



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.09.2022

№ 381-пр

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 07.12.2021 № 01-26-2935/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом акционерного общества «Строитель», числящийся под номером 1700.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 28.05.2014 № 10-267 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

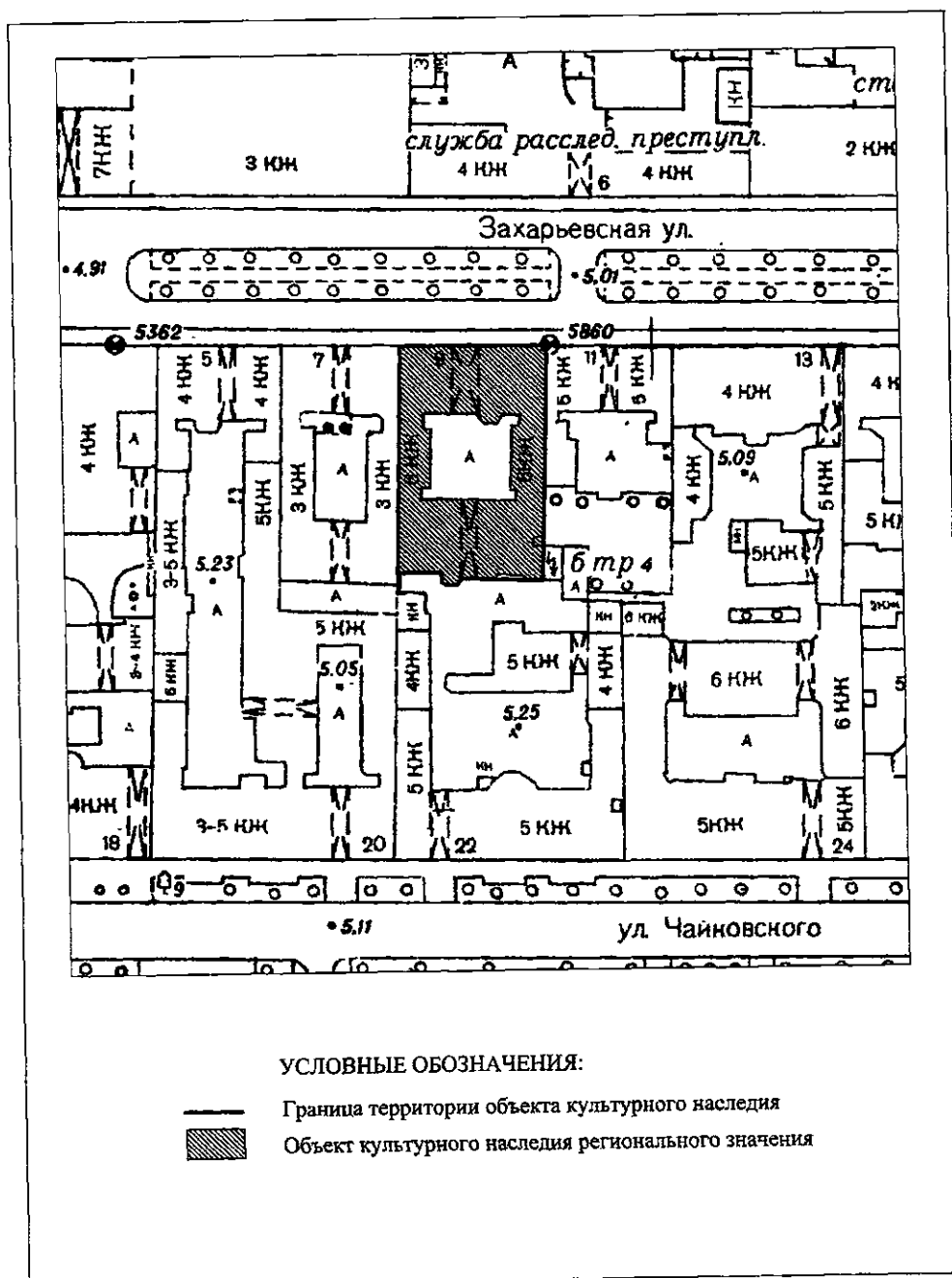
Председатель Комитета



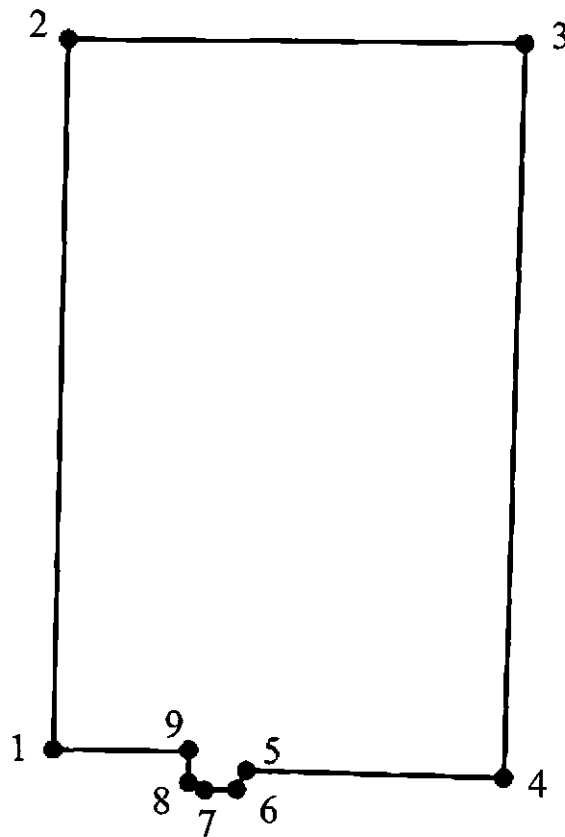
С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А

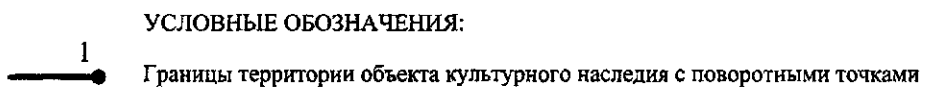
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95 552,29	115 743,79
2.	95 601,53	115 744,99
3.	95 601,02	115 777,07
4.	95 549,95	115 775,47
5.	95 550,61	115 757,60
6.	95 549,37	115 756,99
7.	95 549,07	115 754,33
8.	95 549,76	115 753,36
9.	95 552,23	115 753,17

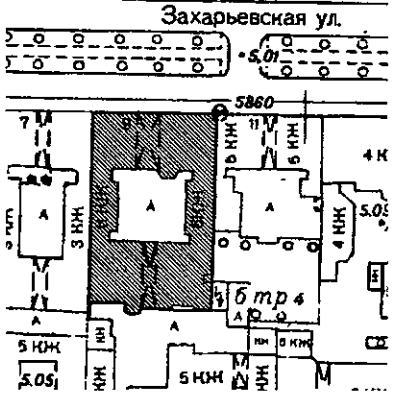

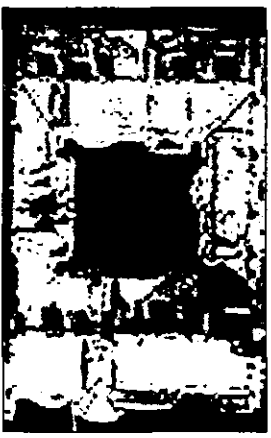


Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.





2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутреннего двора;</p> <p>шестиэтажное (6-й этаж – аттиковый) на подвале здание, состоящее из лицевого корпуса с надворными флигелями и дворового корпуса, образующих замкнутый двор, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыши лицевого корпуса, надворных флигелей и дворового корпуса, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (лицевой и дворовый корпуса), конфигурация (с арочными завершениями, прямоугольный), габариты.</p>	<p>Захарьевская ул.</p>     

2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;  междуэтажные перекрытия -- местоположение;</p> <p>лестницы Л-1 и Л-3, ведущие из парадных вестибюлей к лестничным площадкам 1-го этажа:  конструкция (средистенные), тип (одномаршевые), габариты, материал ступеней (мрамор);  профиль ступеней (с валиком);  Л-1:  деревянный профилированный поручень;</p> <p>парадные лестницы Л-1 и Л-3:  местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам),  тип (двухмаршевая), материал ступеней (мрамор);  профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей -- материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки с шишечками, цветочные розетки, горизонтальные тяги, тройные венки, тирсы и пальметты);  деревянный профилированный поручень;</p>	   
---	--------------------------------------	---	--

		<p>лестницы Л-2 и Л-4: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк); профиль ступеней (с валиком);</p> <p>Л-2: ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения); кованый металлический поручень;</p> <p>Л-4: ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки прямоугольного сечения); деревянный профилированный поручень.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизма;</p> <p>материал отделки цоколя: известняковая скоба в боковых частях фасада, плиты полированного красного гранита с валиком по верхнему краю – в центральной части фасада;</p>	 



материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая окрашенная штукатурка, обработанная в уровне 1-2-го этажей, эркеров и лопаток под линейный руст;



колотый серый гранит в уровне 1-го этажа центральной части фасада;



два прямоугольных в плане эркера на высоту 3-4-го этажей, завершенных балконами\*;  
\*исторические ограждения утрачены



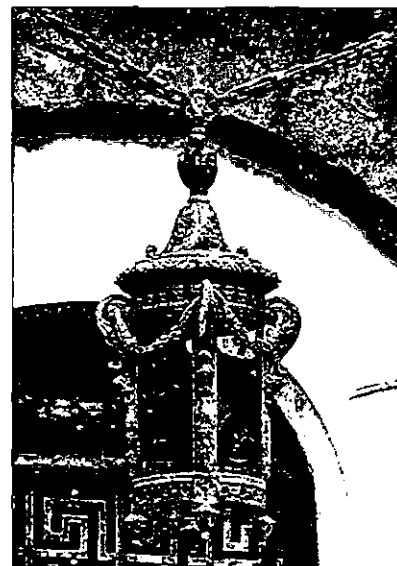
балкон в пять световых осей, на четырех гранитных кронштейнах, с закругленными углами, с гранитным стилизованным балюстрадным ограждением с глухой центральной частью, декорированной воллютообразными завитками (по лицевой стороне), с металлическими секциями из вертикальных стоек, горизонтальных тяг, пальметт, венков и розеток в боковых частях;



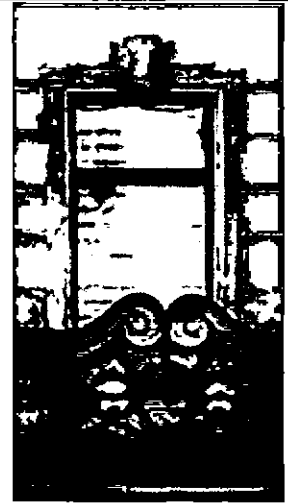
металлодекор балкона – накладные литые тирсы, провисающие гирлянды, ленты и растительные завитки (в части гранитного ограждения и под балконной плитой), четыре кованных с литыми деталями (пальметты, цветочные розетки, растительные элементы) кронштейна черного металла, поддерживающих гранитные кронштейны;



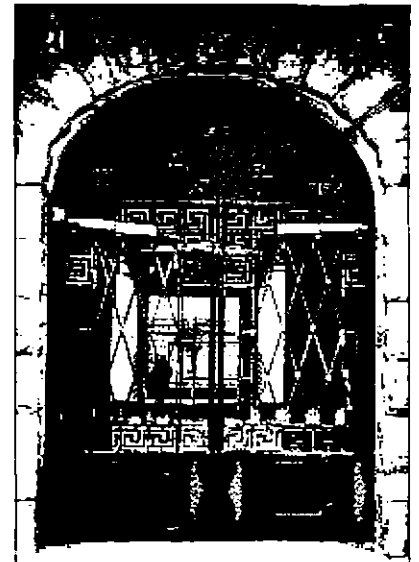
два подвешенных на двух цепях фонаря\* между кронштейнами – черного металла, с фигурным навершием с шишечкой, декорированных поясами меандра, литыми завитками и провисающими гирляндами;  
\*большая часть одного фонаря и остекление второго утрачены;



проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, в т.ч. раскрепованные, веерный замковый камень); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей;



воротный проезд с коробовым завершением и лучковой подпружной аркой, арочный проем калитки с кованой створкой с рисунком в виде ромбов, меандром по периметру и рельефными гирляндами в глухой верхней части;



оштукатуренные колонны ионического ордера на пьедесталах, облицованных колотым гранитом, разделяющих пространство проезда; облицовка узкой части проезда гранитной (?) плиткой с бордюром геометрического рисунка;



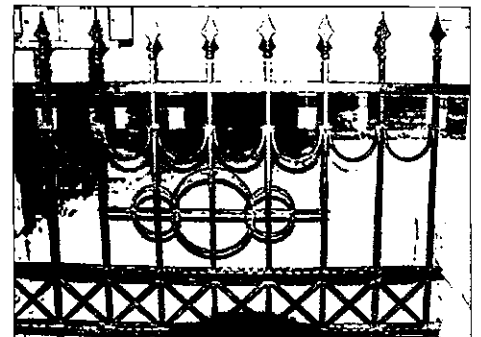
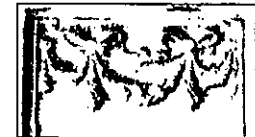
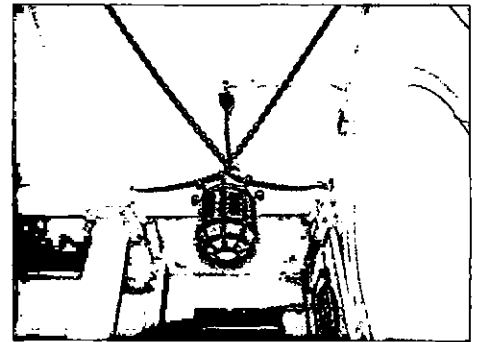
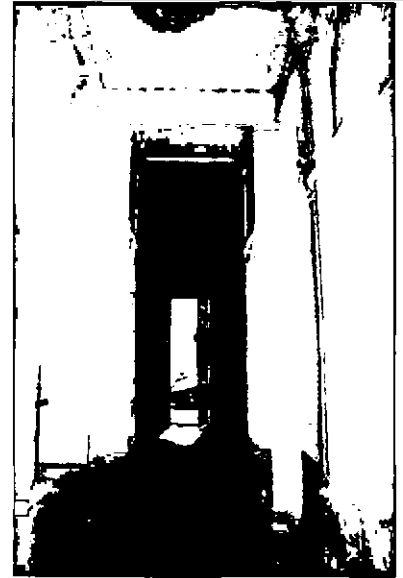
цоколь, облицованный колотым гранитом в части пилястр и окрашенным облицовочным кирпичом в простенках;

оформление стен проезда – профилированные тяги, пояс меандра, пилястры с капителями ионического ордера, полуциркульные и прямоугольные филенки, лепные гирлянды, венки, профилированные архивольты с «бусами» и замковыми камнями; фигурная табличка с номером, декорированная пальметтами и розетками; плоское перекрытие разделено филенчатыми балками с «бусами» по периметру;

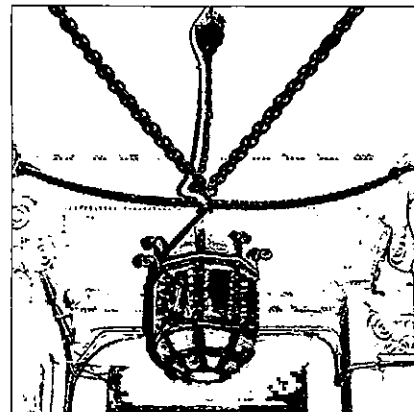
прямоугольные секции между балками с лепным орнаментальным поясом по периметру;

входной проем в квартиру, его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; исторические конструкция (двустворчатое глухое), материал (дерево), цвет (по материалам архивных исследований) и оформление заполнения дверного проема;

ограждения черного металла в виде копий, тирсов и геометрических элементов (между колоннами);



два подвешенных на пяти цепях металлических многогранных фонаря геометрической расстекловки с ажурным коническим завершением и металлическими завитками в верхней части;



дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

исторические конструкция (двустворчатое полусветлое, с коробовой остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (филенки с «вынутыми» углами и орнаментальной порезкой по периметру, каннелированные лопатки с ионическими капителями с цветочными гирляндами и розетками, профили и резные провисающие гирлянды) заполнения дверного проема;



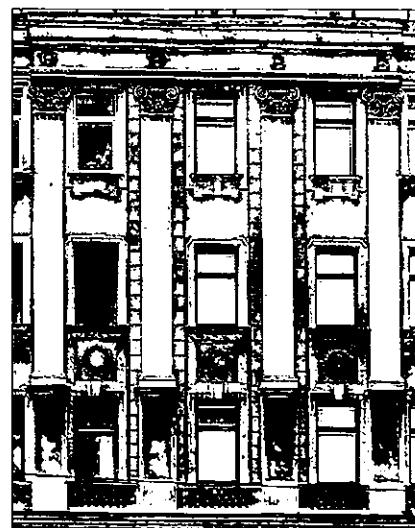
исторические оконные проемы цокольного,\* 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, в том числе раскрепованные, трехчастные замковые камни, профилированные и фигурные подоконные выступы, в том числе на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве);  
\*проем в западной части фасада расшит в дверной



исторические материалы (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалов архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;



пилястры с капителями ионического ордера на постаментах (в межоконных простенках в уровне 3–5-го этажей раскрепованной центральной части фасада); декор – лепные композиции из венков, гирлянд и цветочных розеток, в т. ч. в квадратных профилированных филенках;



два флагодержателя (металл, ковка), декорированные провисающими гирляндами, лентами и цветочными розетками;



межэтажные профилированные тяги и карниз, подоконный карниз;



венчающий профилированный карниз;

аттик треугольных очертаний над центральной частью фасада;



дворовые фасады лицевого корпуса, надворных флигелей и дворового корпуса, их историческое архитектурно - художественное решение:



цоколь, облицованный известняковой скобой;



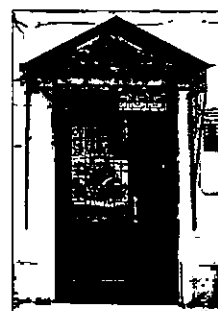
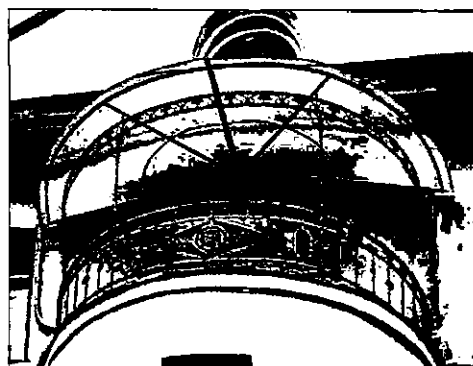
материал и характер обработки фасадной поверхности — окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-2-го этажей под ленточный руст;

прямоугольные в плане со скругленными углами и 3/4 круга в плане ризалиты;

трехгранные и полукруглые в плане эркеры в три световые оси, в уровне 2-6-го этажей, в т. ч. с балконом в завершении;

полуциркульный в плане балкон с металлическим ограждением геометрического рисунка; проем балконной двери — местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

дверные проемы — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;





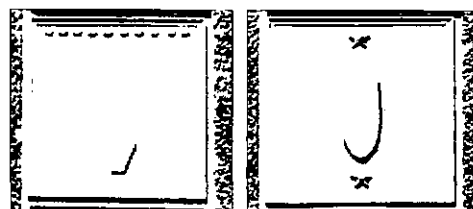
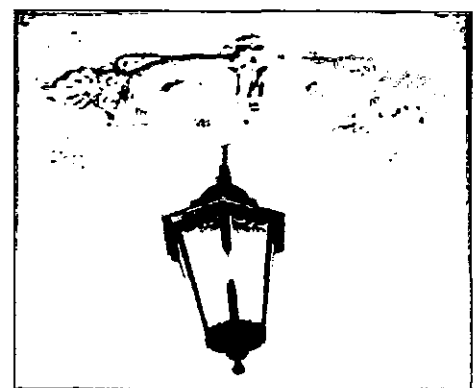
исторические оконные проемы цокольного этажа – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковые камни, профилированные подоконные выступы); исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

проезд дворового корпуса с плоским перекрытием, разделенным на секции; входной проем в квартиру, его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

фигурная табличка с номером квартиры «14», декорированная пальметтами и розетками;

филенки гладкой и фактурной штукатурки, в т.ч. с композициями из овалов, звездочек, розеток;

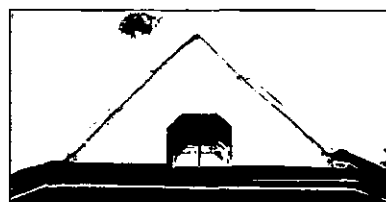
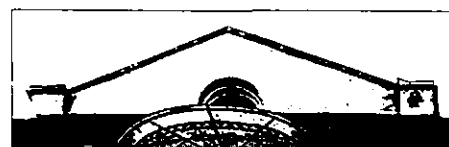





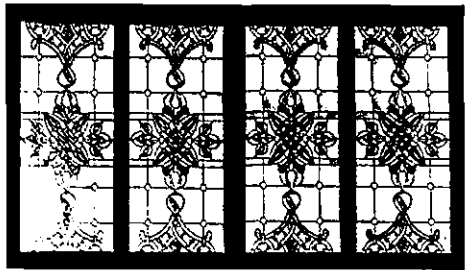

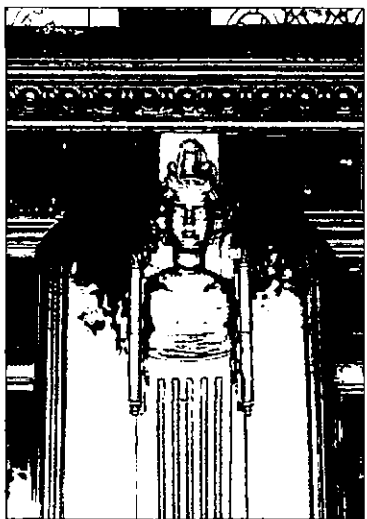
лепные композиции в виде круглого профилированного медальона с женским профилем, обрамленного лавровым венком с лентами;

профилированные межэтажные и подоконные карнизы, межэтажные тяги, фриз с круглыми профилированными розетками;

венчающий профилированный карниз;

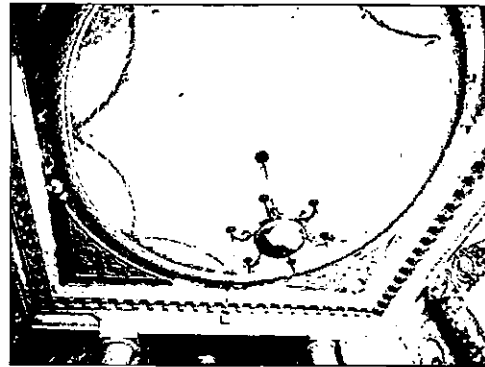
аттики треугольных очертаний — с люкарной и оконным проемом прямоугольной формы со срезанными верхними углами.



4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>парадный подъезд лицевого корпуса (Л-1): тамбур: деревянные филенчатые панели обшивки стен; метлахская плитка пола с геометрическим и растительным орнаментом;</p> <p>деревянные полусветлые двучастные многостворчатые дверные заполнения;</p> <p>полихромные витражи в прямоугольных фрамугах,</p> <p>прямоугольные филенки дверных створок с декоративной порезкой с овами,</p> <p>каннелированные лопатки с резными женскими полуфигурами;</p>	     
---	---	---	--

вестибюль (Л-1):

оформление плафона – центральная лепная розетка растительного рисунка, орнаментированная круглая рама с растительными гирляндами по внутреннему периметру;



угловые лепные композиции из треугольных профилированных филенок со стилизованными растительными завитками;



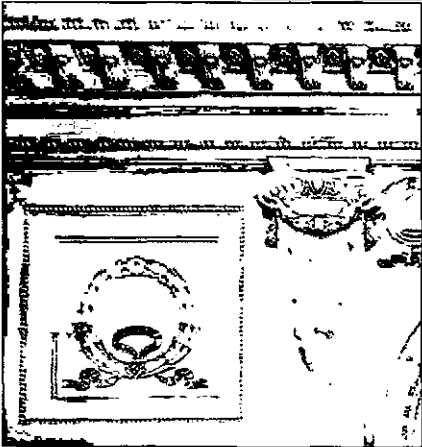
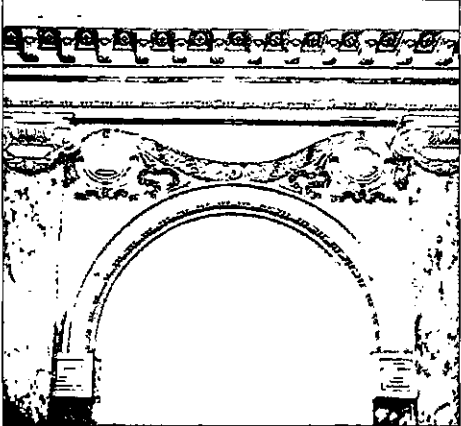
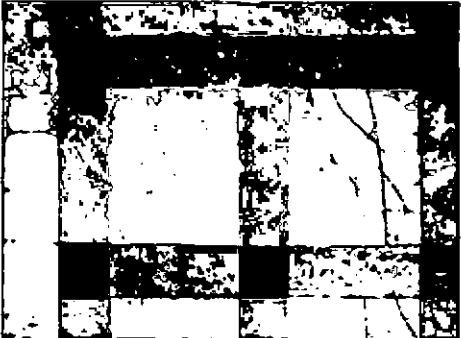
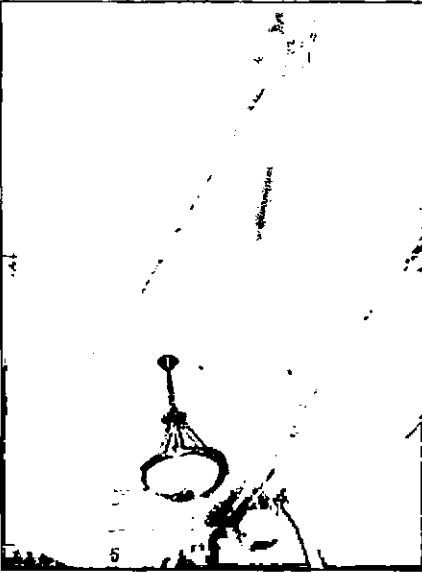
прямоугольная рама «бус» по периметру перекрытия прохода к лестничной площадке 1-го этажа;



облицовка нижней части стен плитами светло-серого мрамора с прожилками;

колонны со стилизованными капителями, фланкирующие проход к лестничной площадке 1-го этажа;

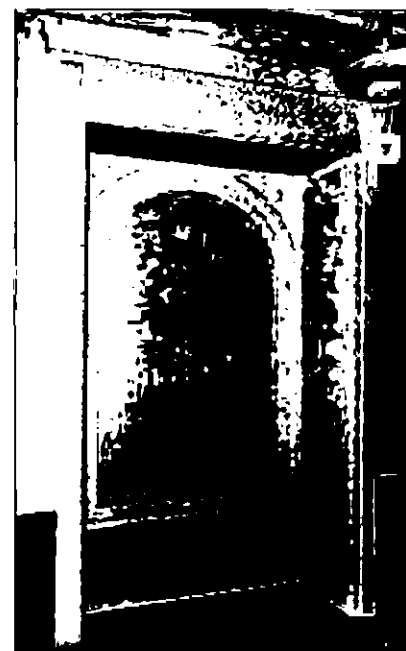


		<p>карниз на модульонах с акантовым листом и круглыми розетками между модульонами;</p> <p>мраморные пилястры с лепными ионическими капителями;</p> <p>квадратные филенки с профилем и рядом «бус» по периметру, с лепным лаврово-ленточным венком; пояс «бус» в верхней части стен;</p> <p>панно с арочными завершениями профилированными архивольтами и орнаментальными поясами; лепная полоса меандра; лепная композиция из женских профилей в обрамлении лаврово-ленточных венков, соединенных гирляндой с цветочными розетками;</p> <p>пол, облицованный мраморными плитами;</p> <p>парадная лестница (Л-1):</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – ромбовидная рамка «бус» с пальметтами и завитками;</p>	   
--	--	--	--

оформление стен лестничных маршей — деревянные филенчатые панели в нижней части стен;



прямоугольные ниши в орнаментальных наличниках, прямые сандрики на кронштейнах, панно с полуциркульными завершениями в орнаментальном обрамлении с треугольными филенками с венками и лентами в угловых частях;



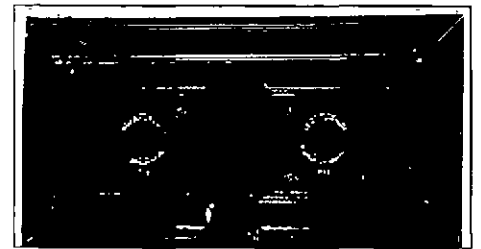
пояс иоников, лепные композиции из растительных элементов и цветов, женские профили в цветочных венках с лентами, лепные рамки «бус» с пальметтами, цветами и номерами квартир, орнаментированные кронштейны — над дверными проемами, ведущими в квартиры;



деревянные двустворчатые  
филенчатые заполнения  
дверных проемов, ведущих в  
квартиры, в профилированных  
наличниках,



декорированные в верхних  
филенках резными венками и  
цветочными розетками;



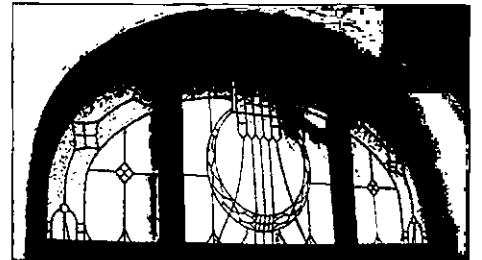
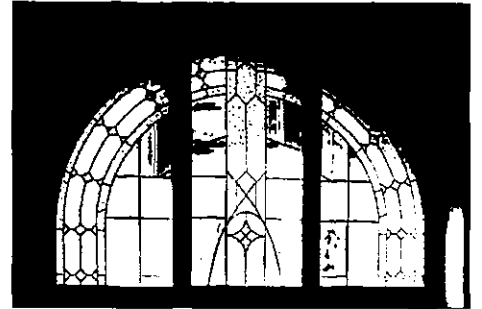
мраморные подоконные доски;

оформление оконных проемов —  
профилированные наличники,  
замковые камни с гирляндами,  
треугольные филенки с  
растительными элементами;

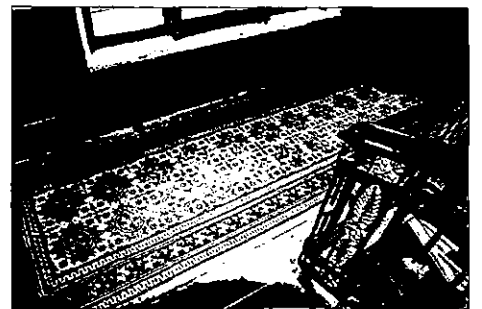
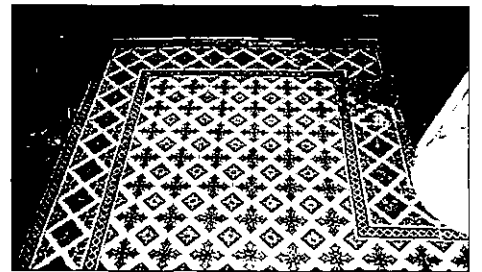
исторические материал  
(дерево), конструкция, цвет (по  
результатам расчисток и  
материалам архивных  
исследований) и рисунок  
расстекловки заполнений  
оконных проемов;



полихромные витражи оконных проемов в металлической оплетке, с гладким и фактурным стеклом, с изображениями гирлянд, бантов, растительных элементов, пейзажей, геометрического орнамента;



полы, облицованные полихромной метлахской плиткой с геометрическим и растительным рисунком, меандром и виноградными листьями;





парадная лестница (Л-3):

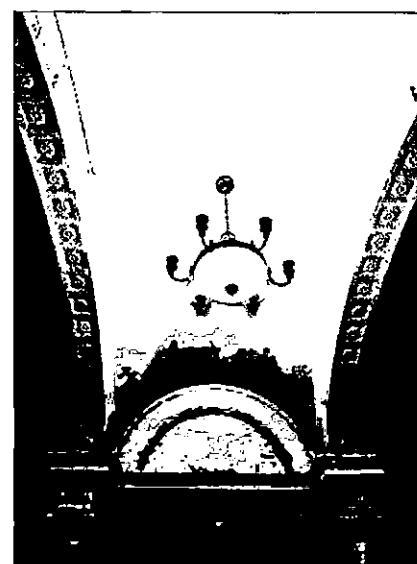
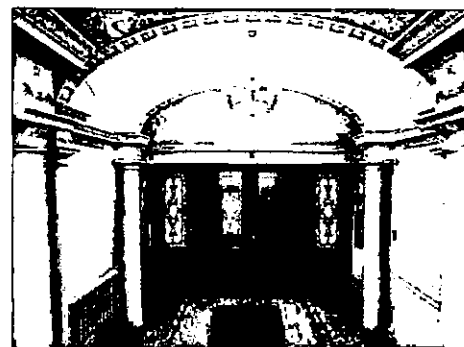
тамбур: обшивка стен и потолка деревянными филенчатыми панелями;

облицовка пола белым с серыми прожилками мрамором;

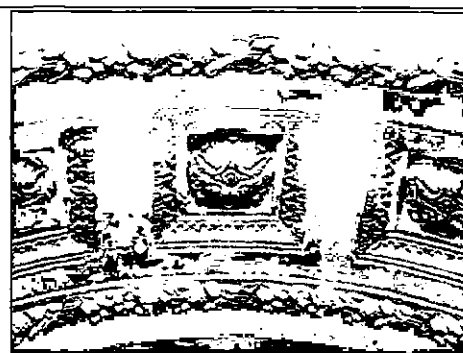
деревянные полусветлые многостворчатые дверные заполнения с полихромными витражами растительно-геометрического рисунка в верхней части и филенчатой глухой нижней частью;

вестибюль (Л-3):

перекрытие — коробовые своды с распалубками;

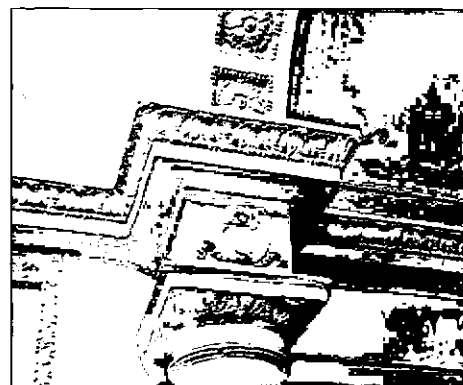


декор внутренней поверхности арки: прямоугольные филенки, обрамленные «бусами», с розеткой в центре; пяты арок опираются на колонны круглого сечения и полуколонны;



карниз с акантовым листом;

венки с лентами — над капителью колонн и в углах сводов;



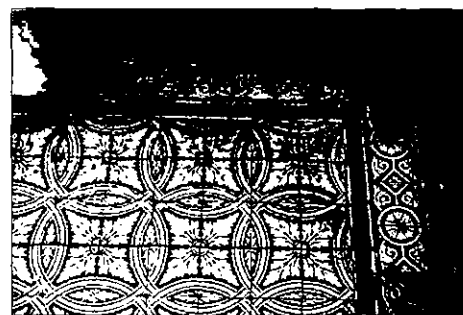
оформление стен: панно с арочными завершениями с профилированными архивольтами и декоративной порезкой;



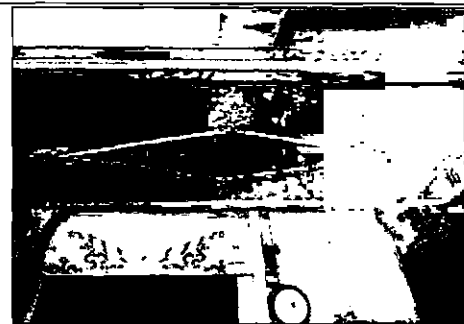
прямоугольные филенки с барельефами грифонов;



покрытие пола метлахской плиткой с геометрическим и растительным орнаментом;



лепные рамы ромбовидных очертаний с листьями аканта на перекрытиях лестничных площадок;



оформление стен лестничных площадок панно с арочным завершением в профилированных рамах с растительным орнаментом;



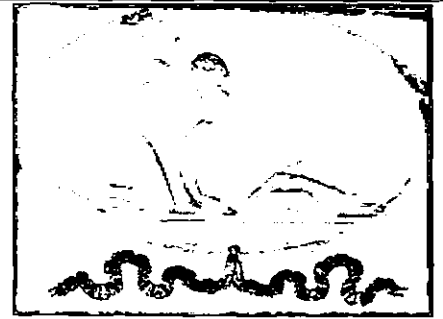
лепной декор в виде медальонов с женским профилем, гирляндами и лентами над дверными проемами квартир;



оформление нижней части стен лестничной клетки деревянными панелями с прямоугольными филенками;

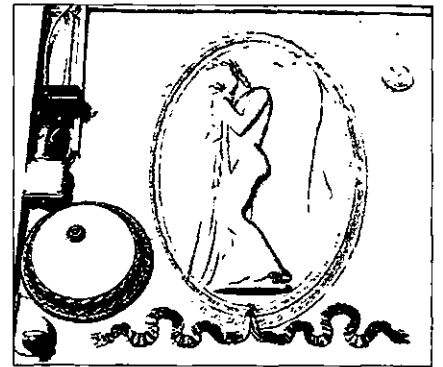


оформление стен лепными овальными медальонами с изображением героев мифа об Амуре и Психее;



деревянные двустворчатые филеи с заполнениями дверных проемов, ведущих в квартиры,

лепные композиции из растительных элементов и цветов, женские профили в цветочных венках с лентами, лепные рамки «бус» с пальметтами, цветами и номерами квартир — над дверными проемами, ведущими в квартиры;



подоконные доски из натурального камня;



покрытие пола лестничных площадок полихромной метлахской плиткой с геометрическим и растительным орнаментом.

