



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2022

№ 524-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Мытный двор»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 20.10.2022 № 01-24-2439/22-0-0, выполненного ООО «Охта Групп – Евгеньевская»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мытный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Евгеньевская, 2, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП 28.05.2013 № 10-264 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мытный двор» признать утратившим силу.

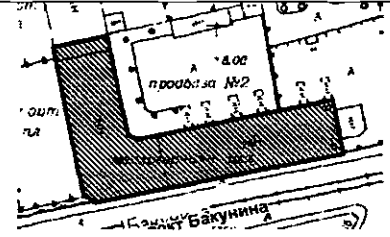




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Мытный двор»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Евгеньевская, 2, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение здания:	<p>границы территории объекта культурного наследия по внешним границам существующего двухэтажного Г-образного в плане здания, состоящего из двух корпусов: восточного, постройки конца XVIII в. (1) и западного, постройки XIX-нач. XX вв., со срезанным углом (2) – без включения современной пристройки со стороны восточного торцевого фасада корпуса 1 (части здания со стороны западного фасада в 4 оси по 1-му этажу и по пр. Бакунина в 2 оси утрачены);</p> <p>расположение и габариты здания относительно линий трасс и застройки пр. Бакунина, Евгеньевской ул. и трассы бывш. Боровичской ул. (в сохранившейся части), с сохранением углового среза;</p> <p>в восточном корпусе (1): высотные отметки конька, конфигурация и уклон крыши в габаритах, заданных шипцовым завершением восточного торцевого фасада – двускатной со слуховыми окнами, дымовыми трубами и возвышающимися над ней частями брандмауэрных стен;</p> <p>в западном корпусе (2): тип крыши – двускатная со слуховыми окнами и дымовыми трубами; габариты, включая высотные отметки конька крыши – не выше высотных отметок конька крыши восточного корпуса (1);</p>	     

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены и опоры (в уровне подвала корпуса 1) – местоположение, вид материала – кирпич;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды подвала восточного корпуса 1: крестовые и цилиндрические с распалубками на подпружных арках, кирпичные – типы сводов;</p> <p>металлические колонны в помещениях 1-2-го этажей западного корпуса (2);</p>	
---	-------------------------	---	--

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов: восточный корпус (1) в формах классицизма, западный корпус (2) – в формах эклектики;</p> <p>лицевые фасады: восточный корпус (1) (в формах классицизма) на 7 осей:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>проемы исторических галерей, (заложены с устройством дверных проемов) – количество осей, габариты, конфигурация, местоположение;</p> <p>ступени у проемов исторических галерей: местоположение, вид материала (известняк);</p> <p>оконные проемы второго этажа, вписанные в арочные ниши – исторические габариты, конфигурация, местоположение;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения;</p> <p>арочные ниши с замковым камнем по осям, завершающие проемы исторических галерей 1-го этажа;</p> <p>сплошная тяга на уровне пят арочных ниш, крепованная в местах пересечения с лопатками (опорами исторических галерей); лопатки в нишах 2-го яруса, фланкирующие исторические оконные проемы; выносной профилированный венчающий карниз с тягой и сухариками;</p> <p>западный корпус (2) – в формах эклектики:</p> <p>фасад по пр. Бакунина (южный): в два яруса – первый в 6 осей, второй в 12 осей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, в уровне первого этажа – ленточный руст;</p> <p>ступени у проемов исторических галерей: местоположение, вид материала (известняк);</p>	
---	---	---	---

дверные проемы – 6 осей, прямоугольные с лучковым завершением: количество осей, местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы 2-го этажа – 12 осей, прямоугольные: количество осей, местоположение (по 2 в секции), габариты, конфигурация; исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения;

1-й ярус:

вертикальные членения – рустованные лопатки, образующие 6 ячеек;

6-я ячейка – в виде плоского ризалита; веерный замок над дверными проемами (центральный камень замка – в виде бриллиантового руста); раскрепованный межэтажный карниз;

2-й ярус:

профилированная раскрепованная подоконная тяга; лопатки с городками и пояс городков между лопатками в верхней части стены; профилированные грани откосов оконных проемов;

выносной профилированный венчающий карниз с тягой и сухариками;

аттик над ризалитом, обработанный квадратными и прямоугольными филенками с тягой над ними;

западный фасад (со стороны Овсянниковского сквера) в два яруса (1-й – 12 осей, 2-й – 24 оси):

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, в уровне первого этажа – ленточный руст;

проемы на 12 осей – прямоугольные с лучковым завершением: количество осей, местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы 2-го этажа – 24 оси, прямоугольные: количество осей, местоположение, габариты, конфигурация;



исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;

1-й ярус:

вертикальные членения – рустованные лопатки, образующие 12 ячеек; 5 ячейка – в виде плоского ризалита; веерный замок над дверными проемами (центральный камень замка – в виде бриллиантового руста); раскрепованный межэтажный карниз (креповки в местах пересечения лопаток);

2-й ярус:

профилированная раскрепованная подоконная тяга;

лопатки с городками и пояс городков между лопатками в верхней части стены; профилированные грани откосов оконных проемов; выносной профилированный венчающий карниз с тягой и сухариками; аттик над ризалитом, обработанный квадратными и прямоугольными филёнками с тягой над ними;

юго-западный фасад (угловой срез между фасадом по пр. Бакунина и фасадом со стороны сада):

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

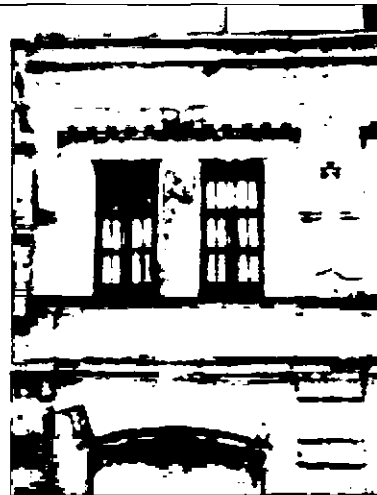
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, в уровне первого этажа – ленточный руст;

заглубленный прямоугольный проем с лучковым завершением: местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы 2-го этажа – 2 оси, прямоугольные: количество осей, местоположение, габариты, конфигурация;

исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;

1-й ярус:

огигающие угловые лопатки, обработанные ленточным рустом; веерный замок над дверными проемами (центральный камень замка – в виде бриллиантового руста); раскрепованный межэтажный карниз (креповки в местах пересечения лопаток);



2-й ярус:
 профилированная раскрепованная
 подоконная тяга;

лопатки с городками и пояс городков
 между лопатками в верхней части стены;
 профилированные грани откосов
 оконных проемов;

выносной профилированный венчающий
 карниз с тягой и сухариками;

аттик, обработанный квадратными и
 прямоугольными филенками с тягой над
 ними;

дворовые фасады:

восточный корпус (1):
 в два яруса на 14 осей во втором ярусе:
 материал и характер отделки цоколя –
 путиловская плита;

материал и характер отделки фасада -
 гладкая штукатурка (сохранилась на
 двух секциях восточной части);

проемы исторических галерей (в
 настоящее время заложены с
 устройством дверных и оконных
 проемов) – количество осей, габариты,
 конфигурация, местоположение;

оконные проемы второго этажа (в
 настоящее время частично заложены),
 вписанные в арочные ниши –
 исторические габариты, конфигурация,
 местоположение;

исторический рисунок расстекловки и
 единообразия цветового решения;

арочные ниши с замковым камнем на
 осях в уровне 2-го этажа, завершающие
 проемы исторических галерей 1-го
 этажа;

сплошная тяга на уровне пят арочных
 ниш, крепованная в местах пересечения
 с лопатками (опорами исторических
 галерей);

выносной профилированный венчающий
 карниз с тягой и сухариками;



западный корпус (2):

в два яруса (1-й – 8 осей, 2-й – 15 осей, 3 оси северной части фасада и 2 оси угловой части):

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторические проемы – количество осей, габариты, конфигурация, местоположение, ширина и отметки верха проемов 1 этажа;

исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения.

