



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.10.2022

№ 402-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.С. Мальцева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-140/21-0-0 от 18.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 02-03-2/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом И.С. Мальцева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом И.С. Мальцева», числящийся под номером 1623.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 29.12.2017 № 596-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Мальцева».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Мальцева», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.С. Мальцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.С. Мальцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.С. Мальцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.С. Мальцева» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

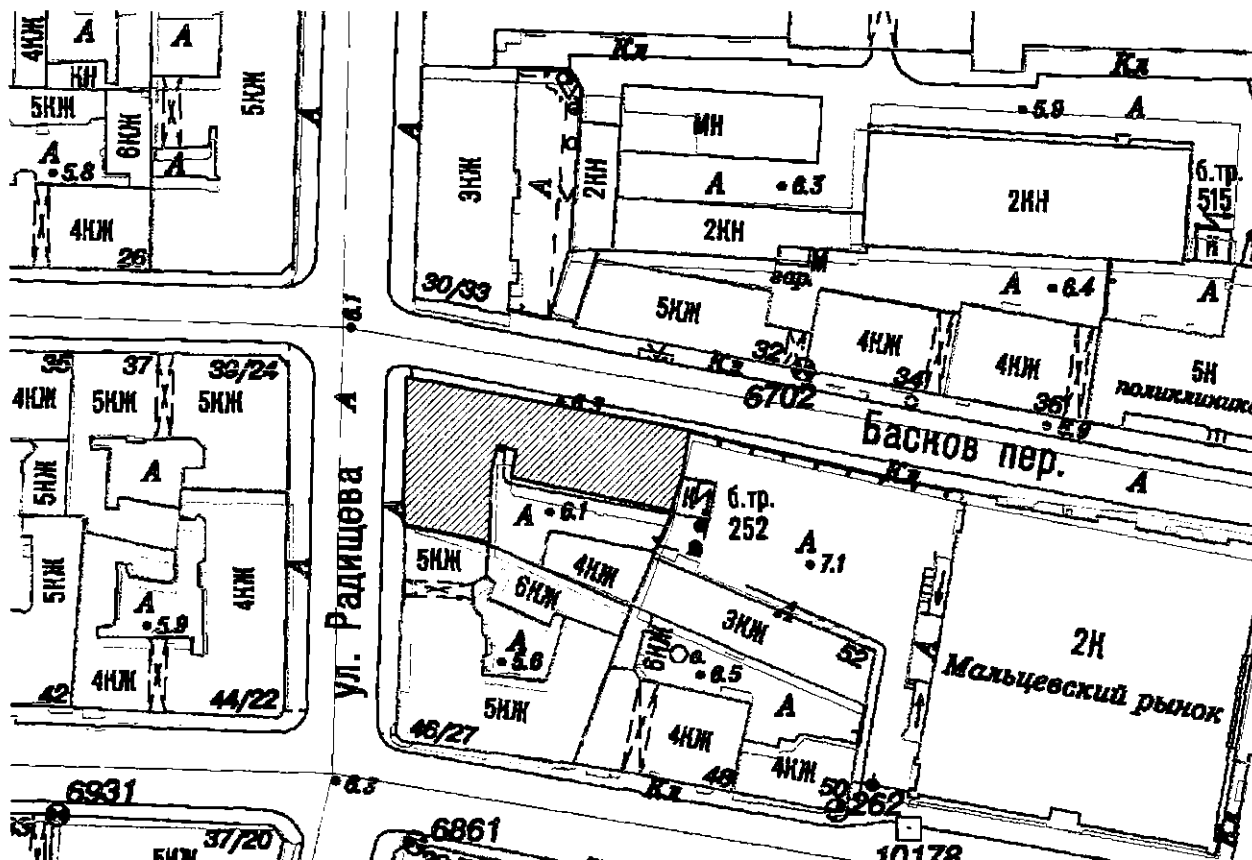
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.С. Мальцева» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

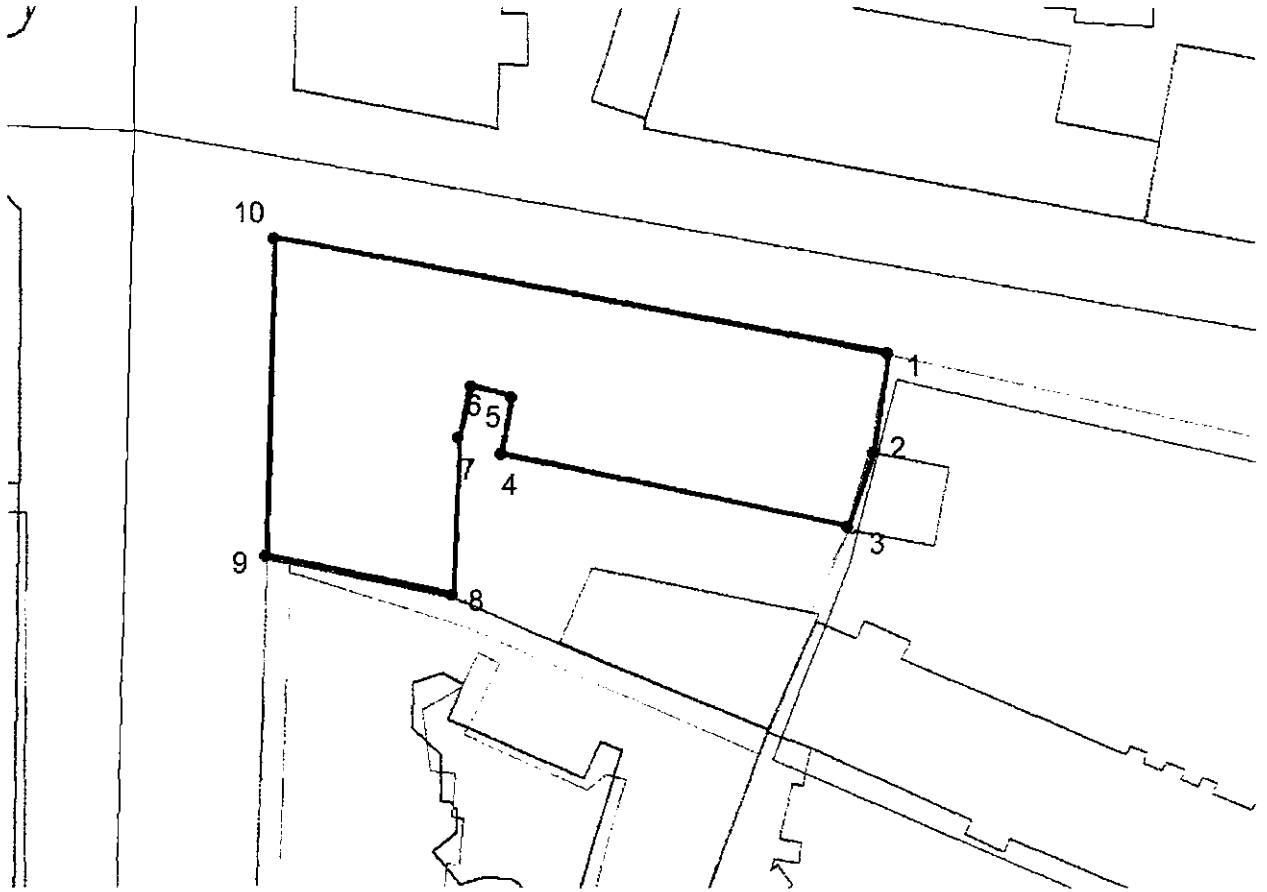


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

———— Граница территории.

● 1 Номер характерной (поворотной точки)

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	94,66590	116,44607
2	94,65962	116,44498
3	94,65071	116,44173
4	94,65586	116,41491
5	94,65686	116,41402
6	94,66153	116,41413
7	94,66164	116,41147
8	94,64518	116,41102
9	94,64963	116,39645
10	94,67498	116,39723

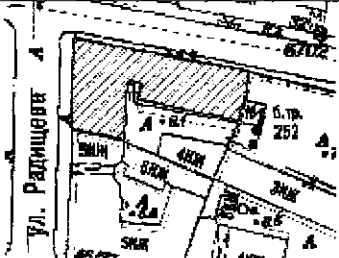
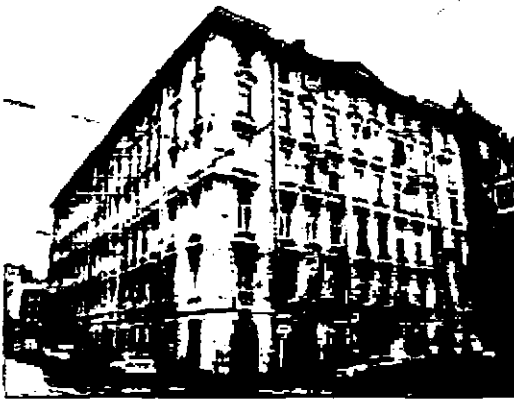


Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом И.С. Мальцева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

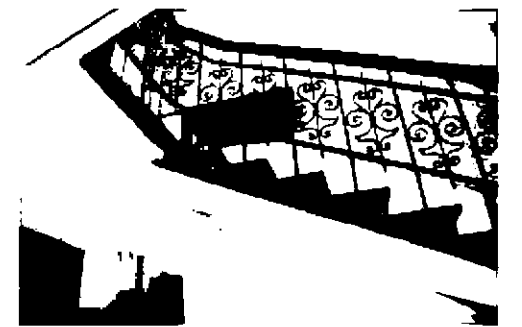
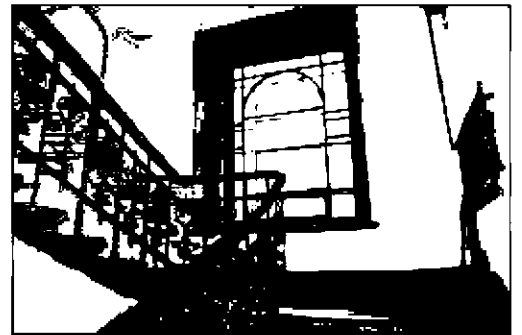
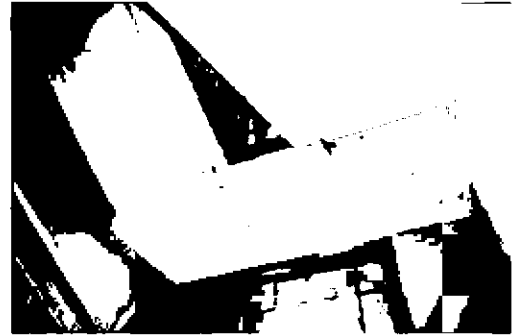
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.С. Мальцева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А




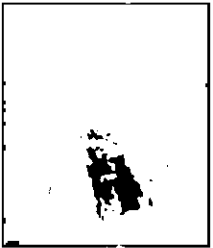

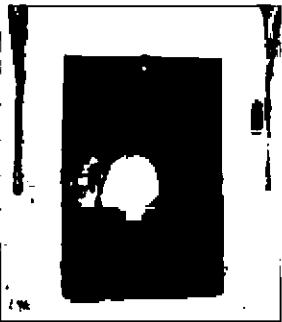

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 6-этажного, Г-образного в плане здания;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька крыши;</p> <p>воротный проезд – местоположение (во 2–3-й световых осях фасада по Баскову пер.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и лестничных площадок, исторические лестничные ограждения, в том числе:</p>	

две парадные лестницы (Л-1 – вход со стороны ул. Радищева; Л-2 – вход со стороны Баскова пер.) – двухмаршевые, с известняковыми ступенями по косоурам, с металлическими ограждениями с деревянными поручнями, рисунок ограждений (секции растительного орнамента между вертикальными прутьями):



черная лестница лицевого корпуса (со стороны ул. Радищева) – двухмаршевая с каменными ступенями по косоурам.



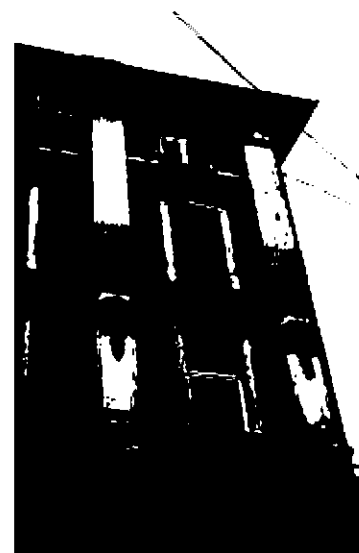
			
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевые фасады, акцентированные боковыми ризалитами мелкой креповки, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, обработанная под линейный и квадратный руст);</p> <p>оформление воротного проезда – гладкие наличники;</p> <p>отбойные металлические тумбы воротного проезда (со стороны улицы);</p> <p>дверные проемы в прямоугольных нишах – местоположение (в 7-8-й световых осях лицевого фасада по Баскову пер. и в 5-6-й световых осях лицевого фасада по ул. Радищева), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкие наличники);</p>	     

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкие и профилированные наличники, в том числе с фигурным завершением с лепным орнаментом; линейные и треугольные сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах, в том числе в виде деталей с алмазной гранью, с лепными растительными композициями в поле сандриков; профилированные подоконные доски, панели с прямоугольными филенками и профилированным небольшим цоколем в подоконном пространстве 2-го этажа; гладкие полуналичники с лепным растительным орнаментом в центральной части проемов, пояс орнамента гильёш (в уровне 6-го этажа);



оформление боковых ризалитов лицевого фасада по Баскову пер.: пилястры с гладкими прямоугольными капителями – в уровне 4-6-го этажей, каннелированные в уровне 5-6-го этажей, с лепными композициями в нижней части фустов, гладкие в уровне 4-го этажа, с лепным декором в виде гирлянд;

в уровне 3-го этажа, под межэтажным карнизом по оси пилястр – орнаментированные консоли (желобки с заполнением лепным декором, с гуттами);



оформление раскреповок лицевого фасада по Баскову пер. (в 7-8 и 15-й световых осях) в уровне 6-го этажа – фланкирующие лепные композиции с изображением картушей и растительным орнаментом;



кровельный свес на деревянных резных кронштейнах;

в завершении раскреповок и боковых ризалитов – аттиковые стенки, в том числе с треугольным завершением;

межэтажная профилированная тяга (между 1-2-м этажами) и гладкие горизонтальные тяги;

восточная брандмауэрная стена с выступающими печными трубами;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;

материал облицовки цоколя – известняк;

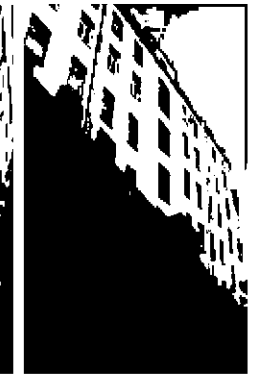
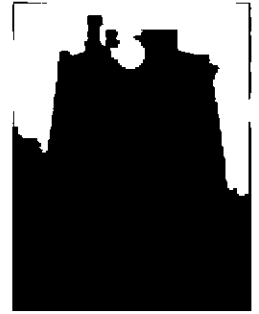
материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;

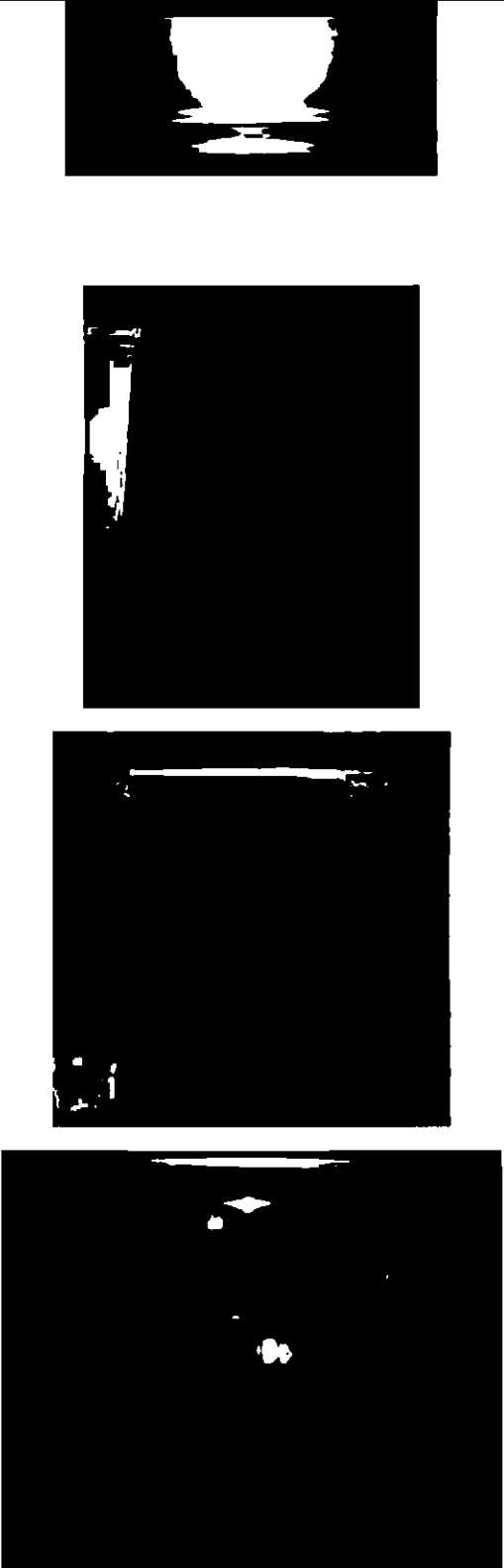
дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты (ширина и верхняя отметка для оконных проемов в уровне 1-го этажа);

материал оконных заполнений (дерево) и рисунок расстекловки оконных проемов лестничных объемов, историческое витражное остекление;

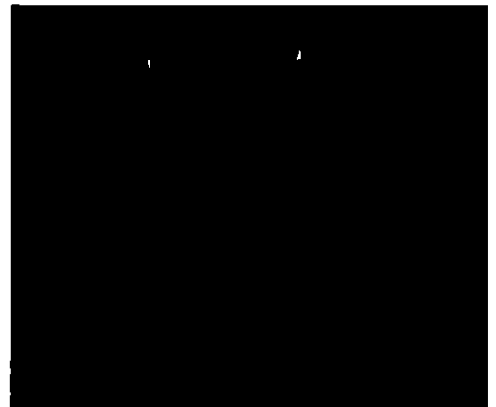
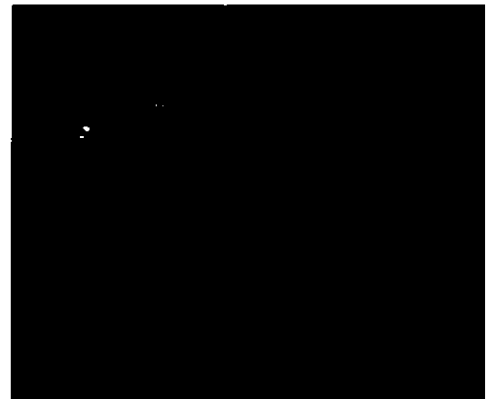
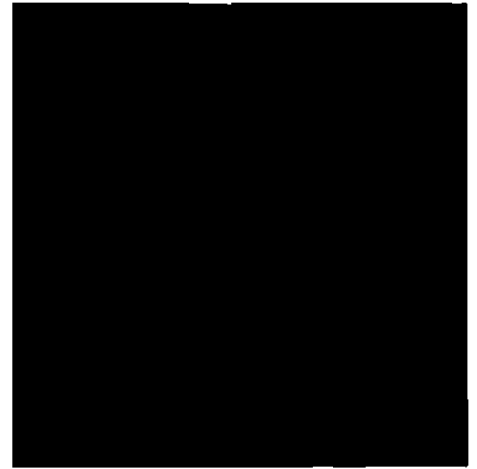
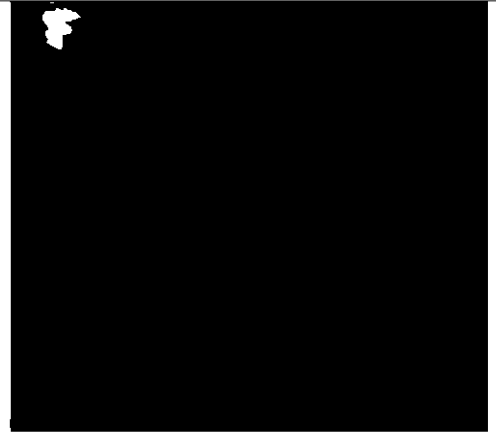
венчающий карниз.



4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление тамбуров парадных входов:</p> <p>оформление потолка – профилированная рама по периметру;</p> <p>дверные проемы тамбуров – конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема тамбура парадного входа (Л-2) – конструкция (трехстворчатое с двумя боковыми нестворчатыми частями, с прямоугольной фрамугой), оформление дверных полотен (каждое – на три филенки: фигурные и прямоугольные (с накладной деталью с алмазной гранью) в профилированных рамах, в нижних – с фигурной накладной деталью с профилированным краем);</p> <p>вестибюли парадных лестниц (Л-1, Л-2):</p> <p>оформление стен – профилированный карниз с фризом с лепным рельефным растительным орнаментом;</p>	 <p>The right column contains four black and white photographs illustrating architectural details. From top to bottom: 1. A close-up of a decorative ceiling frame with a scalloped edge. 2. A close-up of a door frame with a decorative top element. 3. A close-up of a door panel with a decorative top element and a central handle area. 4. A close-up of a wall frieze with a decorative, possibly floral or geometric, pattern.</p>
---	--	--	---

оформление потолка – профилированная рама с поясом лепного орнамента в виде гирлянды, перевитой лентами, с угловыми лепными композициями с изображением двух путти по сторонам вазона с фруктами и растительного орнамента;

центральная круглая лепная розетка растительного рисунка в обрамлении лепного растительного орнамента овальной формы с двумя группами путти с вазонами (аналогичных угловым композициям) – по бокам;

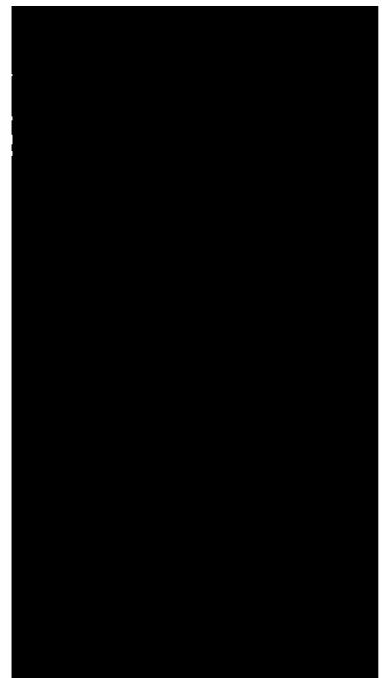
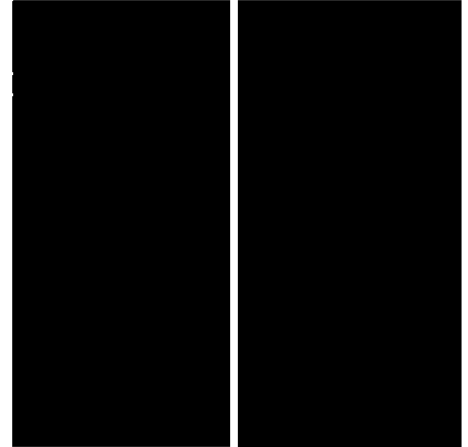


покрытие пола – метлахская плитка с рисунком «соты» белого, красно-кирпичного и серого цветов:

оформление прямоугольного проема, отделяющего вестибюль от лестницы – кариатиды с драпировками и растительным орнаментом в оформлении нижней части:

две печи (в каждом из вестибюлей лестниц Л-1 и Л-2) – двухъярусные, средистенные, терракотовые, окрашены:

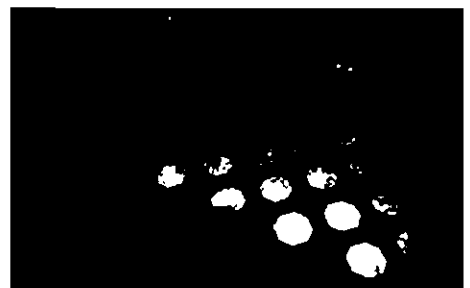
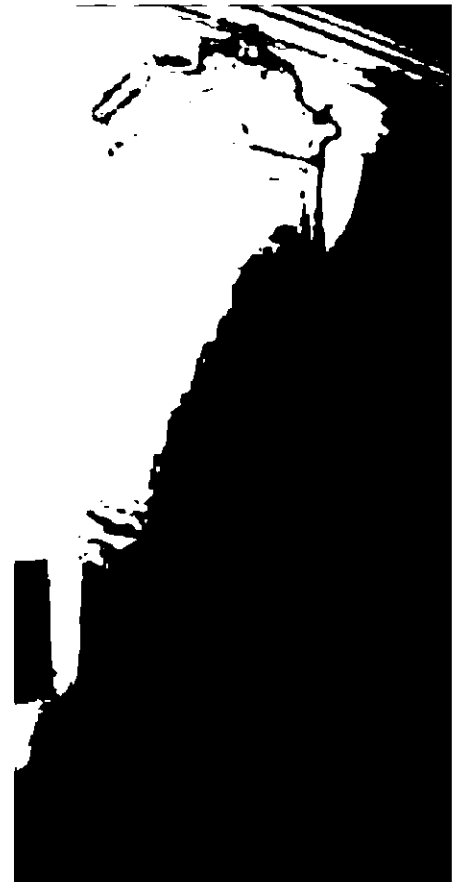
печь вестибюля лестницы Л-1: профилированный цоколь с цветочным и листовым рельефным орнаментом изразцы нижнего яруса – с рельефным орнаментом в виде растительных завитков; профилированный карниз нижнего яруса – с поясами стилизованных дентикул и растительного орнамента; верхний ярус с профилированным цоколем с желобками; изразцы с контррельефным орнаментом; лицевая плоскость оформлена фигурной рамой с вынутыми закругленными углами. боковые – прямоугольными профилированными рамами с накладным растительным орнаментом; в угловых сегментах лицевой плоскости – растительный орнамент; верхний ярус: профилированная тяга в завершении, углы оформлены поясом жгута с перехватами, с растительным



орнаментом; фриз с растительной композицией с картушем в центре, с углами оформленными листьями аканта; профилированный карниз с поясами растительного орнамента и дентикул; фигурный аттик печи на лицевой стороне оформлен двумя парами орнаментированных волют с фигурной деталью в центре, декорированной лепной композицией из картуша с орнаментированным кронштейном в обрамлении ветвей; по боковым сторонам – также фигурные аттиковые стенки с растительным орнаментом;

печь вестибюля лестницы Л-2: профилированный цоколь с растительным рельефным орнаментом (цветы, листья); рельефные изразцы нижнего яруса – с контррельефным овалом в центре; углы нижнего яруса декорированы фигурными балясинами; фриз нижнего яруса оформлен рельефным декором из картуша в обрамлении растительного орнамента с углами оформленными также растительным орнаментом; в завершении нижнего яруса – профилированный орнаментированный карниз; верхний ярус – с профилированным цоколем с желобками; изразцы с рельефным геометрическим орнаментом; лицевая плоскость оформлена фигурной (с вынутыми закругленными углами), а боковые плоскости прямоугольными профилированными рамами; в лицевой плоскости; с внешней стороны рам – орнаментированное заполнение; углы верхнего яруса декорированы фигурными орнаментированными вертикальными стойками; в завершении верхнего яруса горизонтальная тяга и фигурное навершие, оформленное полуциркульной филенкой на лицевой плоскости и растительным орнаментом, завершенное профилированным карнизом с замковым камнем в виде кронштейна и с рядами стилизованных антефиксов по боковым сторонам;

покрытие пола площадок лестниц – метлахская плитка с рисунком «соты» белого, красно-кирпичного и серого цветов;



оформление подшивки маршей и
лестничных площадок –
профилированные рамы по периметру;



оформление потолка лестничных клеток
– гладкий фриз и профилированная рама
по периметру.

