



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.10.2022

№ 401-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Петрова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2247/21-0-0 от 06.10.2021):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом С.П. Петрова», числящийся под номером 540.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившим силу план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

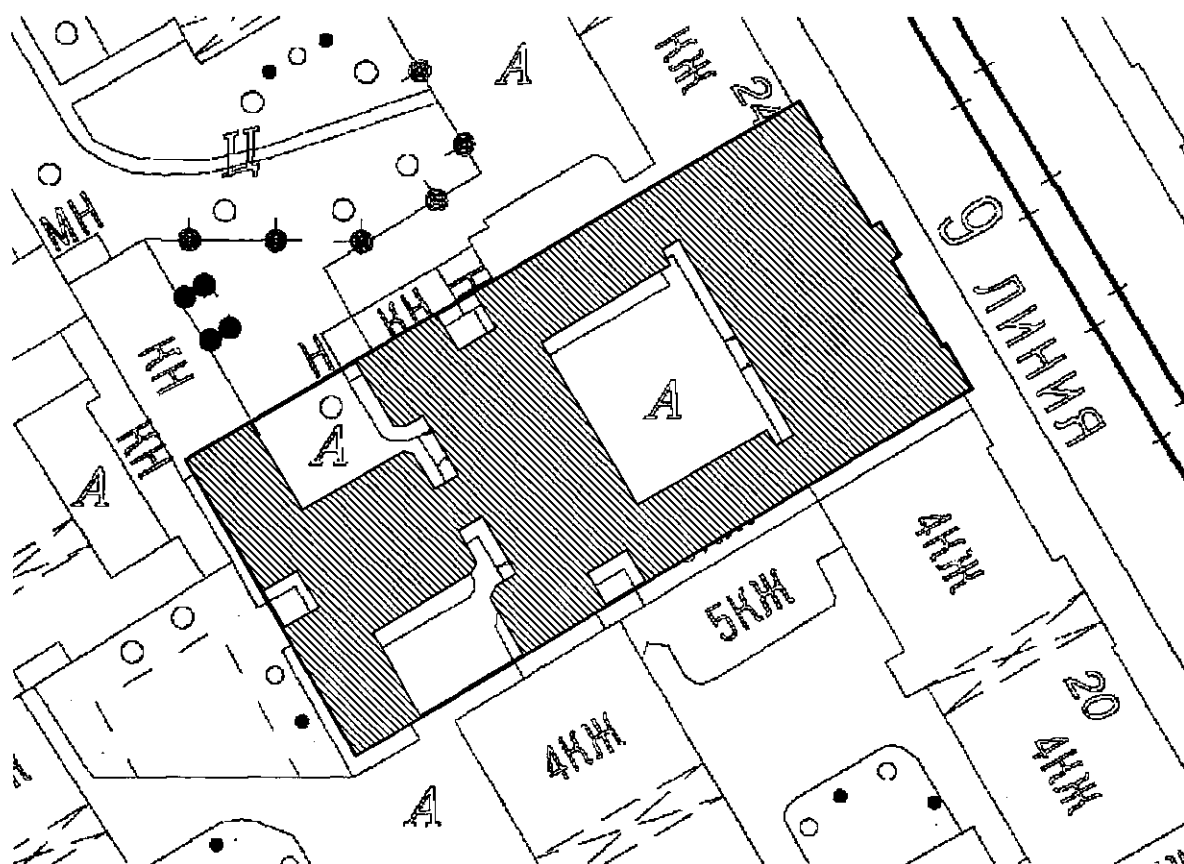
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.П. Петрова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

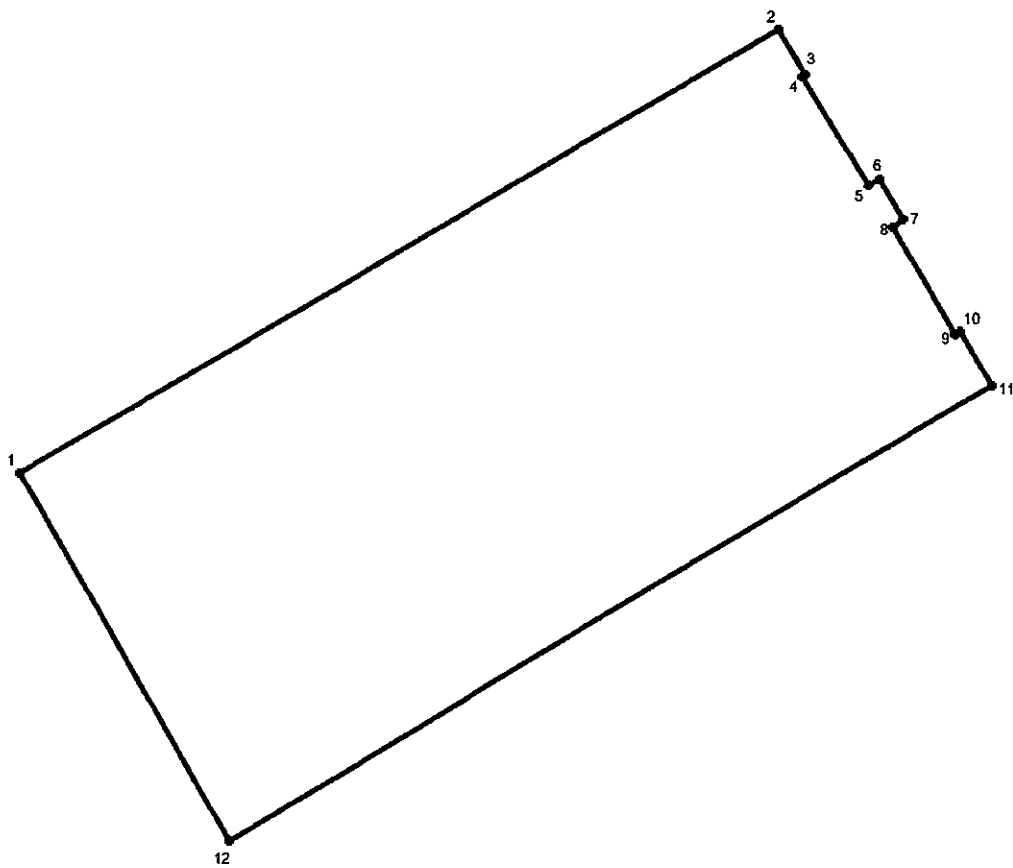
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории выявленного объекта культурного наследия
• 1

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
№	X(километры)	Y(километры)
1	94,7036659	111,5736186
2	94,736827	111,6305923
3	94,7334535	111,6325546
4	94,7332551	111,6323341
5	94,7251633	111,6372289
6	94,7256263	111,6380227
7	94,7226718	111,6397645
8	94,7220985	111,6390148
9	94,7141169	111,6436671
10	94,7143154	111,6440199
11	94,7102364	111,6463791
12	94,6762815	111,5892952

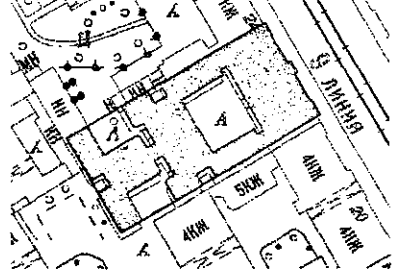



Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом С.П. Петрова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А


1. На территории памятника запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия



2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 22, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме 9-й линии; замкнутый внутренний двор.	
2	Объемно-пространственное решение:	5-6-этажное здание на подвалах, его габариты и конфигурация; крыша – существующие конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; * * существующий 5-й этаж был устроен после капитального ремонта здания 1959-60-го годов три исторических воротных проезда – местоположение (один – в центральной оси лицевого корпуса, два – в крайних осях юго-западного дворового корпуса), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты; брандмауэрные стены северо-западного дворового корпуса.	  

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: цилиндрические с распалубками, парусные своды с круглыми зеркалами, своды по балкам;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней, в том числе:</p> <p>межстенные известняковые лестницы вестибюлей 1 ЛК(1) и 2 ЛК(1);</p> <p>парадные межэтажные двухмаршевые лестницы 1 ЛК и 2 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с литым ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, рисунок ограждения – фигурные вертикальные стойки с ажурным геометрическим орнаментом, цветами и листьями, фигурные столбики на лестничных площадках – с перехватами, в том числе каннелированные, перевязанные лентами;</p>	
---	--------------------------------	--	--

		<p>межэтажные лестницы 3-7 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, металлические ограждения в виде прутьев простого профиля.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен*</p> <p>* сохранилось частично</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – фактурная штукатурка «под шубу», обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст, гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-4-го этажа под линейный руст;</p>	

оформление воротного проезда:

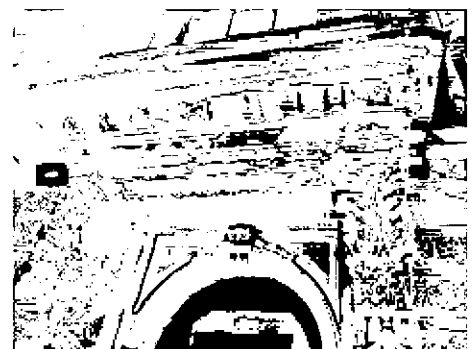
профилированный штукатурный наличник, филенка с заполнением штукатуркой «под шубу»;

цоколь, облицованный известняком;

два эркера на оштукатуренных кронштейнах, завершенных балконами – в уровне 2-3-го этажей, в 1-2-й и 14-15-й световых осях фасада;

оформление кронштейнов листьями аканта, лавровыми и провисающими плодовыми гирляндами, бантами и лентами;

оформление полей подшивки эркеров прямоугольной филенкой с профилем по периметру, поясом иоников;



прямоугольный в плане балкон* в три световые оси – в уровне 2-го этажа центральной световой оси фасада, поддерживаемый двумя чугунными колоннами с филенчатыми фустами, базами, декорированными меандром и каннелированными пьедесталами с листовным орнаментом; чугунный архитрав декорирован филенками и поясом меандра во фризе; металлическое ограждение ажурного рисунка**

* аварийные конструкции балкона демонтированы в 2016 г.

** ограждение в настоящее время утрачено



проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (гипсовые кронштейны в виде герм с фигурами атлантов, поддерживающих архитрав (плита балкона 3-го этажа);

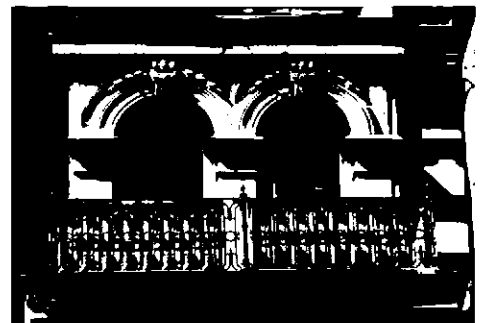
прямоугольный в плане балкон в одну световую ось – в уровне 3-го этажа центральной световой оси фасада, с металлическим ограждением в виде кованой ажурной решетки с литыми элементами (мотив овалов и кругов, растительные и волнообразные детали) и филенчатых опорных столбиков, завершенных шишкой;



проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (лучковый сандрик с иониками, поддерживаемый каннелированными полуколоннами ионического ордера, пояс иоников, филенка с меандром и круглыми розетками во фризе);




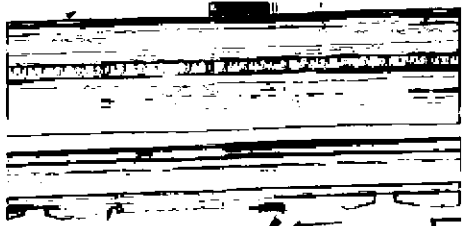
два прямоугольных в плане балкона в две световые оси, завершающих эркеры в уровне 4-го этажа, с ограждениями, аналогичным ограждениям балкона 3-го этажа;



проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные архивольты с замковыми камнями в виде кронштейнов с лавровыми гирляндами, гладкие пилястры тосканского ордера);

исторический тип (полусветлые с остекленными фрамугами), материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов;



		<p>два исторических входных проема в откосах – их местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные архивольты с замковыми камнями в виде кронштейна с лавровыми гирляндами, треугольные филенки с заполнением штукатуркой «под шубу»);</p> <p>исторические деревянные заполнения дверных проемов* (глухие двустворчатые с полуциркульными остекленными фрамугами), их оформление (в нижней части каждой створки – фигурные филенки с «вынутыми» углами и круглыми розетками, в профилированных рамах с раскрепованными углами; в средней части – накладная резная композиция в виде картуша и пальмовых ветвей; в верхней части – прямоугольные филенки в профилированных рамах с раскреповками);</p> <p>* заполнение северного проема (ведущего в вестибюль 1 ЛК(1)) в настоящее время утрачено</p>	
		<p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение (3, 6, 10, 13 световые оси), конфигурация (прямоугольные, двухуровневые, разделенные профилированным карнизом), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение (4, 5, 11, 12 световые оси), конфигурация (прямоугольные, двухуровневые, разделенные профилированным карнизом), ширина и верхняя отметка;</p>	

		<p>оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение. конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (штукатурные профилированные и филенчатые наличники, в том числе декорированные лавровыми гирляндами, замковые камни в виде картуша с медальоном и лавровыми гирляндами, профилированные архивольты с импостами, в том числе с замковыми камнями в виде кронштейна с лавровыми гирляндами, прямые сандрики с поясом иоников, на кронштейнах с гирляндами, гладкие пилястры тосканского ордера, в том числе филенчатые, и каннелированные пилястры ионического ордера в межоконных простенках, прямоугольные с закругленными торцевыми сторонами филенки, декорированные медальонами и растительным орнаментом, две скульптуры путти в межоконных простенках, картуши с лавровыми ветвями и гербами, в полях которых изображения якоря с пучком колосков, тирс, рога изобилия, перевитые лентой, прямоугольные и фигурные филенки, провисающие гирлянды – в подоконном пространстве, профилированные подоконные карнизы);</p>	  
		<p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы – с «сухариками», иониками; фриз с контррельефными филенками;</p>	 

		<p>фасады восточного двора, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-3-го этажей под стилизованный руст, фактурная штукатурка «под шубу» в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление воротного проезда лицевого корпуса – замковый камень, руст фактурной штукатурки;</p> <p>оформление воротных проездов юго-западного дворового корпуса – замковый камень, фактурная штукатурка;</p> <p>исторические входные проемы– их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковые камни);</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей (для лицевого корпуса 1-4-го этажей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, в том числе раскрепованные, профилированные архивольты с импостами, замковые камни – гладкие и в виде кронштейнов с гирляндами, профилированные подоконные выступы, «полотенца».</p>	  
		<p>гладкие прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированная подоконная тяга);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p>	 

фасады западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;




исторический входной проем – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты.

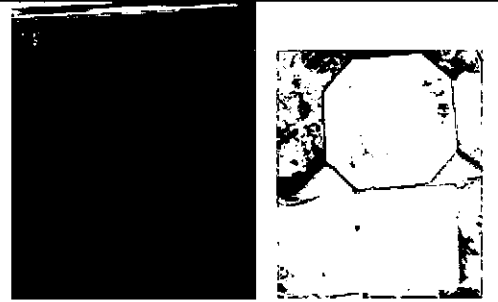
межэтажные профилированные карнизы;

венчающие профилированные карнизы.



			
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюли 1 ЛК(1) и 2 ЛК(2):</p> <p>тамбуры: обшивка стен* и потолка деревянными панелями с фигурными фигурейными филенками, в том числе, с «вынутыми» углами, в профилированных рамах и круглыми розетками (панели стен);</p> <p>* панели стен утрачены в ходе ремонта 2010-х гг.</p>	
		<p>внутренние заполнения тамбуров* – деревянные двустворчатые, декорированные прямоугольной и квадратной с «вынутыми» углами фигурейными филенками в профилированных рамах, резными волотообразными накладками, с полуциркульными остекленными фрамугами;</p> <p>* заполнение тамбура вестибюля 1 ЛК(1) в настоящее время утрачено</p>	

покрытие полов тамбуров полихромной метлахской плиткой (серый и белый цвета). рисунок «соты»;

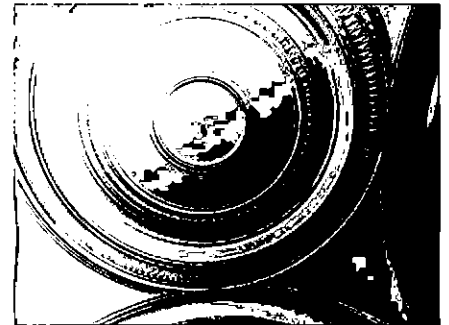


оформление ребер сводов и подпружных арок вестибюлей профилированными тягами;

оформление подпружных арок прямоугольными филёнками с закругленными торцевыми сторонами;

оформление стен вертикальными прямоугольными филёнками в профилированном обрамлении;

оформление парусных сводов профилированными рамами и иониками и «пальчиковым» орнаментом, парусов – профилированными треугольными рамами;




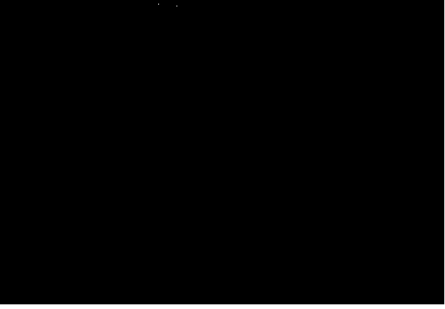
лестницы 1 ЛК и 2 ЛК:

покрытие полов площадок 1-го этажа и площадки между 1-м и 2-м этажами полихромной метлахской плиткой (серый и белый цвета), рисунок – соты в серой раме;



покрытие полов площадок 2-5-го этажей мраморной крошкой черного-серого и белого цветов в черной раме с «выкружками» и красновато-коричневом обрамлении. техника «терраццо»;



		<p>оформление подступенков и косоуров профилированными тягами;</p> <p>оформление потолков лестничных площадок профилированными прямоугольными рамами.</p>	 
--	--	---	---