



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.10.2022

№ 403-пр

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-128/21-0-0 от 18.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 02-03-2/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ш.З. Иофа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ш.З. Иофа», числящийся под номером 1629.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 11.07.2019 № 399-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

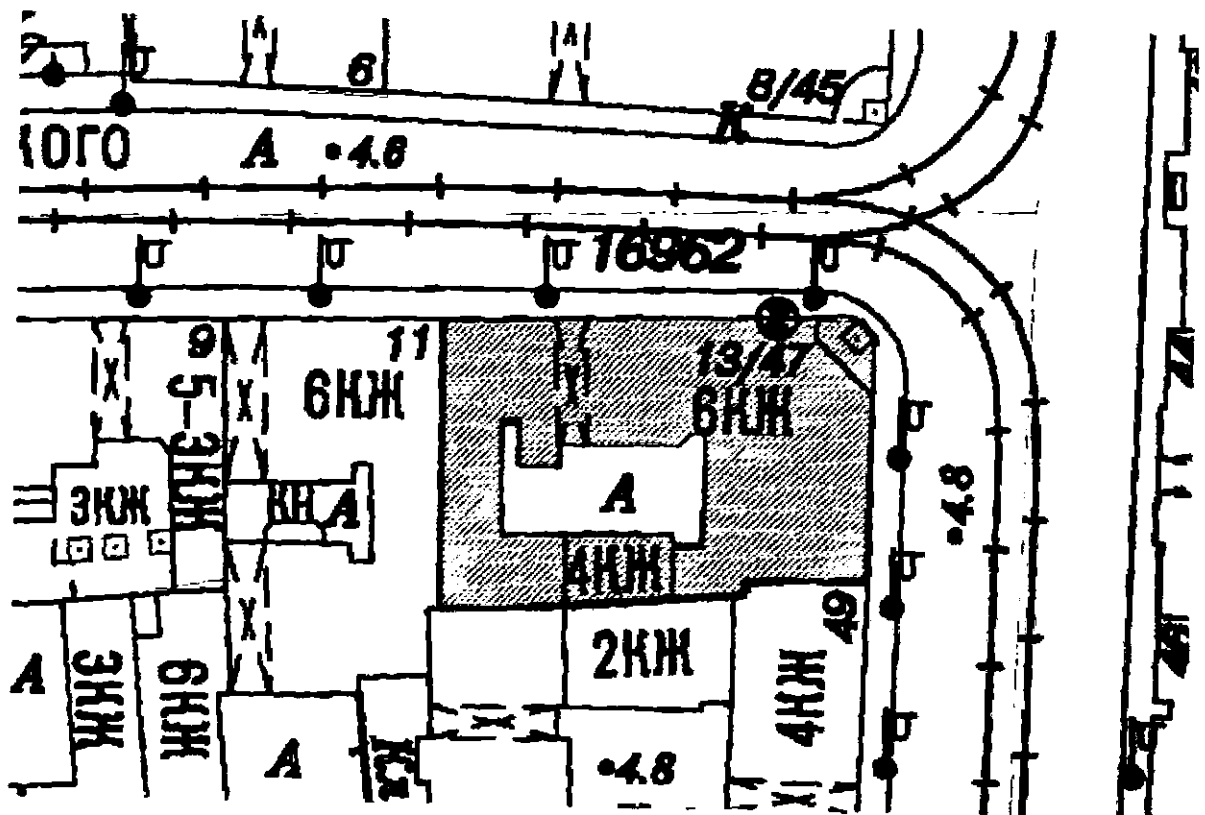
**Председатель КГИОП**




**С.В. Макаров**

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ш.З. Иофа» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А

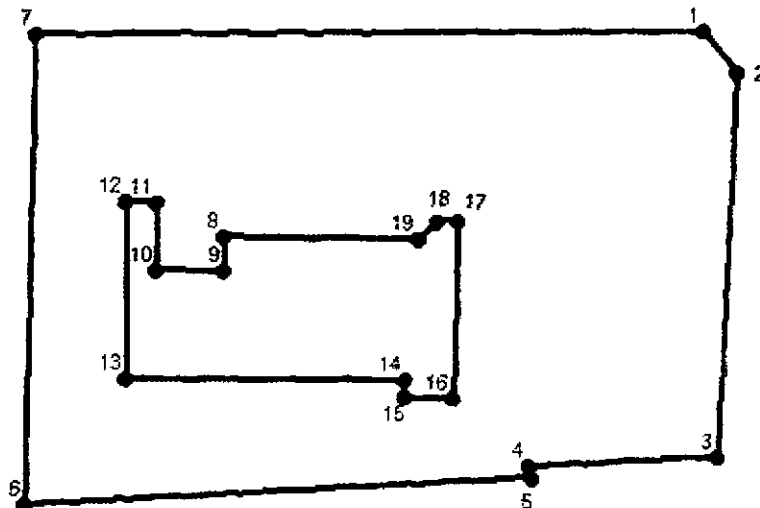
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Условные обозначения:

— Граница территории.

● 1 Номер характерной (поворотной точки)

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94,54064	115,51755
2.	94,53819	115,51966
3.	94,51417	115,51899
4.	94,51328	115,50732
5.	94,51261	115,50743
6.	94,51017	115,47585
7.	94,53940	115,47585
8.	94,51806	115,48197

9.	94,51840	115,49942
10.	94,51740	115,49942
11.	94,51740	115,50243
12.	94,52840	115,50254
13.	94,52840	115,50120
14.	94,52729	115,50001
15.	94,52698	115,48777
16.	94,52487	115,48788
17.	94,52476	115,48366
18.	94,52898	115,48354
19.	94,52898	115,48165

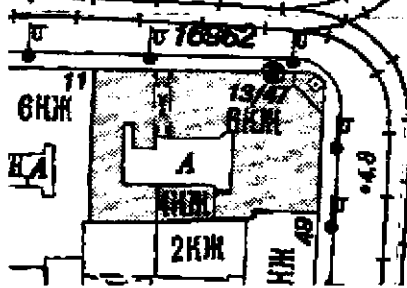
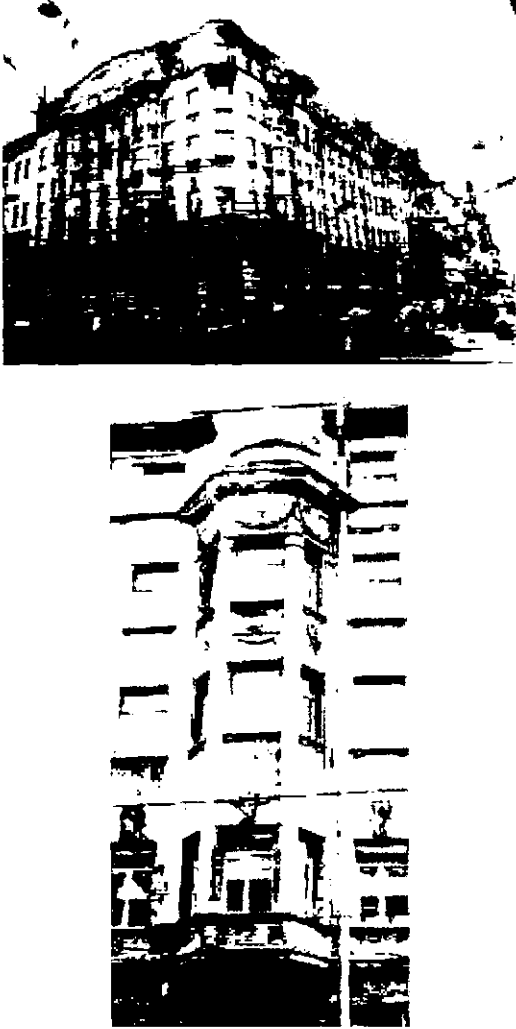
Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Ш.З. Иофа»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А

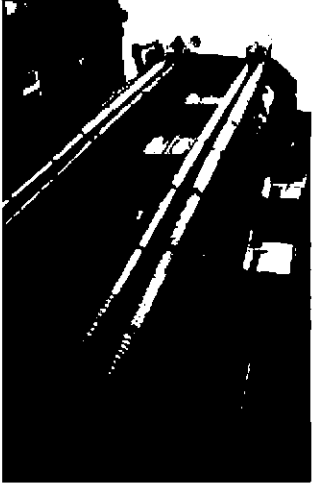



1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного на пересечении Литейного проспекта и улицы Белинского.	
2	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного, сложного в плане здания на подвалах, с воротным проездом лицевого корпуса по ул. Белинского и пространства внутреннего двора;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная);</p> <p>материал окрытия кровли – листовой металл;</p> <p>высотная отметка конька крыши лицевых и дворовых корпусов;</p> <p>четыре эркера – местоположение (лицевые фасады в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранные);</p>	

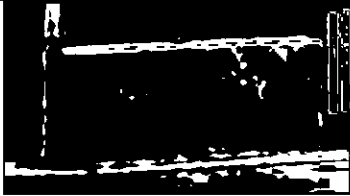

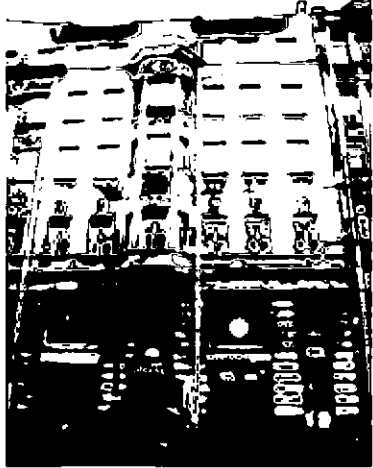
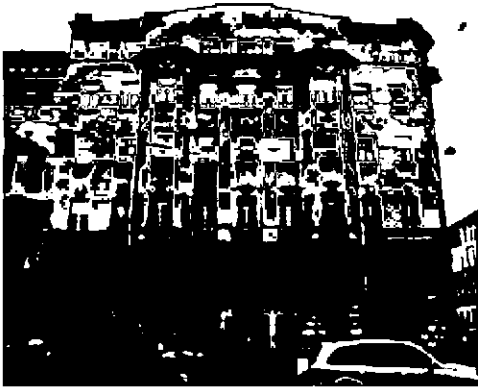

		<p>лестничный ризалит – местоположение (дворовой фасад корпуса по ул. Белинского), габариты, конфигурация (пятигранный);</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (лицевой фасад по ул. Белинского), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>сквозной проход – историческое местоположение (1-й этаж угловой части здания); габариты, конфигурация (прямоугольный).</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>лучковый свод с распалубками – воротного проезда;</p>	




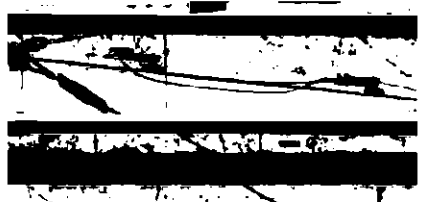
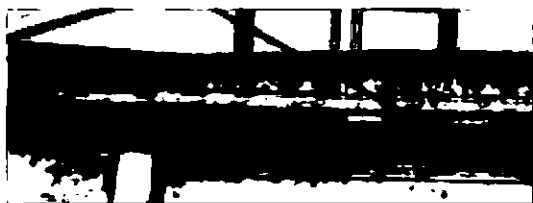


четыре межэтажные лестницы (трехмаршевая – восточной части корпуса по ул. Белинского, двухмаршевые – западной части корпуса по ул. Белинского; центральная часть корпуса по ул. Белинского, западной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями по металлическим косоурам;

лестницы западной и центральной частей корпуса по ул. Белинского – с металлическим кованым ограждением, геометрического орнамента;



3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал облицовки цоколя – плиты серого гранита (фасады), известняка (сквозной проход, воротный проезд);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1–6-го этажей, гладкая штукатурка (сквозной проход, воротный проезд), линейный руст (в уровне 1–2-го этажей, сквозной проход);</p> <p>квадровый руст в уровне 3–6-го этажей;</p> <p>кованые ворота черного металла, рисунок (пояс меандра по периметру внутренней части створок и стержнями в виде пик);</p>	    
---	---	--	---

		<p>балкон с оштукатуренным балюстрадным ограждением – в уровне 3-го этажа угловой части здания;</p> <p>балкон с металлическим ограждением, декорированным литым тирсом – в уровне 6-го этажа угловой части здания;</p> <p>дверные проемы, включая проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянное двустворчатое заполнение западного проема фасада по ул. Белинского – его конфигурация, исторический рисунок, материал и оформление (восьмиугольные филенки-кессоны);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>пилястры ионического ордера (межконные простенки центральных частей лицевых фасадов, фланкирующие балконный проем 6-го этажа);</p> <p>профилированные подоконные и межэтажная тяги;</p> <p>профилированные карнизы с сухариками (над пилястрами, в завершении эркеров);</p>	    
--	--	---	---

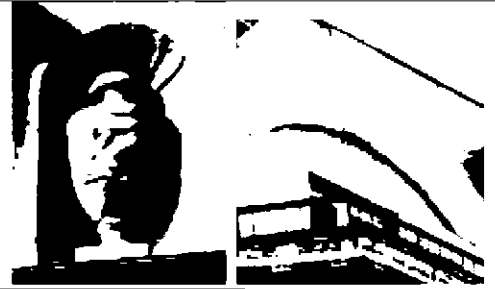
восемь экседр с декоративными вазами (межконные простенки 6-го этажа);







две уплощенные арочные ниши с замковыми камнями (над эркерами фасада по ул. Белинского);





лепные композиции из венков, ваз, растительных гирлянд, человеческими фигурами, элементами воинской арматуры, щитов с головой Горгоны Медузы, фигурных филенок;

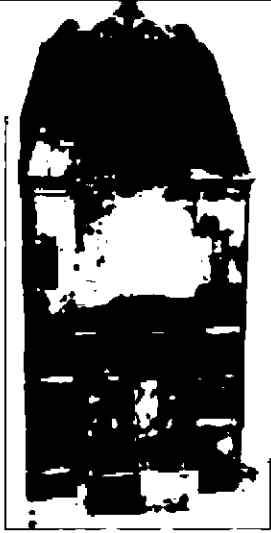

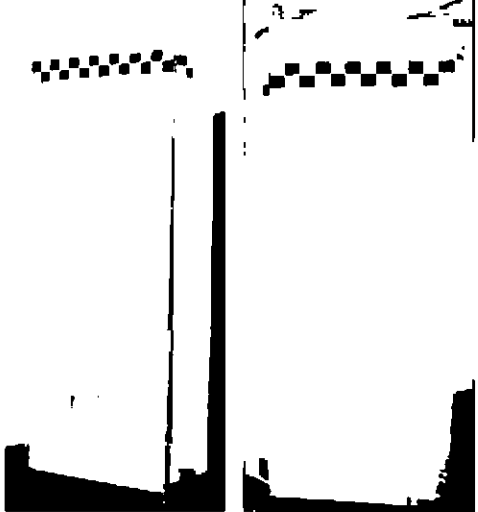
торсы атлантов (межконные простенки 2-го этажа фасада по Литейному пр.);

декоративная балюстрада (подоконное пространство 3-го этажа фасада по Литейному пр.);



		<p>профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковая стенка (угловая часть здания);</p> <p>два прямоугольных щипца (фасад по ул. Белинского);</p> <p>два щипца треугольных очертаний (фасады по ул. Белинского и Литейному пр.);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба.</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и «внабряз»;</p>	     
--	--	--	--

		<p>дверные и оконные проемы – местоположение конфигурация (прямоугольные, арочные), габариты;</p> <p>кованый кронштейн навеса над входом с мотивами завитков и акантовых розеток;</p> <p>исторический рисунок (фигурная расстекловка), цвет (коричневый) и материал (дерево) заполнения оконных проемов лестничного ризалита; профилированные межэтажные карнизы.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 13-Н(2), 15-Н(36):</p> <p>две печи-камина – угловые, облицованные зелено-коричневыми поливными изразцами (помещение 13-Н(2), серо-зелеными поливными изразцами (помещение 15-Н(36); топки фланкированы пилонами, с квадратными полочками, между которыми вогнутый козырек на двух латунных стойках; топки с двустворчатыми латунными дверцами, под которыми прямоугольный выступ; завершения шатровые, декорированные акротерием);</p>	

		<p>помещение 20-Н(8):</p> <p>печь одноярусная угловая, облицованная белыми изразцами, с закругленными углами; фриз рельефных изразцов с гирляндами и лентами – в верхней части;</p> <p>помещения 23-Н(9), 25-Н(1):</p> <p>две угловые печи, облицованные белыми изразцами – с поясом темно-коричневых изразцов в верхней части;</p>	  
--	--	---	---

помещение 25-Н(2):

печь двухъярусная угловая, облицованная коричневыми поливными изразцами, на плинте, без карниза, с полочкой: верхний ярус с выступающей лицевой частью, с поясом из изразцов с рельефными елочками: под полочкой в центре два изразца с аналогичным изображением: дверца топки латунная, квадратной формы;

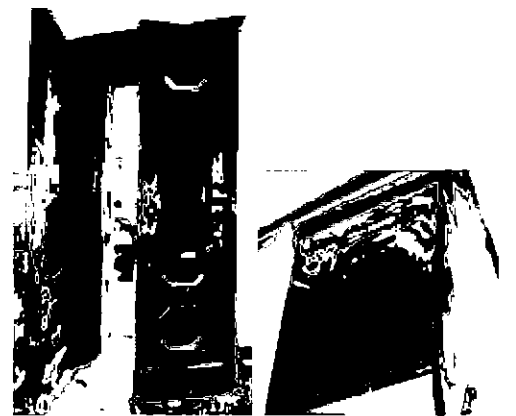


печь угловая двухъярусная, четверть круга в плане, облицованная белыми изразцами, рельефный декор в виде горящих факелов, соединенных провисающей гирляндой с лентами (в верхней части); пояс меандра, карниз профилированный);



вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского:

тамбур: обшивка стен и потолка деревянными панелями с профилированными филенками, двустворчатое внутреннее заполнение с филенками с профилем по периметру;



вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского:

тамбур: обшивка стен и потолка деревянными панелями с профилированными филенками, двустворчатое внутреннее заполнение с филенками с профилем по периметру;

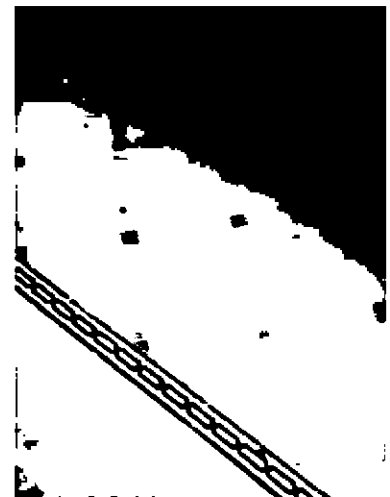


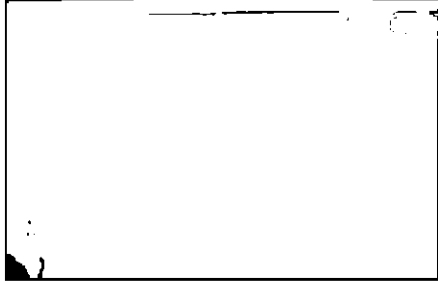
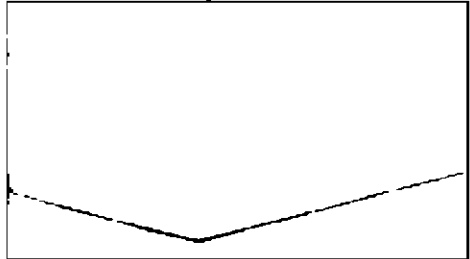

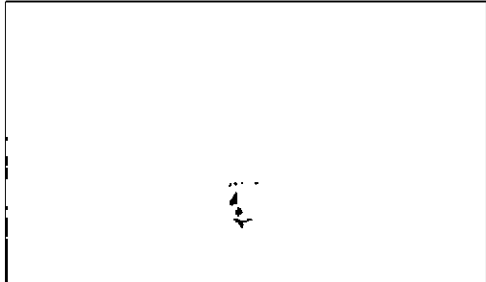
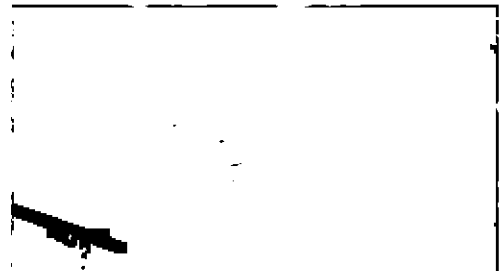
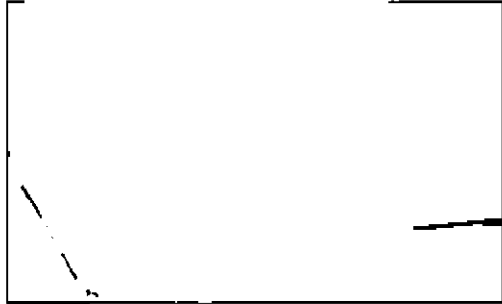



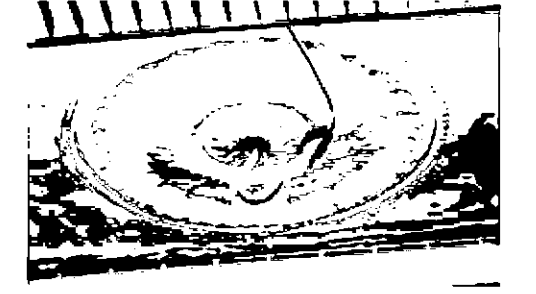

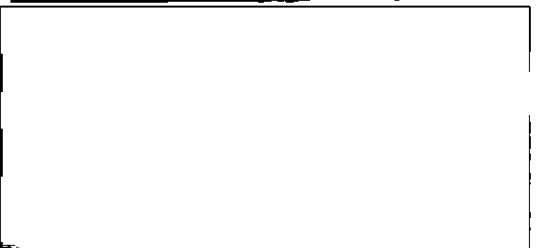
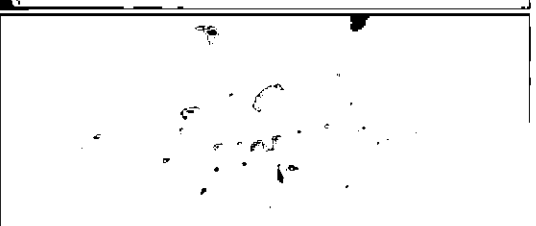
оконные заполнения черной лестницы;

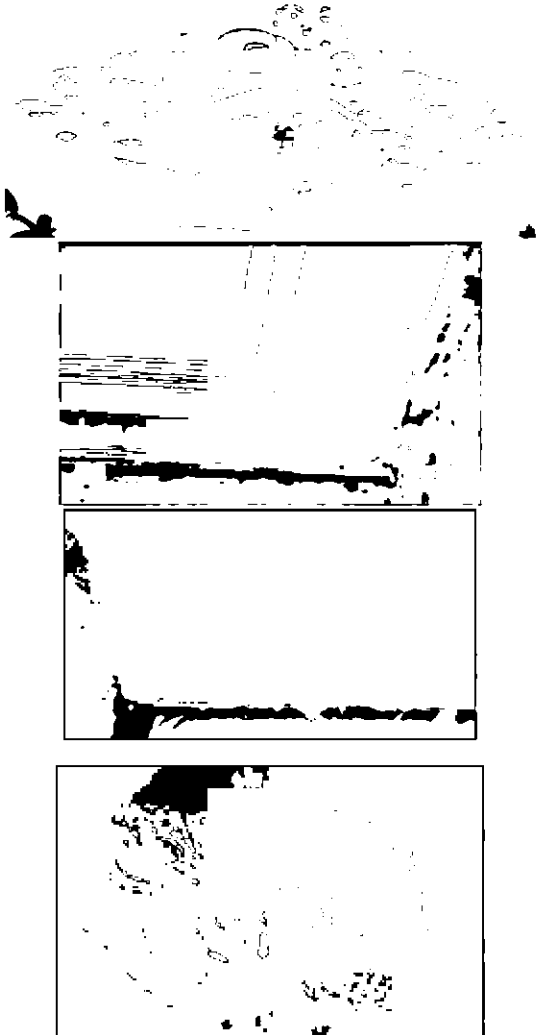


напольное покрытие площадок черной лестницы – керамическая плитка;



		<p>лестница восточной части корпуса фасада по ул. Белинского:</p> <p>оформление потолков лестничных площадок – кессоны с орнаментальными поясами по периметру:</p> <p>помещение 19-Н(1):</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы по периметру, центральная лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>помещение 19-Н(2):</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с поясами из пальметт по периметру; центральная лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>помещение 19-Н(3):</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, пояс пальметт по периметру помещения;</p> <p>помещение 19-Н(4):</p> <p>оформление стен – гладкий фриз. пояса «бус» по периметру помещений.</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, пояс растительного орнамента по периметру плафона;</p>	     
--	--	--	--

		<p>помещение 19-Н(9):</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги, пояс по периметру; профилированные рамы плафона;</p> <p>помещение 19-Н(11):</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги, пояс листьев аканта по периметру; профилированные рамы плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из листьев аканта и ряда «бус»;</p> <p>помещение 20-Н(1):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка с трельяжной решеткой; невысокие падуги;</p> <p>помещение 20-Н(4):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка, невысокие падуги;</p> <p>помещение 20-Н(5):</p> <p>оформление потолка – кессоны с цветочными розетками по периметру плафона; центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка;</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение 20-Н(6):          невысокая падуга;          оформление потолка –          профилированные рамы плафона,          центральная лепная розетка из          растительных завитков и листьев аканта;</p> <p>помещение 20-Н(7):          невысокая падуга;          профилированные рамы плафона;</p> <p>помещение 20-Н(8):          невысокая падуга;          оформление потолка –          профилированные рамы плафона;          центральная лепная розетка из          профилированных рам и рокайлей.</p>	
--	--	---	---