



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.10.2022

№ 404-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник императору Петру I»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник императору Петру I», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кленовая ул., согласно приложению к распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и официальное опубликование.





3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения «Памятник императору Петру I»
 (Санкт-Петербург, Кленовая ул.)

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация монументального сооружения, представляющего собой конную статую, установленную на прямоугольном в плане постаменте, декорированном барельефами, выполненную в 1716-1724; 1746, 1800гг., ск. Растрелли Б.-К.; арх. Волковым Ф.И., ск. Демут-Малиновским В.И., ск. Тербеневым И.И.);</p> <p>градостроительная роль памятника как центрального элемента Кленовой аллеи, организующего ее планировочную композицию;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи памятника с комплексом построек Михайловского (Инженерного) замка, включая павильоны (восточный и западный);</p>	

			
2.	<p>Архитектурно-художественное и пластическое решение:</p>	<p>статуя: бронзовая, литая, патинированная, изображающая императора Петра I в образе «римского кесаря» верхом на коне;</p> <p>голова увенчана лавровым венком, в правой руке — жезл полководца;</p> <p>горностаевая мантия, тяжёлыми складками ниспадает с плеч, приоткрывает боевой нагрудник, меч у левого бедра с массивной рукояткой и изображением льва; покрывало, отороченное массивными кистями служит седлом, на ногах открытые римские сандалии;</p>	  

скульптура закреплена на бронзовом основании с рельефом имитирующим природный ландшафт;



пьедестал:

высокий, четырехгранный, раскрепованный по углам, облицован олонецким мрамором розового цвета с прожилками, в раскреповках, на лицевой и тыльной стороне вертикальные вставки серого-зеленого с прожилками мрамора;



фриз гладкий, раскрепованный;

карниз профилированный, с выносом;

цоколь высокий, сложен из серого сердобольского гранита;

мошение территории вокруг постамента плитами красного гранита;

барельефы:

на лицевой стороне постамента, под скульптурным изображением Герба Российской империи (бронза, литье, золочение), на вставке серого-зеленого с прожилками мрамора расположены литеры исторического текста (бронза, литье, золочение):

«Прадѣду Правнукъ 1800»



на боковых сторонах постамента барельефы (бронза, литье, патинирование) с изображением сражений русских войск под предводительством Петра I:

"Полтавская баталия"-местоположение (восточная сторона постамента). Многофигурная композиция, на которой справа русское воинство, Петр I, шпагой указывающий в сторону бегущих шведских войск, рядом - предводитель конницы Меншиков. Над ними парящие фигуры гениев Победы, которые трубят славу и венчают лаврами головы победителей. Над головой русских в облаках изображен рак - знак Зодиака, символизирующий месяц июнь, когда произошло это сражение;

«Битва при Гангуте»-местоположение (западная сторона постамента). В левой части композиции, на флагманском корабле изображен Петр I, который командует "авангардией". К нему с облаков спускается гений Победы, неся в руках лавровые венки и пальмовые ветви. Справа - плененный шведский корабль, на



который уже вступили русские, подняв флаг своей страны. В облаках изображение льва - знака Зодиака, соответствующего месяцу июлю, когда произошел Гангутский бой;

на торцевом (северном) фасаде постамента изображены военные трофеи (поверженные знамена, шлем, пушечное дуло, эфес сабли), под лавровым венком (бронза, литье, золочение).

