «Подготовка воспитательного мероприятия»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность и практическая значимость содержания мероприятия	5	
Новизна, нетривиальность, оригинальность содержания мероприятия	5	
Ясность, последовательность, доступность изложения содержания мероприятия	5	
Обучающий характер мероприятия	5	
Демонстрируемая конкурсантом культура речи	5	
Способность к импровизации	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>	

**Конкурсное испытание «Проведение воспитательного мероприятия»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность выбранной конкурсантом темы	5	
Воспитывающий характер организуемого конкурсантом общения	5	
Умение заинтересовать и вовлечь в общение обучающихся	5	
Владение приемами организации выбранной формы общения (беседа, диспут, дебаты и т.п.)	5	
Диалоговый характер общения	5	
Демонстрируемая конкурсантом культура общения	5	
Способность к импровизации	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	

**Второй тур**

## Конкурсное задание «Кейсы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Балл</b>
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	5	
Профессиональная компетентность	5	
Целесообразность решения данной задачи методом, предлагаемым конкурсантом	5	
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать)	5	
Владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)	5	
Достижение поставленной цели	5	
Соблюдение этических норм	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	

**Третий тур**

## Конкурсное задание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Наличие собственной позиции по теме	3	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10	
Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

**8. Номинация «Учитель-дефектолог»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность представленной работы	2	
Практическая значимость представленной работы	2	
Новизна представленного опыта работы	3	
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	1	
Соответствие содержания выступления заявленной теме	1	
Оригинальность представления материала	1	
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	1	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

**Второй тур**

Конкурсное испытание «Проведение урока/занятия»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	5	
Коррекционная направленность урока/ занятия	5	
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	5	
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5	
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5	
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	5	
Коммуникативная культура педагога	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	



**Третий тур**

## Конкурсное испытание «Мастер-класс»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	
Методическая компетентность	10	
Инновационность содержания	10	
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	10	
Оригинальность представления мастер-класса	10	
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	

**Четвертый тур**

## Конкурсное задание «Кейсы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Профессиональная компетентность	10	
Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом	10	
Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации	10	
Оригинальность решения предложенного задания	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	

## Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Глубина понимание предмета обсуждения	10	
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	10	
Коммуникативная культура	10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>	

**9. Номинация «Сердце отдаю детям»**  
 подноминации «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная»,  
 «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная», «Социально-  
 гуманитарная»,  
 «Обучение и воспитание детей с ОВЗ, с инвалидностью»  
 (Критериальный аппарат)

**Первый (заочный) тур**

Конкурсное испытание «Видеоролик «Визитная карточка» участника»

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
Умение определять цели и задачи профессиональной деятельности	5	
Отражение особенностей реализации дополнительной общеобразовательной программы	5	
Отражение результатов профессиональной деятельности	5	
Умение обобщать и презентовать опыт своей профессиональной деятельности	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная программа» (ДОП)

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
Соответствие ДОП приказу Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 и распоряжению Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р	5	
Соответствие ДОП актуальным направлениям развития дополнительного образования, отраженным в стратегических и концептуальных документах	5	
Соответствие содержания ДОП ее цели, задачам и планируемым результатам	5	
Наличие в ДОП условий для профессионального самоопределения, социализации и самореализации обучающихся	5	
Наличие планируемых результатов, организационно-педагогических условий, системы контроля в соответствии с целевой установкой и задачами ДОП	5	
Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП	5	
Наличие системы оценки качества реализации программы	5	
Наличие положительной динамики за период реализации программы	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>	

**Второй (очный) тур**

Конкурсное испытание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы	5	
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	5	
Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	5	
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	5	
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	5	
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	5	
Умение использовать возможности занятия для профориентации обучающихся	5	
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	5	
Умение обеспечить завершенность занятия; оригинальность формы его проведения	5	
Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	

**Третий (очный) тур**

Конкурсное испытание «Мастер-класс «Применение современных технологий обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Целесообразность демонстрируемой технологии, соответствие тенденциям современного образования	<b>5</b>	
Умение взаимодействовать с аудиторией (культура речи, стиль общения), включить участников мастер-класса в процесс активного обучения	<b>5</b>	
Умение доступно комментировать особенности применения технологии	<b>5</b>	
Практическая и методическая ценность используемой технологии, возможность широкого её использования в педагогической практике	<b>5</b>	
Умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса (адекватно проанализировать результаты своей деятельности)	<b>5</b>	
Результативность, эффективность мастер-класса; соответствие достигнутых результатов заявленным целям и задачам	<b>5</b>	
Соответствие проведённого мероприятия формату мастер-класса (соблюдение чёткого алгоритма, наличие оригинальных приёмов актуализации, проблематизации, приёмов поиска и открытия)	<b>5</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	

**Четвёртый (очный) тур**

Конкурсное испытание «Дискуссионный круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	<b>5</b>	
Умение представить свою позицию по теме; аргументированность, взвешенность суждений; владение навыками дискуссии	<b>5</b>	
Умение вести диалог, выстраивать коммуникацию с участниками круглого стола	<b>5</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>	

**10. Номинация «Дебют»**  
(Критериальный аппарат)

**Первый тур**

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	5	
Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути её решения	5	
Новизна решения	5	
Глубина и полнота раскрытия	5	
Убедительность	5	
Лидерская позиция	5	
Аргументированность, взвешенность суждений	5	
Находчивость, оригинальность суждений	5	
Общая и профессиональная эрудиция	5	
Культура выступления	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	

Конкурсное испытание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы	5	
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	5	
Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	5	
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	5	
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	5	
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	5	
Умение использовать возможности занятия для профориентации обучающихся	5	
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	5	

Умение обеспечить завершенность занятия; оригинальность формы его проведения	5	
Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	

**Второй тур**

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	5	
Актуальность инициативы с учётом возможности ее реализации	5	
Инновационность	5	
Реалистичность	5	
Убедительность, обоснованность	5	
Общая и профессиональная эрудиция выступающего	5	
Активная лидерская позиция	5	
Культура презентации	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>	

**Третий тур**

Конкурсное испытание «Дискуссионный круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	5	
Умение представить свою позицию по теме; оригинальность содержания суждений	5	
Аргументированность, взвешенность суждений	5	
Владение навыками дискуссии, культура выступления	5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

**11. Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»  
(Критериальный аппарат)**

**Первый тур**

Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
<p><b>Результативность и практическая применимость</b> наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных) воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя технологичность и возможность транслирования педагогического опыта</p>	
<p><b>Коммуникативная культура</b> умение вести диалог, выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам, толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения широкий взгляд на методические проблемы целеполагание и проведение рефлексии</p>	
<p><b>Оригинальность и творческий подход</b> умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач, проявление индивидуальности и отход от шаблонов, яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал</p>	
<p><b>Научная корректность и методическая грамотность</b> убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся</p>	
<p><b>Информационная и языковая грамотность</b> грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства, педагогический кругозор и общая эрудиция разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных), удачная и разнообразная визуализация информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)</p>	
<p><b>Рефлексия проведенного урока (самоанализ)</b></p>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## Конкурсное испытание «Урок»

Критерии оценки/показатели	Баллы
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> организация (управление) мотивация поддержка эффективность (целесообразность) динамика	
<b>Корректность и глубина понимания предметного содержания</b> объем и сложность корректность фундаментальность (акценты) практика глубина и кругозор	
<b>Целеполагание и результативность</b> целеполагание комплекс результатов учебная успешность понимание целостность	
<b>Коммуникативная культура</b> взаимодействие кооперация (интерактивность) информационная культура обратная связь речевая культура	
<b>Рефлексивная культура</b> осмысление оценивание результатов, системность обоснованность действий акценты	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».



## Конкурсное испытание «Классный час»

Критерии оценки	Баллы
<b>Воспитательная ценность и результативность</b> актуальность личностное отношение интерес обсуждение личный выбор и ответственность	
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> целеполагание адекватность методов логика атмосфера доверия результативность	
<b>Творческий подход к решению воспитательных задач</b> нестандартность (творчество) конструктивность вовлеченность образность (визуализация) сопереживание	
<b>Коммуникативная культура</b> кооперация (интерактивность) обмен мнениями информационная культура языковая культура гибкость и импровизация	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Второй тур**

## Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Баллы
<b>Актуальность и методическое обоснование</b> (доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов, убедительность и аргументированность педагогической позиции, оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов, технологичность и практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание)	
<b>Творческий подход и импровизация</b> (нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить, проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры), интерес и создание профессионального пространство для обсуждения)	
<b>Исследовательская компетентность и культура</b> (видение актуальных и нестандартных проблем в образовании, способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы, понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов, выход за пределы одного учебного предмета – широта видения, использование сравнительных подходов)	
<b>Коммуникативная культура</b> (активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога, способность задавать модель коммуникации, толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга), эффективные механизмы обратной связи)	
<b>Рефлексивная культура</b> (умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы)	
<b>Информационная и языковая культура</b> (корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов), структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление)	
<b>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b> (понимание ценностных аспектов образования, поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям, поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности)	
<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b> (разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации), системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции)	
<b>Развивающий характер и результативность</b>	

(опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию, поддержка индивидуальных образовательных маршрутов, учёт разнообразных образовательных потребностей, использование инклюзивного подхода, разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	
<b>Проектные подходы</b> (четкое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов), конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем, наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций, подведение итогов (анализ и осмысление))	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Третий тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Понимание тенденций развития образования	
Масштабность и нестандартность суждений	
Обоснованность и конструктивность предложений	
Коммуникация и языковая культура	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**12. Номинация «Наставник»  
(Критериальный аппарат)**

**Первый тур**

Конкурсное испытание «Достижения»

<b>Критерии оценки/показатели</b>		<b>Баллы</b>
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста		
Наличие совместно разработанных с молодым специалистом или будущим педагогом индивидуальных планов профессионального развития/ профессионального самоопределения		
Наличие совместно разработанных продуктов педагогом-наставником и наставляемым из числа <i>молодых педагогов</i> (методические разработки, сценарии, дидактические материалы и др.)	Наличие совместно разработанных методических продуктов педагогом-наставником и наставляемым из числа <i>будущих педагогов</i> (планы уроков, сценарии мероприятий и др.)	
Наличие иных профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности		
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).		
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

<b>Критерии оценки/показатели</b>		<b>Баллы</b>
Актуальность темы выступления		
Глубина и оригинальность раскрытия темы		
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции		
Убедительность		
Культура речи		
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией		
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>12</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Второй тур****Конкурсное испытание «Со-бытие»**

<b>Критерии оценки/показатели</b>		<b>Баллы</b>
Целеполагание и результативность ориентация цели и задач занятия на потребности наставляемых, соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, поставленным целям и задачам занятия		
Методическая и психолого-педагогическая грамотность умение организовать деятельность наставляемых:		
<i>При работе с молодыми педагогами:</i> Использование андрагогических принципов работы: ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого	<i>При работе с будущими педагогами:</i> Использование педагогических принципов работы: учет возрастных особенностей; в процессе занятия использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого	
Понимание проблемного поля наставничества актуальность выбранной темы занятия информационная насыщенность занятия практико-ориентированный характер содержания занятия		
Коммуникативная культура взаимодействие и кооперация (интерактивность) обратная связь речевая культура		
Рефлексивная культура представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы		
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>22</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Конкурсное испытание «Круглый стол»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Понимание сущности наставничества	
Масштабность и нестандартность суждений	
Обоснованность и конструктивность предложений	
Коммуникация и языковая культура	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

СОСТАВ  
организационного комитета по проведению конкурса  
педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022/2023 учебном году

- Председатель  
Путиловская Наталья Геннадьевна - председатель Комитета по образованию
- Заместитель председателя  
Тимофеев Сергей Павлович - первый заместитель председателя Комитета по образованию
- Ответственный секретарь  
Вилутене Евгения Владимировна - главный специалист отдела аттестации и повышения квалификации педагогических кадров Комитета по образованию
- Члены оргкомитета:
- Балакина Елена Владимировна - начальник отдела аттестации и повышения квалификации педагогических кадров Комитета по образованию
- Бернацкая Елена Сергеевна - заведующий государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 8 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга, председатель жюри номинации «Воспитатель» (по согласованию)
- Богданцев Андрей Сергеевич - исполняющий обязанности ректора государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования
- Данилов Сергей Владиленович - директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга, председатель жюри номинации «Учитель»
- Златин Никита Андреевич - директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж банковского дела и информационных систем», председатель жюри номинации «Мастер производственного обучения»
- Кайнов Иван Васильевич - председатель Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессиональным союзом работников народного образования и науки Российской Федерации (по согласованию)
- Катунова Марина Ренгольдовна - генеральный директор государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», председатель жюри номинации «Сердце отдаю детям»
- Литвинова Виктория Викторовна - начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга (по согласованию)

- Мардер  
Людмила Маратовна - директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Второй Санкт-Петербургской гимназии, председатель жюри номинации «Организатор воспитательной работы»
- Петренко  
Инесса Вячеславна - директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 261 Кировского района Санкт-Петербурга, председатель жюри номинации «Педагогические надежды» (по согласованию)
- Петрова  
Симона Израильевна - проректор государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, председатель жюри номинации «Наставник» (по согласованию)
- Пильдес  
Ингрид Валерьевна - директор государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга, председатель жюри номинации «Дебют»
- Софина  
Галина Ивановна - директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж «Красносельский», председатель жюри номинации «Преподаватель системы профессионального образования»
- Шерстобитова  
Ирина Анатольевна - заведующий кафедрой филологического образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, председатель жюри номинации «Учитель родного языка и родной литературы» (по согласованию)
- Шингаев  
Сергей Михайлович - заведующий кафедрой психологии государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, председатель жюри номинации «Педагог-психолог» (по согласованию)
- Яковлева  
Наталья Николаевна - заведующий кафедрой специальной (коррекционной) педагогики государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, председатель жюри номинации «Учитель-дефектолог» (по согласованию)

Приложение № 3  
к распоряжению Комитета по образованию  
от 07.12.2022 № 2437-п

ЭТАПЫ И СРОКИ  
проведения конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга  
в 2022/2023 учебном году

1. Прием документов для участия в конкурсе

Прием документов	Дата
Прием АНКЕТ конкурсантов (по электронной почте vilutene@kobr.gov.spb.ru с пометкой в теме письма «Конкурс педагогических достижений», тел. 576-18-71)	19.12.2022 20.12.2022
Прием материалов для участия в конкурсе, указанных в пункте 3.27 Положения о конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022/2023 учебном году	24.01.2023 (по отдельному графику)



## 2. Туры конкурса, сроки проведения

Название номинации	Туры конкурса, сроки проведения					
	I тур	II тур	III тур	IV тур	V тур	VI тур
«Педагогические надежды»	01.02.2023-17.02.2023	20.02.2023-03.03.2023		-	-	-
«Учитель»	27.02.2023-10.03.2023	13.03.2023-17.03.2023		-	-	-
«Воспитатель»	01.02.2023-07.02.2023		08.02.2023-21.02.2023	27.02.2023-03.03.2023	-	-
«Преподаватель системы профессионального образования»	01.02.2023-16.02.2023		17.02.2023-03.03.2023		-	-
«Мастер производственного обучения»	01.02.2023-16.02.2023		17.02.2023-03.03.2023		-	-
«Педагог-психолог»	01.02.2023-09.02.2023			10.02.2023-17.02.2023	20.02.2023-03.03.2023	
«Организатор воспитательной работы»	01.02.2023-21.02.2023	27.02.2023-06.03.2023		-	-	-

Название номинации	Туры конкурса, сроки проведения				
	I тур	II тур	III тур	IV тур	V тур
«Учитель-дефектолог»	01.02.2023-08.02.2023	09.02.2023-28.02.2023	01.03.2023-06.03.2023		-
«Сердце отдаю детям»	24.01.2023-31.01.2023	01.02.2023-22.02.2023	27.02.2023-03.03.2023	13.03.2023-17.03.2023	-
«Дебют»	06.02.2023-06.03.2023	13.03.2023-20.03.2023		-	-
«Учитель родного языка и родной литературы»	27.02.2023-10.03.2023	13.03.2023-17.03.2023	-	-	-
«Наставник»	01.02.2023-10.02.2023	13.02.2023-03.03.2023	-	-	-