



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.10.2022

415-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-167/21-0-0 от 22.11.2021):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения, памятник «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», числящийся под номером 558.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», утвержденный КГИОП 29.05.2002 г.

4.2. Распоряжение КГИОП от 30.06.2017 № 333-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

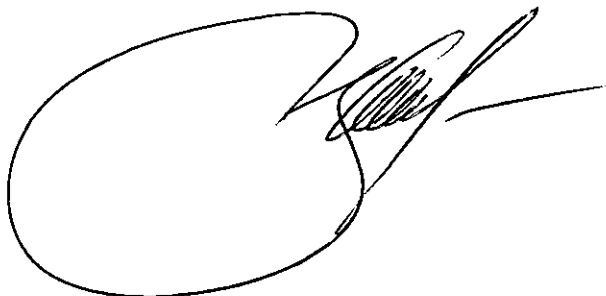
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

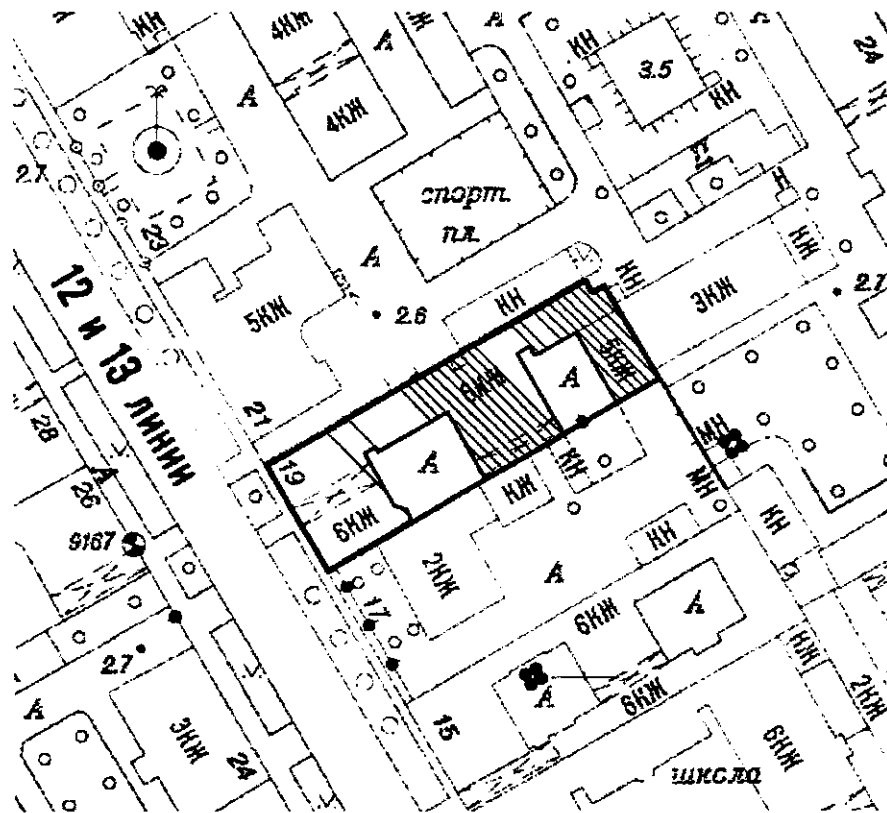
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12 линия В.О., д.19, литера А

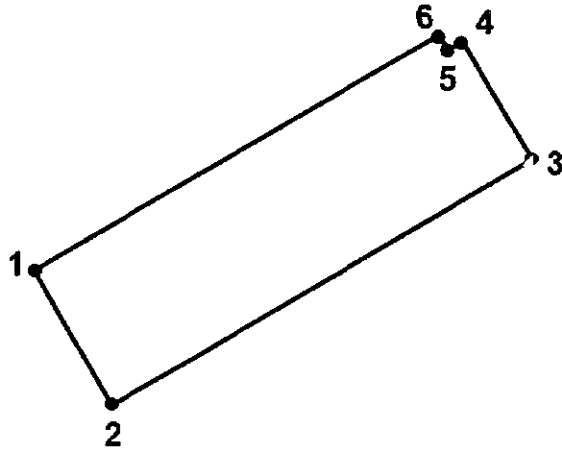
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



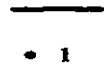
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Граница территории выявленного объекта культурного наследия

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	94639.37	111341.72
2	94619.63	111353.34
3	94654.07	111413.26
4	94671.15	111403.18
5	94669.89	111400.94
6	94672.27	111399.54

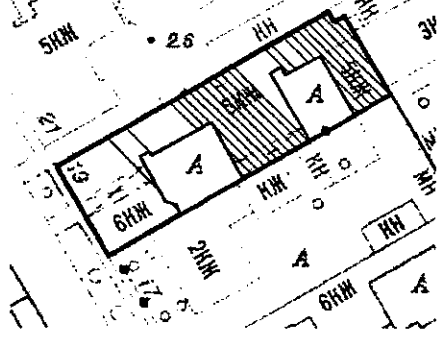

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19, литера А



1. На территории объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия


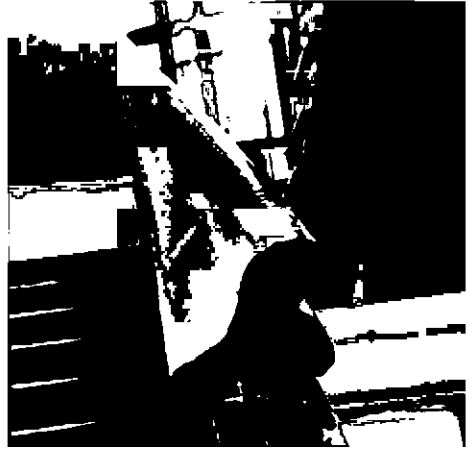
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова»,
Санкт-Петербург, 12 линия В.О., д.19, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация сложного в плане здания, образующего два внутренних двора, состоящего из лицевого 6-этажного прямоугольного в плане корпуса и прилегающих к нему двух северных 6-этажных флигелей (одного поперечного 6-этажного и северо-восточного 5-этажного), включая два воротных проезда - лицевого корпуса и поперечного флигеля, эркер по лицевому фасаду, три эркера дворовых фасадов (первый двор);</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высотную отметку конька и дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p>	  

		<p>воротный проезд лицевого корпуса;</p> <p>Воротный проезд поперечного корпуса;</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их местоположение, материал</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница Л-1 лицевого корпуса:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция, тип (двухмаршевая), марши по косоурам (первый марш средистенный);</p>	

		<p>ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей черного металла, рисунок (чередование ромбов и стилизованных ветвей), техника исполнения (прокат, ковка, слесарная сборка);</p> <p>поручни деревянные, профилированные;</p>	 
--	--	--	--

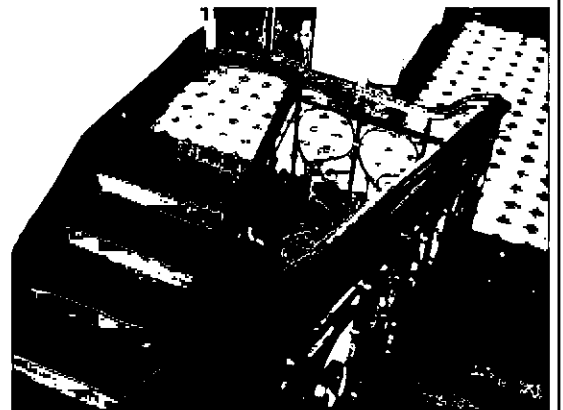
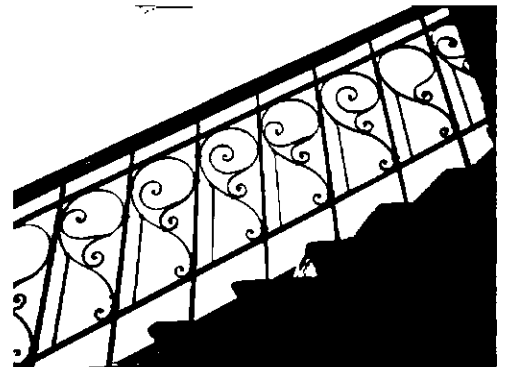
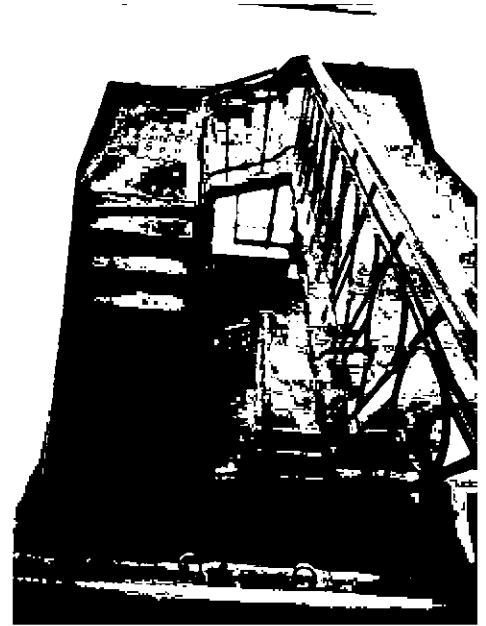
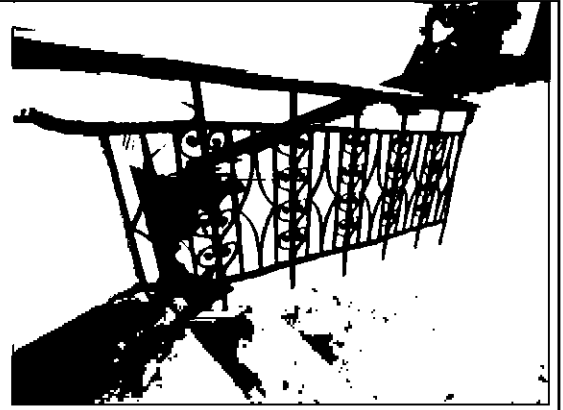
лестничный марш, ведущий из вестибюля парадного входа на лестницу Л-1 – местоположение, габариты, конструкция (средистенная), ограждение (идентичное ограждению лестницы Л1); ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком); поручни деревянные профилированные;




лестница Л-3 поперечного корпуса:

местоположение, габариты, конструкция, тип (трехмаршевая), марши по косоурам, межэтажные площадки на прусских сводах по металлическим балкам (первый марш средистенный);

ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком);

ограждение лестничных маршей черного металла, рисунок (растительного характера в виде воллютообразных завитков с перехватами), техника исполнения (прокат, ковка, слесарная сборка);



		<p>поручни деревянные профилированные;</p> <p>лестничные марш, ведущий из вестибюля на лестницу Л-3 - местоположение, габариты, конструкция (средистенная), ограждение (идентичное ограждению лестницы Л-1); ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком);</p> <p>поручни деревянные профилированные;</p> <p>лестницы Л-2, Л-4 и Л-5 – местоположение, габариты, конструкция (двухмаршевые), марши покосоурам;</p> <p>ступени и лестничные площадки лещадной плиты, проступь ступеней (с валиком);</p> <p>ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней круглого сечения; поручни деревянные профилированные.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в пункте 5.	

4.

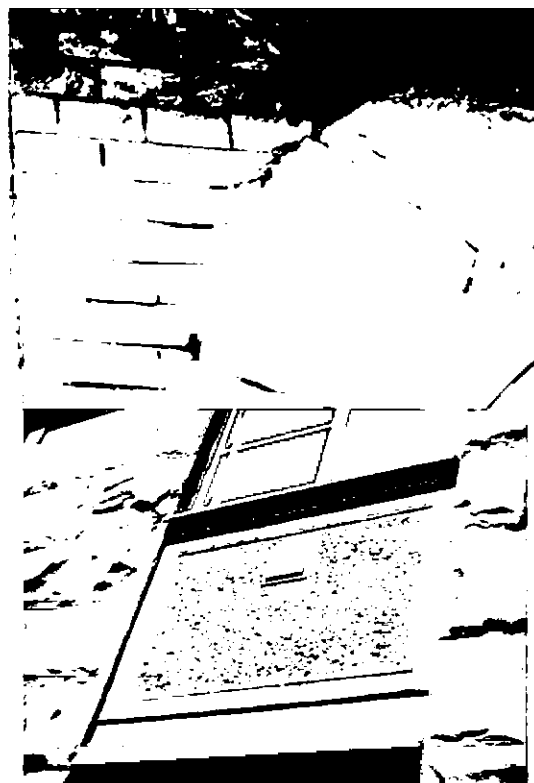
Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:

архитектурно - художественное решение лицевого фасада в стиле «северный модерн», выполненное по проекту архитектора Н.И. Алексева, 1913 г., включая следующие декоративно-художественные элементы*:

материал и характер отделки цоколя – гранит;

материал и характер фасадной поверхности в уровне 1 и 2 этажей – облицовка плитами грубо обработанного диорита;

вставки глазурованной плитки синего цвета, декоративной штукатурки «под шубу» в уровне 1-го и 2-го этажей, гладкая окрашенная штукатурка;



асимметричное
композиционное решение
фасада;

два трехгранных
разновысотных эркера на
волютообразных
каннелированных
кронштейнах по 1-й и 3-й
световым осям;

балкон на три световые оси в
уровне 3-го этажа в южной
части фасада;

балконы на две световые осив
уровне 4-го и 5-го этажей в
южной части фасада;
французский балкон оконного
проема в уровне 4-го этажа в
северной части фасада;

балконные ограждения
черного металла, рисунок
растительного характера,
техника исполнения (ковка,
прокат, слесарная сборка);



Балкон в уровне 3 этажа.



Ограждение балкона в уровне 3-го этажа.



Балкон в уровне 4 этажа.



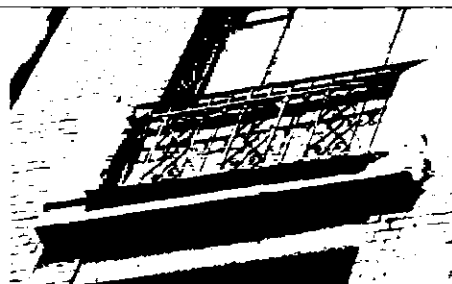
Балкон в уровне 5 этажа.

лоджия, образованная двумя эркерами, в уровне 2-го этажа;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая - оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне 2-го этажа,

- тройное трапецидальной формы окно,

- два тройных окна прямоугольной формы - в уровне 1-го и 6-го этажей,



Французский балкон в уровне 4 этажа.



Тройное окно в уровне 1-го этажа

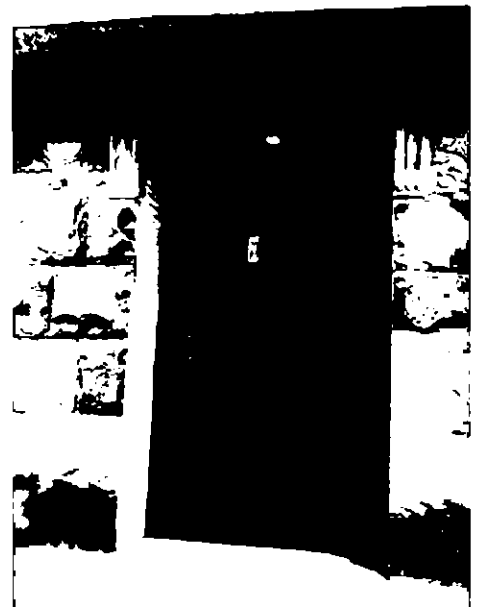
- оконный проем с полуциркульным завершением в уровне 6-го этажа);

оконные заполнения по лицевому и дворовым фасадам – исторические рисунок (Т-образный, трехчастный), цвет (коричневый), материал (дерево);

парадный входной проем – местоположение, габариты, конфигурация;



Тройное окно в уровне 1-го этажа



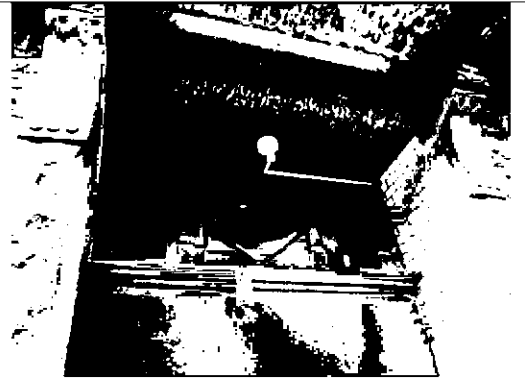
оформление откосов
дверного проема –
глазурованной плиткой
светло-желтого цвета;

дверное заполнение парадного
входа- историческая
трехчастная деревянная
фрамуга, рисунок остекления
(филенки с остекленными
вставками в виде ромба в
центре и двух
прямоугольников по краям);

декоративные вставки между
кронштейнов в виде круглых
медальонов, оформленных
порезкой «жемчужник», и
лепниной растительного
характера;

проем воротного проезда
завершен лучковой перемычкой
декорированной веерным
рустом из диорита;

треугольный шпигец в
завершении фасада;



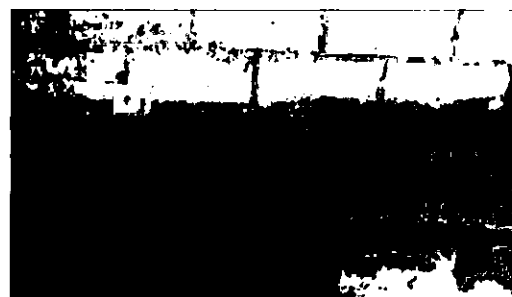
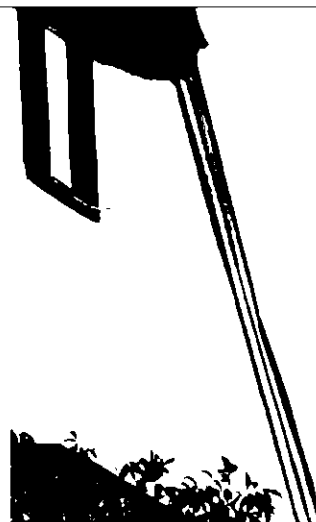
венчающий карниз,

декоративные элементы
лицевого фасада* в т.ч. балкон
в завершении эркера в уровне 5-
го этажа;

*утрачено;

Дворовые фасады:

материал и характер отделки
цоколя – известняк;

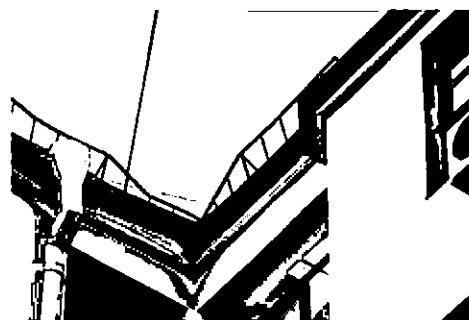
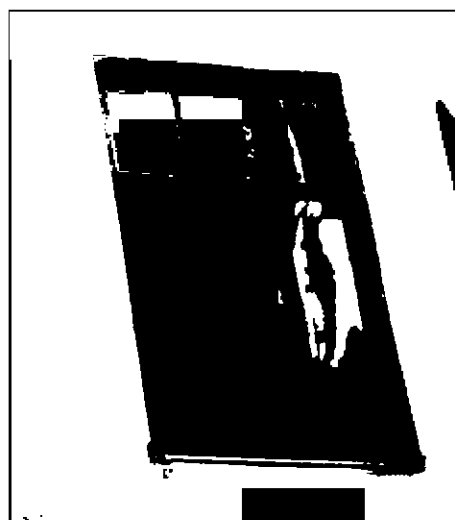


материал и характер отделки
фасадной поверхности
окрашенная штукатурка;

оконные проемы -
местоположение,
конфигурация, габариты
(верхняя отметка и габариты
ширины в уровне 1-го этажа);

оконные заполнения -
материал (дерево), рисунок
(трехчастный с фрамугой,
трехчастного остекления,
шестичастный); цвет
(коричневый);

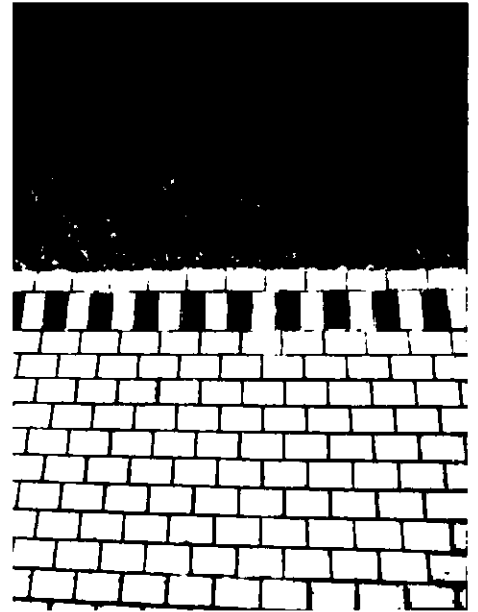
профилированный карниз в
завершении фасадов;



воротный проезд лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняк;

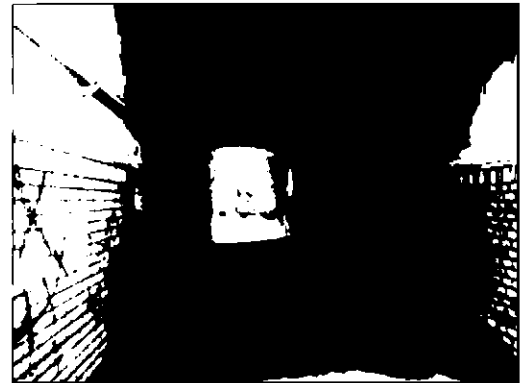


материал и характер отделки фасадной поверхности нижнего яруса - глазурованная плитка белого цвета с фризом из синей плитки; верхний ярус стен и перекрытия – фактурная штукатурка «внабрызг»;

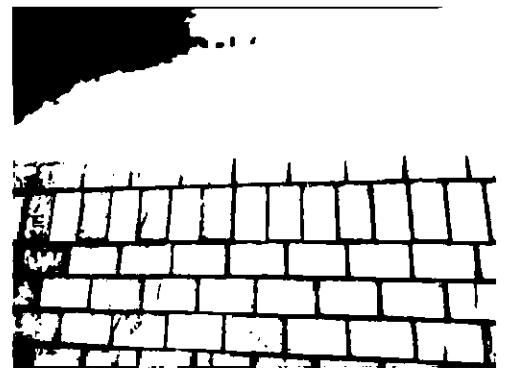


воротный проезд поперечного корпуса:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасадной поверхности нижнего яруса - глазурованная плитка светло-желтого цвета с фризом из плитки синего цвета, верхний ярус стен и перекрытия – окрашенная штукатурка;



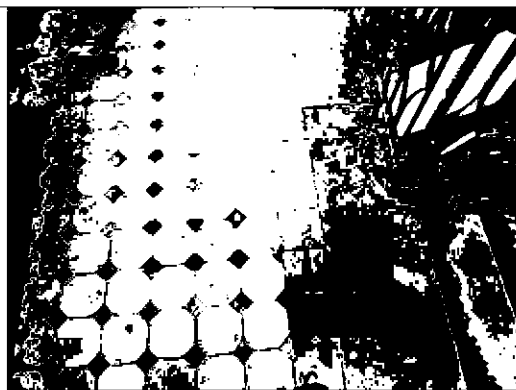
5.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой (крупные восьмигранные белые плашки в сочетании с вставками из мелкоформатных квадратов серого цвета);

оформление тамбура парадного входа лестницы Л-1 – филленчатые деревянные панели, верхние фрамуги с оригинальным остеклением;

оригинальное деревянное заполнение с расстекловкой верхних фрамуг лестниц дверей 2-Л, 5-Л;

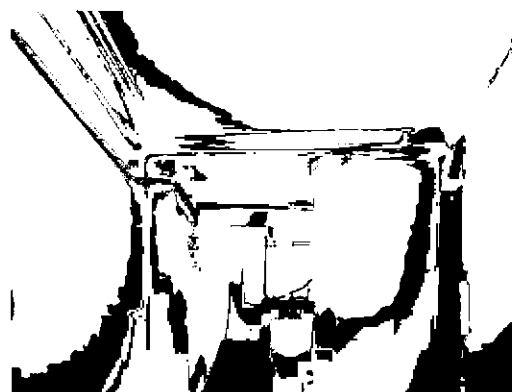
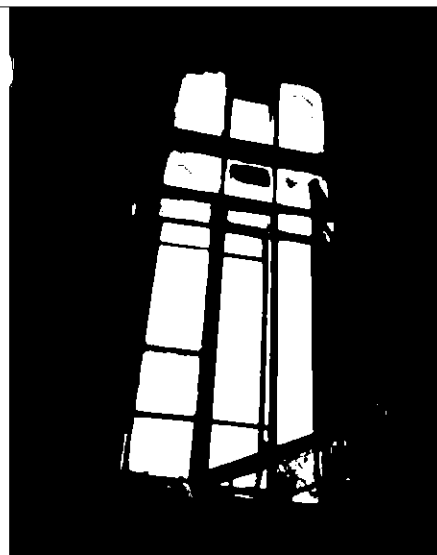


оригинальное деревянное
заполнение с расстекловкой
оконных проемов лестниц 1-Л,
2-Л, 3-Л, 4-Л, 5-Л;

оформление вестибюля
парадного входа лестницы Л-1:

по периметру стен вестибюля
профилированные штукатурные
тяги, в завершении стен порезка
в виде иоников,
профилированный карниз на
сухариках; по периметру
перекрытия порезка «бусы»;

профилированные
штукатурные тяги по
периметру стен вестибюля
лестницы 2-Л и верхнего
этажа лестниц 1-Л и 2-Л;

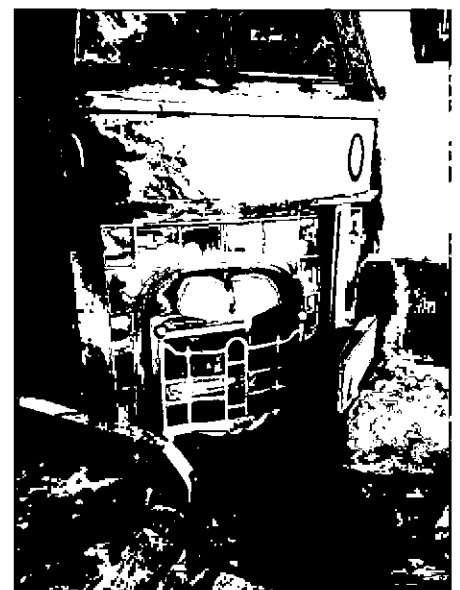


сохранившиеся оригинальные деревянные заполнения дверей квартир лестниц Л-1 и Л-2;

Квартира №12:

комната № 6 пл. 36,7 кв. м:

- камин угловой, двухъярусный, обшитый дубовыми панелями; второй ярус в виде шатрового завершения; топка с латунной каминной решеткой и латунным козырьком; плоскость вокруг топки облицована глазурованной плиткой светло-коричневого цвета; шатер на лицевой поверхности оформлен четырьмя филенками с набором «в конверт», обрамляющими центральную филенку в форме ромба с вогнутыми сторонами; фриз в основании шатра набран «в конверт» с центральной деталью в форме ромба под черное дерево и двумя гладкими овальными накладками под черное дерево; завершение шатра в виде профилированного карниза;



- дверное заполнение, двустворчатое, дубовое; створки глухие, филенчатые – на три филенки каждая; нижняя прямоугольная и верхняя вытянутая восьмиугольная филенки набраны «в конверт», декорированы ромбами (верхний ромб под черное дерево); наличник дубовый с фризом и карнизом; боковые стороны наличника оформлены в виде пилястр с ионическими капителями; на фризе по сторонам – круглые накладки под черное дерево, центральная накладка в виде ромба;

- оформление потолка: карниз с сухариками и пояс иоников по периметру потолка (по трем сторонам, четвертой – поздняя временная перегородка); по центру – круглая лепная розетка листовного орнамента в обрамлении из перевитой ленты;

комната № 7 пл. 13,3 кв. м: оформление потолка аналогично оформлению потолка в комн. № 6 (исторически обе комнаты были единым пространством, разделенным поздней временной перегородкой): карниз с сухариками и пояс иоников по периметру потолка (по трем сторонам, четвертой – поздняя временная перегородка).

