



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.11.2022

№ 474-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Вокзал железнодорожной станции
«Новый Петергоф»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, а также на основании историко-культурных исследований, проведенных ИП Макаровой М.В. (КГИОП вх. от 02.08.2022 № 01-24-1779/22-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал железнодорожной станции «Новый Петергоф», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Привокзальная площадь, дом 7, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 06.07.2011 № 10-383 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал железнодорожной станции «Новый Петергоф».

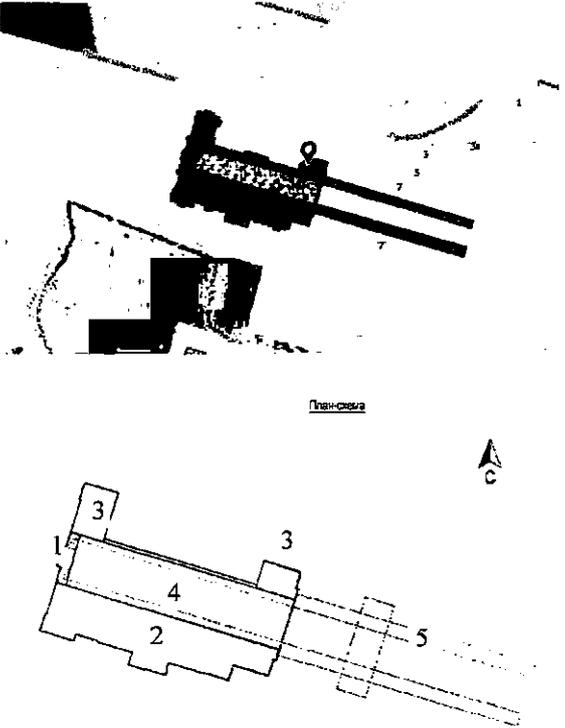
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Вокзал железнодорожной станции «Новый Петергоф», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Петергоф, Привокзальная площадь, дом 7, литеры А, Б.

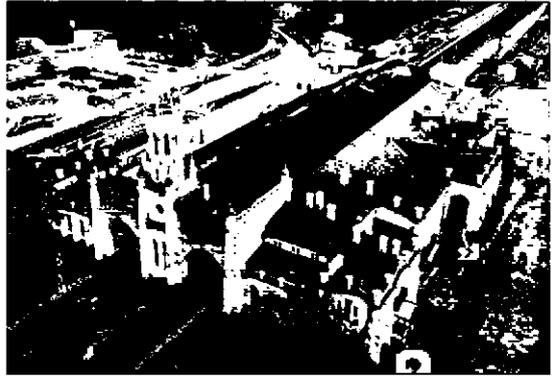
№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты здания сложной конфигурации, состоящего из четырех разновысоких корпусов (Башенный, Большой пассажирский и два малых пассажирских), однопролётного дебаркадера с двумя перронами и примыкающими к ним двумя пассажирскими платформами с навесами;</p>	 <p>1- Башенный 2- Большой пассажирский 3- Западный и восточный малые пассажирские 4- Дебаркадер 5- Перроны с навесами</p>

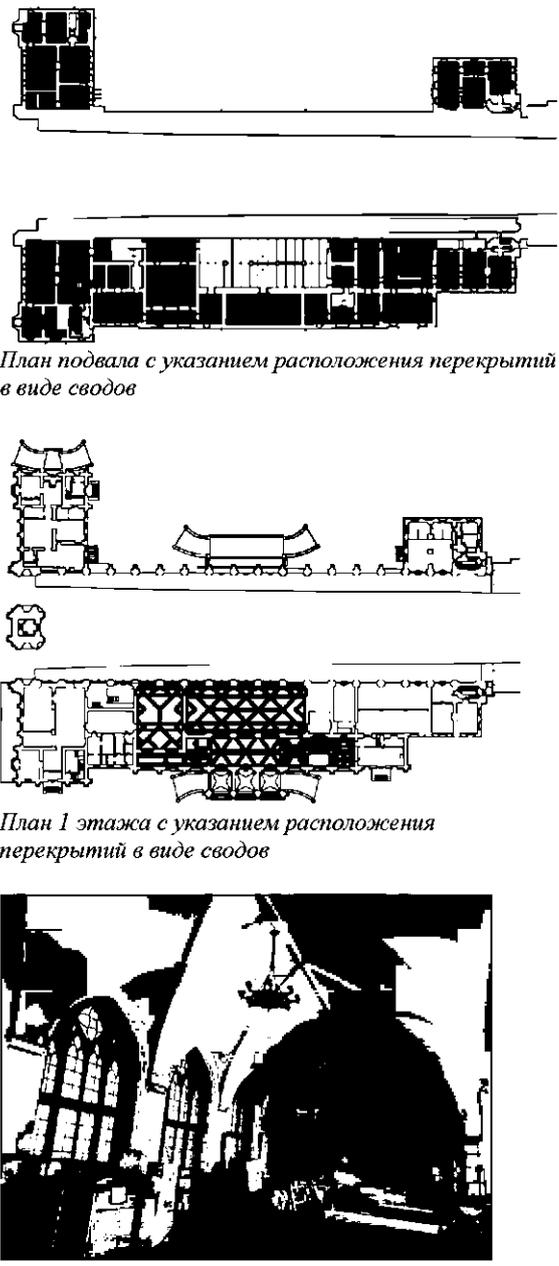
акцентные элементы (ризалиты, щипцы, башни, парапеты, тумбы, башенки, стилизованные трубы пандусы, портик): местоположение, высотные отметки, конфигурация в плане:

исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная, вальмовая, односкатная):

стилизованный портик входа в здание, расположенный по центральной оси южного фасада Большого пассажирского корпуса - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане с пандусами):

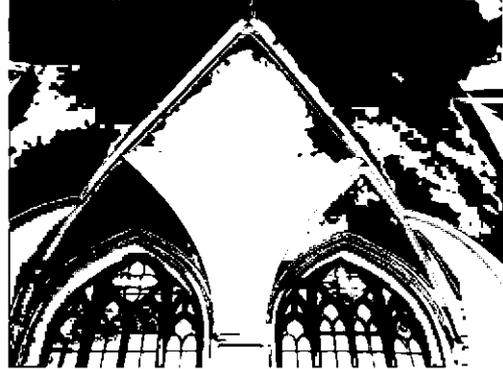
восьмигранная башня с площадкой и парапетом по центральной оси западного фасада и две стрельчатые арки железнодорожных путей по сторонам башни - местоположение, конфигурация и габариты.



			
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал - кирпич;</p> <p>исторические сводчатые кирпичные перекрытия: тип (своды цилиндрические, цилиндрические с распалубками, крестовые, крестовые с распалубками); местоположение (над подвалом, над первым этажом (кассовый зал, зал ожидания, малый зал ожидания и иные помещения 1 этажа согласно схеме);</p>	 <p><i>План подвала с указанием расположения перекрытий в виде сводов</i></p> <p><i>План 1 этажа с указанием расположения перекрытий в виде сводов</i></p> <p><i>1 этаж. Зал ожидания</i></p>



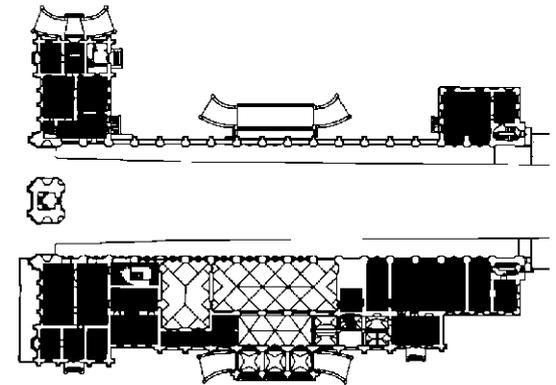
1 этаж. Кассовый зал



1 этаж. Малый зал ожидания



Подвал



План 1 этажа с указанием расположения плоских перекрытий

историческое местоположение плоских перекрытий (над 1 этажом согласно схеме, над 2 этажом):

двускатная крыша дебаркадера пассажирских перронов по металлическим фермам - местоположение, габариты, конфигурация, материал покрытия (металл);

три аэрационных фонаря, расположенных в коньке крыши дебаркадера - габариты, конфигурация, материал покрытия (металл);

лестницы: количество (две); местоположение (в восточном Малом пассажирском корпусе и в восточной части Большого пассажирского корпуса); габариты, конфигурация, тип (маршевые с забежными ступенями), конструкция (без косоуров со ступенями, консольно закреплёнными в стене), лестничные площадки (на сводах);

лестницы: количество (две), местоположение (в западном Малом пассажирском корпусе, в западной части Большого пассажирского корпуса), габариты, тип (маршевые), конструкция (по металлическим косоурам и балкам), ограждение - материал (металл);



Лестницы в восточном Малом пассажирском корпусе и в восточной части Большого пассажирского корпуса

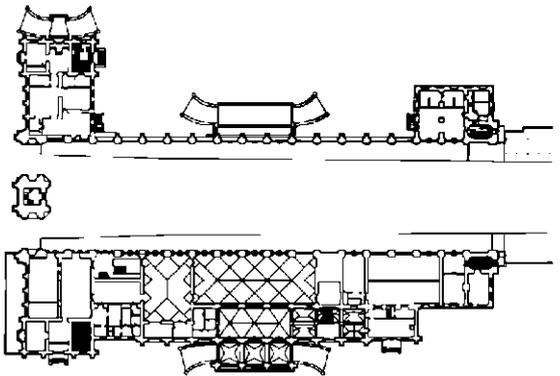


Лестница в западном Малом пассажирском корпусе

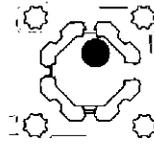


Лестница в западной части Большого пассажирского корпуса

лестница в верхнем ярусе Башенного корпуса – местоположение, габариты, тип (винтовая), материал (металл);

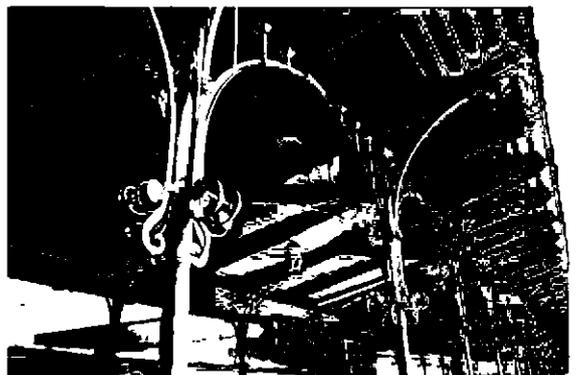
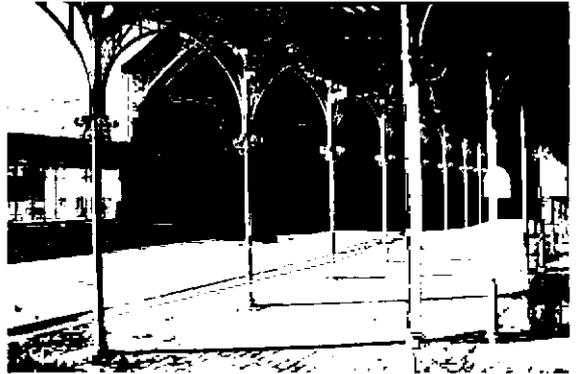


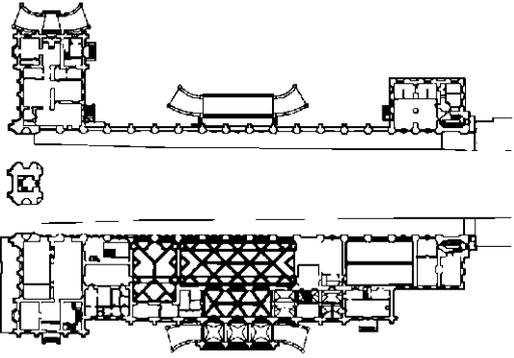
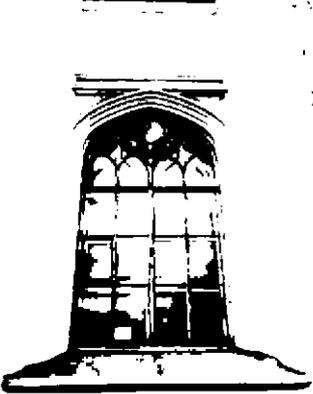
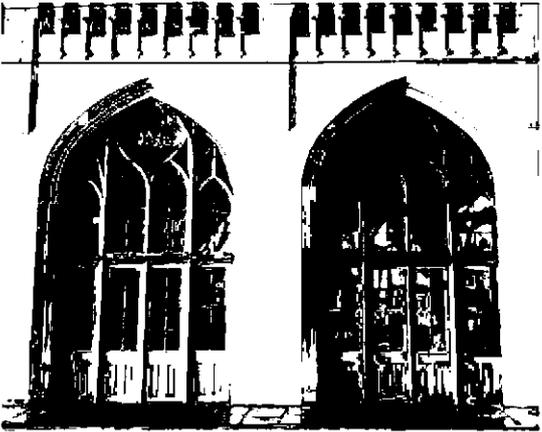
План 1 этажа с указанием расположения лестниц



План верхнего яруса башни с указанием расположения винтовой лестницы

два навеса пассажирских платформ на 180 (ста восемьдесят) опорах - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стойки с ажурными арками и кронштейнами), материал (сталь), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрические, растительные элементы).



3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений 1 этажа: кассового зала, большого и малого залов ожидания, зала с колоннами (в соответствии со схемой).</p>	 <p>План 1 этажа</p>
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:</p> <p>отделка цоколя: материал (известняк);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности:</p> <p>поверхность стен: материал (гладкая штукатурка);</p> <p>историческое колористическое решение фасада;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов (прямоугольные, стрельчатые, круглые);</p> <p>исторический рисунок столярных заполнения (габариты, профили, готические элементы);</p> <p>исторический материал столярных заполнения (дерево);</p>	  

профилированные штукатурные наличники, стилизованные сандрики, стилизованные контрфорсы, фризы, парапетные ограждения, шипцы, тумбы, башенки с деталями в стиле неоготики горизонтальные тяги – историческое местоположение, конфигурация и габариты;

два деревянных эркера с металлическими балконами над ними по центральным осям ризалитов западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидные в плане), материал (дерево); балконы – материал (металл), рисунок (геометрический с элементами неоготики);

исторический металлический навес и металлический балкон на кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (навес двускатный с фризом, на столбах, балкон прямоугольный в плане на кронштейнах), материал (металл), рисунок (геометрический с элементами неоготики);

венчающий профилированный штукатурный карниз с добавлением в акцентных местах фасадов здания вокзала декоративных элементов – машикулей, парапетных зубцов, тумб, парапетных ограждений, башенок, труб;

архитектурное оформление портика входа в здание на южном фасаде Большого пассажирского корпуса: со стрельчатыми арками, пандусами, стилизованными



контрфорсами, крышей в виде террасы с парапетным ограждением и тумбами; сквозные стрельчатые арки на пилонах;



стрельчатые остеклённые проёмы северной стены дебаркадера. пандусы перронов – местоположение, конфигурация и габариты;



металлическая арка дебаркадера перронов – местоположение между 2-мя пассажирскими корпусами (восточный фасад), конфигурация и габариты, материал (металл), на заклёпках, рисунок геометрический из пересекающихся профилей;



напольное покрытие платформы прибытия у западного Малого пассажирского корпуса – местоположение, тип (наборное покрытие из плиток геометрического рисунка нескольких типов, выполненных в технике терраццо) и лещадные плиты;

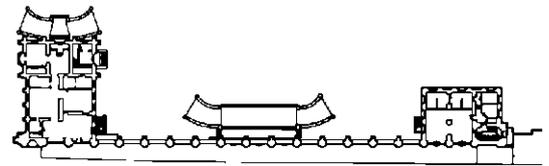


5.

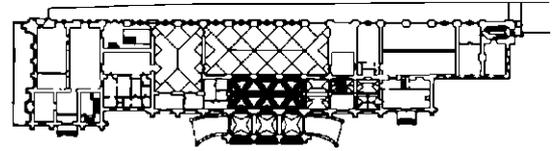
Архитектурно-художественная отделка интерьеров

кассовый зал (помещение в центральной части Большого пассажирского корпуса, 1 этаж):

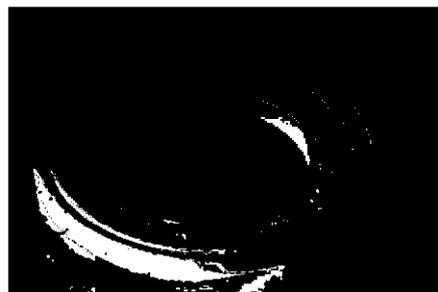
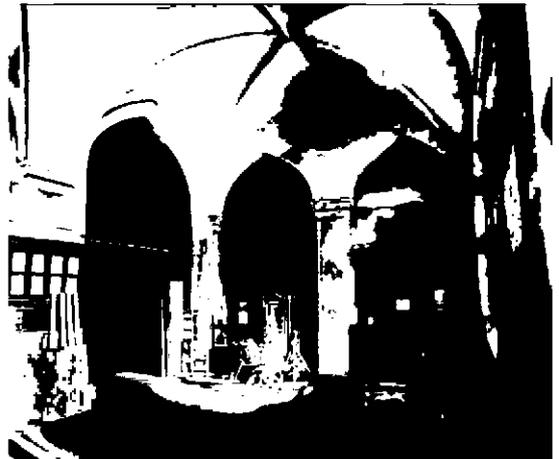
- материал и характер отделки стен и потолка: гладкая штукатурка;
- профилированные нервюры и гладкая криволинейная поверхность сводов;
- профилированные капители в уровне пят крестовых сводов;
- пилястры прямоугольного сечения с обработкой угла валиком,
- профилированные фаски, обрамляющие дверные проемы, ведущие в Зал ожидания;
- заполнения арочных проемов, ведущих в зал ожидания: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (мелкая расстекловка с готическим рисунком), конструкции (с дверными створками);
- круглые филенки с растительным орнаментом на торцевых стенах помещения;



Б



План 1 этажа. Помещение кассового зала



- напольное покрытие, выполненное в технике терраццо: материал, рисунок (полосы по периметру с заполнением квадратами двух цветов);

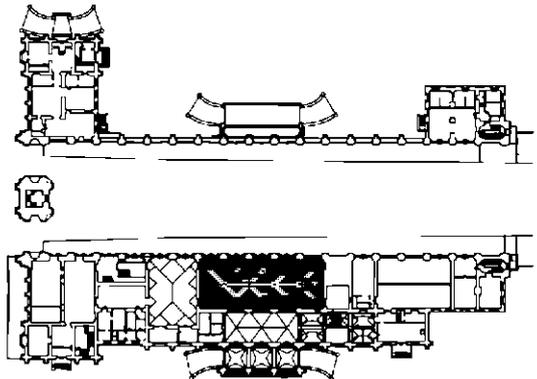
Зал ожидания (помещение в центральной части Большого пассажирского корпуса, 1 этаж):

- материал и характер отделки стен и потолка: гладкая штукатурка;

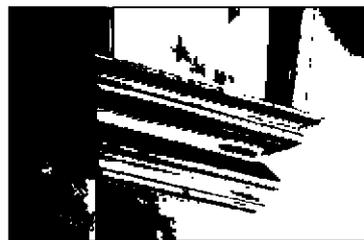
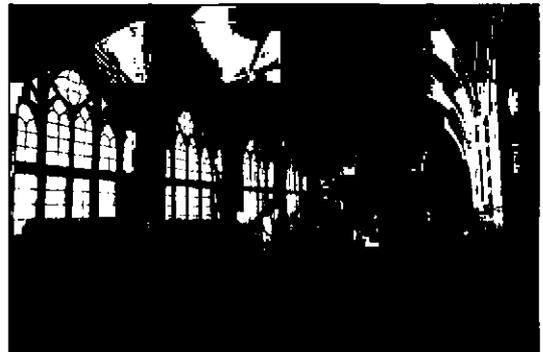
- профилированные нервюры и гладкая криволинейная поверхность сводов;

- профилированные капители в уровне пят крестовых сводов;

- профилированные фаски, обрамляющие оконные и дверные проемы;



План 1 этажа. Помещение зала ожидания

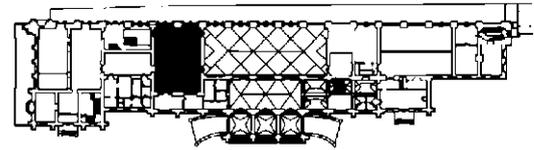
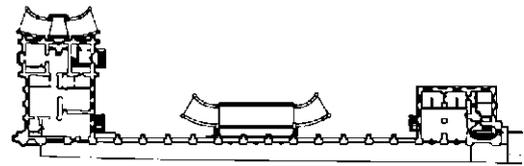


Малый зал ожидания
(помещение западной части
Большого пассажирского
корпуса, 1 этаж:

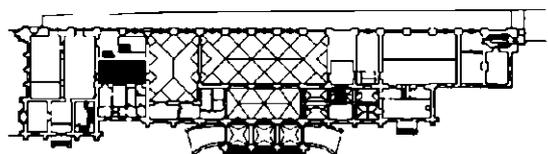
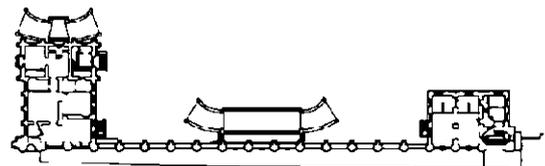
- материал и характер отделки стен и потолка: гладкая штукатурка;
- профилированные нервюры и гладкая криволинейная поверхность сводов;
- профилированные фаски, обрамляющие оконные и дверные проемы;
- профилированные капители в уровне пят крестовых сводов;
- заполнения арочных проемов, ведущих в соседние помещения: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (мелкая расстекловка с готическим рисунком), конструкции (с дверными створками);

Помещение в западной части
Большого пассажирского
корпуса, 1 этаж:

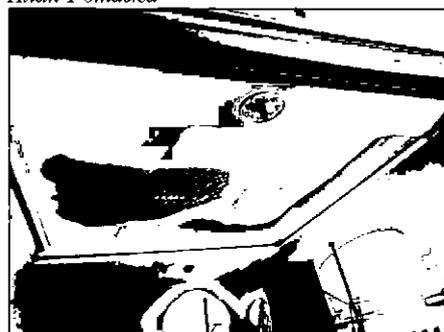
- оформление потолка тремя профилированными кессонами, образованными балками;



План 1 этажа. Помещение малого зала ожидания



План 1 этажа



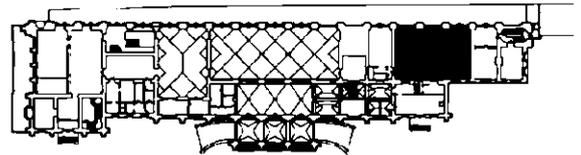
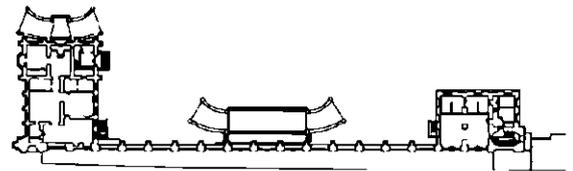
- лепные розетки цветочного орнамента на поверхности балок (две);

Помещение с колоннами в восточной части Большого пассажирского корпуса. 1 этаж:

- 2 колонны круглого сечения на прямоугольном пьедестале с восьмигранными капителями с готическим орнаментом: местоположение, материал (металл), техника исполнения;

- потолок с двумя профилированными кессонами, образованными центральной балкой. с фризом растительного орнамента: местоположение, материал (штукатурка);

- вентиляционные решетки готического орнамента: местоположение, материал, техника исполнения;



План 1 этажа



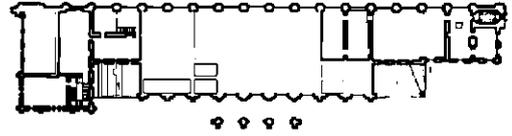
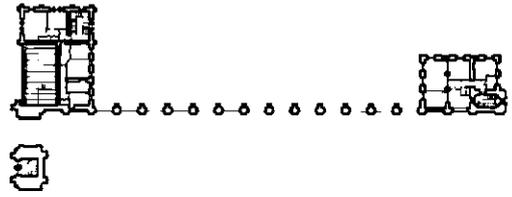
Помещение в западной части
Большого пассажирского
корпуса, 2 этаж:

- профилированный
потолочный карниз;

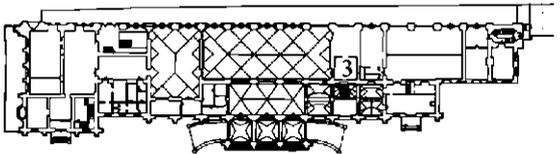
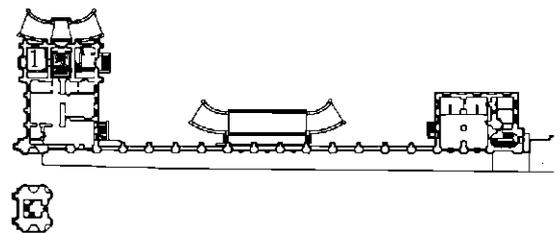
- лепная розетка цветочного
орнамента в центре
помещения;

Помещения 1го и 2го этажей
(согласно схемам):

- потолочные розетки
цветочного орнамента трех
типов:



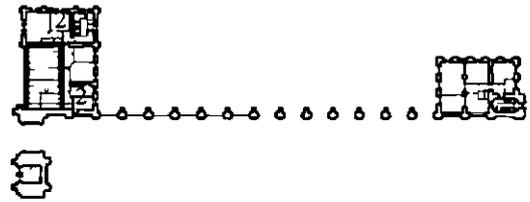
План 2 этажа с указанием помещения с розеткой и карнизом



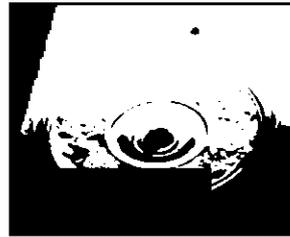
*План 1 этажа с указанием помещений, где
расположены потолочные розетки*

Помещение в восточном
Малом пассажирском
корпусе. 1 этаж:

- напольное покрытие,
выполненное в технике
террасо: местоположение,
материал, рисунок (полосы
по периметру с заполнением
ромбами двух цветов);



План 2 этажа с указанием помещений, где
расположены потолочные розетки



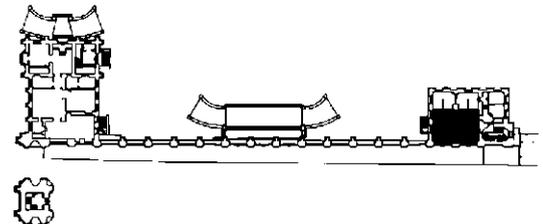
1



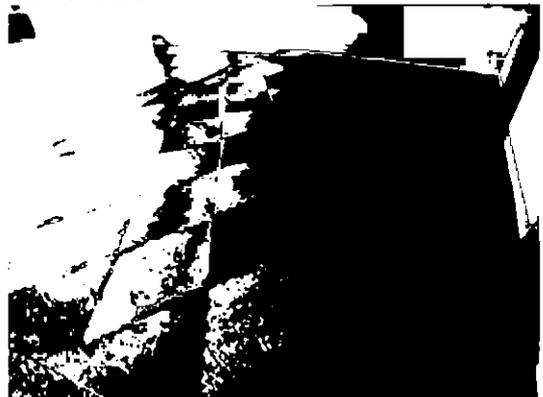
2

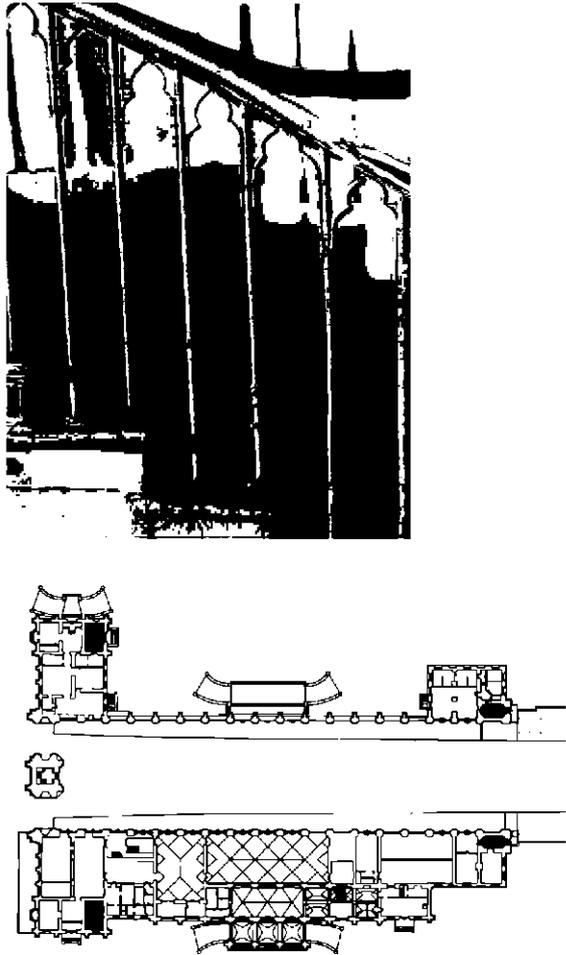
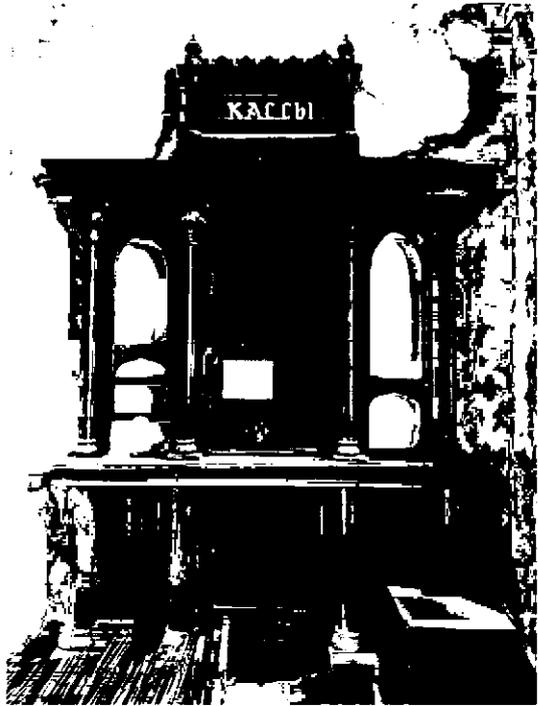


3

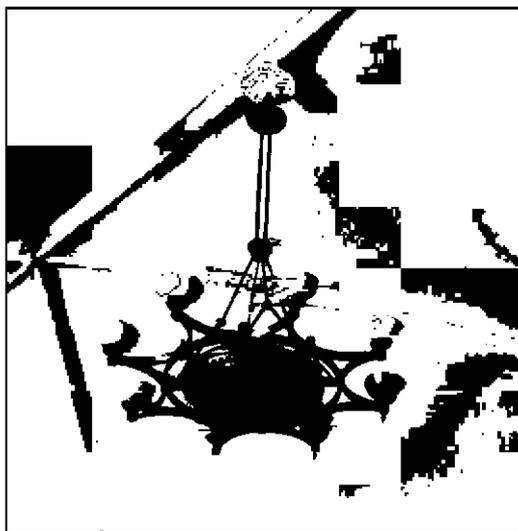


План 1 этажа

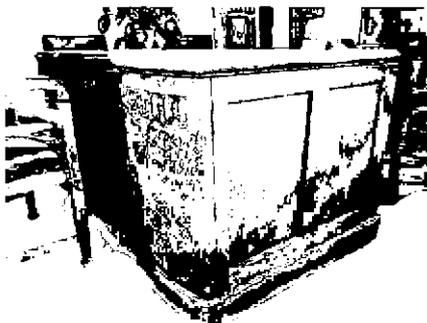


		<p><u>Оформление лестниц:</u> 1- в восточном Малом пассажирском корпусе 2- в восточной части Большого пассажирского корпуса 3- в западном Малом пассажирском корпусе 4- в западной части Большого пассажирского корпуса</p> <p>материал покрытия площадок (известняк), ступени (материал – известняк), материал ограждения (металл), рисунок ограждения (простой геометрический); деревянный поручень.</p>	 <p><i>План 1 этажа</i></p>
6.	Предметы декоративно-прикладного искусства	<p>Кассовое окно (большой пассажирский корпус, кассовый зал): деревянный двухъярусный портал с гладкой полочкой, в нижнем ярусе филенки разделены колонками с резной капителью и базой, во втором ярусе - трехчастное кассовое окно, со стрельчатым завершением каждой из частей, более высокой средней частью, рамы окон профилированы, по сторонам трёхчетвертные колонки, аналогичные колонкам нижнего яруса, невысокий аттик декорирован резьбой, материал - дуб, тонировка, количество - 2 единицы;</p>	

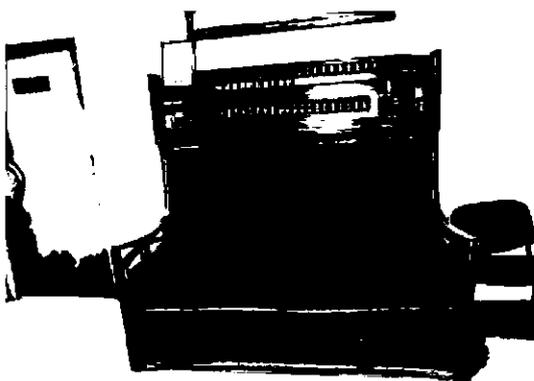
Люстра на 8 светоточек (большой пассажирский корпус, зал ожидания): металлическая в форме восьмиконечной звезды, подвешенной на тросах, центральная часть в форме круглого поддона из матового стекла, обрамленного ободом, от которого отходят восемь лучеобразных кронштейнов с плафонами - чашами из молочного стекла, обращенными вверх; материал - силумин, стекло; количество - 3 единицы;



Стол письменный 2-х тумбовый, прямоугольный, в центральной части царги один выдвижной ящик, тумбы в виде выступающих, ризалитов с выпуклой поверхностью, на уровне царги резной стилизованный фриз из овалов в стиле арт-деко. столешница затянута зеленым сукном, раскрепованна, имеет профилированный край; материал - тонированное дерево; количество - 1 единица;



диван: спинка и сиденье мягкое, обивка искусственной кожей, боковины полумягкие, над спинкой имеется полка в два яруса с невысоким аттиком и боковыми шкафчиками; на аттике резьба, аналогичная резьбе стола, в виде овалов; дверцы шкафчиков застеклены четырьмя стеклами с фацетом, латунные дверные приборы в виде подвижной петли; диван на высоком плинте; материал - тонированное дерево; количество - 1 единица;



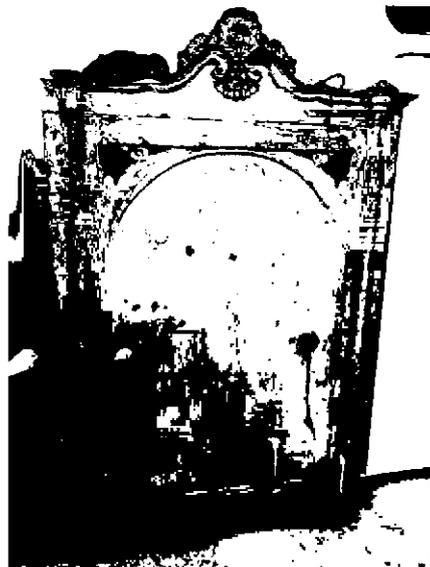
стулья: сиденье мягкое, трапециевидное, обито искусственной кожей, спинка в виде рамы с центральным щитком, обитым дерматином, над ним горизонтальная планка, декорированная резьбой, аналогичной резьбе дивана. передние ножки суживаются книзу, задние прямоугольного сечения, ножки соединены попарно боковыми проножками прямоугольного сечения; материал - тонированное дерево; количество - 4 единицы;



кресло: сиденье мягкое, трапециевидное, обито искусственной кожей, спинка в виде рамы с центральным щитком, над ним горизонтальная планка, декорированная резьбой, аналогичной резьбе дивана, подлокотники криволинейные, жёсткие, передние ножки суживаются книзу, задние прямоугольного сечения, ножки соединены попарно боковыми проножками прямоугольного сечения; материал - тонированное дерево; количество - 1 единица;



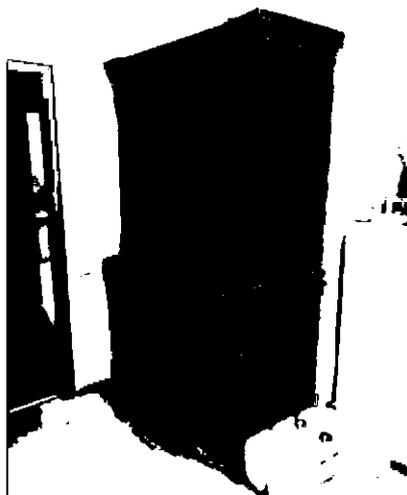
сейф: одностворчатый, с навершием в виде картуша, рама дверцы прямоугольной формы, украшена тягой в виде арки, в верхних углах дверцы - рельефный рисунок, дверца декорирована полукруглыми тонкими, увенчанными невысокими декоративными пирамидками, окрашен масляной краской (имитация дерева), ключевина со шторкой в виде розетки; материал - металл, расколеровка под дерево; количество - 1 единица;



стол: письменный, 2-х тумбовый с прямоугольной столешницей. центр которой затянута сукном, в каждой тумбе по два ящика, один в центре царги, ножки - составные балясины; материал - тонированный дуб; количество - 1 единица;



шкаф: двухъярусный, верхний ярус опирается на выступающую гладкую полку, с покатым краем, ярусы двустворчатые, остекленные; по сторонам дверцы верхнего яруса - полукоронки, декорированные плоской орнаментальной резьбой, аналогичная резьба на фризе; материал - тонированный дуб; количество - 1 единица;



зеркало: в деревянной раме, отделанной тонированным шпоном красного дерева; рама профилированная, фигурная, с резным навершием, в центре которого картуш и рокайльные элементы, зеркало с фацетом; материал - тонированное дерево; количество - 1 единица.

