



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

02.09.2022

№ 382-пн

**Об утверждении границ и режима использования  
территории объекта культурного наследия,  
об утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Здание мечети»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурных исследований, выполненных ООО «Балтийская реставрационная коллегия» (от 21.06.2022 рег. № 01-24-1400/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание мечети», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание мечети», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

1.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание мечети», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 7, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

2. Признать утратившими силу:

2.1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Мечеть», утвержденный КГИОП 05.09.2005.

2.2. Распоряжения КГИОП от 02.03.2015 № 10-93 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание мечети», от 23.11.2015 № 10-557 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 №10-93».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

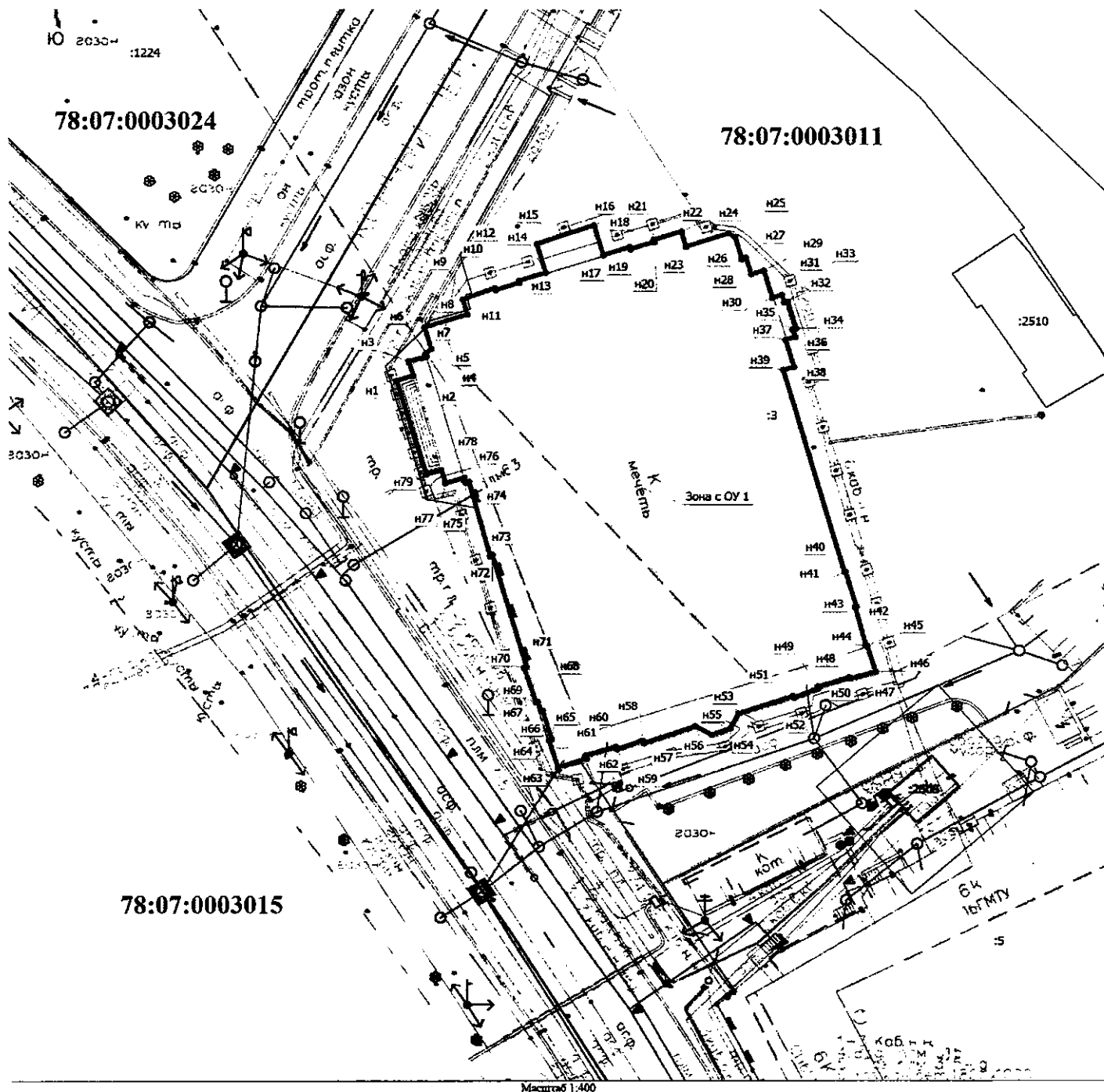
**Председатель Комитета**



**С.В. Макаров**

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения «Здание мечети», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:400

Условные обозначения

- Вновь образованная часть границы, сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
- Зона с особыми условиями использования территории Зона с ОУ 1 — Границы объекта культурного наследия регионального значения "Здание мечети"
- Кадастровый номер земельного участка
- Существующая часть границы, сведения в ЕГРН сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
- Граница зоны с особыми условиями

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- n1 - Обозначение новой характерной точки
- - Граница зоны с особыми условиями
- - Граница кадастрового квартала
- 78:07:0003024 - Номер кадастрового квартала

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Раздел 1					
Сведения об объекте					
№ п/п	Характеристики объекта			Описание характеристик	
1	2			3	
1.	Местоположение объекта			190000, город Санкт-Петербург	
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P)			1566 +/- 14 м <sup>2</sup>	
3.	Иные характеристики объекта			-	
Раздел 2					
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н1	96442.71	114141.20	Картометрический метод	0.10	-
н2	96443.22	114142.80	Картометрический метод	0.10	-
н3	96444.64	114142.38	Картометрический метод	0.10	-
н4	96445.10	114144.10	Картометрический метод	0.10	-
н5	96445.41	114144.08	Картометрический метод	0.10	-
н6	96445.87	114144.56	Картометрический метод	0.10	-
н7	96447.99	114143.91	Картометрический метод	0.10	-
н8	96449.27	114148.06	Картометрический метод	0.10	-
н9	96450.75	114147.63	Картометрический метод	0.10	-

н10	96451.87	114150.73	Картометрический метод	0.10	-
н11	96451.67	114150.80	Картометрический метод	0.10	-
н12	96452.39	114153.12	Картометрический метод	0.10	-
н13	96452.58	114153.06	Картометрический метод	0.10	-
н14	96453.38	114155.67	Картометрический метод	0.10	-
н15	96456.20	114154.82	Картометрический метод	0.10	-
н16	96458.00	114160.37	Картометрический метод	0.10	-
н17	96455.09	114161.26	Картометрический метод	0.10	-
н18	96455.89	114163.85	Картометрический метод	0.10	-
н19	96455.69	114163.91	Картометрический метод	0.10	-
н20	96456.40	114166.23	Картометрический метод	0.10	-
н21	96456.60	114166.17	Картометрический метод	0.10	-
н22	96457.40	114168.81	Картометрический метод	0.10	-

## 2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н23	96455.92	114169.26	Картометрический метод	0.10	-
н24	96457.22	114173.35	Картометрический метод	0.10	-
н25	96456.89	114174.02	Картометрический метод	0.10	-
н26	96454.72	114174.66	Картометрический метод	0.10	-
н27	96454.84	114175.04	Картометрический метод	0.10	-
н28	96453.23	114175.56	Картометрический метод	0.10	-
н29	96453.58	114176.78	Картометрический метод	0.10	-

н30	96450.90	114177.59	Картометрический метод	0.10	-
н31	96451.21	114178.50	Картометрический метод	0.10	-
н32	96450.47	114178.73	Картометрический метод	0.10	-
н33	96450.57	114179.07	Картометрический метод	0.10	-
н34	96447.90	114179.86	Картометрический метод	0.10	-
н35	96447.78	114179.53	Картометрический метод	0.10	-
н36	96447.04	114179.76	Картометрический метод	0.10	-
н37	96446.76	114178.84	Картометрический метод	0.10	-
н38	96444.09	114179.66	Картометрический метод	0.10	-
н39	96443.78	114178.62	Картометрический метод	0.10	-
н40	96424.00	114184.46	Картометрический метод	0.10	-
н41	96424.03	114184.56	Картометрический метод	0.10	-
н42	96420.66	114185.60	Картометрический метод	0.10	-
н43	96420.62	114185.49	Картометрический метод	0.10	-
н44	96416.79	114186.52	Картометрический метод	0.10	-
н45	96416.83	114186.62	Картометрический метод	0.10	-
н46	96414.24	114187.44	Картометрический метод	0.10	-
н47	96413.54	114184.96	Картометрический метод	0.10	-

## 2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н48	96413.69	114184.92	Картометрический метод	0.10	-

н49	96412.75	114181.86	Картометрический метод	0.10	-
н50	96412.58	114181.92	Картометрический метод	0.10	-
н51	96411.68	114179.57	Картометрический метод	0.10	-
н52	96411.82	114179.50	Картометрический метод	0.10	-
н53	96410.09	114174.23	Картометрический метод	0.10	-
н54	96408.58	114173.41	Картометрический метод	0.10	-
н55	96407.97	114171.65	Картометрический метод	0.10	-
н56	96408.81	114170.06	Картометрический метод	0.10	-
н57	96407.14	114165.05	Картометрический метод	0.10	-
н58	96407.40	114164.97	Картометрический метод	0.10	-
н59	96406.54	114162.48	Картометрический метод	0.10	-
н60	96406.78	114162.37	Картометрический метод	0.10	-
н61	96405.94	114159.44	Картометрический метод	0.10	-
н62	96405.62	114159.53	Картометрический метод	0.10	-
н63	96404.77	114156.73	Картометрический метод	0.10	-
н64	96407.45	114155.89	Картометрический метод	0.10	-
н65	96407.53	114156.13	Картометрический метод	0.10	-
н66	96410.37	114155.29	Картометрический метод	0.10	-
н67	96410.32	114155.14	Картометрический метод	0.10	-
н68	96411.26	114154.82	Картометрический метод	0.10	-
н69	96411.20	114154.66	Картометрический метод	0.10	-
н70	96414.65	114153.49	Картометрический метод	0.10	-
н71	96414.73	114153.72	Картометрический метод	0.10	-

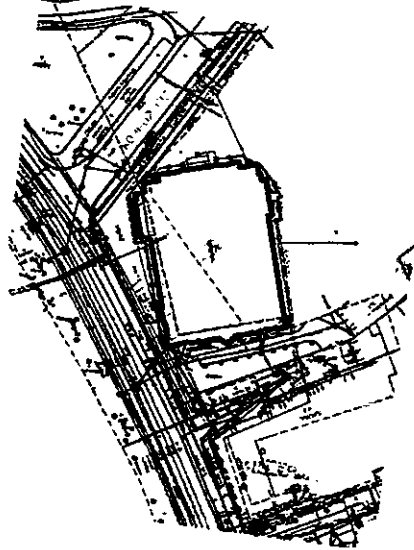
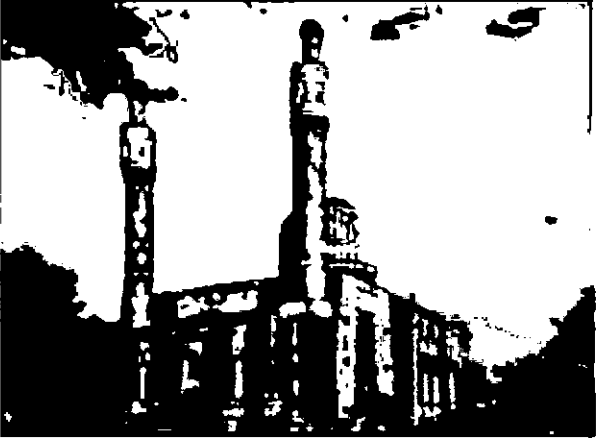
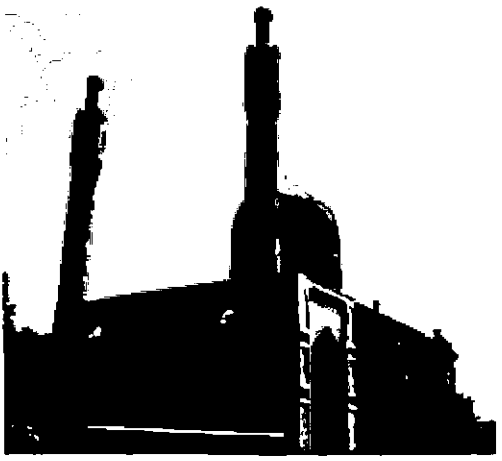
н72	96425.70	114150.45	Картометрический метод	0.10	-
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н73	96425.63	114150.21	Картометрический метод	0.10	-
н74	96432.83	114148.19	Картометрический метод	0.10	-
н75	96432.73	114147.89	Картометрический метод	0.10	-
н76	96433.22	114147.74	Картометрический метод	0.10	-
н77	96432.68	114145.89	Картометрический метод	0.10	-
н78	96433.95	114145.52	Картометрический метод	0.10	-
н79	96433.56	114144.03	Картометрический метод	0.10	-
н1	96442.71	114141.20	Картометрический метод	0.10	-
3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

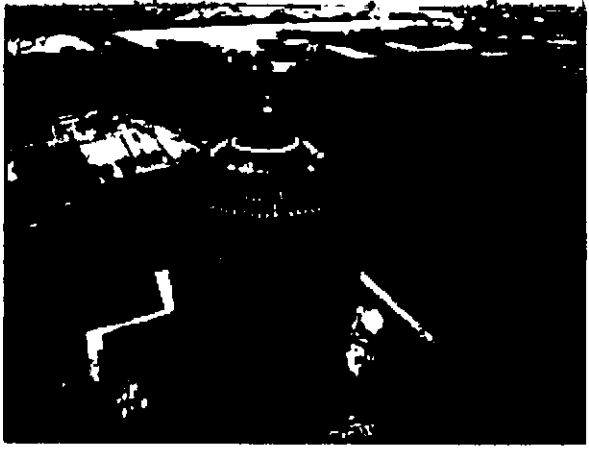
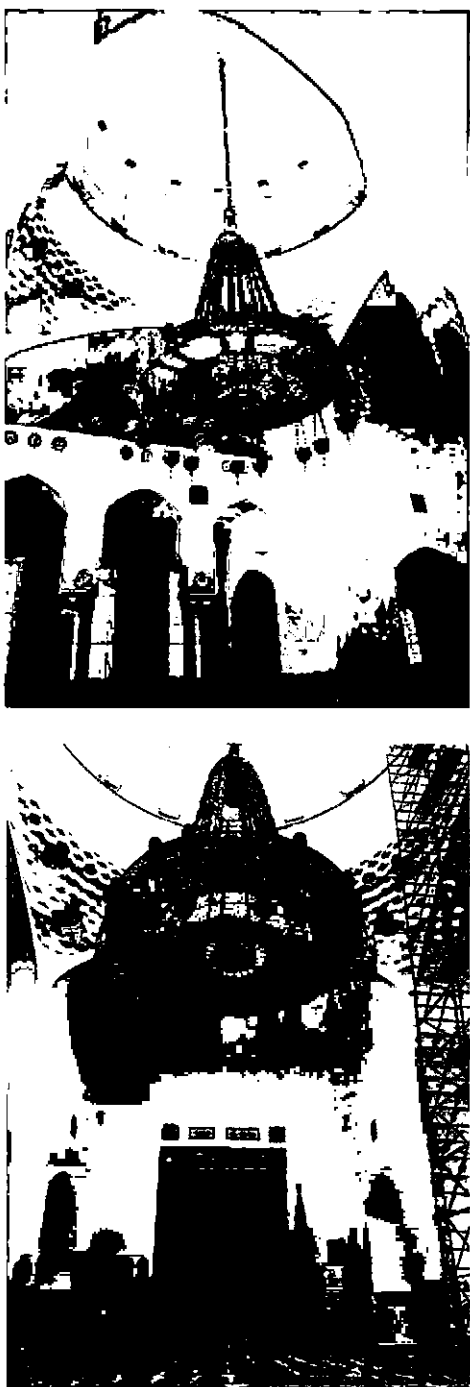


Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения «Здание мечети»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального «Здание мечети»,  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 7, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение здания мечети, ориентированное по оси северо-запад – юго-восток;</p> <p>габариты и конфигурация сложного в плане трехэтажного на подвалах здания, с порталными выступающими объемами, с граненым объемом на юго-восточном фасаде, с двумя фланкирующими минаретами с северо-западного фасада;</p> <p>объемы минаретов – на большую высоту фасадов прямоугольные в плане со скругленными углами, основной объем – круглый в плане, венчающая часть минаретов – двухчастная – объем со световыми проемами на сталактитах и венец с полусферическим завершением;</p>	  

		<p>центральный сфероконической конфигурации купол на цилиндрическом световом барабане, включая объем светового фонаря с северной стороны;</p> <p>с парапетным бетонным ограждением по периметру крыши и пониженных объемов с юго-восточной стороны;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>четыре квадратных в плане пилона в углах центрального подкупольного пространства;</p> <p>аркада стрельчатого очертания на тонких декоративных колонках, отделяющая боковые нефы;</p> <p>стрельчатые арки проемов;</p> <p>стрельчатые арки входных проемов;</p> <p>конха в завершении центрального объема молитвенного зала;</p> <p>ниша михраба в виде конхи;</p> <p>паруса в месте перехода круглого в плане купола в квадрат основания;</p> <p>служебный металлический балкон, огибающий основание световых проемов купола;</p>	

крестовые своды в угловых компартиментах центрального молитвенного зала;

четырёхцентровые арки первого яруса;

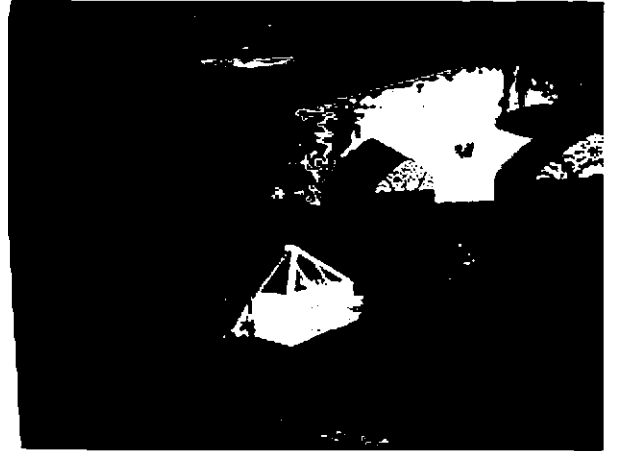
плоские перекрытия боковых нефов и притвора с выпущенными балками по типу кессонов;

трехчастная аркада стрельчатого очертания, отделяющая притвор;

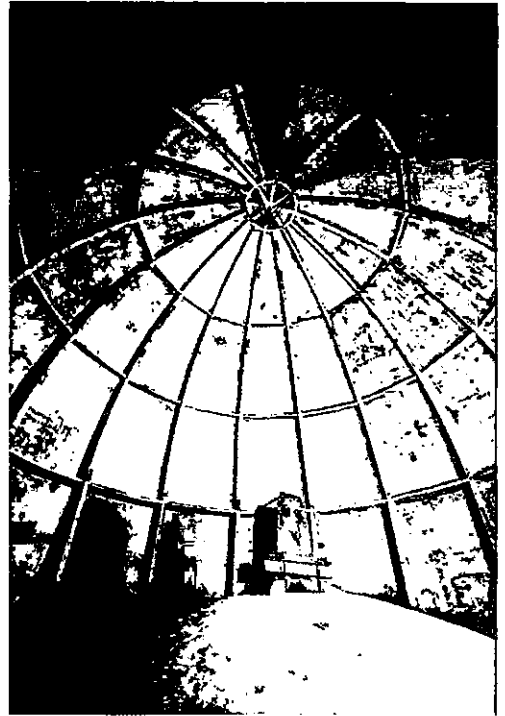
крестовые своды и четырёхцентровые арки второго и третьего ярусов (2-го и 3-го этажей);



проемы второго и третьего ярусов (2-го и 3-го этажей) стрельчатой четырехцентровой конфигурации;



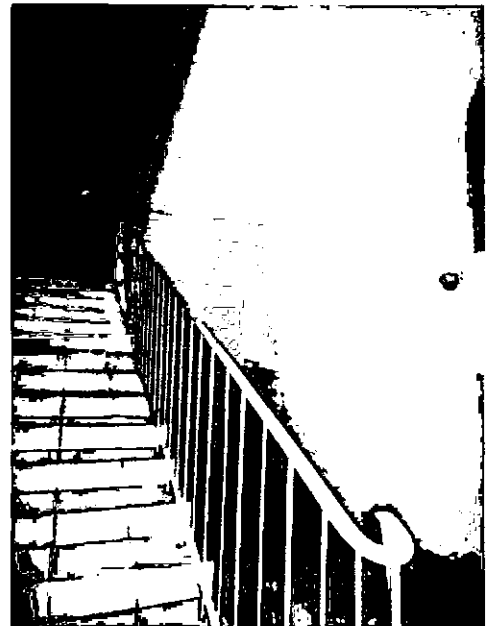
конструкция двойного (пустотелого) купола – железобетонные внешняя и внутренняя оболочки; внешний купол с приподнятым сводом;



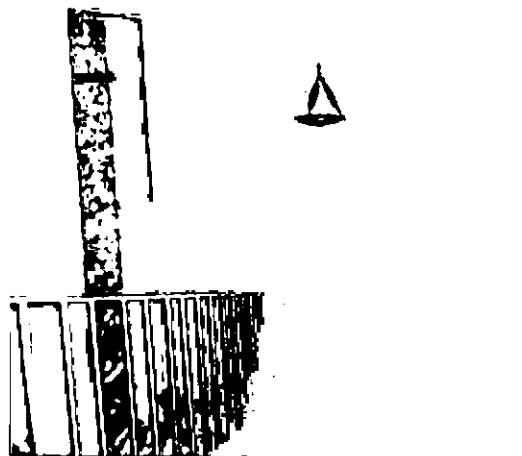
лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане; отметки плоских междуэтажных перекрытий;

лестница – распашная, на металлическом косоуре, габариты, конфигурация в плане, историческая облицовка ступеней, металлическое ограждение, профиль деревянного поручня;

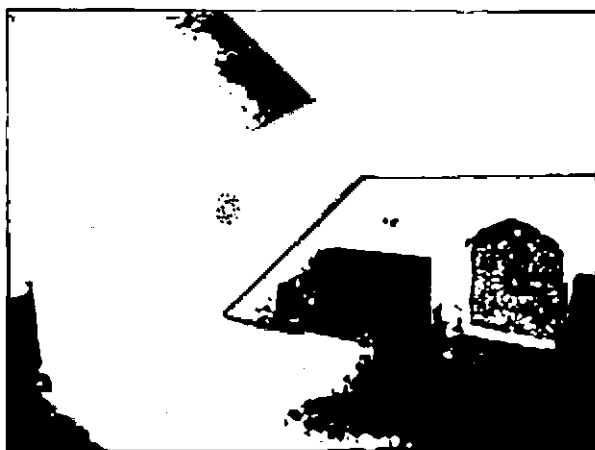
полукруглые в плане лестничные междуэтажные площадки;



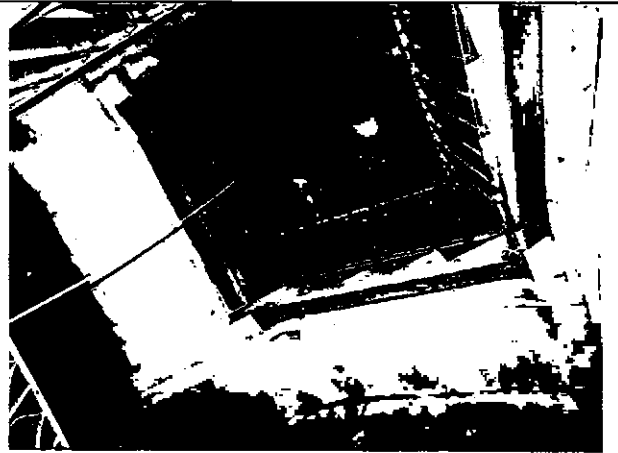
ниши в виде конх со стрельчатым арочным завершением в торцевых стенах лестничных площадок, с вынесенной прямоугольной плитой перекрытия;



лестница с восточной стороны – железобетонная, глухие ограждения; декоративные концентрические вставки в ограждения лестниц нескольких орнаментальных мотивов – многолепестковой розетки, стилизованной звезды, арабеска;



лестницы в минаретах — железобетонные, маршевые нижних ярусов и винтовые верхних ярусов, в западном минарете с ограждением в виде металлических стоек прямоугольных в сечении с коваными элементами стилизованного растительного орнамента, в восточном минарете — круглые стойки;



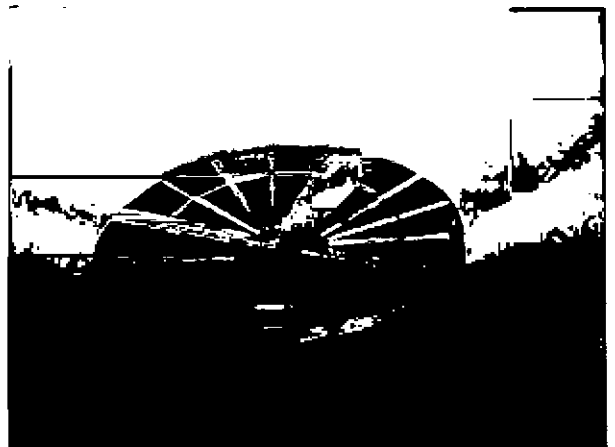
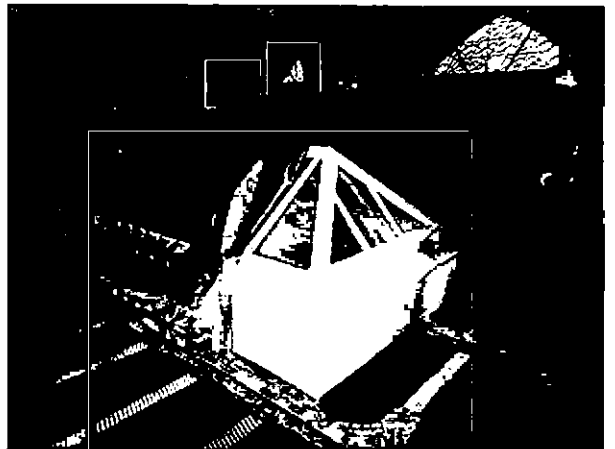
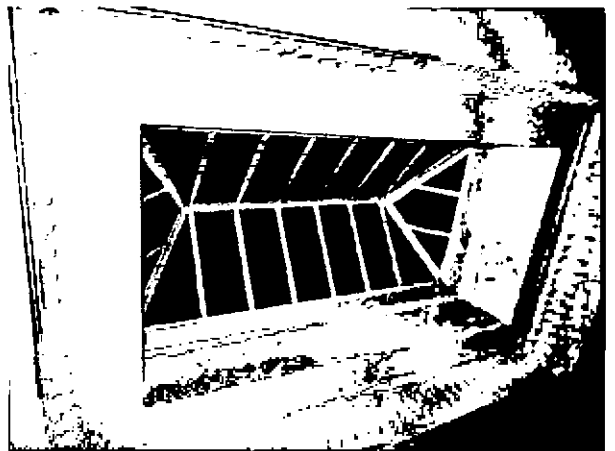
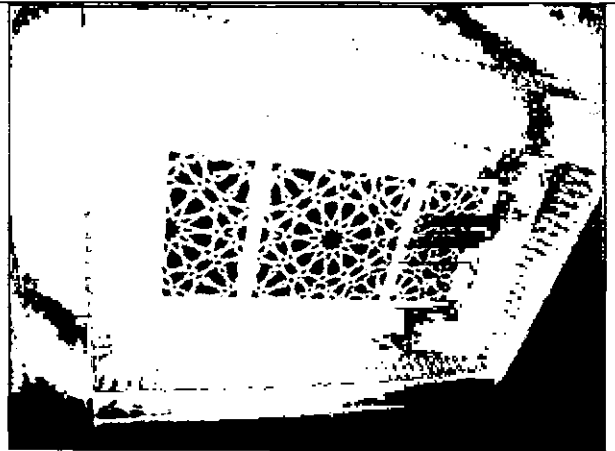
световые фонари:

между первым и вторым этажами –  
прямоугольное в плане,  
остекленное;



между вторым и третьим этажами –  
прямоугольное в плане,  
остекленное, на уровне третьего  
этажа завершено остекленным  
трапециевидным объемом;

в перекрытии между третьим и  
чердаком – круглый в плане:  
рисунок расстекловки,  
исторический материал  
конструкций и оформления;

купольный объем фонаря на кровле.





3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн со стилизацией форм средневековой самаркандской архитектуры;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения: двойные (внешние и внутренние) – материал (металл, фактурное стекло внешних заполнений), рисунок расстекловки (внешние заполнения в виде металлических решеток, орнаментированных звездчатым мотивом), цвет обрешетки и стекла;</p> <p>материал и характер поверхности фасада – разнофактурный гранит серого цвета с тесанной гладкой поверхностью и с поверхностью «скала»;</p>	 

архитектурно-художественные элементы, в том числе:

западный фасад со стороны Кронверкского проспекта –

пештак со сводчатым айваном (портал со сводчатой нишей с входом):

внешнее П-образное обрамление портала в виде прямоугольных и стрельчатых, вписанных в прямоугольные филенки, оформленные майоликовыми полихромными панно с арабесковым орнаментом;

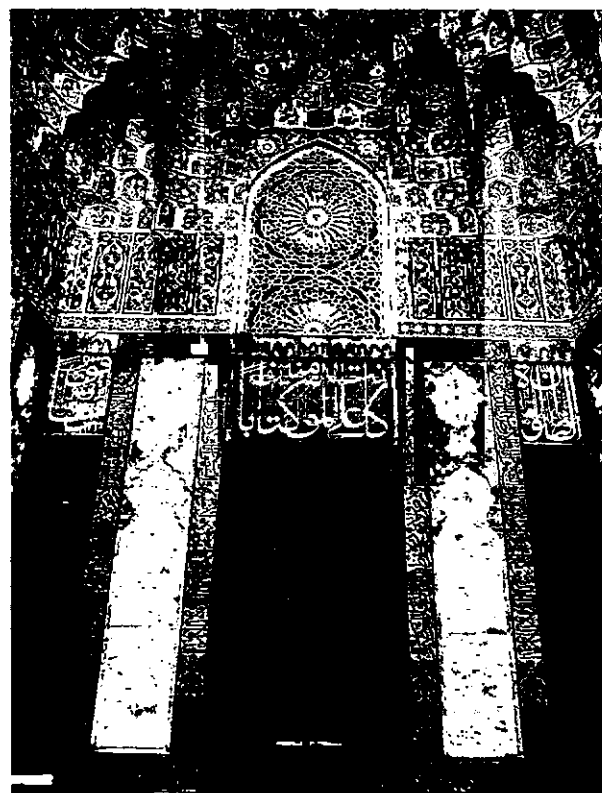
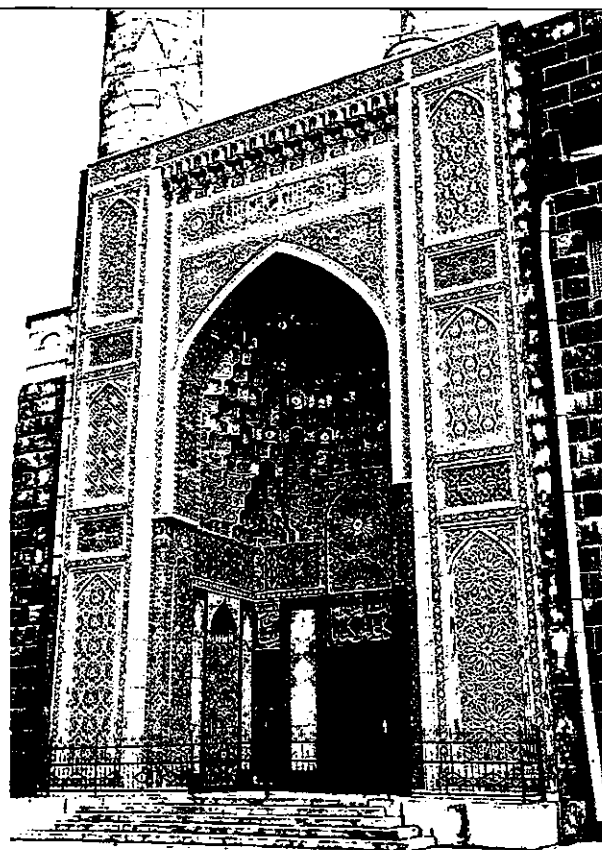
стрельчатая арка портала, архивольт которой опирается на пилястры и трехчетвертные граненные колонки с лирообразными капителями;

конховый свод, оформленный изразцовыми полихромными орнаментированными сталактитами;

майоликовая полихромная орнаментально-рельефная композиция в зените конхи в виде сияния;

оконный проем над центральным входом; заполнение в виде металлической решетки с орнаментальным рисунком переплета с мотивом розы;

две ниши со стрельчатыми конхами по сторонам портала; архивольты арок оформлены рельефными композициями с растительным мотивом;



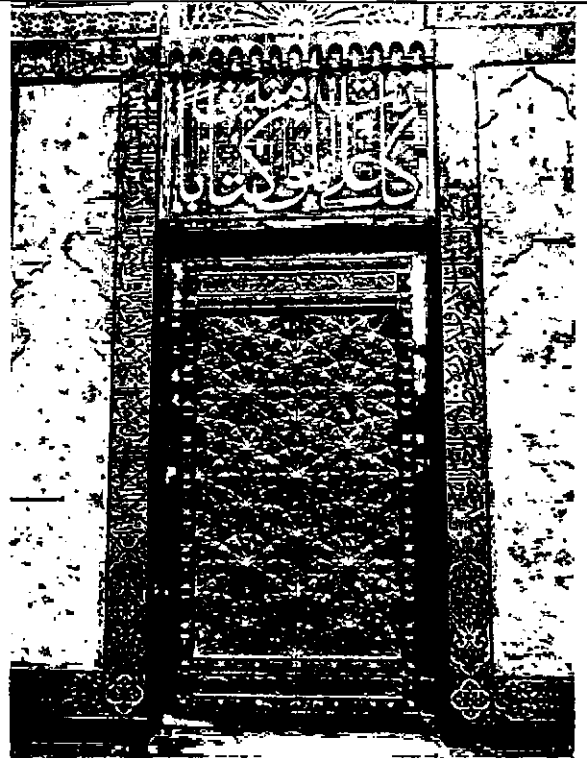
обрамление проемов филенками с мотивом многолепестковой арки в рамках черного мрамора с кораническими надписями и растительными орнаментальными мотивами;

боковые оконные проемы, забранные металлической решеткой с мотивом розетки и звезд, с коваными накладными деталями в виде звездочек;

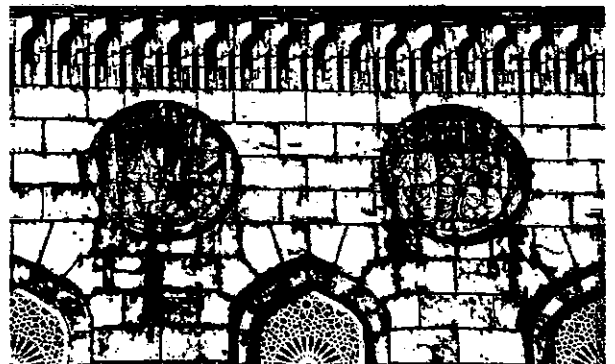
орнаментально-графическая композиция из коранической надписи над центральным входом;

металлические двери парадного входа: заполнение двустворчатое, металлическое, орнаментированное рельефное, в технике выколотки, со стороны тамбура позолочены;

два круглых медальона с кораническими рельефными надписями куфическим письмом;



*Внутренние створки*



оконные проемы – габариты (разномасштабные по ярусам), конфигурация (цокольного этажа – стрельчатого очертания, во втором ярусе – высокие прямоугольные с подоконными наклонными откосами, в третьем – стрельчатого очертания с подоконными наклонными откосами);

ниши оконных проемов третьего яруса стрельчатого очертания;

стилизованные сталактиты в подоконных простенках третьего яруса;

уплощенная ниша со стрельчатым завершением на пониженной части фасада;

северо-западный лицевой фасад – разновысотный с пониженным объемом притвора, с двумя фланкирующими объемами минаретов;

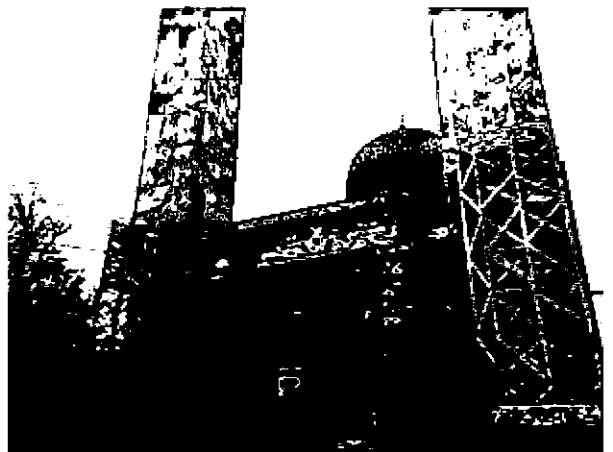
ниши, с оконными проемами, с декоративными стрельчатыми уплощенными арками над ними, завершенные стилизованными сталактитами;

парапетная высокая стенка с двумя по сторонам стрельчатыми сквозными арками;

декоративная восьмиконечная звезда по центральной оси;

фриз со стилизованными сталактитами;

стрельчатое окно над входным проемом;

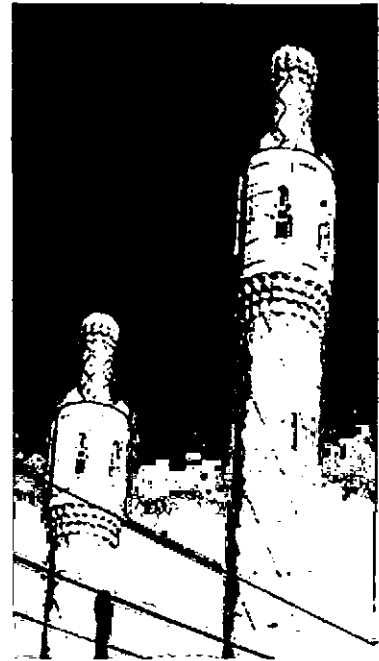


портал, оформленный майоликовыми полихромными панно с арабесковым орнаментом, коранической надписью;



оформление минаретов — уплощенные филенки в форме ромбов;

щелевидные оконные проемы;

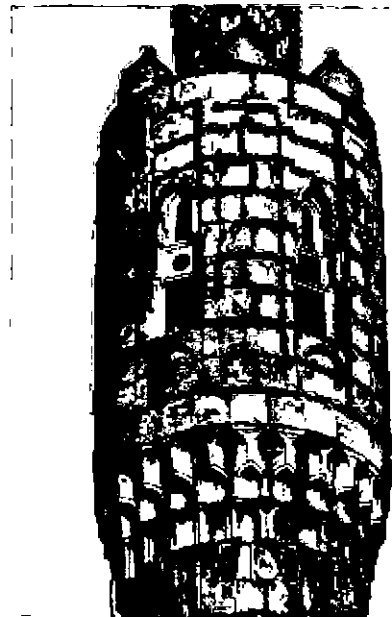


декоративный сталактитовый карниз, опоясывающий цилиндрическую башню венчающей части;

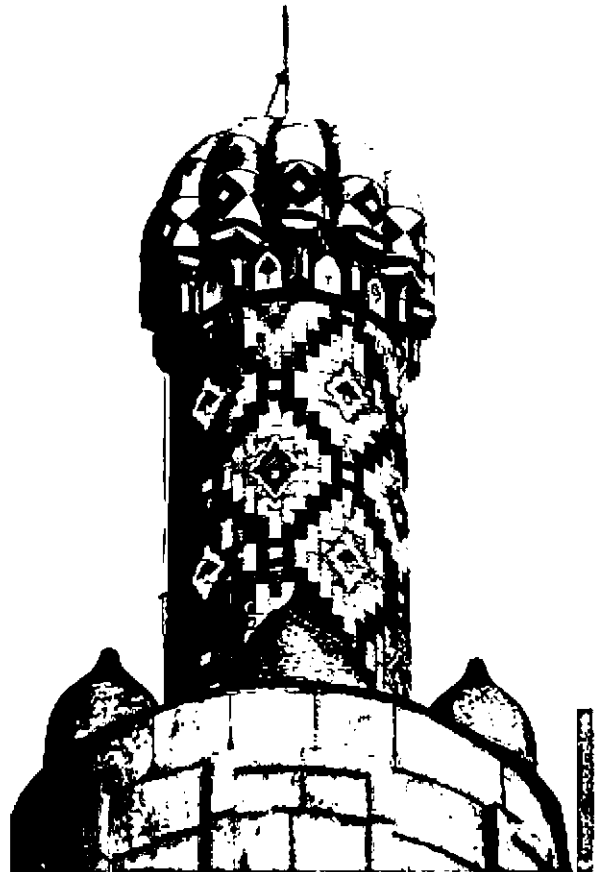
прямоугольные филенки с вписанными в них стрельчатыми арочками;

оконные проемы в башне сложной конфигурации с арочным стрельчатым завершением;

щлемовидной формы куполки на башне;

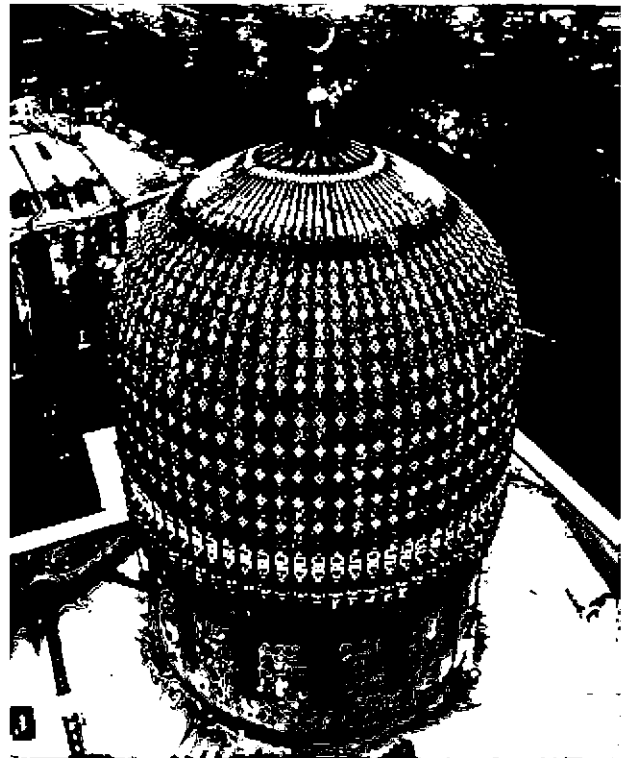


полихромная орнаментированная облицовка гюльдасты (венца) – цилиндрического основания, сталактитового пояса, рубчатых куполов;



оформление центрального купола – щелевидные оконные проемы барабана;

полихромная орнаментированная фигурная облицовка купола со сталактитовым декоративным поясом основания – исторический рисунок и цвет, конфигурация;



дворовый фасад:

портал, оформленный майоликовыми полихромными панно с арабесковым орнаментом, коранической надписью;

оконные проемы – габариты (разномасштабные по ярусам), конфигурация (цокольного этажа – стрельчатого очертания, во втором ярусе – высокие прямоугольные с подоконными наклонными откосами, в третьем – стрельчатого очертания с подоконными наклонными откосами);

окно стрельчатого очертания в портале;

арочный четырехцентровой оконный проем выступа лестничного объема;

ниши оконных проемов третьего яруса стрельчатого очертания;

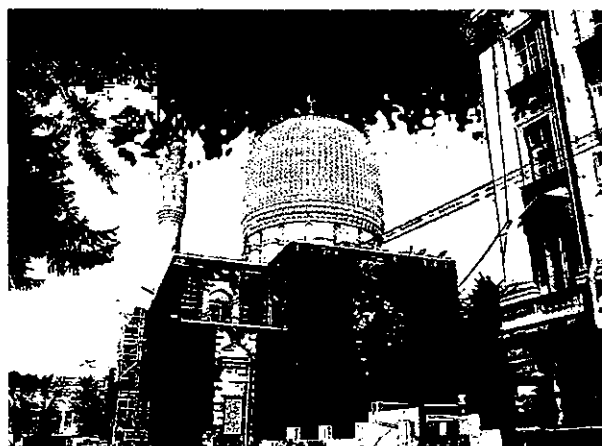
стилизованные сталактиты в подоконных простенках третьего яруса;


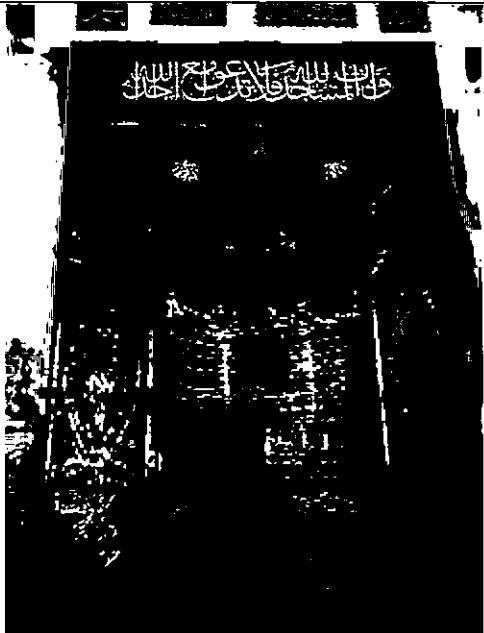
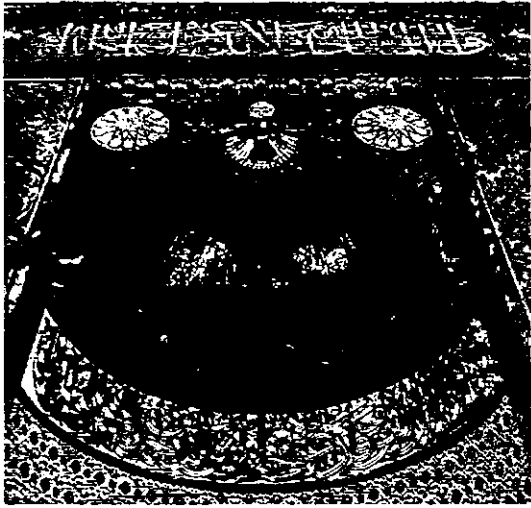
уплощенная ниша со стрельчатым завершением на пониженной части фасада;

юго-восточный фасад:

стрельчатые сквозные арочные проемы на пониженных и повышенных объемах;

декоративные сталактитовые карнизы;



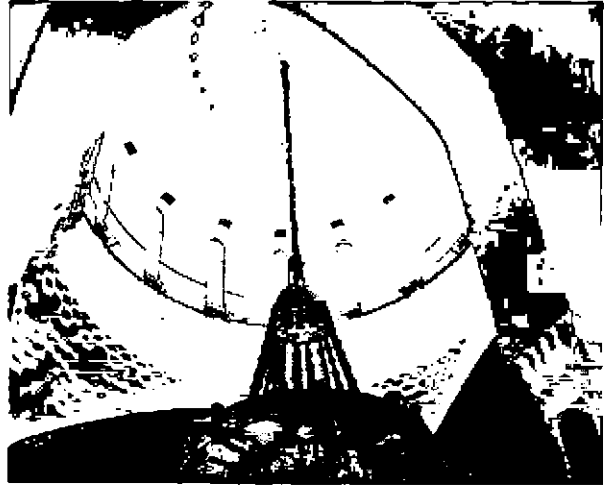
		<p>оконные проемы прямоугольной конфигурации, с подоконными наклонными откосами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>молитвенный зал:</p> <p>оформление михраба – майоликовое рельефное обрамление, оформленное арабесковым орнаментом и коранической надписью «китабе» по верхнему краю;</p> <p>оформление конхи михраба – майоликой, орнаментальная композиция в виде золоченного сияния и расходящихся от него лучей, оканчивающихся шестиугольниками с вписанными в них кораническими надписями;</p> <p>оформление стрельчатой арки – отрезок сталактитового фриза, фланкирующие медальоны с орнаментом шамсе;</p> <p>майоликовая рельефная кораническая надпись под конхой;</p> <p>лепная орнаментальная композиция в виде сияния;</p>	 



декоративные сталактиты и звезды, оформляющие паруса;

стилизованные сталактиты в оформлении кессонированного потолка боковых нефов и притвора;

стилизованные сталактиты, оформляющие пилоны молитвенного зала;

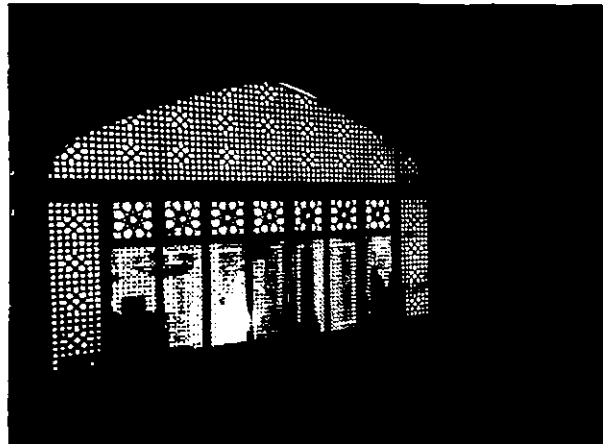


декоративные колонки, оформленные под искусственный зеленый мрамор, со сталактитовыми капителями;

лепная композиция под люстру в скупье купола в виде круглого центрального выпуклого медальона с лучистым обрамлением;



деревянное заполнение арочных проемов второго «женского» яруса, обращенных в боковые нефы в виде орнаментальных решеток мушарабия (машрабия) геометрического рисунка;



деревянное заполнение трех проемов второго яруса в виде орнаментальных решеток мушарабия (машрабия) – геометрических решеток;

эркеры пятигранные в плане с заполнением в виде решеток-мушарабия и оснований с резными сталактитами;

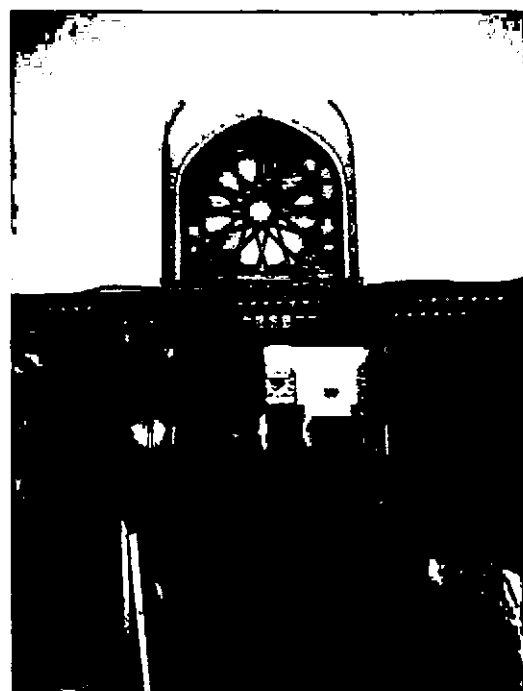
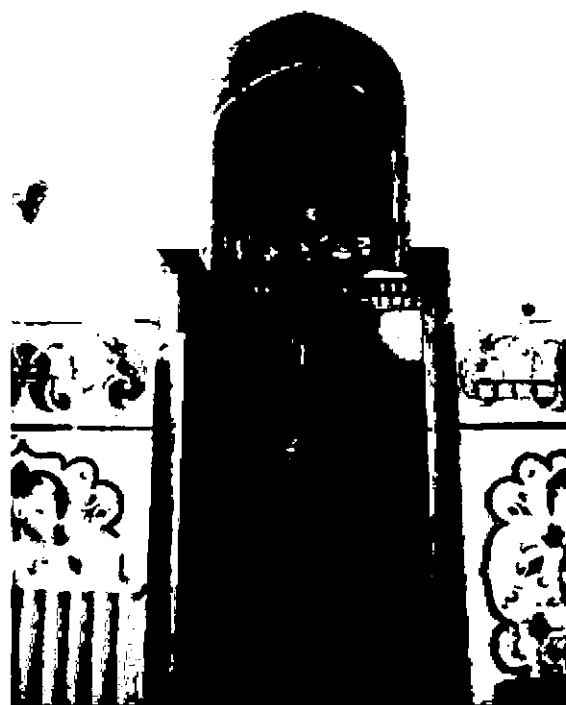
деревянные решетки-мушарабия заполнения стрельчатых проемов притвора с звездчатым орнаментальным мотивом;

дверные заполнения притвора – двери деревянные двустворные, филенки в виде стрельчатых арок, с фризом из резных декоративных сталактитов;

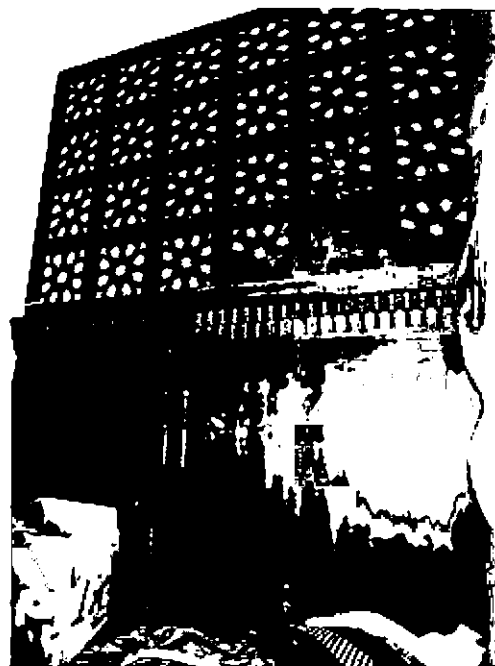
тамбур входа с Кронверкского проспекта:

деревянные перегородки и панели, оформленные филенками;

декоративный резной сталактитовый карниз;



деревянные решетки - мушарабия в завершении перегородок;



прямоугольное зеркало потолка, оформленное декоративными лепными сталактитами;



лепные потолочные розетки под люстру в виде стилизованной звезды с мотивами растительного орнамента;

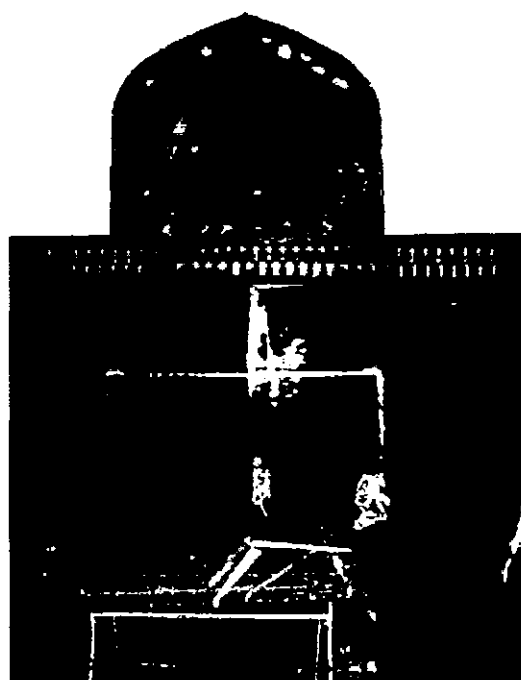
вестибюль северо-западного входа:

деревянные панели, оформленные профилированными филенками;

декоративный резной сталактитовый карниз;

деревянные решетки-мушарабия заполнения стрельчатых проемов над дверями;

двери деревянные двустворные, филенки в виде стрельчатых арок;



прямоугольное зеркало потолка, оформленное декоративными лепными сталактитами;

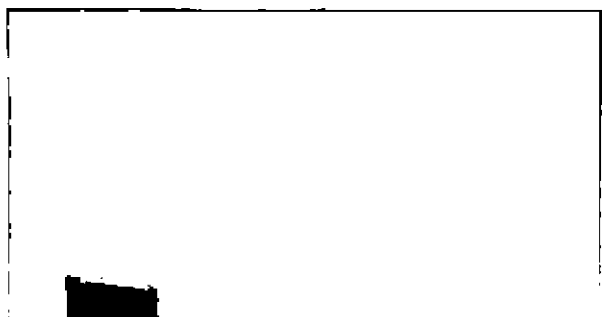
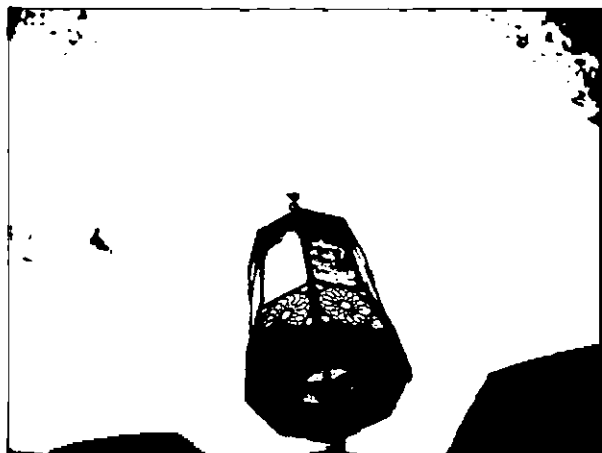
лепные потолочные розетки под люстру в виде стилизованной звезды с мотивами растительного орнамента;

оформление конх в торцевых нишах лестничных клеток — лепной композицией в виде сияния, состоящего из полуокружности и расходящихся от неё лучей;

лепные потолочные розетки под люстру в виде стилизованной звезды с мотивами растительного орнамента;

лепной карниз с декоративными сталактитами;

дверное заполнение с решеткой-мушарабия второго «женского» яруса — двери деревянные двустворные, стрельчатого очертания, филенки обработаны рельефной резьбой геометрического рисунка (внутренние створки без резьбы);



второй «женский» этаж:

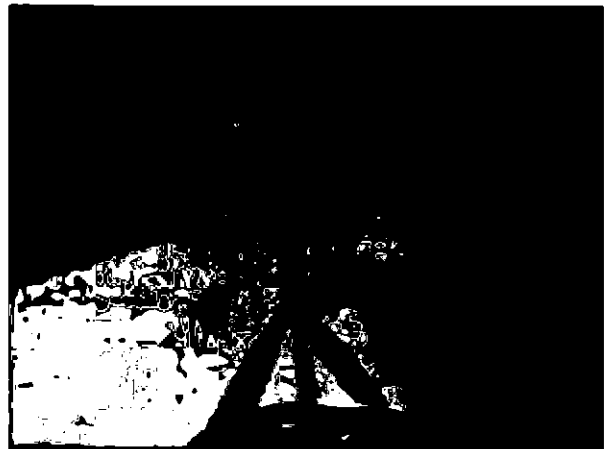
кессонированный потолок,  
оформленный декоративными  
лепными сталактитами;



лепные потолочные розетки под  
люстру в виде стилизованной  
звезды с мотивами растительного  
орнамента;



лепные многолепестковые розетки  
под люстру;



деревянные решетки- мушарабия  
заполнений стрельчатых проемов  
(выходящих на площадку парадной  
лестницы) с мотивом  
многолепестковых розеток;

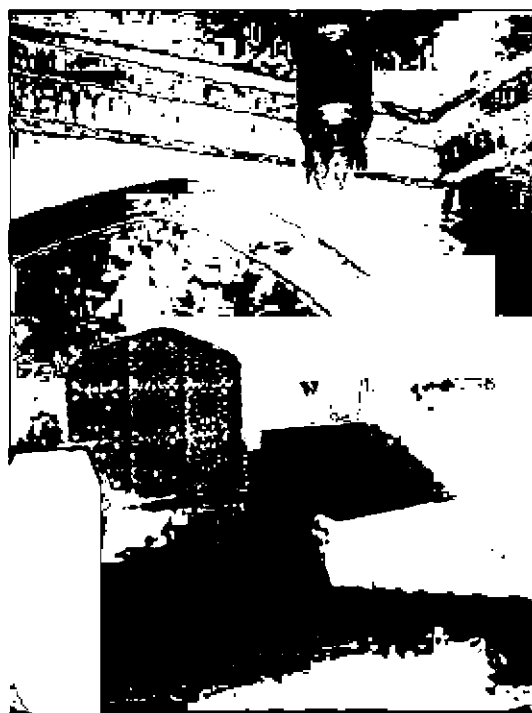


оформление парадной лестницы:

карнизы с лепными декоративными  
карнизами в виде сталактитов;

четырёхцентровая арка;

лепная розетка под люстру в виде  
стилизованной звезды с мотивами  
растительного орнамента;



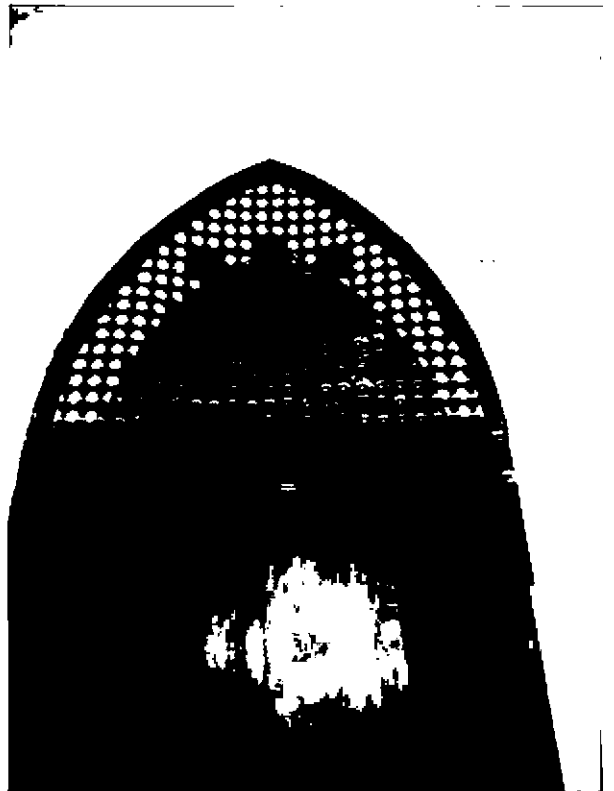
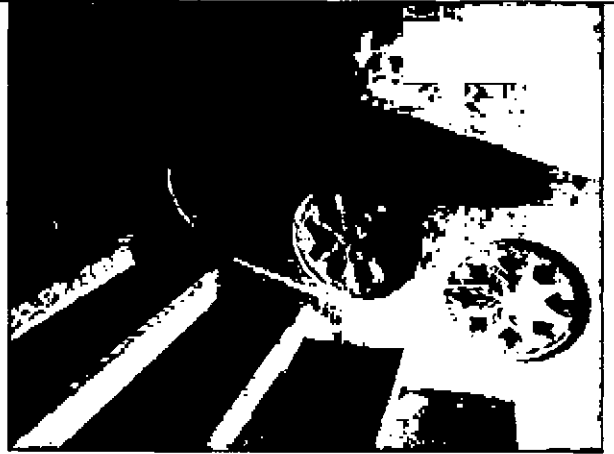
материал покрытия пола площадок и ступеней лестницы – мрамор;

третий этаж:

проемы – местоположение (на верхней площадке лестницы и третьем ярусе), габариты, конфигурация (со стрельчатым завершением, арочным четырехцентровым);

три дверных заполнения (с лестницы) – деревянные двустворчатые, со стороны лестницы филенчатые в виде стрельчатых арочек;

деревянные решетки – машрабии заполнения стрельчатых дверных проемов в виде наборных точеных скругленных элементов;



декоративные концентрические вставки в ограждении-парапете балконов третьего яруса с мотивом стилизованной звезды;



лепные карнизы с декоративными сталактитами;

розетки под люстру с мотивами растительного орнамента;



вентиляционные решетки (по всему зданию) – материал (дерево), рисунок (звездчатый орнамент).



6

Предметы декоративно-прикладного искусства

1-й этаж, пом. 1-Н (13) – тамбур входа с Кронверкского пр.:

фонарь – восьмигранный, патинированной бронзы, с куполообразным основанием, остеклен матовым стеклом; стенки и основание орнаментированы;





1-й этаж, пом. 1-Н (14, 15) – тамбуры с Кронверкского пр.:

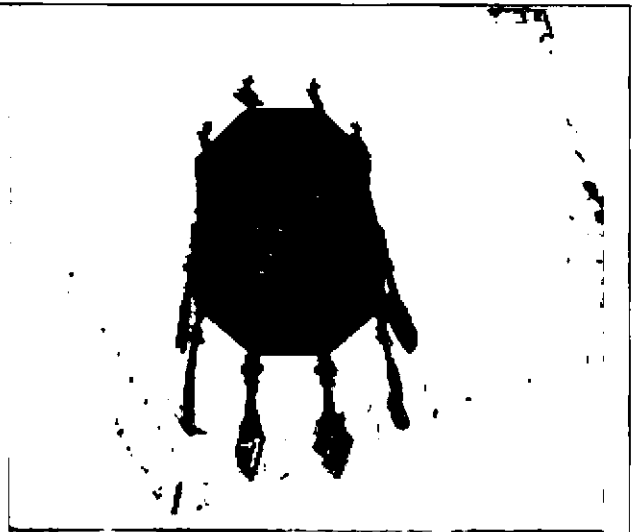
два фонаря – восьмигранные, патинированной бронзы, с плоским основанием, остеклены матовым стеклом; стенки и основание орнаментированы, со 8-ю патинированными подвесками;

тамбур так называемого «женского входа»:

фонарь – восьмигранный, золоченой бронзы, с куполообразным основанием, боковые грани остеклены матовым стеклом; грани и основание орнаментированы, бронзовыми орнаментированными подвесками;

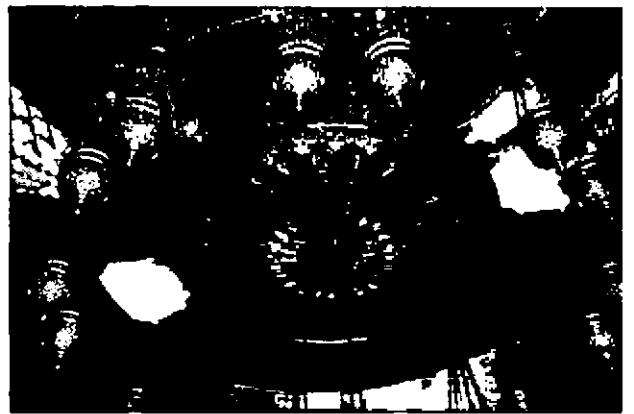
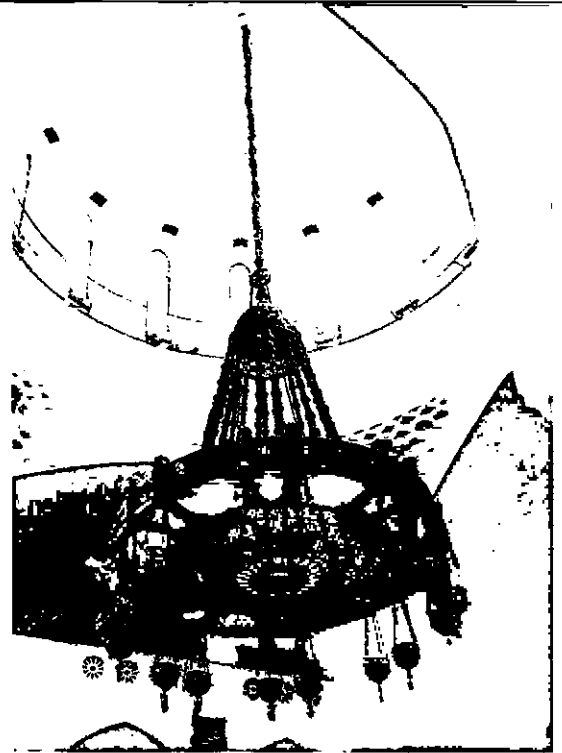
вестибюль 1-го этажа:

два фонаря – восьмигранный, золоченой бронзы, с куполообразным основанием, остеклен матовым стеклом; стенки и основание орнаментированы;



центральный зал:

люстра - золоченой бронзы на 80 свт. в виде плоской орнаментированной чаши с широким ободом, декорированным изображениями изречений из Корана; снизу по ободу прикреплены 16 попарно свисающих ажурных чаш; крепеж на 16 цепях, поднимающихся к куполообразному ажурному навершию, которое венчает крюк в виде полумесяца со звездой и далее соединяется с витой цепью, связанной с подъемным механизмом в куполе (подъемный механизм), чаша закрыта матовым стеклом;

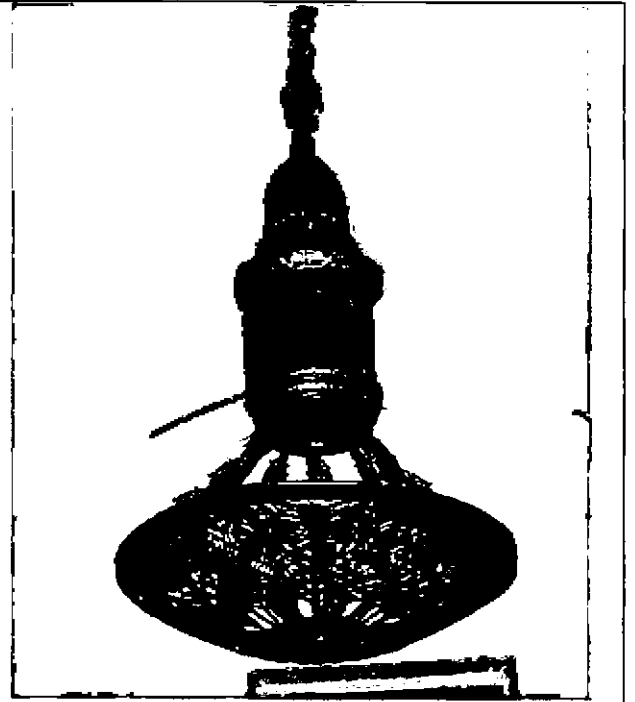


боковые нефы 1-го этажа:

две люстры - золоченой бронзы в виде трех ярусов из уменьшающихся с просечным орнаментом чаш на 5 цепях из ромбовидных звеньев, места крепления цепей у нижней чаши декорированы шарами;

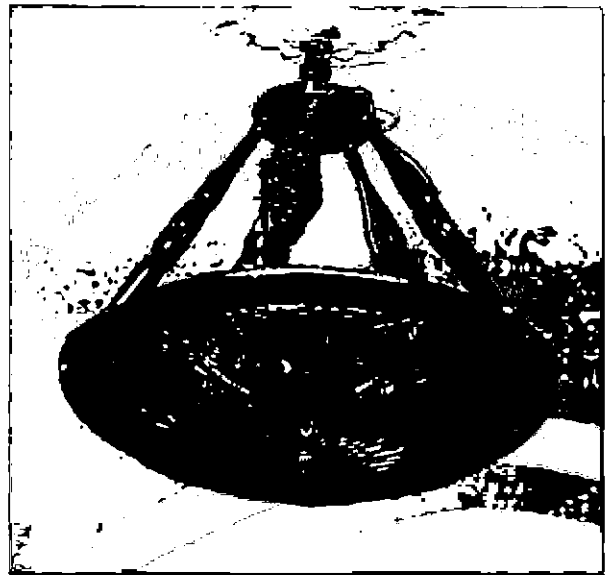


две люстры - золоченой бронзы в виде орнаментированной чаши с просечным орнаментом, которая крепится на цепях к цилиндрическому стержню, завершеному куполообразным вытянутым навершием, к потолку крепится орнаментированной цепью



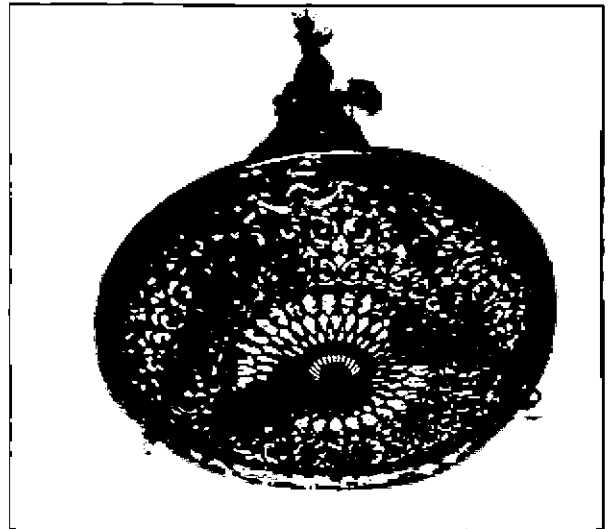
1-й этаж, пространство притвора:

пять люстр - золоченой бронзы в виде орнаментированной чаши с просечным орнаментом, на пяти ромбовидных с просечным орнаментом цепях;



лестница так называемого «женского входа»

три люстры - золоченой бронзы в виде орнаментированной чаши с просечным орнаментом, на 3 ромбовидных с просечным орнаментом цепях;



2 этаж:

пять люстр - золоченой бронзы в виде орнаментированной чаши с просечным орнаментом, на пяти ромбовидных с просечным орнаментом цепях;

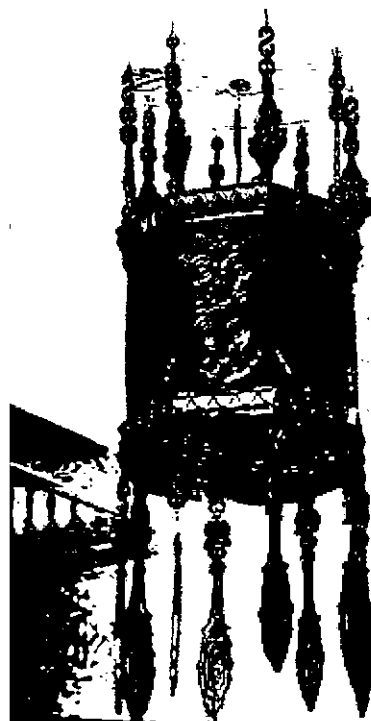
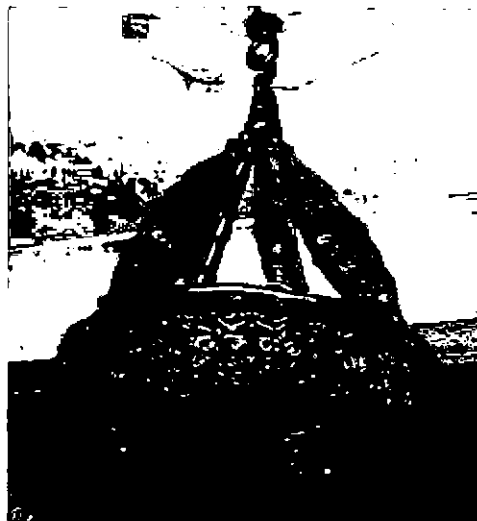
две люстры - восьмигранный, с плоским основанием, остеклен матовым стеклом; стенки и основание орнаментированы, со 8-ю подвесками и 8-ю фигурными с кольцами цепями, крепящимися к потолку;

парадная лестница:

две люстры - восьмигранный, с плоским основанием, остеклен матовым стеклом; стенки и основание орнаментированы, со 8-ю подвесками и 8-ю фигурными с кольцами цепями, крепящимися к потолку;

3-го этаж, боковые нефы:

три люстры - золоченой бронзы в виде чаши с просечным орнаментом на пяти цепях из ажурных ромбовидных звеньев;



3-го этаж:

две люстры – золоченой бронзы в виде двух ярусов с просечным орнаментом чаш на 5 цепях из ромбовидных орнаментированных звеньев и шаров;

люстра – золоченой бронзы, в виде цилиндрического объема, орнаментированного арабской вязью, с 8 орнаментированными подвесками, завершен конусообразным навершием.

