



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.11.2022

№ 460-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю.П. Корсака», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2388/21-0-0 от 14.10.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 02-03-2/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ю.П. Корсака», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литеры А, Б.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ю.П. Корсака», числящийся под номером 1655.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 14.01.2015 № 10-10 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю.П. Корсака», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литеры А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю.П. Корсака», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литеры А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю.П. Корсака», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литеры А, Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

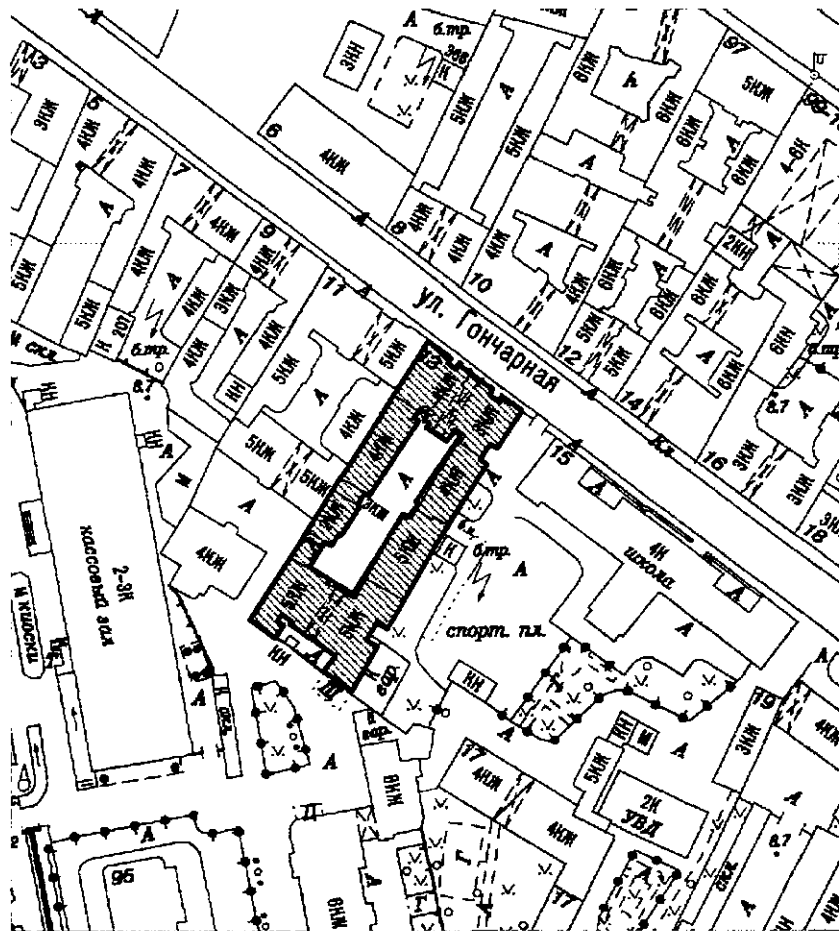
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ю.П. Корсака» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

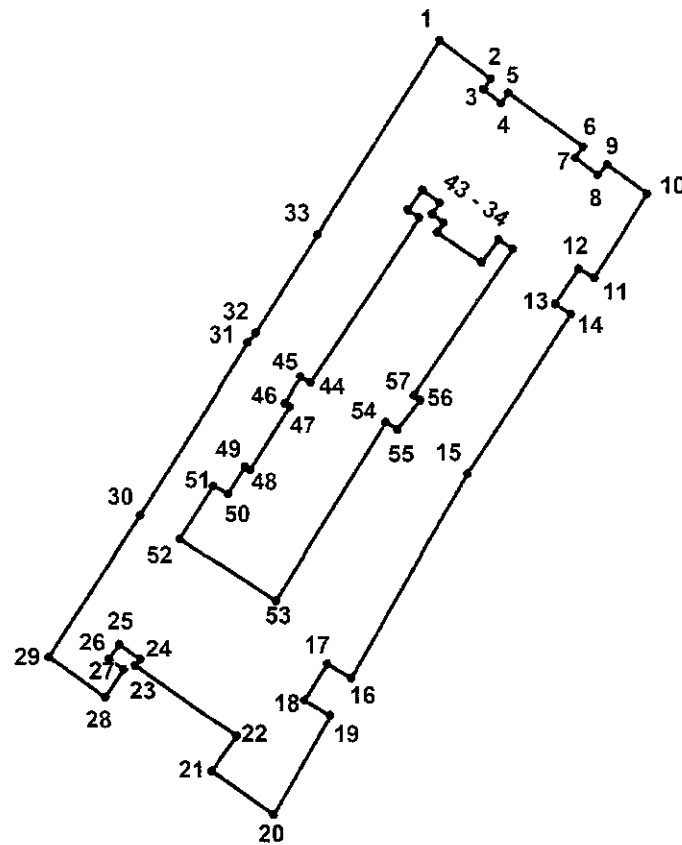


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93,57442	116,49180
2.	93,56981	116,49786
3.	93,56859	116,49697
4.	93,56692	116,49909
5.	93,56815	116,49998
6.	93,56170	116,50887
7.	93,56036	116,50798
8.	93,55836	116,51065
9.	93,55958	116,51176

10.	93,55614	116,51654
11.	93,54614	116,51021
12.	93,54725	116,50832
13.	93,54303	116,50552
14.	93,54179	116,50740
15.	93,52270	116,49508
16.	93,49821	116,48107
17.	93,49987	116,47818
18.	93,49554	116,47551
19.	93,49376	116,47852
20.	93,48197	116,47173
21.	93,48720	116,46428
22.	93,49131	116,46729
23.	93,49965	116,45519
24.	93,50043	116,45574
25.	93,50212	116,45328
26.	93,50043	116,45203
27.	93,49921	116,45381
28.	93,49589	116,45160
29.	93,50065	116,44484
30.	93,51764	116,45581
31.	93,53834	116,46870
32.	93,53952	116,46968
33.	93,55120	116,47703
34.	93,54960	116,50046
35.	93,55074	116,49875
36.	93,54796	116,49674
37.	93,55150	116,49141
38.	93,55271	116,49227
39.	93,55370	116,49086
40.	93,55502	116,49175
41.	93,55654	116,48968
42.	93,55419	116,48800
43.	93,55322	116,48929
44.	93,53360	116,47625
45.	93,53434	116,47511
46.	93,53109	116,47314
47.	93,53072	116,47373
48.	93,52310	116,46897
49.	93,52350	116,46837
50.	93,52019	116,46633
51.	93,52123	116,46458
52.	93,51477	116,46055
53.	93,50736	116,47206
54.	93,52884	116,48520
55.	93,52793	116,48663
56.	93,53150	116,48936
57.	93,53210	116,48859





Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Ю.П. Корсака»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литеры А, Б



1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ю.П. Корсака», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литеры А, Б

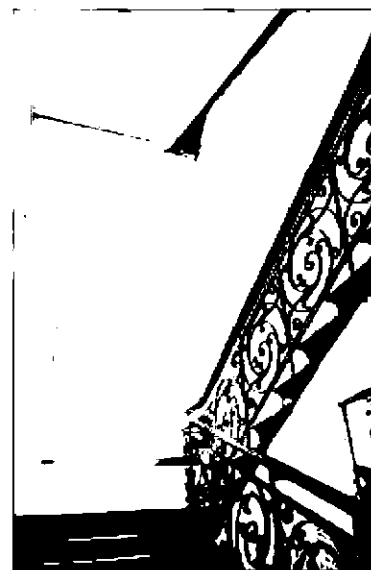
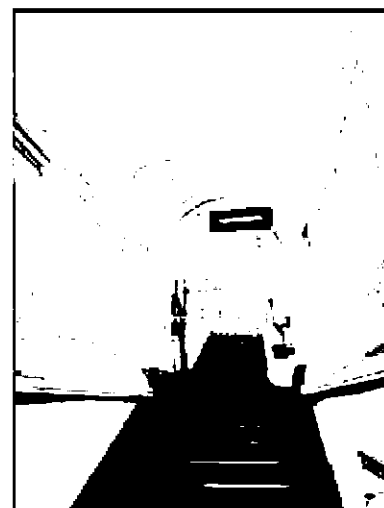
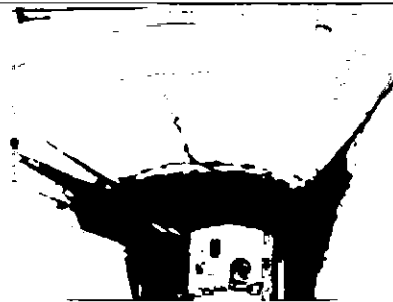
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания. Занимающего прямоугольный в плане участок с внутренним двором, состоящего из лицевого корпуса по ул. Гончарной и дворовых флигелей, формирующих периметральную застройку участка;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл);</p> <p>башня – местоположение (юго-западный флигель), конфигурация (прямоугольная в плане, с четырехгранным куполом с остроконечным завершением), габариты, материал окрытия (листовой металл);</p>	   





		<p>воротный проезд по центральной оси лицевого корпуса конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>воротный проезд юго-западного флигеля – конфигурация (с лучковым завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе: цилиндрические, в том числе, с распалубками и на подпружных арках;</p> <p>коробовые, в том числе на подпружных арках;</p>	

исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и лестничных площадок, историческое лестничное ограждение, в том числе: средистенная лестница парадного вестибюля (лицевой корпус) с известняковыми ступенями;

двухмаршевая парадная лестница лицевого корпуса с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями с металлическим ограждением из секций с декором в виде растительных завитков, с вертикальными дугами, перекрученными в центральной части и деревянными поручнями;

средистенная лестница помещения 10-Н (парадный вход слева от воротного проезда) с известняковыми ступенями;



		<p>двухмаршевая парадная лестница дворового флигеля по юго-западной границе участка, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, площадками, облицованными метлахской плиткой, с металлическим ограждением из секций с декором в виде растительных завитков и деревянными поручнями.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты тамбуров и вестибюлей парадных лестниц (лицевой корпус, дворовый флигель по юго-западной границе участка).</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой корпус: лицевой фасад, его архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами неоренессанса по проекту арх. Бржозовского Е.Ф.;</p> <p>композиция фасада – симметричная, с акцентами на боковые ризалиты и центральную часть фасада, оформленную балконом на всю ширину и двумя порталами дверных проемов, оформленными колоннами и лучковыми фронтонами;</p> <p>материал и характер облицовки цоколя – красный гранит с профилем «гусек»;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка с разделкой квадратным рустом (в уровне 1-го этажа и оформлении углов ризалитов), облицовочный кирпич;</p>	  

оформление воротного проезда – веерный руст, замковый камень;



историческое заполнение воротного проезда – кованые, двухстворчатые ворота с калитками с полуциркульным завершением, с рисунком в виде вертикальных стержней с фризом из концентрических кругов и вставками с композициями из волотообразных завитков;

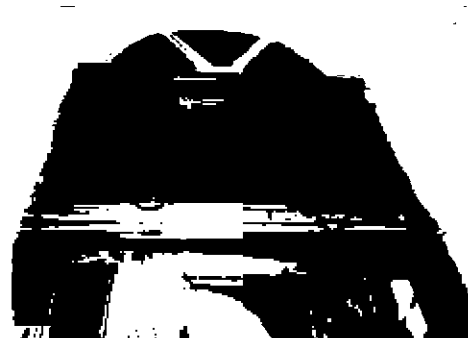


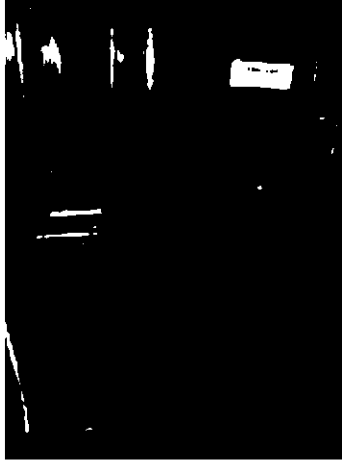





два исторических дверных проема – местоположение (центральная часть здания, по обеим сторонам от воротного проезда), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (архивольты с замковыми камнями на импостах, дверные проемы решены в виде двух колонных портиков с лучковыми фронтонами);



исторические заполнения дверных проемов* – конфигурация, конструкция, материал, габариты, оформление;

*исторические заполнения утрачены; по результатам архивных исследований и иконографии;



		<p>четыре колонны тосканского ордера – местоположение (фланкируют парадные входы), материал (красный гранит), габариты;</p> <p>балкон – местоположение (центральная часть здания, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>ограждение балкона – глухие, оштукатуренные стенки (за лучковыми фронтонами парадных входов) и кованая решетка, оформленная растительным орнаментом (стилизированные цветы с мотивами растительных и волнитообразных завитков);</p> <p>исторические оконные и дверной (балконный) проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов, в том числе ложных и дверного (балконного) проема в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, линейные сандрики на кубических кронштейнах, чередующиеся треугольные и лучковые (в том числе разорванный) сандрики, с провисающей лавровой гирляндой в полях сандриков, архивольты на импостах;</p>	     
--	--	--	---

оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, замковые камни в виде волнотобразных завитков, стилизованные кронштейны в подоконном пространстве;

исторические заполнения оконных проемов* – рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый);

*исторические заполнения утрачены

историческое заполнение дверного (балконного) проема* – конструкция двустворчатое с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет (коричневый);

*историческое заполнение утрачено;

один кованный кронштейн для фонаря, декорированный стилизованными цветами, растительными и волнотобразными завитками;

два кованных флагодержателя, декорированных волнотобразными завитками;

профилированная горизонтальная тяга, гладкий фриз, профилированные карнизы в том числе венчающий с поясом иоников и дентикул;

невысокие парапетные стенки – на боковых ризалитах;

дворовый фасад лицевого корпуса:

материал облицовки цоколя – красный гранит;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка с разделкой квадратным рустом;

оформление воротного проезда – веерный руст, замковый камень;

исторические оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты, оформление (замковые камни, профилированные наличники, линейные сандрики на кубических кронштейнах,



стилизованные кронштейны в подоконных пространствах;

исторические заполнения оконных проемов* – рисунок расстекловки, материал, цвет;

*исторические заполнения частично утрачены; профилированные тяга и карнизы, в том числе венчающий

юго-западный флигель: Северо-восточный лицевой фасад:

материал облицовки цоколя — красный гранит;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, облицовочный кирпич, декоративные вставки с колотым гранитом;

оформление воротного проезда – лучковая перемячка, замковый камень;

деревянный балкон на деревянных балках с металлическим ограждением из секций с вертикальными прутьями и выкружками – местоположение (в уровне 4-го этажа, во всю ширину фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;

балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа, в 6-й световой оси), конфигурация, конструкция, габариты;

*в настоящее время балкон утрачен



исторический дверной проем парадной лестницы флигеля – местоположение (справа от воротного проезда), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (кирпичная перемычка с треугольным завершением);

историческое заполнение дверного проема* – конфигурация (прямоугольное), конструкция (двустворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), габариты, оформление;

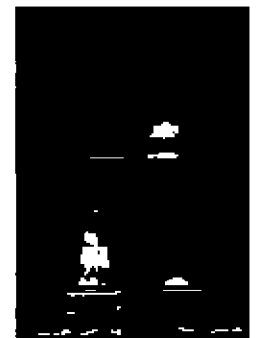
*историческое заполнение утрачено; по результатам архивных исследований

исторические оконные и дверные (балконные) проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (трапециевидные кирпичные перемычки, в том числе с замковым камнем, замковые камни, гладкие наличники с верхней фигурной и нижней частями – оштукатуренными, центральная часть – кирпичная, подоконные доски);

исторические заполнения оконных проемов* – рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый);

*исторические заполнения частично утрачены

стилизованые пилястры на профилированном цоколе с профилированными прямоугольными филенками, с узкими прямоугольными филенками с колотым гранитом;



декоративные прямоугольные вставки с колотым гранитом и вставки с двухъярусным «поребриком»;

штукатурные филенки, в том числе в профилированных рамах;

вентиляционные прямоугольные отверстия с решетками;

профилированные тяги, гладкий фриз, пояс ложчатого орнамента, пояс двухрядного зубчатого «поребрика» и профилированный карнизы, в том числе стилизованный венчающий зубчатый карниз;

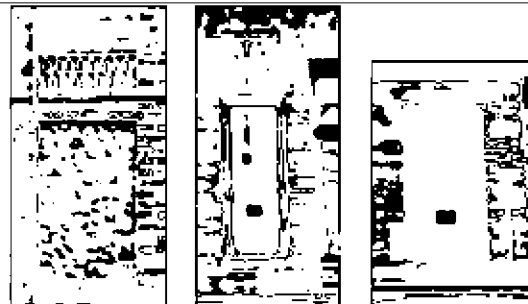
свес крыши на деревянных кобылках;

башня в характере фахверка на высоком оштукатуренном цоколе с прямоугольной нишей, оформленная деревянными накладными досками и треугольными щипцами, образованными широкими свесами крыши на деревянных кобылках;

дворовые фасады юго-западного флигеля включая юго-западный фасад, фасады ризалитов флигеля (в том числе юго-западные брандмауэрные), северо-западный и юго-восточный внешние фасады;

материал облицовки цоколя – красный гранит, колотый гранит, известняк;

материал и характер обработки фасадной поверхности – облицовочный кирпич, гладкая окрашенная штукатурка;



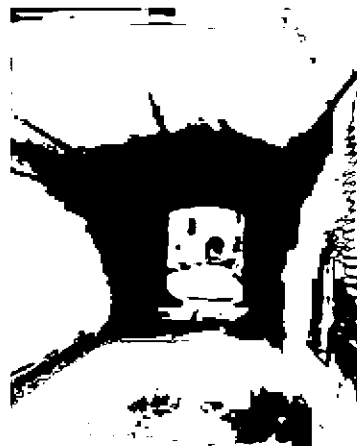
оформление воротного проезда – лучковая перемычка, замковый камень;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация*, габариты*, оформление (лучковая кирпичная перемычка)

* конфигурация и габариты дверного проема юго-восточного фасада (северо-западный ризалит флигеля) в настоящее время изменены

высокий арочный проем северо-западного фасада (юго-восточный ризалит флигеля)* – конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (лучковая перемычка);

*в настоящий момент конфигурация и габариты изменены (защит с устройством прямоугольного дверного проема);



уплощенная ниша с лучковым завершением – местоположение (раскреповка юго-западного фасада флигеля, в части лестничного объема), конфигурация, габариты (в высоту 2-4-го этажей, в одну световую ось);

полуциркулярная ниша (фонтан(?)) с вписанной гранитной фигурной раковиной с профилированными краями – местоположение (раскреповка юго-западного фасада флигеля, в части лестничного объема, в уровне 1-го этажа), конфигурация, габариты, оформление;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты (ширина и верхняя отметка оконных проемов в уровне 1-го этажа), оформление (лучковые и прямые перемычки);

исторические заполнения оконных проемов* – рисунок расстекловки, материал, цвет;

*исторические заполнения частично утрачены;

профилированные тяга и карнизы, в том числе венчающий;

фасады флигелей по северо-западной и юго-восточной границам участка;

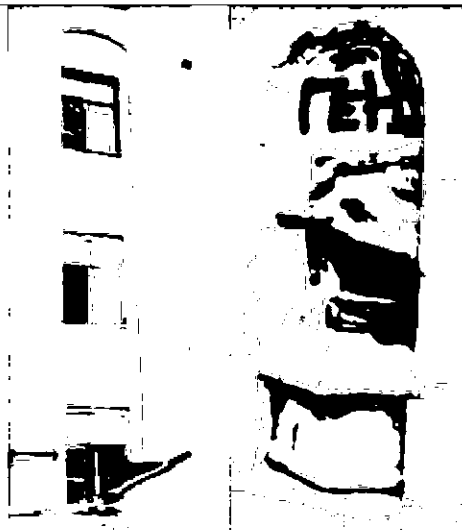
материал и характер облицовки цоколей – известняк, красный гранит (в отделке цоколя юго-восточного фасада дворового корпуса в юго-западной части двора – лит. Б);

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;

исторические заполнения дверных проемов* – конфигурация, конструкция, материал, габариты, оформление;

*исторические заполнения утрачены;



исторические оконные проемы, в том числе заложенные, – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты (ширина и верхняя отметка оконных проемов в уровне I -го этажа);



исторические заполнения оконных проемов* – рисунок расстекловки, материал (дерево);




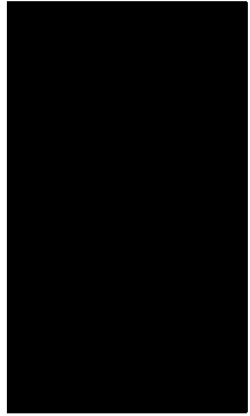

* исторические заполнения частично утрачены

профилированные тяги и карнизы, в том числе, венчающий;



кирпичная оштукатуренная стенка по северо-западной границе участка, соединяющая дворовый корпус (лит. Б) и юго-западный флигель, завершенная карнизом с окрытием листовым металлом, оформленная прямоугольными в плане столбиками с цоколями и карнизами, с высокой площадкой с отделкой гранитными плитами – местоположение, конфигурация, габариты, оформление.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление помещений дворового флигеля по юго-западной границе участка:</p> <p>историческое заполнение тамбура (внутренние двери) – конфигурация, конструкция, (трехстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), габариты:</p> <p>покрытие пола тамбура вестибюля – материал (метлахская плитка), рисунок (соты в прямоугольных орнаментированных рамах), цвет (оранжевый, белый, голубой, серый);</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированные тяги, штукатурные зеркала;</p> <p>оформление потолка вестибюля – на падуге, двойная профилированная рама;</p> <p>печь-камин средистенный: облицован рельефным терракотовым изразцом, окрашен; двухъярусный; цоколь с желобками, листьями, перевязанными жгутами; топочный проем с полуциркульным завершением, над которым по углам – волоты и листья, в центре – картуш в виде свитка; на боковых фасадах контррельефный четырехлистник; верхний ярус: цоколь с листьями на чешуйчатом поле, изразцы орнаментированы алмазными гранями в фигурном поле и завитками; в центре лицевого фасада – экседра с конхой; во фризе – фигурная филенка, поле филенки заполнено листьями; фронтон в виде двух горельефных волот с розеттой, алмазными гранями; в центре – скульптурная женская головка (утрачена);</p>	    
---	--	--	---

парадная лестница:
 покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), рисунок (соты в прямоугольных орнаментированных рамах), цвет (оранжевый, белый, голубой, серый);

оформление стен – профилированные тяги, штукатурные зеркала;

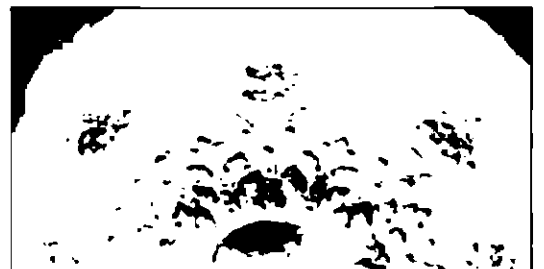
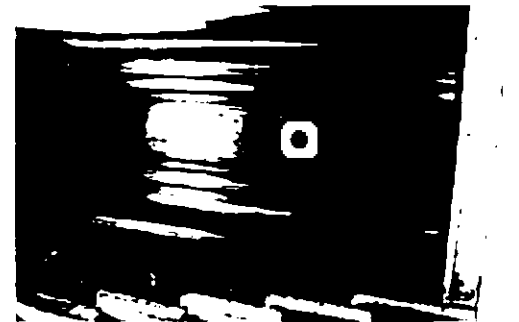
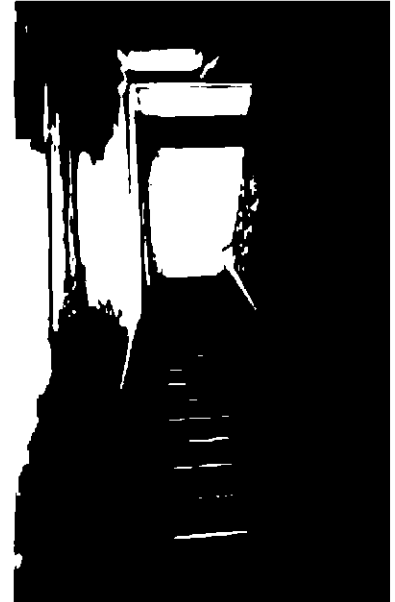
оформление подшивки лестничных площадок и маршей – периметральные филенки в профилированных рамах;

оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, на падуге, профилированная рама с круглой профилированной розеткой в центре;

оформление помещений лицевого корпуса по Гончарной ул.:

помещение 10-Н(1):

оформление потолка лестничной клетки – профилированная рама с центральной круглой розеткой с лепным орнаментом в виде листьев аканта, вазонов с фруктами и растительно-цветочного орнамента;



помещение 10-Н(2):

печь – угловая, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, со скругленными углами и лучковым фронтоном; латунные дверцы топки и душиков; оформление верхнего яруса – скругленные углы с растительным орнаментом, фриз с поясом иоников по нижнему краю, листьями аканта и картушем в центральной части, лучковый фронтон с профилированными поясами растительного орнамента, в тимпане декоративный орнамент в виде растительных завитков, переходящих в антефикс из львиных голов, по обеим сторонам которых антефикс из раковин; оформление нижнего яруса – скругленные углы также с растительным орнаментом, цоколь и полочка нижнего яруса оформлены декоративным поясом иоников);

оформление потолка – профилированная рама, с центральной розеткой овальной формы с поясом меандра и растительно-цветочным орнаментом;

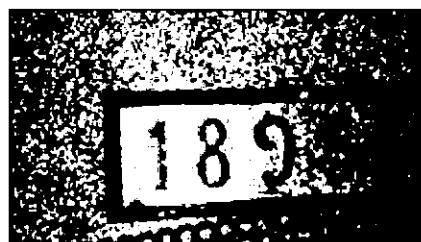
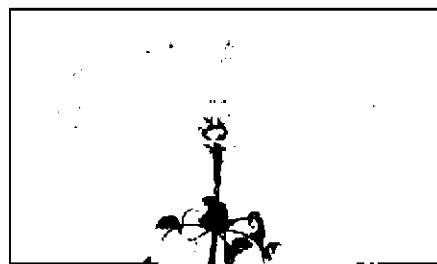
помещение 10-Н(3):

оформление потолка – профилированная рама, с центральной розеткой с прямоугольной филенкой с профилированным краем и вынутыми углами – в центре, в ромбовидном обрамлении растительно-цветочного орнамента;

тамбур парадного входа (парадная лестница):

покрытие пола – материал (мраморная крошка в технике терраццо), рисунок (прямоугольное поле в раме, в центре прямоугольная табличка с датой «1895»), цвет (серый, черный, коричневый);

оформление дверного полуциркульного проема тамбура – профилированный архивольт на импостах;



историческое заполнение тамбура* (внутренние двери) – конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (трехстворчатое, полусветлое, с двухчастной фрамугой с полуциркульным завершением, каждая из которых с трехчастным остеклением), материал (дерево), цвет (натуральное дерево), оформление (нижняя часть дверных полотен с профилированным цоколем, профилированной филенкой с алмазной гранью в центре, и профилированным карнизом на стилизованных кронштейнах, в верхней части заполнения – профилированные карнизы);

*в настоящее время заменено на металлопластиковое

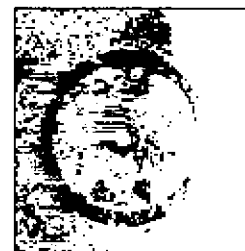
вестибюль парадной лестницы:

покрытие пола – материал (мраморная крошка в технике терраццо), рисунок (прямоугольное поле с двойным бордюром, в центре которого - звезда в круге). цвет (серый, черный, коричневый);

оформление стен:

в верхней части стен филенки в профилированных рамах, подпружные арки, оформленные пилястрами с профилированными филенками; нижняя часть стен с разделкой квадратным рустом;

оформление свода вестибюля – профилированные тяги и фигурные филенки по периметру;



парадная лестница:

покрытие пола лестничной площадки 1-го этажа парадной лестницы (перед помещением 9-Н) – материал (мраморная крошка в технике терраццо), рисунок (двойная восьмиконечная звезда, в прямоугольной раме перед ступенями парадной лестницы выложено слово «PROSIEMY»); цвет (темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный);

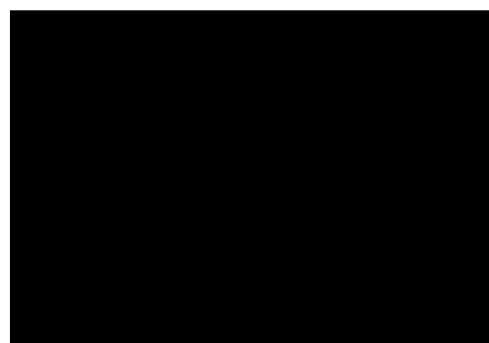
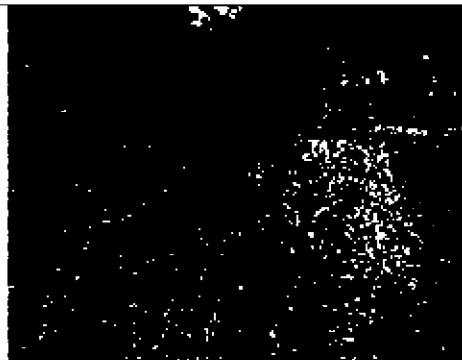
оформление стен:

штукатурные зеркала, ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах, фигурные и прямоугольные филенки в профилированных рамах, профилированные тяги и карнизы;

оформление подшивки лестничных площадок – периметральные филенки в профилированных рамах;

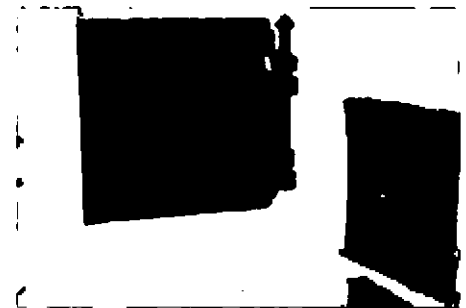
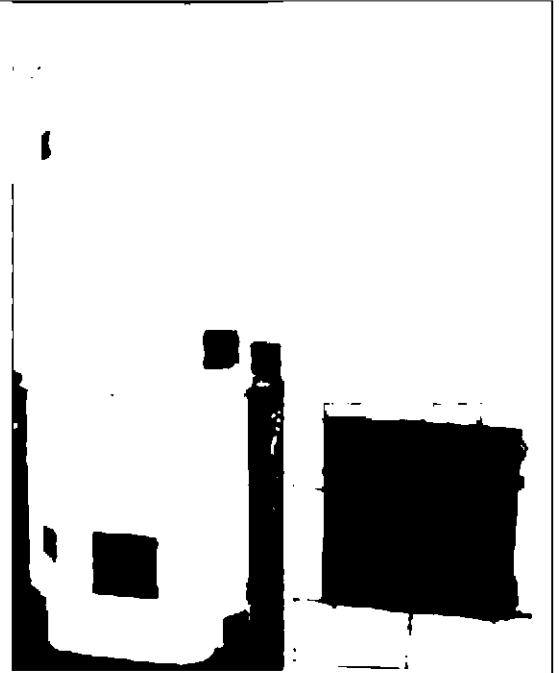
оформление потолка:

на лоджии, профилированная рама, поле плафона выделено профилированной рамой овальной конфигурации с центральной розеткой и двумя боковыми; центральная розетка овальной формы с композицией из листьев аканта в центре, фигурная профилированная рама с растительным орнаментом, с композициями с изображением рожков с цветами и растительно-цветочным орнаментом вокруг овала;



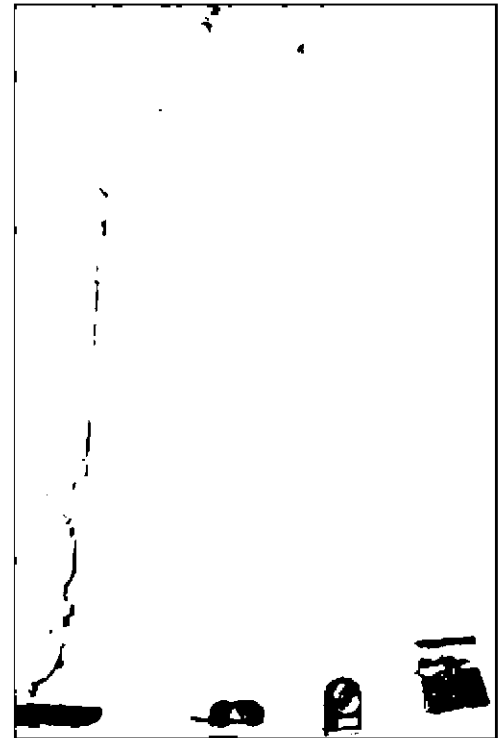
помещение 11-Н (3):

печь – угловая, двухъярусная, облицованная белыми изразцами, на профилированном цоколе, со скругленными углами; дверцы топки и душников -черный металл с рисунком растительного орнамента), оформление верхнего яруса (скругленные углы и фриз оформлены цветочно-растительным орнаментом (гроздь винограда), профилированный карниз с поясом фигурного изразца в виде пальметт и антефикс из пальметт; оформление нижнего яруса (цоколь оформляет декоративный пояс пальметт, полочка между ярусами в виде профилированного выносного карниза):

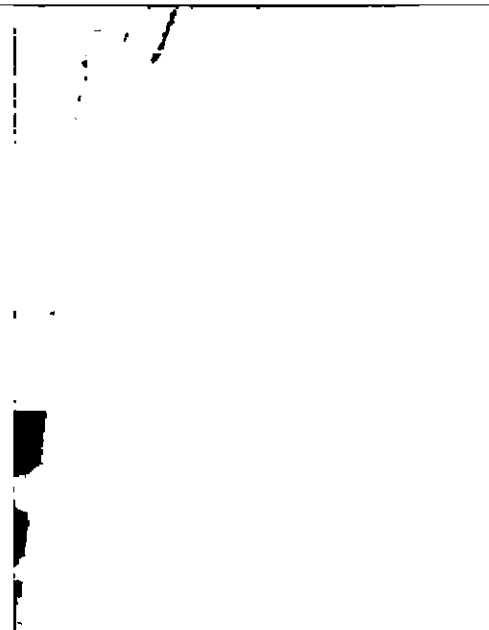


помещение 11-Н (8):

печь-камин – угловая, двухъярусная, облицованная терракотовыми изразцами, на профилированном цоколе, с ярусами, разделенными сложнопрофилированным раскрепованным карнизом с орнаментальными поясами и фигурным навершием, с выносной мраморной полочкой между ярусами; оформление верхнего яруса – трехуровневый: нижний уровень – профилированный цоколь с поясами люнет и розеток-патер, в центре фриза декор в виде раковины с растительными ветвями, в раскрепованных углах фриза декор в виде лент и перекинутой плодово-ягодной гирлянды на боковые ребра, оформленные рельефными изразцами с растительным рисунком, профилированный карниз нижнего уровня с поясом растительного орнамента и львиных маскаронов с двух сторон; средний уровень: центральное зеркало фланкируют стилизованные

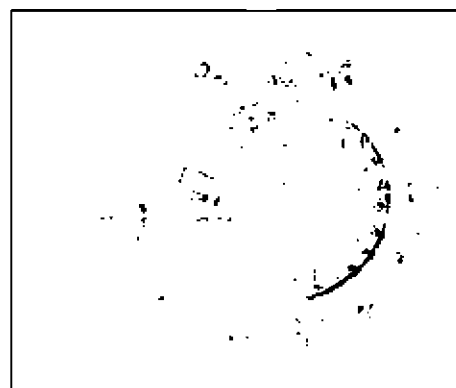


пилястры, оформленные гермами (слева мужской, справа женской) и фестонами, в поле зеркала – рама с растительным орнаментом с изображением рыцаря в немецком костюме эпохи ренессанса с геральдическим щитом и копьем; верхний уровень – фриз, в центральной части которого лепная композиция лучковой формы с замковым камнем и стилизованными кронштейнами по бокам; венчающий раскрепованный профилированный карниз с поясом растительного орнамента и иоников, с акротериями по бокам и фигурным навершием с волотообразными завитками в виде листа аканта, с декором в виде раковины в центре); оформление нижнего яруса – профилированный цоколь с чешуйчатым и пальчиковым орнаментом с листьями аканта по бокам и в центре, топчанное отверстие с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении с поясом растительного орнамента и замковым камнем; в антресольных орнамент в виде дубовых веток, углы оформлены фигурными капителями с декоративным орнаментом в виде овальных медальонов, волотообразных и растительных завитков, плодово-ягодного и лиственного рисунка, фриз с поясом растительного орнамента и центральным картушем с розой, боковые ребра нижнего яруса оформлены рельефными изразцами с растительным рисунком; двустворчатая латунная дверца топки растительного рисунка с трельяжной решеткой в орнаментальном обрамлении);



помещение 11-Н (9):

оформление потолка – профилированная рама, с центральной розеткой овальной формы с поясом бус и растительного орнамента в обрамлении композиций с растительно-цветочным орнаментом.



помещение 12-Н (1):

оформление потолка – кессоны по периметру помещения с поперечными балками на стилизованных кронштейнах, центральная розетка овальной формы, внутренний малый овал с орнаментом в виде лавровых листьев в декоративном поясе лиственного венка, большой овал с плодово-ягодными композициями с растительными завитками и двумя овальными медальонами. композиции растительного орнамента вокруг овала; историческое заполнение кессонов – вид материала (дерево), техника исполнения (столярная, токарная работа, тонировка), цвет (коричневый);



помещение 12-Н (2):

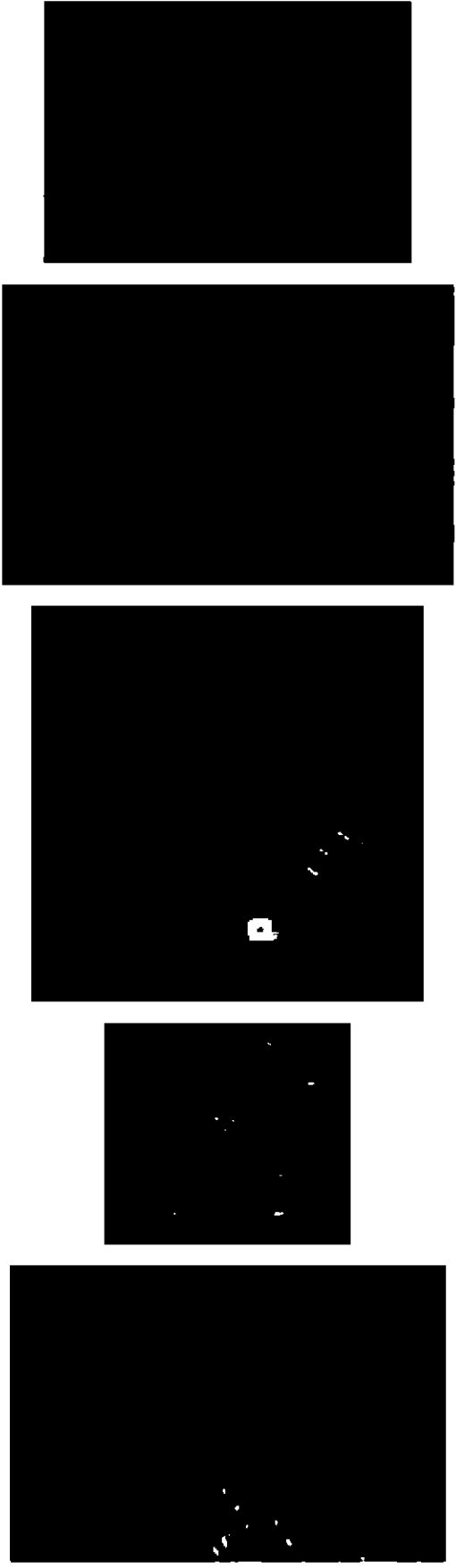
помещение разделено поперечной балкой на колоннах и балюстрадой между колоннами и стенами;

две колонны и две пилястры композитного ордера с каннелюрами в верхней 2/3 части, на постаментах;

оформление стен – штукатурные зеркала и филленки, в части зеркал – розетки по верхним углам, с завершением профилированным карнизом с декоративным поясом иоников;

оформление потолка – потолок разделен поперечной балкой, поддерживаемой колоннами, на падаге, профилированные рамы (прямоугольная – в малой части, фигурная – в основной); оформление потолка малой части помещения (прямоугольная профилированная рама с декоративными поясом венка с лентами); оформление потолка основной части помещения (в падаге угловые композиции в виде картушей с овальными медальонами, цветочными гирляндами и цветочно-растительным орнаментом, фигурная рама с декоративными поясами венка с лентами и растительного орнамента, в угловых



		<p>частях цветочно-растительные композиции, в центре плафона – большая круглая богато декорированная розетка (цветы, лиственные венки, вазы, листья аканта, растительные и волнитообразные завитки);</p> <p>в центре плафона малой части – розетка овальной формы с композицией из листьев аканта в центре, фигурная профилированная рама с растительным орнаментом, с композициями с изображением рожков с цветами и растительно-цветочным орнаментом вокруг овала;</p>	
--	--	--	---

две угловые двухъярусные печи-камина, облицованные терракотовыми изразцами, на профилированных цоколях, с ярусами, разделенными сложнопрофилированными раскрепованными карнизами с орнаментальными поясами и фигурными навершиями;

оформление верхних ярусов – нижний фриз с поясом растительного орнамента, прямоугольной формы зеркало в раме с растительным орнаментом и закругленными углами, в центре зеркала картуш из рокайлей с барельефным изображением женской головки, фигурный фриз с цветочно-растительным орнаментом, фигурное навершие с медальоном в центре с растительным орнаментом в обрамлении волотообразных завитков и рокайлей, с акротериями в завершении боковых ребер;

оформление нижних ярусов – фланкированы женскими гермами с волотообразными основаниями, развернутыми по диагонали и декорированными листом аканта; фризы с фигурным вырезом декорированы листьями аканта, топочные отверстия с полуциркульным завершением фланкированы стилизованными пилястрами и декорированы в верхней части рельефной композицией из картуша, волотообразных и растительных завитков, трельяжной решетки, двустворчатая латунная дверца топки растительного рисунка с трельяжной решеткой в орнаментальном обрамлении – сохранилась на одной печи (в восточном углу помещения):



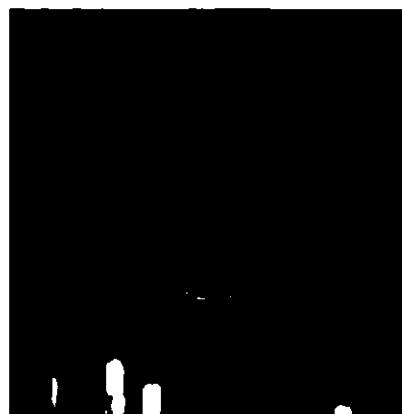
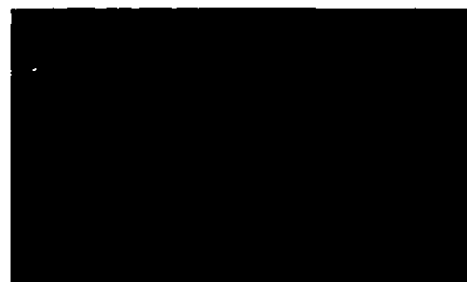
историческое заполнение дверного (балконного) проема** – конструкция двойное, двухстворное, полусветлое, с остекленной прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (нижние, не остекленные части – с фигурными филенками), историческая фурнитура;

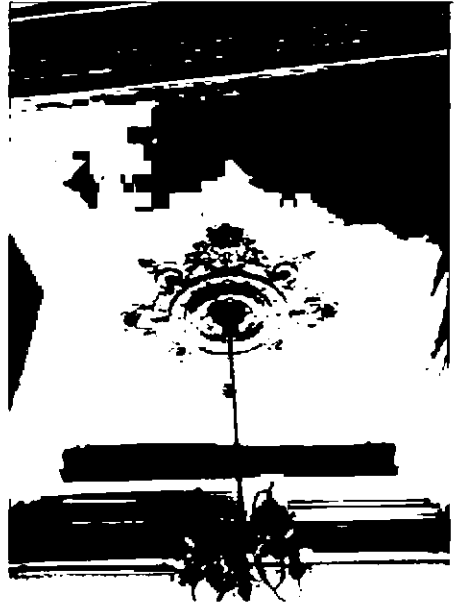
историческое заполнение оконных проемов** – конструкция (двойное, двухстворное, с остекленной прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет (коричневый), историческая фурнитура;

**в настоящее время заменены на металлопластиковые

помещение 12-Н (3):

оформление потолка – падуга, сложнопрофилированная рама, центральная розетка овальной формы с композицией из листьев аканта в центре, геометрическим орнаментом и поясом бус по контуру и цветочно-растительными завитками вокруг овала;



		<p>помещение 12-Н (9):</p> <p>оформление потолка – двухуровневый потолок на падаге со сложнопрофилированной рамой. центральная круглая розетка, в центре которой пучок из листьев аканта, с поясами бус, цветочно-растительного орнамента (венки из листьев, пальметт, розеток), чередующиеся композиции с растительным орнаментом (вазы с цветами, раковины) вокруг круга.</p>	
--	--	---	---