



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

10.11.2022

№ 461-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Егорова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2389/21-0-0 от 14.10.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 02-03-2/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Е.С. Егорова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Е.С. Егорова», числящийся под номером 1645.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 24.01.2014 № 10-36 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Егорова».

3.2. Распоряжение КГИОП от 24.01.2020 № 21-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.01.2014 № 10-36».

3.3. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Егорова», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Егорова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Егорова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.С. Егорова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

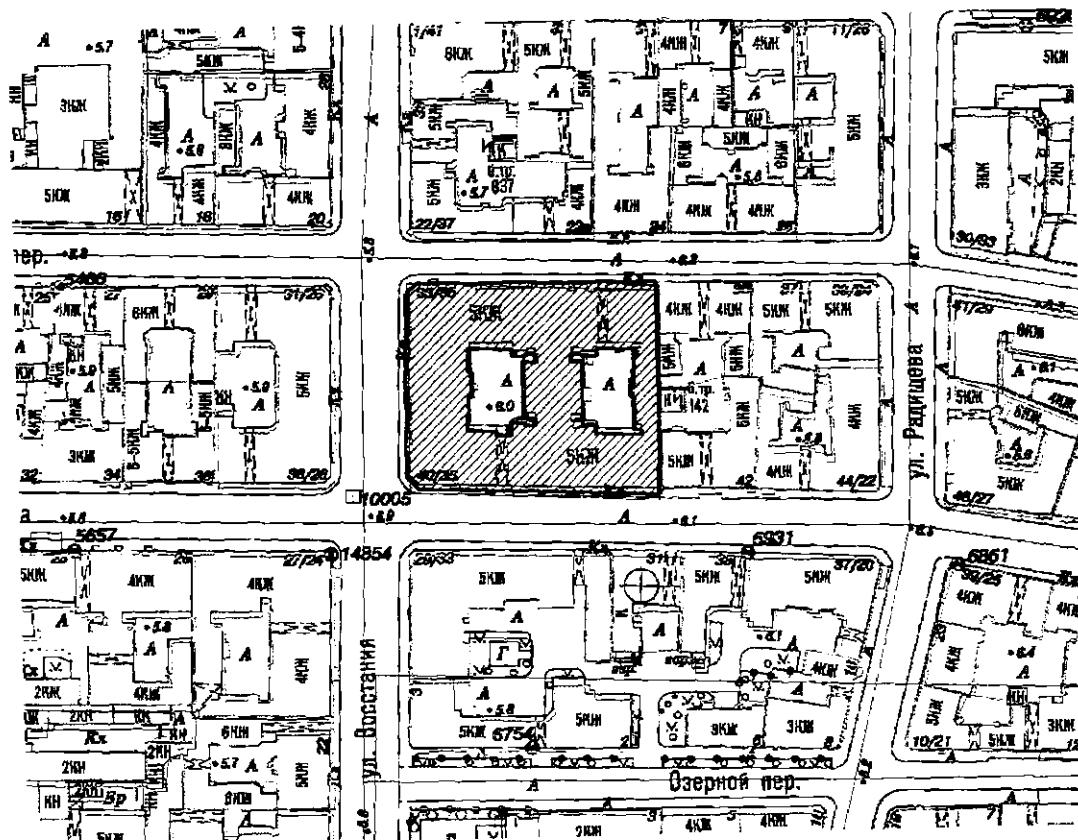
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Е.С. Егорова» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

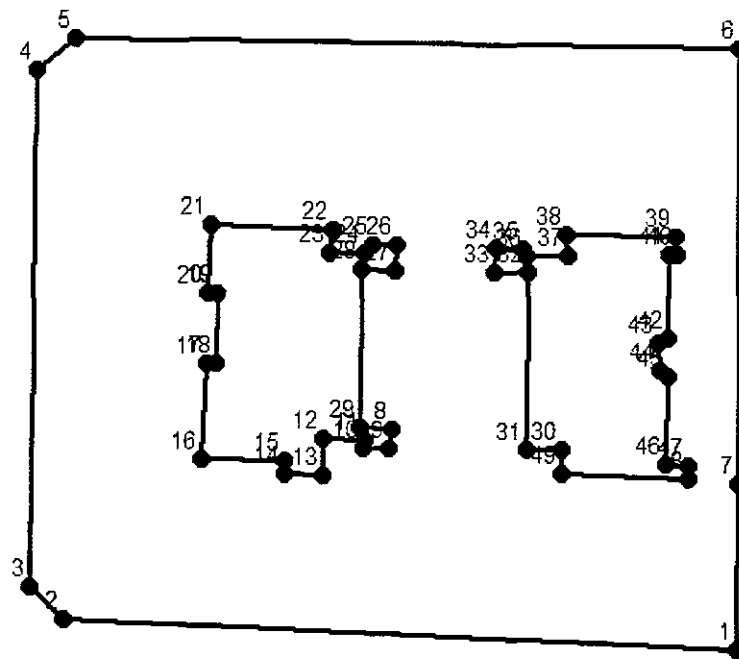


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94,61699	116,30497
2.	94,62023	116,23098
3.	94,62388	116,22718
4.	94,68054	116,22795
5.	94,68395	116,23214
6.	94,68292	116,30517
7.	94,63506	116,30521
8.	94,63875	116,28583
9.	94,63612	116,28578

10.	94,63569	116,29971
11.	94,63708	116,29972
12.	94,63719	116,29728
13.	94,64686	116,29750
14.	94,64756	116,29648
15.	94,65060	116,29643
16.	94,65120	116,29750
17.	94,66032	116,29761
18.	94,66041	116,29848
19.	94,66221	116,29830
20.	94,66254	116,28638
21.	94,66024	116,28643
22.	94,66021	116,28182
23.	94,66090	116,28155
24.	94,66099	116,27849
25.	94,65843	116,27838
26.	94,65843	116,28204
27.	94,63881	116,28197
28.	94,64113	116,26704
29.	94,64130	116,26347
30.	94,65876	116,26370
31.	94,65865	116,26748
32.	94,66132	116,26759
33.	94,66143	116,26492
34.	94,66054	116,26403
35.	94,66060	116,26028
36.	94,66299	116,26047
37.	94,66354	116,24713
38.	94,65607	116,24678
39.	94,65607	116,24779
40.	94,64832	116,24770
41.	94,64831	116,24657

42.	94,63775	116,24613
43.	94,63752	116,25525
44.	94,63619	116,25525
45.	94,63609	116,25946
46.	94,64008	116,25958
47.	94,63986	116,26403
48.	94,63905	116,26398
49.	94,63897	116,26681

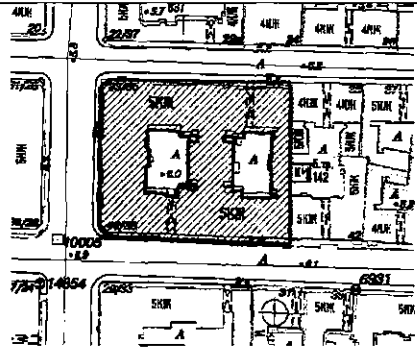

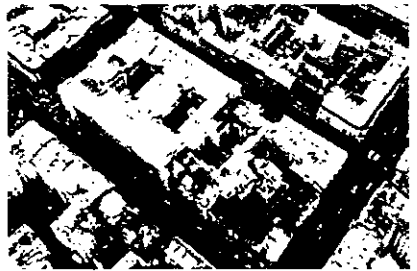

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Е.С. Егорова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.



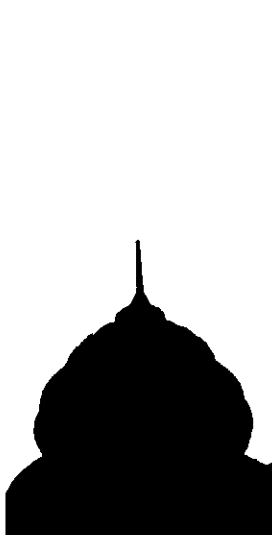



2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.





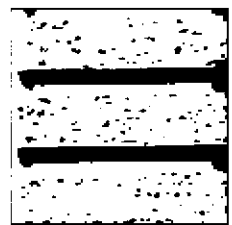
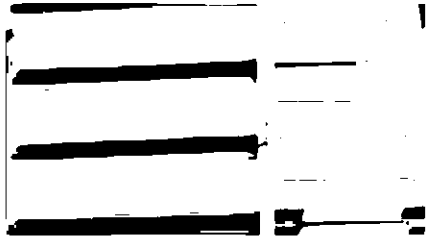
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Е.С. Егорова», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое планировочное решение территории;</p> <p>габариты и конфигурация здания (5-этажного – с лицевых фасадов, 6-7-этажное – по дворовым фасадам) на подвалах, состоящего из трех лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – местоположение (корпус по Баскову пер., корпус по ул. Некрасова), конфигурация (прямоугольный, с коробовым завершением), габариты;</p>	   



		<p>ризалиты лицевых фасадов, завершенные аттиковыми объемами, раскрепованными и разорванными лучковыми фронтонами:</p> <p>ризалиты, в том числе лестниц, дворовых фасадов:</p> <p>две башенки, венчающие угловые эркеры, перекрытые шлемовидными куполами со шпилями.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: сомкнутые, крестовые, на подпружных арках, по балкам;</p> <p>четыре межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями, их историческое местоположение (лицевые фасады), конструкция, тип, габариты;</p>	  

		<p>исторические материал, техника исполнения и рисунок (стойки с перехватами, пальметтами и растительными завитками);</p> <p>межэтажные двухмаршевые черные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями, их местоположение (дворовые фасады), тип, конструкция, габариты;</p> <p>исторические материал, техника исполнения и рисунок (стойки с орнаментированными перехватами).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах псевдоренессанса, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая расположением эркеров, балконов и ризалитов;</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>линейный руст в уровне 1-4-го этажей (в уровне 3-4-го этажей уплощенный);</p>	  

два угловых эркера, их историческое местоположение (в уровне 3-5-го этажей угловых частей здания), конфигурация (полуциркульные в плане), габариты;

оформление эркеров – профилированные межэтажные карнизы с триглифным и гладким фризами, с поясом иоников, полуколонны на постаментах: с муфтами в нижней части ствола (в уровне 3-го этажа), с ионическими капителями, медальонами и меандром (в уровне 4-го этажа), с гирляндами и меандром (в уровне 5-го этажа), филенки с провисающими гирляндами, пояса геометрического орнамента;

балконы\* в три световые оси, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа угловых эркеров), конфигурация (полуциркульные в плане), габариты;

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

эркеры в одну световую ось в уровне 3-4-го этажей, с балконами в уровне 4-го этажа, их историческое местоположение (два эркера – фасад по ул. Некрасова, один – фасад по ул. Восстания), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

оформление эркеров – кессоны подшивки эркеров, пилястры с муфтами в нижней части (в уровне 3-го этажа), с ионическими капителями, медальонами и меандром (в уровне 4-го этажа), профилированный межэтажный карниз с триглифным фризом, декоративная балюстрада, филенки с геометрическим орнаментом;

балконы\* в две и три световые оси в завершении эркеров, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление – фланкирующие гладкие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, скульптуры кариатид с венками и рогами изобилия, поддерживающие ионические капители;



\*исторические балконные ограждения утрачены

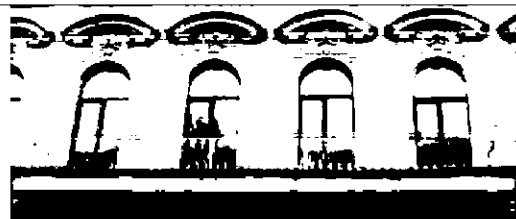
балконы в четыре световые оси в уровне 3-го этажа, на металлических кронштейнах\*, в три световые оси в уровне 5-го этажа, их историческое местоположение (фасады по ул. Некрасова, ул. Восстания), конфигурация (прямоугольные и с полукруглым выступом в плане), габариты;

балконы\* в три световые оси в уровне 4-го этажа, на филленчатых оштукатуренных кронштейнах, их историческое местоположение (фасад по ул. Восстания), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

балконы\* в одну и две световые оси в уровне 3-го и 4-го этажей, их историческое местоположение (фасад по Баскову пер.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

\*все исторические балконные ограждения утрачены

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты, оформление (фланкирующие пилястры, трехчетвертные колонны с ионическими капителями и орнаментированными стволами, профилированные архивольты, замковые камни (трехчастные и в виде кронштейнов с львиными маскаронами), профилированные штукатурные наличники, парные скульптуры кариатид с ионическими капителями, прямые и разорванные лучковые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из картушей, с монограммой «Е», фигурами путти, ветвями, плодовыми гирляндами с лентами;



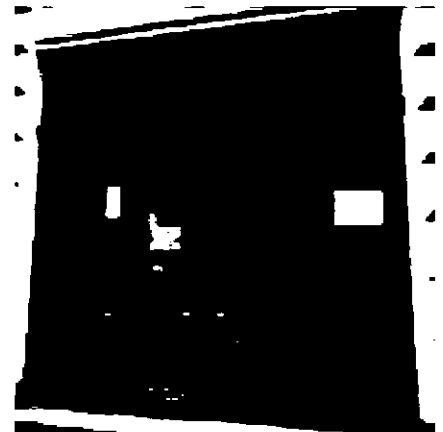
оформление воротных проездов – руст, замковый камень «алмазная грань», прямоугольная филенка: профили по ребрам сводов, круглые филенки и лепные растительные композиции, пилястры с кронштейнами в капителях;

дверные проемы, в том числе, совмещенные с витринными окнами 1-го этажа – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические конструкции (двустворные с нестворными частями, одностворные, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление (фигарейные филенки, накладные детали «алмазная грань», профи.ли, пилястры с ионическими капителями, стилизованные кронштейны и декоративная порезка) заполнений дверных проемов;

исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей, включая витринные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, люкарны), габариты;

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), рисунок расстекловки и оформление (резные каннелированные пилястры со стилизованными капителями) заполнений оконных проемов;



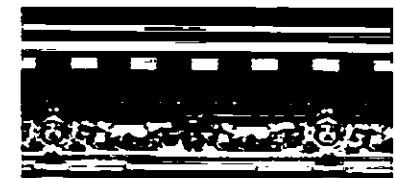
оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные архивольты, замковые камни – трехчастные, с гирляндами и в виде кронштейнов, фланкирующие пилястры, фигурные подоконные выступы, прямые, треугольные и разорванные лучковые сандрики на орнаментированных кронштейнах, фигурные филенки, лепные композиции из листьев, ветвей, картушей с монограммами, вазонов, львиных и человеческих маскарон, провисающих плодовых и дубовых гирлянд, фигур грифонов;

декор простенков: рустованные пилястры с лепными львиными маскаронами и кронштейнами в стилизованных капителях;

профилированный межэтажный карниз с сухариками, профилированный подоконный карниз, фризы: триглифный и с лепными маскаронами и гирляндами, декоративная балюстрада в подоконном пространстве 3-го этажа;

скульптуры кариатид с венками и рогами изобилия и парные скульптуры кариатид, расположенные в уровне 5-го этажа, поддерживающие ионические капители;

венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками и поясом иоников;



оштукатуренные опорные тумбы ограждения крыши\*;

\*металлические секции ограждения кровли утрачены;

оформление аттиковых объемов с фронтонами – контррельефные филенки с волотообразными деталями, пояс иоников, профилированный раскрепованный карниз с сухариками, композиция из картуша с монограммой «Е» и ветвями;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;

материал отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая обработанная под руст штукатурка;

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

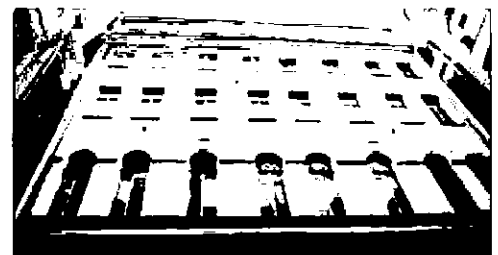
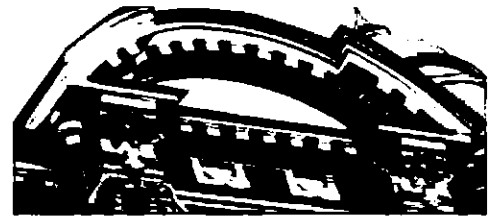
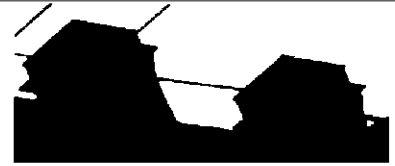
исторические оконные проемы 2-5-го, аттикового этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты;




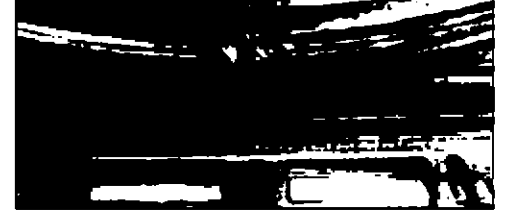
оформление оконных проемов – штукатурные профилированные наличники, включая крепованные профилированные архивольты, в том числе, объединяющие два проема, замковые камни;

профилированные подоконные и межэтажные карнизы;

рустованные лопатки угловых частей ризалитов лестниц;

венчающий профилированный карниз.



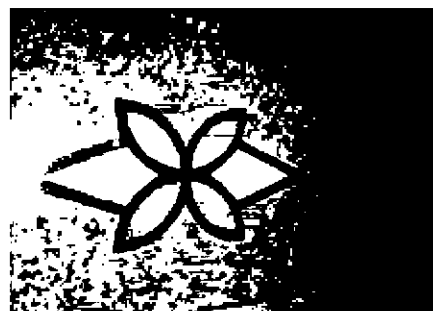
			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>подъезд по ул. Некрасова:</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка из листьев аканта, цветов, драпировок и растительных элементов;</p> <p>профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона, центральное поле в профилированной раме;</p> <p>лепные угловые композиции из ваз и растительных элементов, лепные стилизованные картуши и ветви по стенам;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз, орнаментальные пояса,</p> <p>филенчатый фриз с парными кронштейнами, декорированными акантовыми листьями;</p> <p>профилированная тяга в нижней трети стен, вертикальные и горизонтальные фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе с раскрепованными углами; пилястры с ионическими капителями и каннелированным в верхней части фустом;</p>	  



оформление прямоугольного прохода к лестнице – прямоугольные филенки с профилем по периметру на стенах и перекрытии, лепные картуши с медальонами, волнотобразными завитками и гирляндами;



мозаичное покрытие наливного пола – мраморная крошка черного, белого и желтого цветов, геометрический рисунок с бордюром;

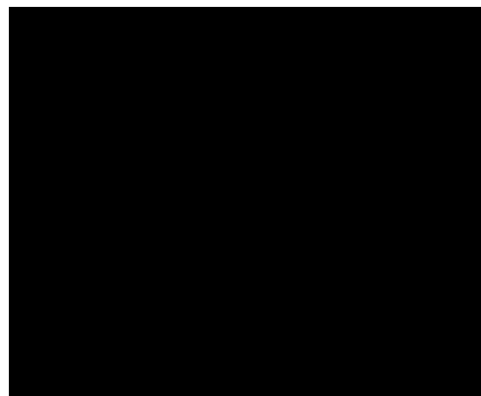


лестница:

оформление стен – прямоугольные фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе с лепными композициями в углах, парные каннелированные пилястры;



оформление плафонов лестничных площадок – профилированные тяги по периметру плафонов, угловые лепные композиции;



подъезды по ул. Восстания:

вестибюли:

тамбуры с обшитыми деревянными филенчатыми панелями стенами и потолком, с прямоугольной остекленной фрамугой и двустворчатый деревянным филенчатым заполнением;



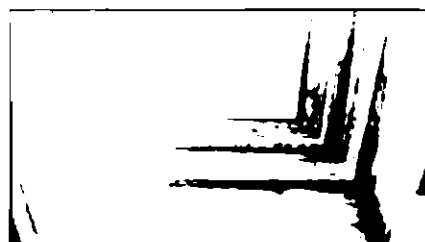
оформление плафонов, разделенных профилированными балками на секции – профилированные тяги по периметру секций, листовые пояса и ионики, прямоугольные филенки;



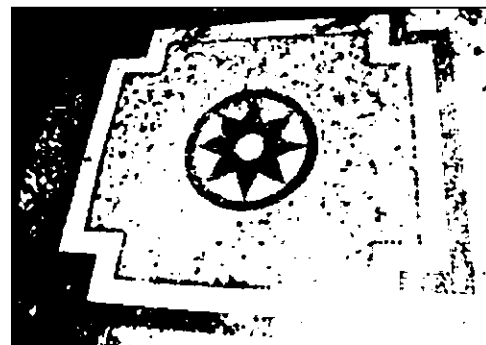
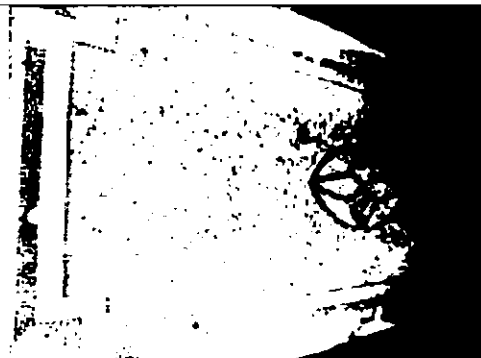
оформление стен – уплощенные ниши с профилированными архивольтами и пилястрами, разделенные филенчатыми пилястрами с картушами, медальонами, цветами и гирляндами в капителях;



оформление прямоугольного прохода к лестнице – профилированные и орнаментальные тяги по периметру перекрытия, невысокая падуга, профилированный карниз по стенам;

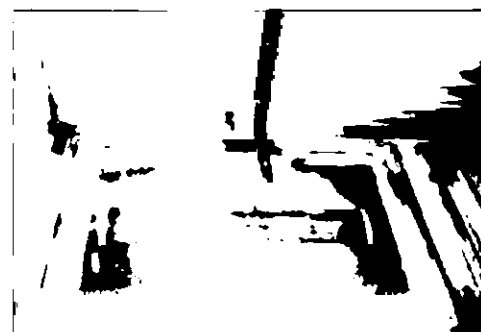


мозаичное покрытие наливных полов – мраморная крошка черного, белого и желтого цветов, геометрический рисунок с бордюром;



лестницы:

оформление плафонов – профилированные тяги по периметру плафонов, лепные угловые композиции;



оформление стен – прямоугольные фигурные филенки с профилем по периметру, угловые лепные композиции;

металлическое кованное ограждение шахты лифта с рисунком в виде растительных элементов и цветов;



мозаичное покрытие наливного пола – мраморная крошка черного, белого и желтого цветов, геометрический рисунок с бордюром;

подъезд по Баскову пер.:

вестибюль:

оформление плафона – профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона;

оформление стен – профилированный карниз, орнаментальные пояса, филенчатый фриз с парными кронштейнами, декорированными акантовыми листьями; фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе с раскрепованными углами; каннелированные пилястры с ионическими капителями, сандрик с лучковым повышением, лепная композиция из картуша, рогов изобилия, лент и растительных элементов;

оформление прямоугольного прохода к лестнице – профилированные прямоугольные рамы, стилизованные кронштейны с картушами и растительными элементами и раковинами;

лестница:

оформление стен – прямоугольные фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе с лепными композициями в углах, парные пилястры;

оформление плафонов лестничных площадок – профилированные тяги по периметру плафонов, угловые лепные композиции;

мозаичное покрытие наливного пола – мраморная крошка черного, белого и желтого цветов, геометрический рисунок с бордюром;

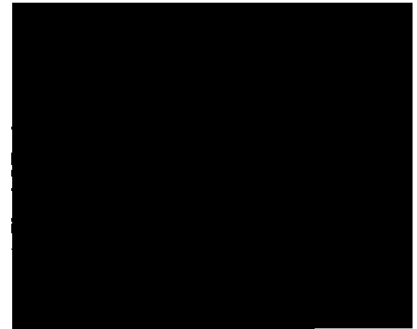
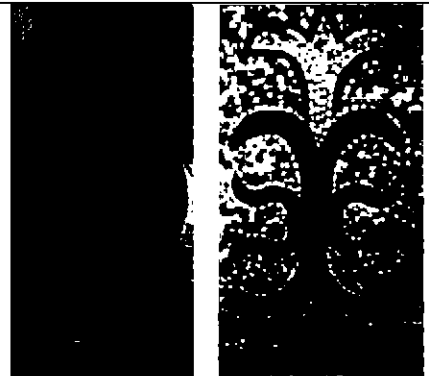


квартира №31, комната площадью 40,5 кв. м:

оформление плафона – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из стилизованных пальметт и растительных завитков; высокая падуга;

оформление стен – профилированные тяги, лепной фриз растительного рисунка;

угловая двухъярусная печь, облицованная белыми глазурованными изразцами, с центральным ризалитом и закругленными углами, профилированная полочка и карниз с растительным орнаментом, фриз с цветочными гирляндами, антефиксы в виде пальметт;



квартира № 56, комната площадью 34,8 кв.м.:

оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из профилей и листьев аканта, профилированные тяги по периметру плафона;

падуга;  
оформление стен – профилированный карниз по периметру помещения;

комната площадью 59,7 кв.м.:  
оформление плафона – профилированная рама с протянутой лавровой гирляндой, скрепленной по углам картушем в виде свитка;

высокая падуга, оформленная в углах композициями из овального медальона на свитке в обрамлении акантовых цветов и листьев;

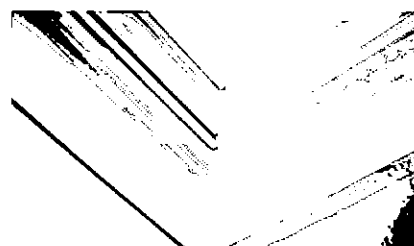
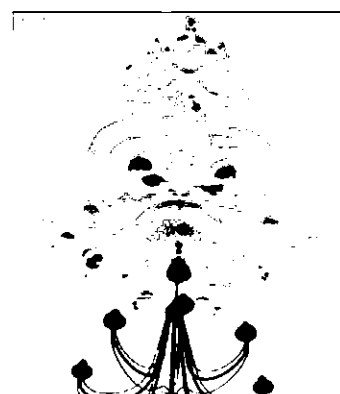
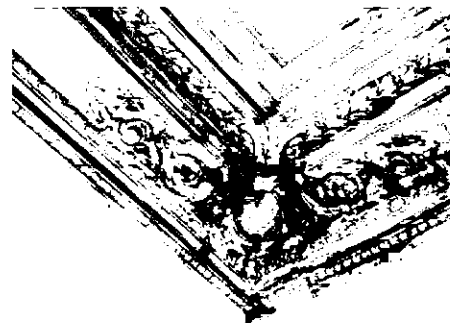
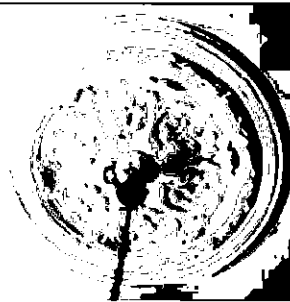
оформление стен – профилированный карниз с поясом иоников;

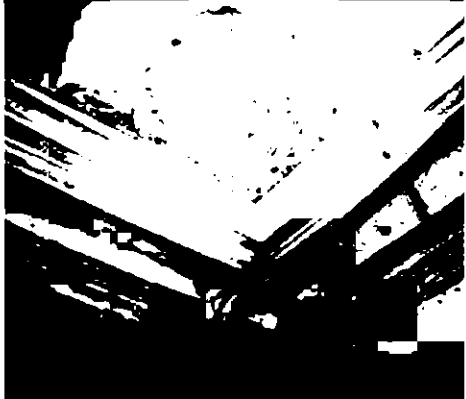
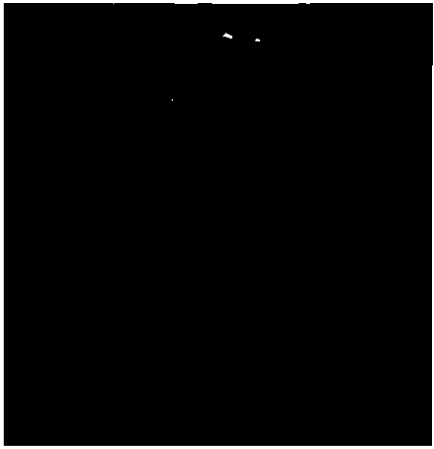

комната площадью 35,2 кв.м.:

оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев и растительных завитков; профилированная и орнаментированная тяги по периметру плафона;

падуга;

оформление стен – профилированный карниз с жемчужником;



		<p>пом. 31-Н(5):</p> <p>оформление потолка – угловые композиции растительного рисунка с овальными медальонами в венках, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>падуга;</p> <p>профилированные тяги стен по периметру помещения;</p> <p>пом. 31-Н(12):</p> <p>оформление потолка – угловые композиции растительного рисунка с пальметтами, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>падуга;</p> <p>профилированные тяги стен и орнаментальный фриз по периметру помещения.</p>	  
--	--	---	--