



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.08.2022

№ 349-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., 11, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 27.07.2016 № 10-339 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович» и от 27.09.2019 № 581-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.07.2016 № 10-339», признать утратившими силу.

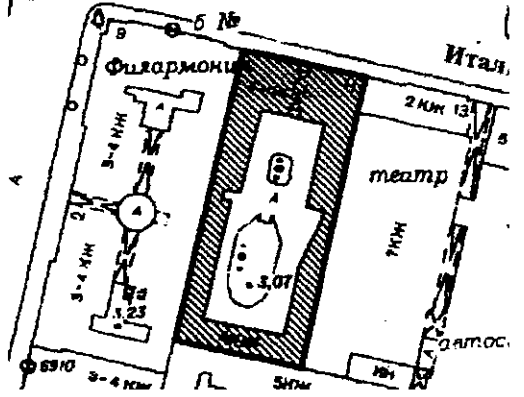

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

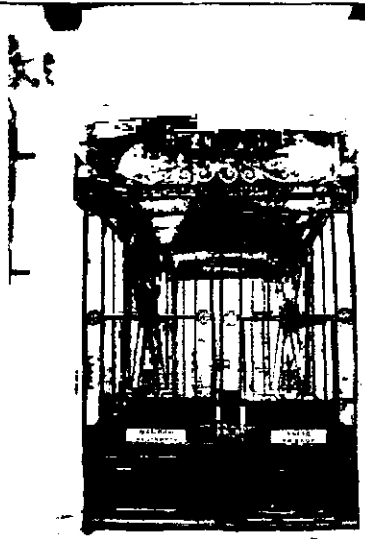


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., 11

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Итальянской улицы;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями один внутренний двор;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>материал окрытия (металл);</p>	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовые своды воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в лицевом корпусе, с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 

		<p>парадная трехмаршевая межэтажная лестница в восточной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками и пятниками) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;</p> <p>крестовые и «пруссские» своды под лестничными площадками;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветочное решение в формах безордерного классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст – 1-го этажа);</p>	

оформление воротного проезда —
 веерный руст, трехчастный замковый
 камень;



дверные проемы, местоположение,
 конфигурация (прямоугольные),
 габариты;



оформление дверных проемов —
 замковые камни;



тип дверных заполнений - деревянные
 филенчатые;



исторические оконные проемы (за исключением проемов цокольного этажа) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковые камни, профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные с «ушками» подоконные блоки, прямоугольные филенки с декоративным балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбиками);

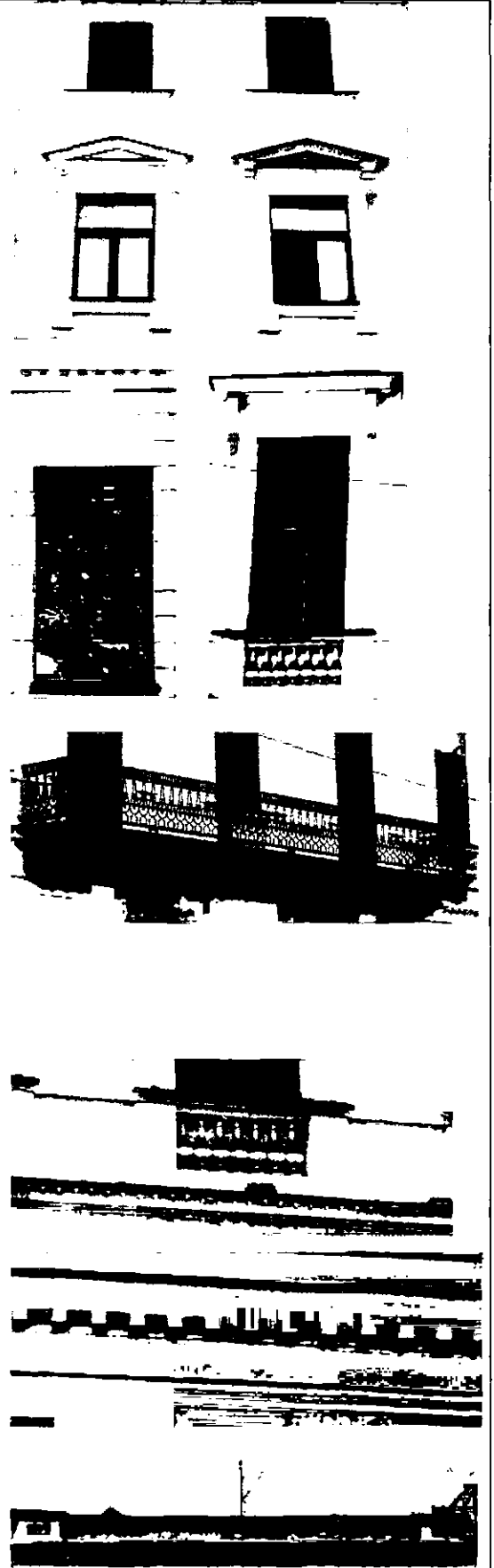
заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

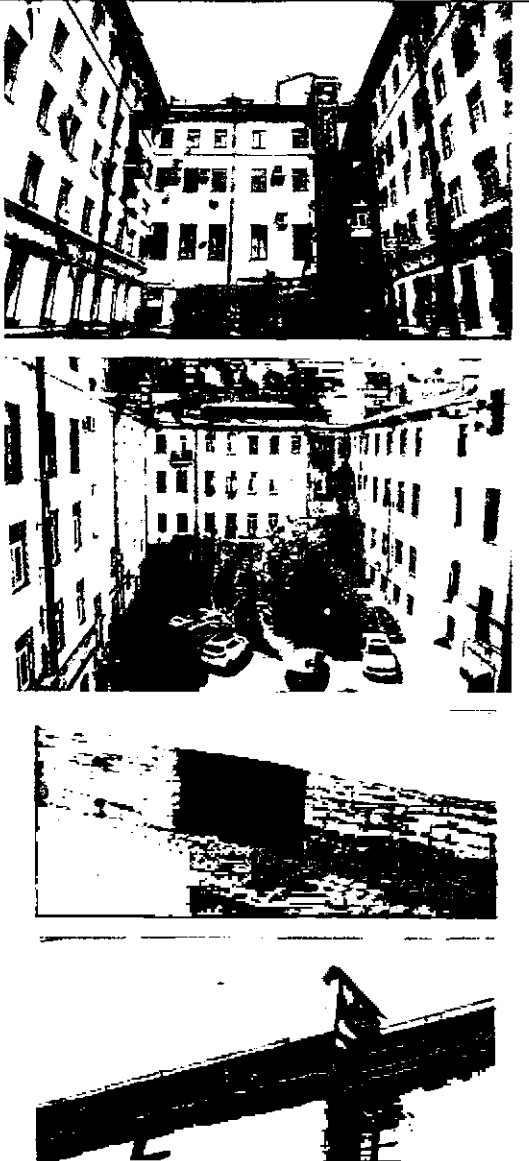

в уровне 2-го этажа прямоугольный балкон на чугунных фигурных орнаментированных кронштейнах с металлическим ограждением (рисунок – каплеобразные сегменты с растительным орнаментом внутри, горизонтальные тяги, прямоугольные филенки, внутри которых диагональные тяги с волотообразными завитками в завершениях и розетками в местах пересечений);

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, гладкий фриз, профилированный архитрав;

аттиковая стенка – с прямоугольными филенками и профилированным карнизом;



		<p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>венчающий профилированный штукатурный карниз.</p>	 <p>The top photograph shows a view down a narrow courtyard between multi-story buildings. The middle photograph shows a street view with cars parked along the side of a building. The bottom photograph is a close-up of a decorative, profiled cornice or ledge.</p>
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>двухъярусный средистенный камин в вестибюле, с профилированной полкой, второй ярус с прямоугольной нишей и венчающим профилированным карнизом;</p> <p>полуциркульное топочное отверстие в профилированном обрамлении.</p>	 <p>The photograph shows a two-story fireplace with a decorative mantel and a semi-circular opening at the base.</p>