



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.10.2022

444-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Д. Коробкова, В.Н. Самоцветовой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-154/21-0-0 от 18.11.2021):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения, памятник «Дом И.Д. Коробкова, В.Н. Самоцветовой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом И.Д. Коробкова», числящийся под номером 553.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом И.Д. Коробкова, В.Н. Самоцветовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом И.Д. Коробкова, В.Н. Самоцветовой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Д. Коробкова, В.Н. Самоцветовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Д. Коробкова», утвержденный КГИОП 29.05.2002 г.

4.2. Распоряжение КГИОП от 20.10.2015 № 10-507 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Д. Коробковой».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10. 2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

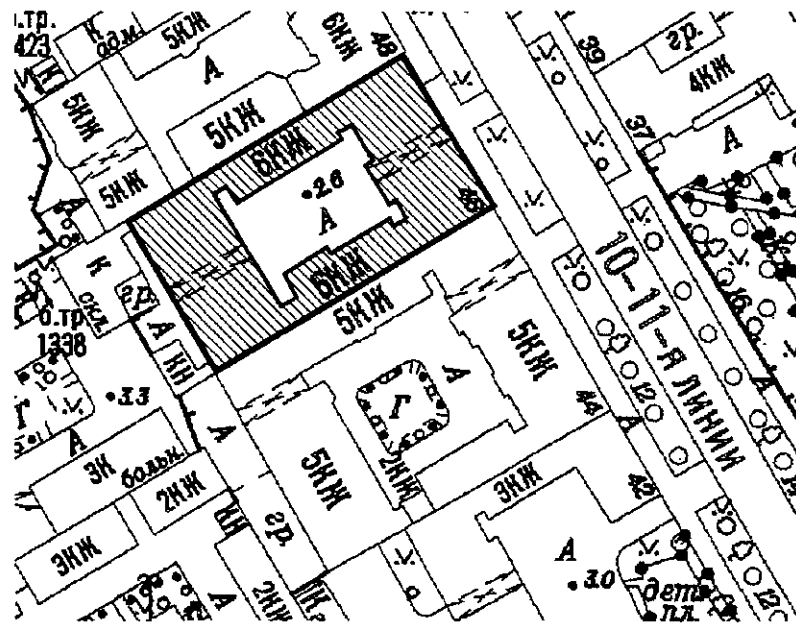
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Д. Коробкова, В.Н. Самоцветовой» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А

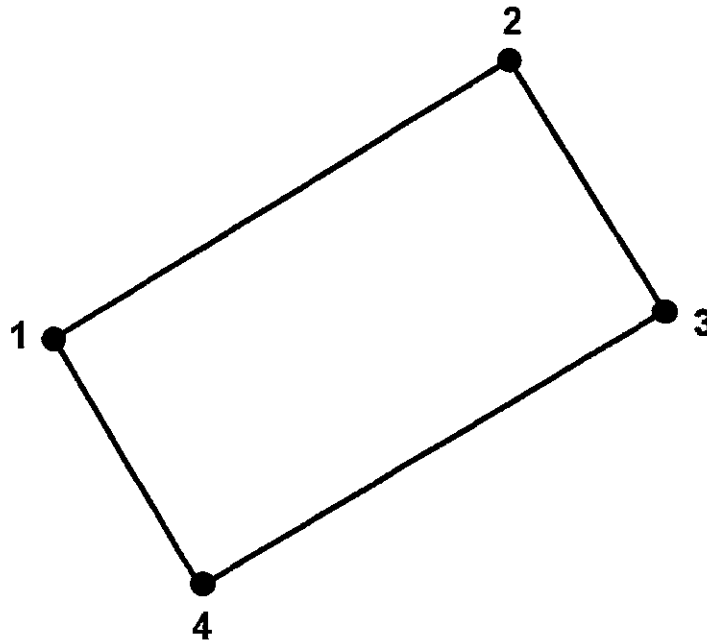
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



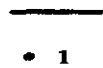
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Граница территории выявленного объекта культурного наследия

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	95107.95	111160.59
2	95136.54	111211.15
3	95110.62	111226.95
4	95080.13	111176.30




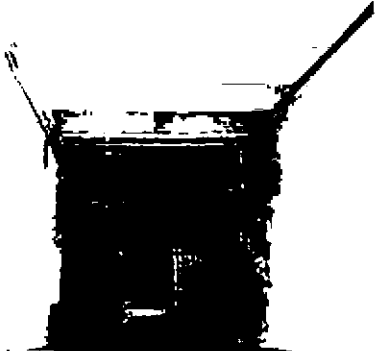
Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.Д. Коробкова, В.Н. Самоцветовой» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А

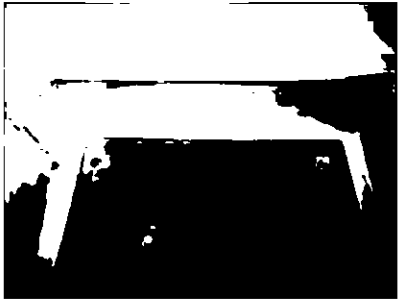


1. На территории объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

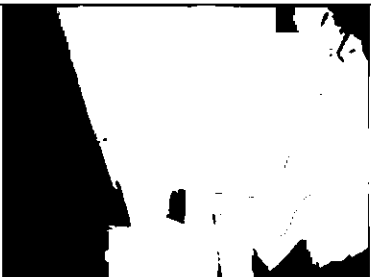



2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.


3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.





Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом И. Д. Коробкова, В. Н. Самоцветовой»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., д. 46, литера А




№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 6-этажного на подвалах здания, состоящего из лицевого корпуса и примыкающих к нему дворовых флигелей, образующих периметральную застройку, с ризалитами и эркерами лицевого и дворовых фасадов, с двумя воротными проездами;</p> <p>конфигурация (двускатная), и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>конфигурация (двускатная), и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>сводчатые перекрытия воротных проездов лицевого корпуса и дворового флигеля - своды по металлическим балкам, трехцентровая арка проема воротного проезда в лицевом корпусе;</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды по металлическим балкам вестибюлей и лестничных клеток Лк-1, Лк-2, Лк -3;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>две лестницы (Л-1, Л-2): в лестничных клетках лицевого корпуса- местоположение, габариты, конструкция (с маршами по косоурам), с площадками на сводах по металлическим балкам), тип (трехмаршевые), ступени лещадной плиты;</p> <p>две лестницы (вестибюли лестничных клеток лицевого корпуса) – одномаршевые, с известняковыми ступенями, металлические ограждения лестничных маршей: техника исполнения (ковка), исторический рисунок - орнамент в стиле модерн – с мотивами «удар бича» и элементами флорального орнамента; поручень - материал (дерево), конфигурация и профиль;</p>	  
----	--------------------------------	--	---

		<p>лестница Лк-3: в лестничной клетке западного флигеля - местоположение, габариты, конструкция (с маршами по косоурам), с площадками на сводах по металлическим балкам), тип (двух- маршевая), ступени лещадной плиты; лестницы вестибюля лестничной клетки одномаршевые, с известняковыми ступенями;</p> <p>металлические ограждения лестничных маршей: техника исполнения (ковка), исторический рисунок - вертикальные прутья с накладным кованым декором в виде провисающих драпировок; поручень - материал (дерево), конфигурация и профиль;</p> <p>Лестница Л-4: в лестничной клетке лицевого корпуса- местоположение, габариты, конструкция (с маршами по косоурам), с площадками на сводах по металлическим балкам), тип (двухмаршевая), ступени лещадной плиты,</p> <p>металлические ограждения лестничных маршей – исторический рисунок: вертикальные стойки квадратного сечения;</p> <p>Лестницы Лк-5, Лк-6: в лестничных клетках боковых флигелей- местоположение, габариты, конструкция (с маршами по косоурам), тип (двухмаршевая), ступени лещадной плиты;</p> <p>металлические ограждения лестничных маршей – исторический рисунок: вертикальные стойки квадратного сечения;</p>	   
--	--	--	--

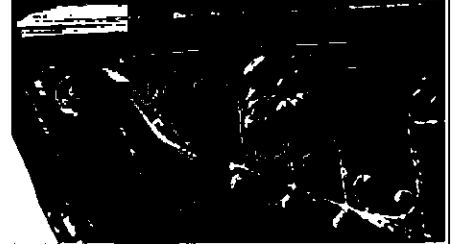
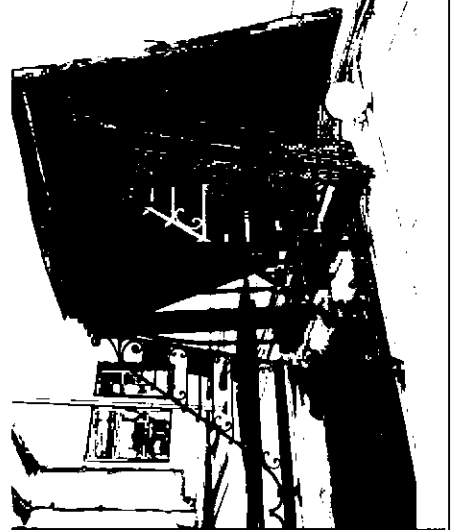
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в стиле модерн;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>ризалиты – фланкирующие фасад (в крайних осях), завершенные аттиками со скругленными углами;</p> <p>эркеры – в габаритах ризалитов, в уровне 3-5-го этажей (полукруглые в плане, со скругленным основанием, с балконами в завершении);</p> <p>балконы – местоположение (в уровне 2-3-го этажей в оси воротного проезда, в уровне 6-го этажа - в завершении эркеров), габариты, конфигурация (полукруглые в плане);</p> <p>ограждения балконов:</p> <p>в уровне 2-3-го этажей - черного металла, кованые (рисунок – геометрический и растительный орнамент в стиле модерн с мотивами цветов и волнистых линий);</p> <p>в уровне 6-го этажа – глухие парапетные, оштукатуренные;</p>	
----	---	--	--





		<p>проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>облицовка стен воротного проезда на две трети высоты глазурированным «кабанчиком» желтовато-белого цвета, с фризами сверху и внизу голубого цвета;</p> <p>порталы дверных проемов по осям ризалитов (Л-1- Л-2) в виде параболических ниш с рустованным архивольтом в верхней трети, в которые вписаны дверные проемы (с лучковой перемычкой) с фланкирующими оконными проемами сегментообразной формы;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	   
--	--	---	--




		<p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, с фрамугой);</p> <p>прямые сандрики оконных проемов 2-3-го этажей, подоконные блоки 1-6-го этажей; подоконные карнизы эркеров; прямоугольные ниши, в которые вписаны оконные проемы 6-го этажа;</p> <p>профилированный карниз подоконный в уровне 2-го этажа;</p> <p>тяги, оформляющие скругленное основание эркеров;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз центральной части фасада</p> <p>аттики в габаритах ризалитов, со скругленными углами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>проемы воротных проездов – местоположение, габариты, конфигурация (в лицевом корпусе – в форме трехцентровой арки, в дворовом флигеле – прямоугольный);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация; оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образные с фрамугой, многочастные); венчающие профилированные карнизы;</p>	  
--	--	--	---

козырек над дверным проемом
Лк-3;

– на кронштейнах (черный металл, ковка) с флоральным орнаментом в стиле модерн, с фланкирующими водосточными трубами;



4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	<p>вестибюли и лестничные клетки парадных лестниц:</p> <p>лепная отделка трех парадных вестибюлей Лк-1, Лк-2, Лк-3:</p> <p>покрытие пола входных тамбуров, вестибюлей и площадок лестниц метлахской плиткой (цвета – черный и охристый, рисунок шахматный диагональный);</p> <p>заполнение дверного проема с тамбуром Лк-1: рисунок, конструкция материал (дерево)</p>	   
----	---	--	--

		<p>фигурные волютообразные кронштейны в основании сводов перекрытий тамбуров, вестибюлей и лестничных клеток парадных лестниц; рисунок, конструкция, материал (дерево) дверных заполнений на площадках лестниц Л-1-Л-2 (полуторастворные, глухие, филенчатые, оформленные разноформатными фигурейными филенками);</p> <p>вестибюль парадной лестницы Л-2:</p> <p>печь-камин средистенный, двухъярусный, терракота с рельефным декором; * угловые части первого яруса оформлены рельефными картушами; топка арочной формы в профилированном архивольте с растительным орнаментом; между ярусами – полочка; второй ярус облицован рельефными изразцами с рельефом в виде растительного орнамента; в завершении второго яруса – рельефный фриз; навершие фигурной формы с картушем, декорированным трельяжной сеткой;</p> <p>*аналогичный камин в вестибюле лестницы Л-1 не сохранился;</p> <p>вестибюль лестницы Лк-3:</p> <p>печь-камин средистенный, двухъярусный, терракота с рельефным декором; * угловые части первого яруса оформлены рельефным декором; топочный проем прямоугольной формы со скругленными верхними углами в обрамлении рельефного растительного орнамента и многолепестковых розеток; над топкой – рельефный картуш; между ярусами – полочка; второй ярус облицован гладкими изразцами; навершие второго яруса в виде короны из акротериев;</p> <p>*окрашен масляной краской;</p>	  
--	--	---	--

лестничная клетка Лк-3:

покрытие пола входного тамбура вестибюля и площадок лестницы метлахской плиткой (цвета – терракота и охристый, рисунок типа «соты»);

рисунок, конструкция, материал (дерево) дверных заполнений на площадках лестницы (двустворчатые, глухие, филенчатые, оформленные прямоугольными филенками);

заполнения проемов шахты лифта* на площадках 1-6-го этажей - металлические (черный металл, ковка), полусветлые, с ажурным рисунком с мотивом овалов:

*лифт не действует;



квартира № 4:

комната пл. 17,4

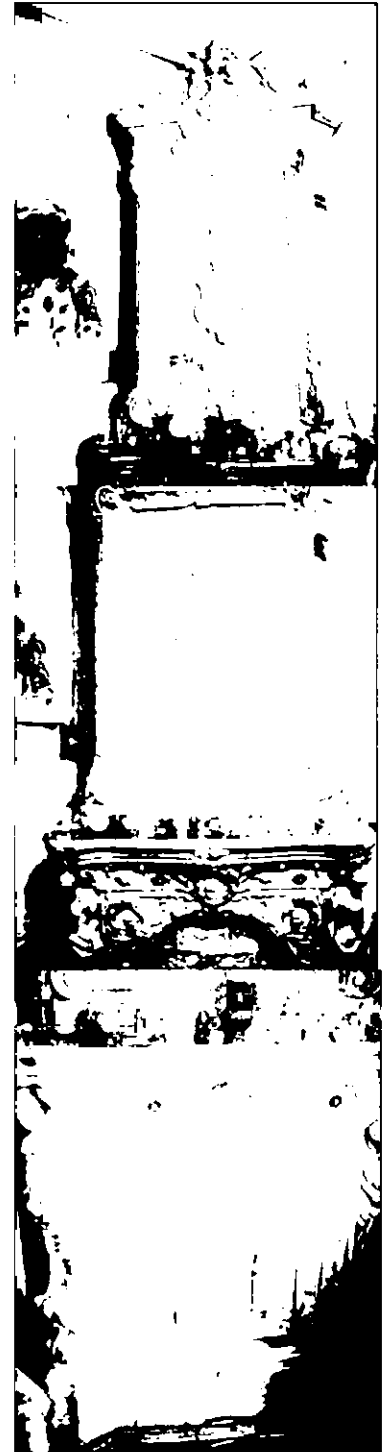
кв.м.:потолок:



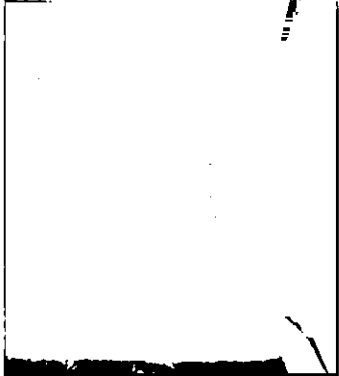


центральная лепная
розетка из листьев
аканта в круглой
многопрофильной
филенке

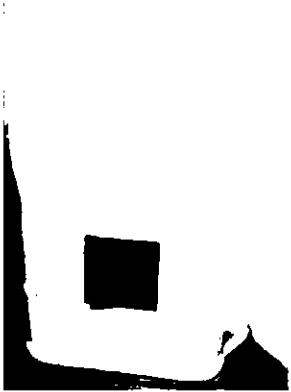

печь: угловая, двухъярусная,
терракота; угловые части первого
яруса оформлены

в виде волотообразных герм с
женскими полуфигурами; топка
арочной формы в обрамлении
растительного

орнамента; второй ярус
облицован рельефными
изразцами с мотивами
растительного орнамента и
рокайлей; в центре фасадной
плоскости - вставка в виде
фигурного картуша с
горельфной композицией
(женская головка); навершие в
виде разорванного фигурного
фронтонa с финиментом;



		<p>Комната пл. 14.1 кв.м:</p> <p>лепная рельефная розетка из стилизованных листьев в центре плафона;</p> <p>Комната пл. 25.8 кв.м: потолок: по периметру потолка высокая профилированная падуга</p> <p>комната пл. 37, 1 кв.м: * потолок: по периметру потолка падуга, заполненная лепным барельефом цветочно-растительной гирлянды и ограниченная упрощенной тягой-плетенкой; зеркало потолка очерчено по периметру сложной лепной тягой из жемчужника на плетенке; по центру боковых сторон потолка расположены лепные композиции-букеты (тюльпан и два мака); в углах лепные композиции из растительных элементов и цветов (мака); в центре потолка – розетка из четырех цветов тюльпана. *комната с полукруглым эркером;</p>	    
--	--	--	--

		<p>квартира №35</p> <p>комната пл. 19,4 кв.м печь угловая одноярусная трапециевидная в плане, облицовка – белые гладкие изразцы, угловые ребра скругленные, вверху – два ряда изразцов с геометрическим орнаментом;</p> <p>квартира №39</p> <p>комната пл. 23,2 кв.м</p> <p>потолок: по периметру потолка высокая профилированная падуга, в центре – фигурная лепная розетка с круглым соцветием в центре и цветочно-лиственным орнаментом по кругу (большие бутоны роз);</p>	 
--	--	---	--