



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.10.2022

№ 411-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.И. Ширвиндта» об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2825/21-0-0 от 29.11.2021):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом С.И. Ширвиндта», числящийся под номером 539.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившим силу план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

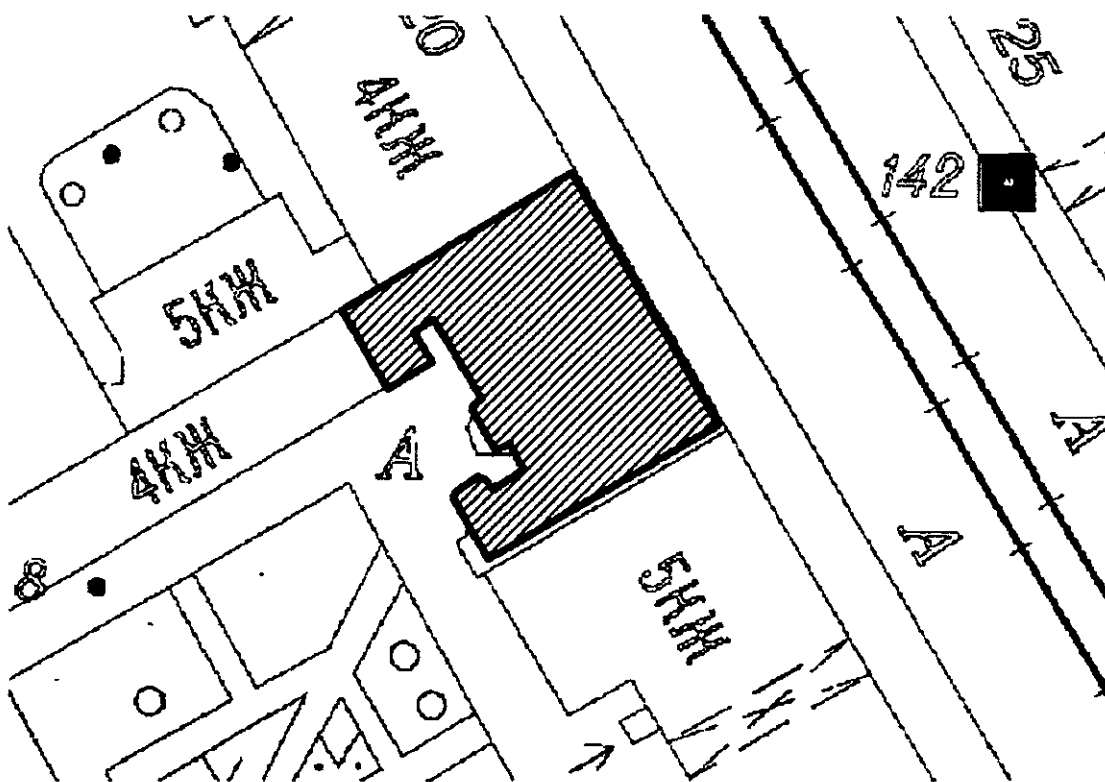
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.И. Ширвиндта» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А

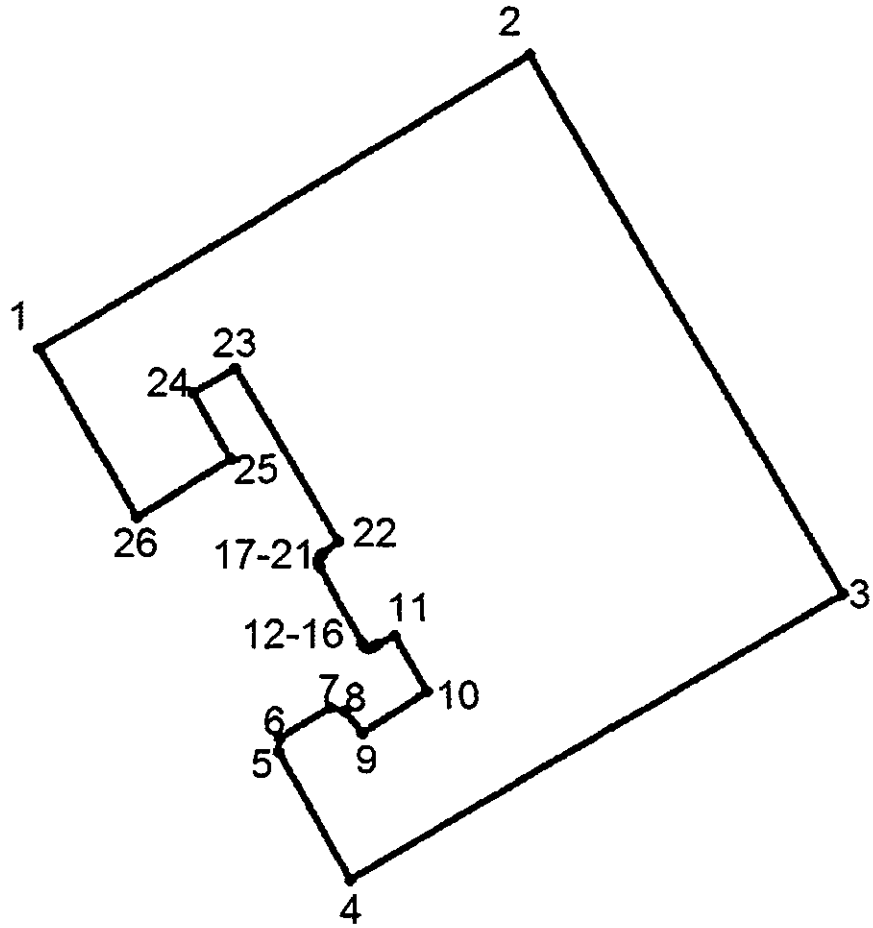
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



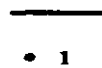
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Граница территории выявленного объекта культурного наследия

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

| Номер характерной точки | Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м) | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| | X | Y |
| 1 | 94661,0775 | 111650,9081 |
| 2 | 94671,0494 | 111667,8018 |
| 3 | 94652,6983 | 111678,4281 |
| 4 | 94642,9273 | 111661,5608 |
| 5 | 94647,2876 | 111659,1008 |
| 6 | 94647,7686 | 111659,1658 |
| 7 | 94648,8463 | 111660,881 |
| 8 | 94648,7187 | 111661,4158 |
| 9 | 94647,919 | 111661,984 |
| 10 | 94649,3922 | 111664,2359 |
| 11 | 94651,2754 | 111663,1188 |
| 12 | 94650,9639 | 111662,5102 |
| 13 | 94650,8895 | 111662,3637 |
| 14 | 94650,8651 | 111662,2231 |
| 15 | 94650,9078 | 111662,1009 |
| 16 | 94651,0301 | 111661,9786 |
| 17 | 94653,6212 | 111660,5192 |
| 18 | 94653,75 | 111660,4943 |
| 19 | 94653,8621 | 111660,5068 |
| 20 | 94653,9826 | 111660,5608 |
| 21 | 94654,0739 | 111660,6231 |
| 22 | 94654,4934 | 111661,2004 |
| 23 | 94660,3832 | 111657,659 |
| 24 | 94659,4965 | 111656,1988 |
| 25 | 94657,2814 | 111657,4786 |
| 26 | 94655,326 | 111654,2919 |


Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом С.И. Ширвиндта» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А

1. На территории памятника запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

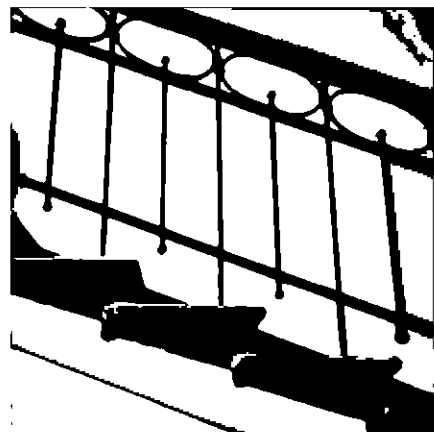
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 18, литера А


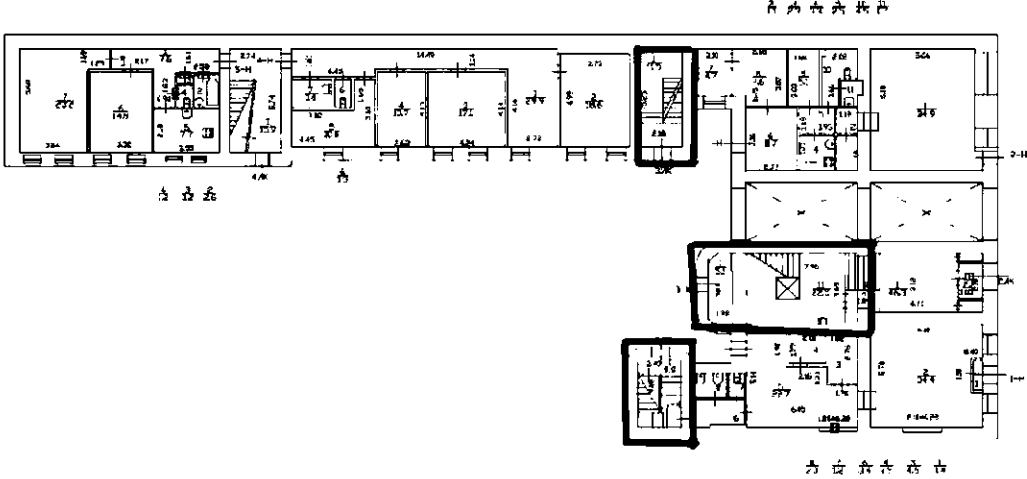

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>6-этажное здание на подвалах (цокольный этаж), его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – исторические конфигурация, габариты (историческая); *</p> <p>*историческая мансарда утрачена</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (лицевой корпус), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> |  <p>The 'Фотофиксация' column contains three images: a street-level photograph of the building's facade, an aerial photograph showing the building's location in an urban block, and a site plan diagram with the building's footprint highlighted.</p> |



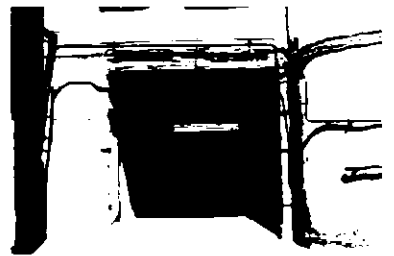


| | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Конструктивная система:</p> | <p>исторические капитальные стены: наружные</p> <p>исторические капитальные стены: внутренние местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды вестибюля (Л-1): коробовый на подпружных арках, штукатурный по металлическим балкам;</p> <p>исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме): межстенная лестница с известняковыми ступенями (вестибюль лестницы Л-1) с кованым ограждением черного металла, декорированным вертикальными стержнями, заканчивающимися шарами и цветами, и вертикальными стержнями с навершием в виде шаров, вверху – фриз из овалов;</p> |    |
|---|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|




межэтажная маршевая лестница (ЛК) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла, декорированным вертикальными стержнями с навершием в виде шаров, сверху – фриз из овалов;








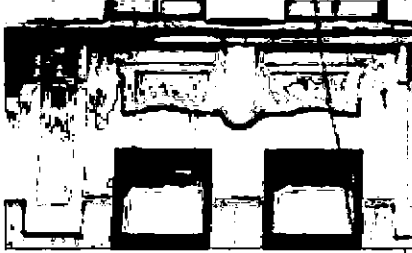

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>межэтажная трехмаршевая лестница (2ЛК) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам;</p> |  <p>The top photograph shows a close-up of the staircase's metal stringer and a section of the limestone steps. The middle photograph shows a view looking up the staircase, highlighting the metal handrails and the steps. The bottom photograph shows a view looking down the staircase, showing the steps and the metal stringer.</p> |
| | | <p>межэтажная двухмаршевая лестница (3ЛК) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам;</p> |  <p>The photograph shows a view looking down a two-flight staircase. The steps are made of limestone and supported by metal stringers. A metal handrail is visible on the right side.</p> |




| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |  |
| <p style="text-align: center;">План: 1 Этажа</p>  | | | |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле модерн; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, облицовка керамической плиткой – в уровне 5-го этажа;</p> |  |




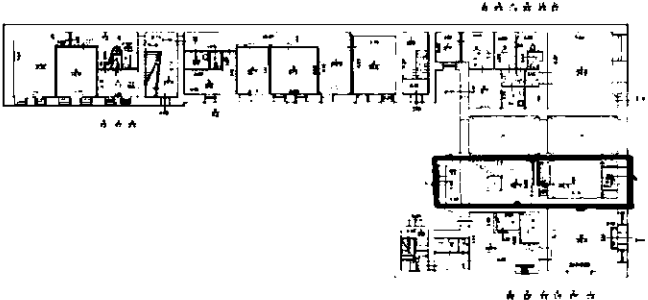
| | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>воротный проезд (ширина и верхняя отметка): оформление - декорирован лопатками со стилизованными каннелюрами, рядом дентикул и овальными филенками;</p> |    |
| | | <p>эркеры во 2-й, 6-7-й и 10-й световых осях;</p> |   |

| | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |  |
| | | <p>балкон в одну световую ось – в уровне 6-го этажа, в завершении эркера 2-й световой оси, прямоугольный с закругленными гранями; ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован лопатками, подоконным и венчающим карнизом;</p> <p>балкон в две световых осей – в уровне 4-го этажа, в завершении эркера 6-7-й световых осей, прямоугольный с закругленными гранями; *ограждение утрачено;</p> <p>балкон в одну световую ось – в уровне 6-го этажа, в завершении эркера 10-й световой оси, поукруглый; ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован лопатками, подоконным и венчающим карнизом;</p> |   |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>балкон в три световых оси – в уровне 3-го этажа, по 1-3-й световым осям, прямоугольный; ограждение в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки;</p> <p>балкон в две световых оси – в уровне 3-го этажа, по 10-й световой оси, прямоугольный; ограждение в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки;</p> <p>дверные и оконные проемы 1-го этажа (ширина и верхняя отметка);</p> <p>исторические проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторический рисунок (с прямоугольными и полуциркульными остекленными фрамугами) заполнения балконных проемов, единообразие цветового решения заполнения проемов;</p> |     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты, оформление (в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, пояс дентикул в межконных простенках, подоконные доски);</p> <p>исторический рисунок (с прямоугольными и полуциркульными остекленными фрамугами), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>наружные подоконные доски;</p> <p>в уровне 5-го этажа: решение подоконного пространства – горизонтальный подоконный профилированный карниз, сдвоенные филенки сложной формы с замковым камнем между ними, два антропоморфных маскарона по оси дворового проезда; декор простенков – стилизованные гермы, завершенные женскими бюстами с крыльями, поддерживающими овалы, в окружении геометрического орнамента;</p> <p>горизонтальное членение фасада в центральной части тремя фигурными раскрепованными тягами;</p> |     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>венчающий лепной профилированный выносной карниз (4-10 световая ось);</p> <p>завершение фасада (по 1-3 осям) – фигурный щипец с подковообразной нишей;</p> |  |
| | | <p>дворовые фасады: их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>два ризалита в одну световую ось, с закругленными и скошенными углами; исторический дверной проем –местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы 1-го этажа (ширина и верхняя отметка); исторические оконные проемы 2-6-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (с прямоугольной, полуциркульной фрамугами) и единообразии цветового решения заполнения оконных проемов;</p> |  |
| 5. | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>оформление помещений согласно нижеприведенным схемам:</p> <p>вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1:</p> <p>входной тамбур: двери – деревянные, трехстворчатые (одна часть – нестворная, дверные полотна разноформатные), филенчатые (прямоугольные, в нижней части вписаны в них квадраты) с тягой в нижней части; деревянная филенчатая подшивка стен и потолка;</p> |  |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>вестибюль: покрытие пола керамической плиткой – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюр – меандр (голубого цвета);</p> <p>оформление потолка - свод с лепными профилированными тягами и орнаментом из овалов;</p> <p>подпружная арка декорирована профилированными тягами и композицией с тремя овалами;</p> <p>пояс растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены;</p> <p>стены декорированы пилястрами, завершающимися антропоморфными маскаронами по 5 с каждой стороны;</p> |    |
| <p>План: 1:50</p>  | | | |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| |  | | |
| | | <p>лестничная клетка:</p> <p>оформление перекрытий над площадками и над лестничной клеткой тягами по периметру;</p> <p>пояс растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены;</p> <p>дверные заполнения на площадке 2-3-го этажей парадной лестницы – конструкция(двустворчатые), оформление (по десять разноформатных глухих филенок на створку: в верхней части три с вписанными овалами, в нижней шесть квадратных в два ряда);</p> |    |
| | | <p>покрытие пола керамической плиткой – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюр – меандр (голубого цвета);</p> <p>витражные заполнения фрамуг оконных проемов межэтажных площадок (на 1, 5, 6-м этажах утрачены), в два цвета молочный и желтый), рифленого и гладкого стекла, в свинцово-паечной технике.</p> |   |