



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.08.2022

№ 368-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 27.09.2021 № 01-26-2159/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Э.Г. Шведерского», числящийся под номером 1238.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,

Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 13.03.2019 № 124-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

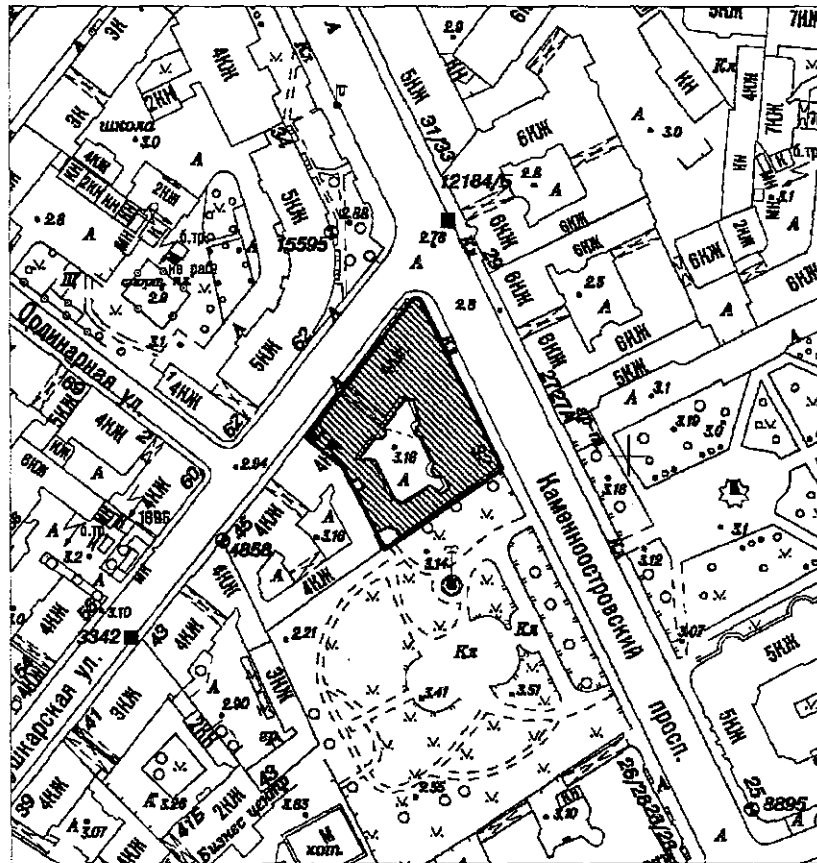
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32;
Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

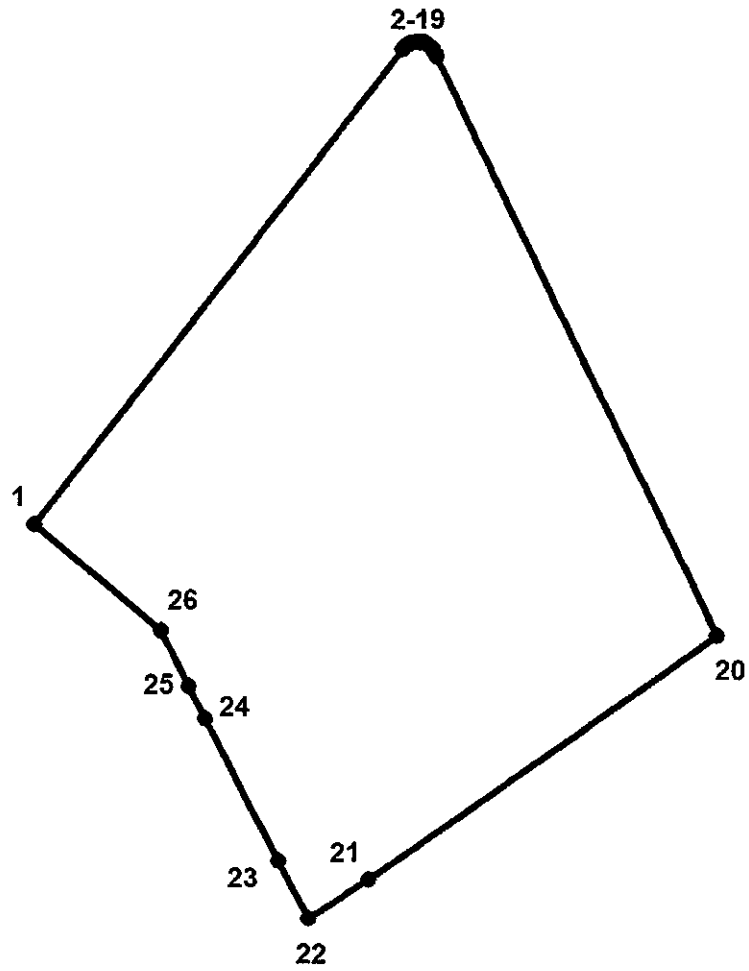


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• ' Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97405,37	113503,05
2.	97445,96	113534,85
3.	97446,17	113534,97
4.	97446,28	113535,08
5.	97446,40	113535,30
6.	97446,42	113535,40
7.	97446,51	113535,52
8.	97446,51	113535,74
9.	97446,62	113535,97
10.	97446,62	113536,30
11.	97446,51	113536,41
12.	97446,51	113536,74
13.	97446,40	113536,97
14.	97446,17	113537,19
15.	97446,07	113537,41
16.	97445,96	113537,52
17.	97445,73	113537,52
18.	97445,51	113537,75
19.	97445,28	113537,75
20.	97395,92	113561,65
21.	97375,01	113531,74
22.	97371,65	113526,52
23.	97376,57	113523,96
24.	97388,91	113517,72
25.	97391,65	113516,33
26.	97396,36	113513,95



Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32;
Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А





1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.







2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32;
Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки здания с воротным проездом, состоящего из двух липевых и двух дворовых корпусов, образующих внутренний замкнутый двор;</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки крыши и куполов;</p> <p>угловой объем, акцентированный прямоугольным в плане эркером на уровне 2-4-го этажей, увенчанный квадратной в плане башней с куполом и четырьмя люкарнами, фонариком и шпилем;</p> <p>купола по осям раскреповок на фасаде с окнами-люкарнами в завершении;</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, в том числе:</p> <p>«пруссские» своды надподвального перекрытия;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия;</p> <p>коробовый свод воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы (3 парадные и 3 черные) – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе:</p> <p>1ЛК, 2ЛК, 5ЛК (парадные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк);</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные устои с композицией из волотообразных завитков), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;</p>	   
---	--------------------------------	---	--

		<p>3ЛК, 4ЛК, 6ЛК (черные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк);</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>в приемах поздней эклектики;</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада:</p> <p>облицовка цоколя – гранит, известняк;</p>	  

в уровне 1-го этажа – гладкая штукатурка и штукатурка «под шубу» в подоконном простенке на уровне 1-го этажа на лицевом фасаде по Большой Пушкарской ул., ленточный руст;

в уровне 2-3-го этажа – гладкая штукатурка, майоликовая плитка охристых тонов на уровне 2-3-го этажей западающих частей здания фасада по Каменноостровкому пр. и по двум осям примыкающим к башне фасада по Большой Пушкарской ул.;

гладкая штукатурка и штукатурка «под шубу», ленточный руст;

в уровне 4-го этажа – гладкая штукатурка;

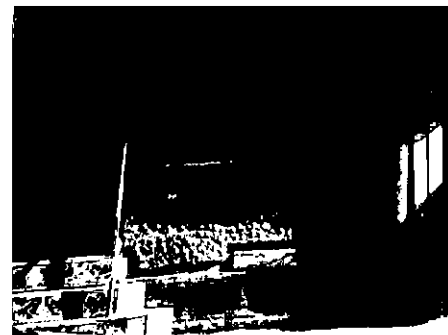
фасад по Каменноостровкому пр.: исторические витринные оконные проемы с дверными проемами в уровне 1-го этажа по проспекту и с угловой части – местоположение, габариты*, конфигурация (прямоугольные);

* исторические входы частично утрачены

исторические оконные проемы в уровне 2-4-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением);

оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

исторический дверной проем парадной – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); гранитные ступени у входа;



историческое дверное заполнение парадного входа – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с боковыми панелями, остекленными в верхней части и остекленной фрамугой прямоугольной формы на 3 стекла), оформление (профилированные филенки с резным орнаментом «бегущая волна»);

элементы архитектурно-художественного решения:

два выступа (раскреповки), увенчанные куполом с полуциркулярной нишей, фланкированной пилястрами на волютообразных кронштейнах;

подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа;

подоконный раскрепованный карниз с полихромным майоликовым фризом растительного орнамента в уровне 4-го этажа;

межэтажный раскрепованный карниз в уровне 1-2-го этажей;

оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа:

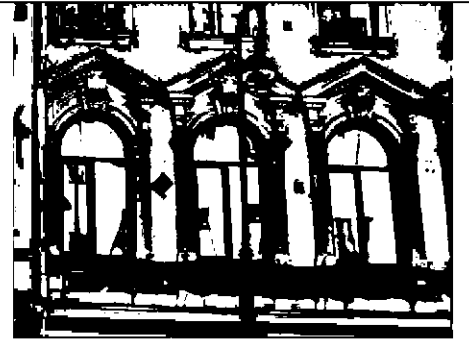
- лучковые сандрики с дентикулами на волютообразных кронштейнах, с воллотой, декорирующей замковый камень;

- треугольные сандрики с дентикулами на волютообразных

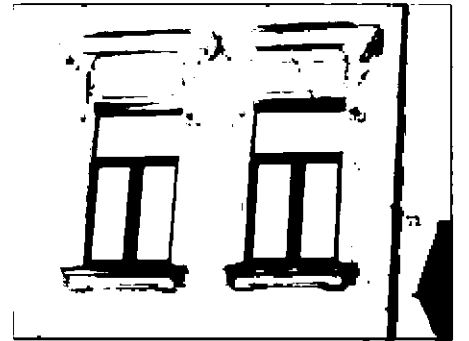


кронштейнах, с волютой, декорирующей замковый камень;

- профилированные наличник с архивольтом, импостом и двойным замковым камнем;



в уровне 3-го этажа линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с филенкой между ними;



в уровне 4-го этажа:

- наличники со стилизованными ушками и с волютообразными кронштейнами у сдвоенных оконных проемов;



оформление балконных проемов:

- в уровне 2-го этажа с лепным камнем с маскаронем сатира, с лепными композициями в углах над архивольтом;



- в уровне 3-го этажа лучковый сандрик на волютообразных кронштейнах с картушем и провисающей гирляндой между ними;

декоративный пояс с филенками и майоликовыми вставками зеленого цвета в подоконных простенках в уровне 2-го этажа;

филенки, в том числе с растительным лепным орнаментом, в межконных вертикальных простенках в уровне 4-го этажа;

две лепные композиции в виде канделябра, перевитого растительным орнаментом с картушем, на котором стоит год постройки здания 1898, вписанные в филенку в уровне 4-го этажа;

гладкие пилястры с композитными лепными капителями, в межконных вертикальных простенках на уровне 4-го этажа угловой части и примыкающих к ней частей здания;

лепной фриз в виде меандра угловой части здания;



венчающий профилированный раскрепованный карниз с фризом, декорированным филёнками и лепными акантовыми завитками;

исторические балконы в уровне 2-го этажа* - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), оформление (на волютообразных кронштейнах, декорированных лепным акантовым листом);

*ограждения современные

исторические балконы в уровне 3-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), оформление (на стилизованных пилястрах с волютами, с поясом иоников), ограждения (из кованного черного металла в виде растительных и волютообразных завитков и розеток);

фасад по Большой Пушкарской ул.:

исторические оконные проемы - местоположение, габариты (в уровне 1-го этажа габариты ширины и верхняя отметка высоты), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа);



оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

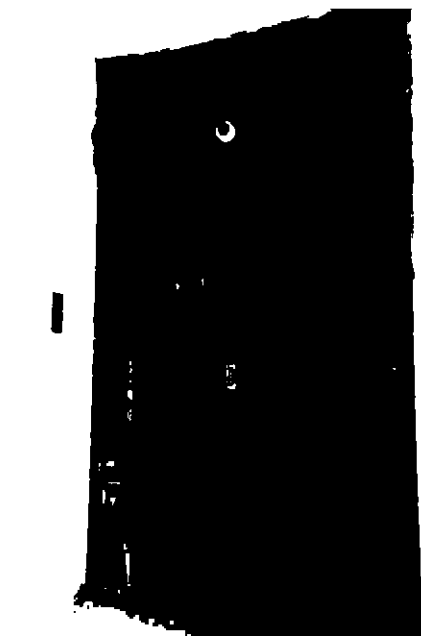


исторические дверные проемы парадных (два) - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);



историческое дверное заполнение парадного входа (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с боковыми панелями, остекленными в верхней части и остекленной фрамугой прямоугольной формы), оформление (профилированные филенки с резным орнаментом «бегущая волна»);

заполнение воротного проезда - местоположение, конфигурация (двухстворчатые), габариты, материал (металл), рисунок;



элементы архитектурно-художественного решения:

выступы (раскреповки) в одну ось по крайним осям фасада, завершающиеся аттиками сложной конфигурации*;

лепная композиция, украшенная рокайльными завитками на угловой башне*;

*утрачены

подоконные карнизы в уровне 2-го и 4-го этажей;

межэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей;

венчающий профилированный раскрепованный карниз с фризом, декорированным лепными акантовыми завитками по двум осям, примыкающим к башне;

оформление оконных проемов:
в уровне 2-го этажа:

- по двум осям, примыкающим к угловому объему лучковые сандрики с дентикулами на воллютообразных кронштейнах, с воллютой, декорирующей замковый камень;

- лучковые сандрики без заполнения на воллютообразных кронштейнах;

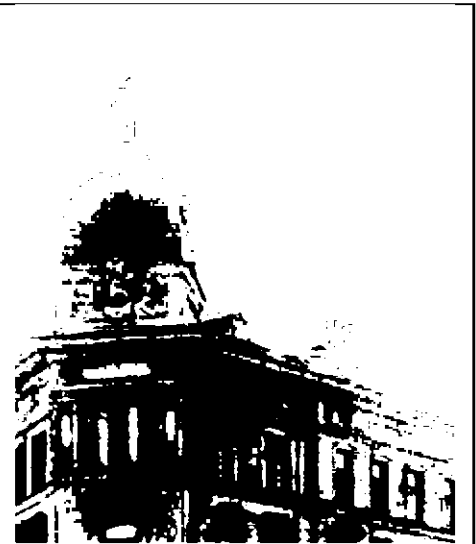


Фото 1914 года



- разорванный лучковый сандрик на волютообразных кронштейнах сдвоенных оконных проемов над воротным проездом с фигурным картушем в обрамлении барочных завитков;



в уровне 3-го этажа линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с филенкой между ними;



в уровне 4-го этажа:

- наличники со стилизованными ушками;





оформление балконных проемов:

- в уровне 3-го этажа лучковый сандрик на волютообразных кронштейнах с картушем в обрамлении волютообразных завитков;



- в уровне 2-го этажа в виде растительных завитков и раковины над архивольтом;

исторические балконы в уровне 2-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), оформление (на волютообразных кронштейнах, декорированных лепным акантовым листом),

		<p>ограждения (оштукатуренные балясины);</p> <p>исторические балконы в уровне 3-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), ограждения (кованные металлические в виде вертикальных стержней, декорированных розетками и волютообразными завитками);</p> <p>оформление воротного проезда: замковый камень воротного проезда в обрамлении лепных волютообразных завитков и растительных гирлянд;</p> <p><u>дворовые фасады:</u></p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>лестничный ризалит, полуциркульные в плане;</p> <p>лестничные ризалиты, прямоугольные в плане со срезанными углами;</p>	 
--	--	---	--

оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины для окон в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением парадной лестницы подъезда по Каменноостровскому пр.);

оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

подоконный профилированный карниз в уровне 4-го этажа;

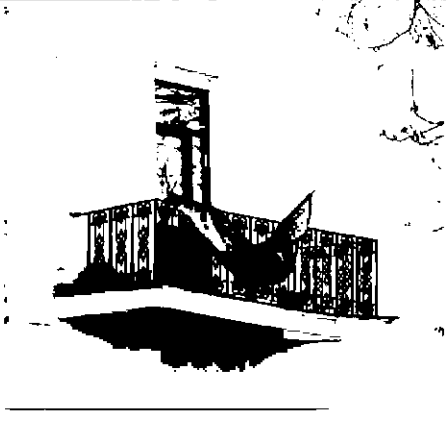



профилированная межэтажная тяга в уровне 1-2-го этажа;


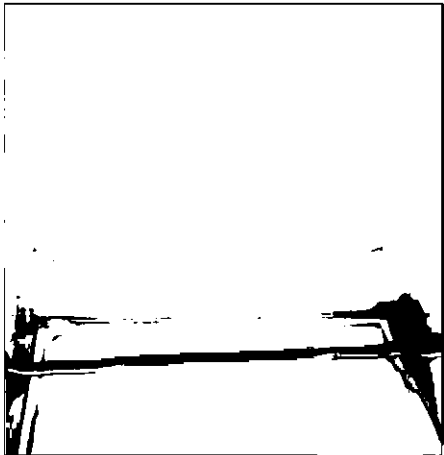
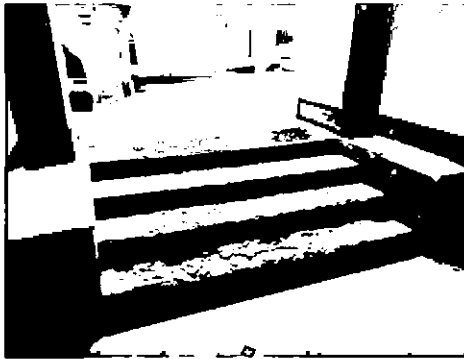
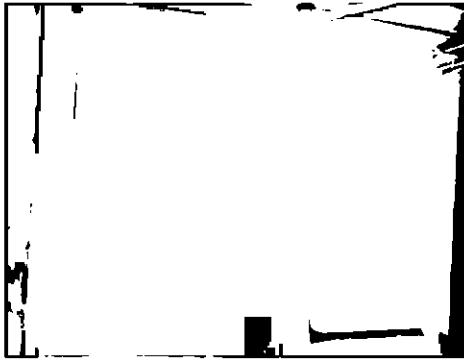
венчающий профилированный карниз;

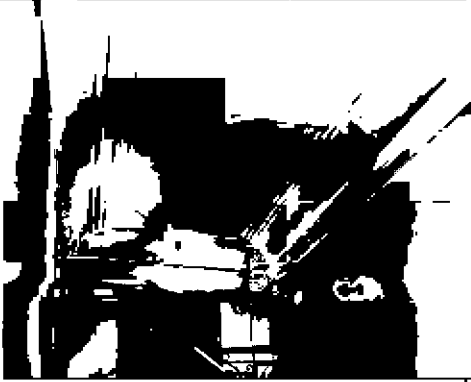
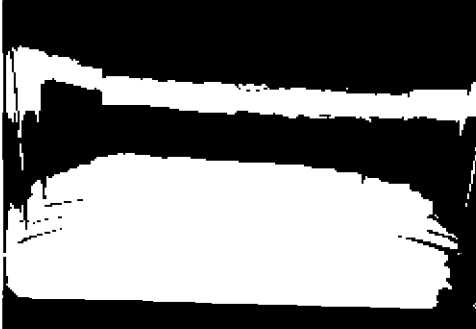
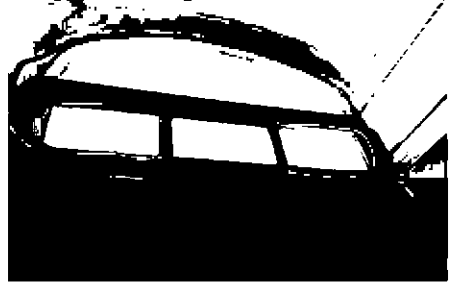
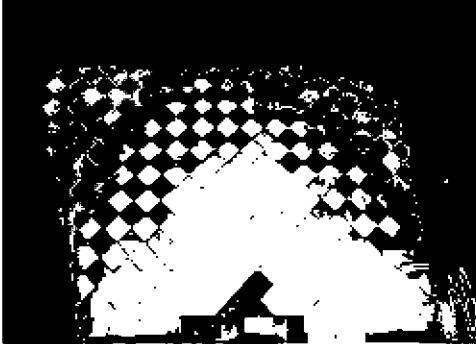
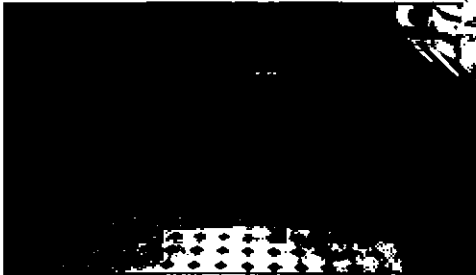
фасад, выходящий в сквер:

характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;



		<p>балкон в уровне 2-го этажа, с литыми ограждениями черного металла растительно-геометрического рисунка.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>лестница №1 (парадная по Б. Пушкинской ул.):</p> <p>оформление тамбура: зеркальный свод с небольшой падугой и лепными порезками бус, иоников и акантовых листьев; историческая фрамуга прямоугольной формы с расстекловкой на три стекла;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой (шахматным рисунком в два цвета: белый и бежевый);</p> <p>оформление вестибюля:</p> <p>арочные проёмы, ведущие в вестибюль и к парадной лестнице, с внутренней поверхностью, декорированной софитом;</p>	  

		<p>печь-камин средистенная, двухъярусная;</p> <p>зеркальный свод с радугой и профилированными тягами;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой (в два цвета: белый и голубой);</p> <p>средистенная лестница:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);</p> <p>профилированные рамы в оформлении межэтажных площадок;</p>	   
--	--	---	--

		<p>зеркальный свод с падугой и профилированными тягами в оформлении потолка лестничной клетки;</p> <p>лестница №2 (парадная по Б. Пушкирской ул.):</p> <p>оформление тамбура: коробовый свод с профилированными тягами;</p> <p>историческая фрамуга прямоугольной формы с расстекловкой в три стекла;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой (шахматным рисунком в два цвета: белый и бежевый);</p> <p>средистенная лестница:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);</p> <p>покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой (в два цвета: белый и голубой);</p>	    
--	--	---	--

зеркальный свод с падугой и профилированными тягами в оформлении потолка лестничной клетки и вестибюля;



лестница №5 по
Каменноостровскому пр.:



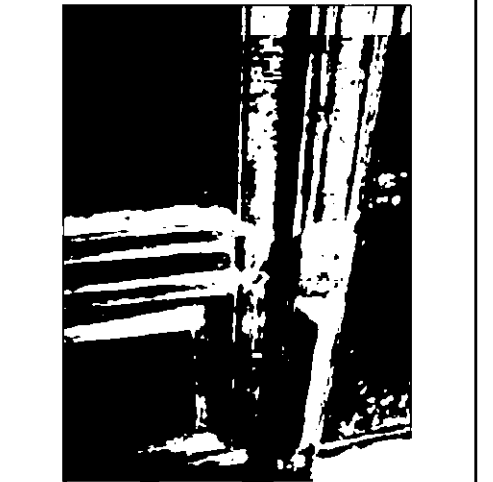
оформление тамбура:
зеркальный свод с небольшой падугой и лепными порезками бус, иоников и акантовых листьев;



историческая фрамуга
прямоугольной формы с
расстекловкой на три стекла;



исторические боковые панели дверей
с глухой филенкой в нижней части и
остекленной верхней частью;



оформление парадного вестибюля:

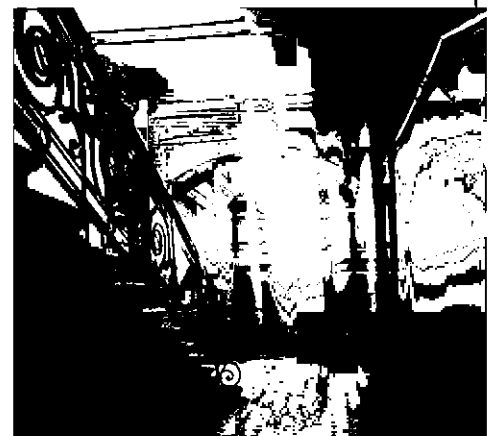
зеркальный свод с падугой, декорированной профилированными тягами и лепными порезками бус, иоников и акантовых листьев;

лепные композиции в углах в виде раковины, обрамленной растительными завитками;

покрытие пола метлахской плитки в два цвета: желтый, голубой;

средистенная лестница(две): местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);

арочный проем, ведущий к парадной лестнице, коробового очертания;

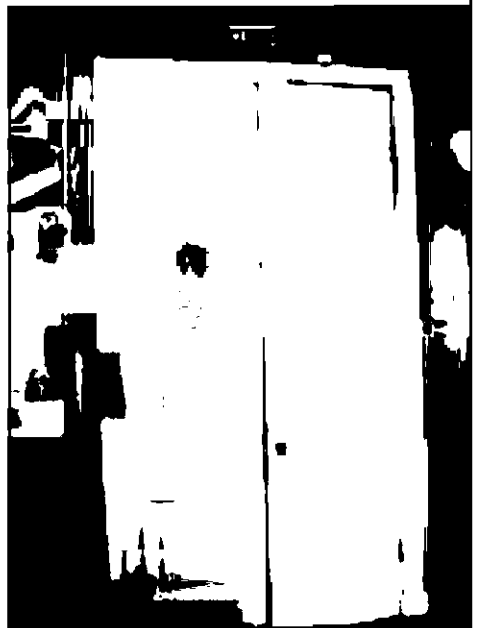
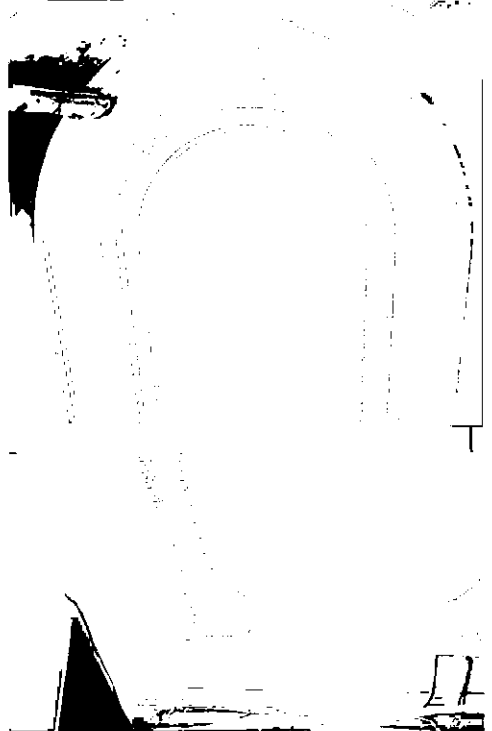
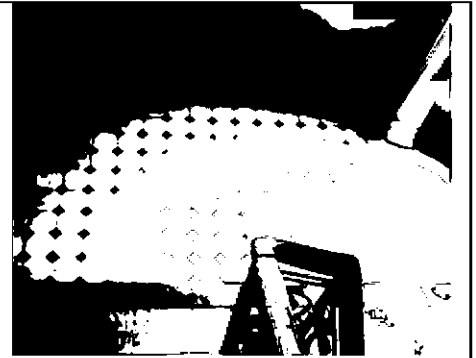


покрытие пола межэтажных площадок метлахской плитки в два цвета: желтый, голубой в обрамлении меандра;

зеркальный свод в оформлении потолка лестничной клетки с небольшой падугой и лепными порезками бус и акантовых листьев;

помещение 11-Н(1), пл. 25,9 кв.м.:

дверной проем главного входа с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;



дверной проем, ведущий в пом. 4 с историческим деревянным дверным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки, с прямоугольной фрамугой, остекленной в три стекла;



помещение 11-Н(3), пл. 11,2 кв.м.:

зеркальный свод с падугой, тяги, декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента;



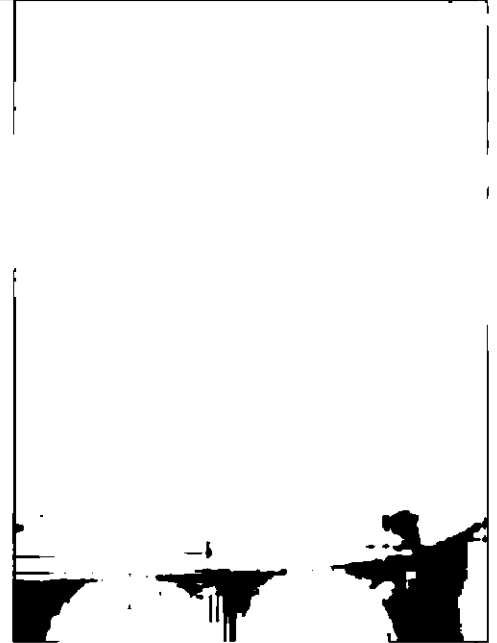
помещение 11-Н(4), пл.9,5 кв.м.:

зеркальный свод с падугой, тяги декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента;



помещение 11-Н(6), пл. 41,7 кв.м.:

зеркальный свод с падугой, с тягами, декорированными лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт;

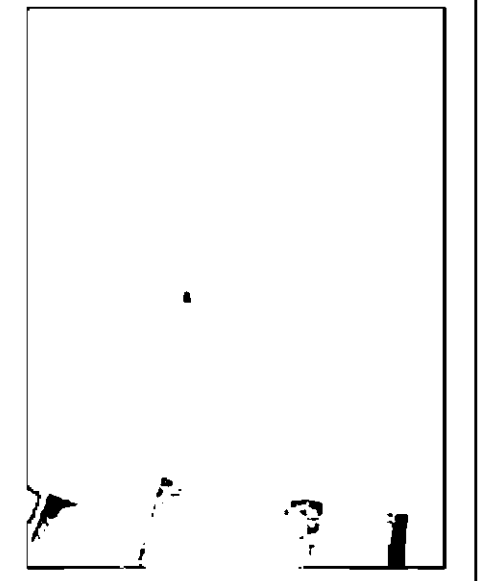


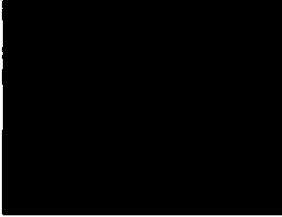
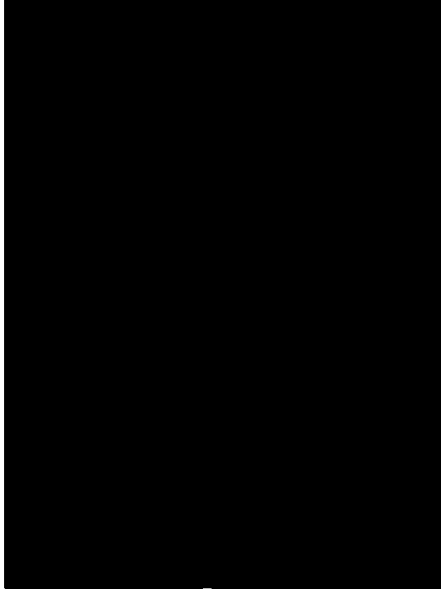


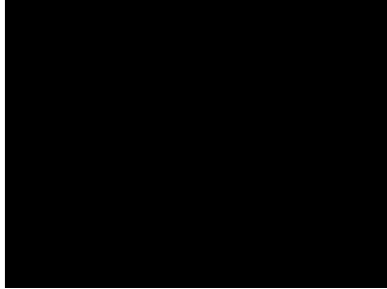
дверной проем, ведущий в помещение 7, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;



помещение 11-Н(7), пл. 32,3 кв.м.:

зеркальный свод с падугой; лепная розетка по центру зеркала плафона в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам; тяги, декорированные лепными порезками в виде листьев аканта и плетенки с четырехлепестковыми розетками;



		<p>дверной проем, ведущий в помещение 8, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;</p> <p>помещение 11-Н(8), пл. 59,0 кв.м.:</p> <p>зеркальный свод с падугой, лепная розетка по центру потолка, в виде четырехлепестковой розетки, фланкированной двумя лирами, каждая лира с двумя гротескными крылатыми грифонами, композиция обрамлена акантовыми завитками, побегам и розетками;</p> <p>профилированный карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями;</p> <p>помещение 11-Н(26), пл. 4,2 кв.м.:</p> <p>тяги, декорированные лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт;</p>	    
--	--	---	---

помещение 11-Н(9), пл. 40,1 кв.м.:

дверной проем, ведущий на парадную лестницу, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;

плоское перекрытие с небольшой падугой; тяги во второй половине помещения, декорированные лепными порезками в виде пояса пальметт и растительного орнамента; лепная розетка по центру потолка, декорированная гирляндами, раковинами и растительными побегами;



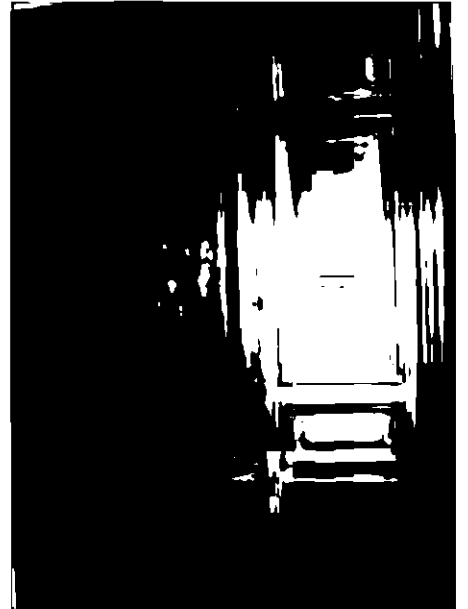
помещение 11-Н(24), пл. 52,1 кв.м.:

дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;

плоское перекрытие с небольшой падугой;

тяги, декорированные лепными порезками в виде фруктовой гирлянды, перевитой лентой, поясов из пальметт и пояса растительного орнамента;

лепная розетка в левой части помещения в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам;



коридор: помещение 11-Н(10),
пл.24,4 кв.м.:

дверной проем с историческим
деревянным дверным заполнением:
дверь одностворчатая, глухая, на
четыре филенки, с исторической
фрамугой, остекленной в два стекла;



помещение 11-Н(22), пл. 64,5 кв.м.:

дверной проем с историческим
деревянным заполнением: двери
двустворчатые, глухие, каждая
створка на четыре филенки;



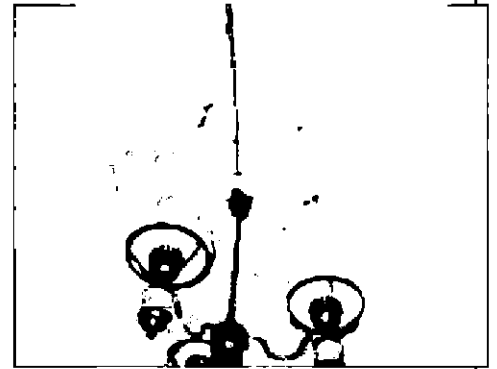
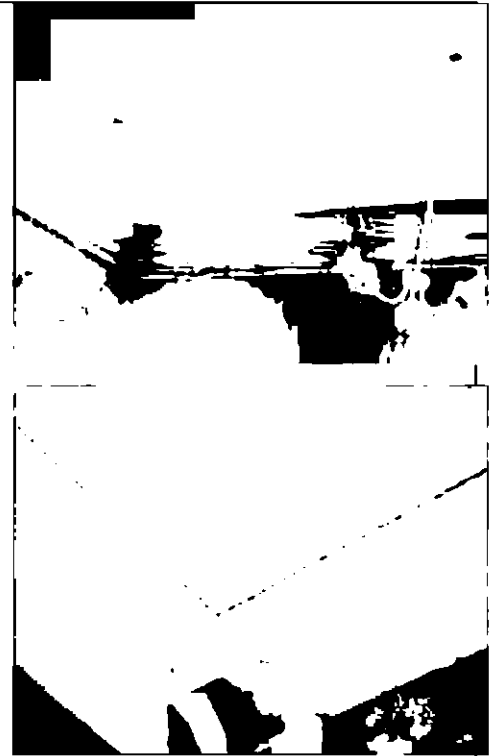
зеркальный свод с фрагментарно сохранившейся падугой и с фрагментарно сохранившимися профилированными тягами;

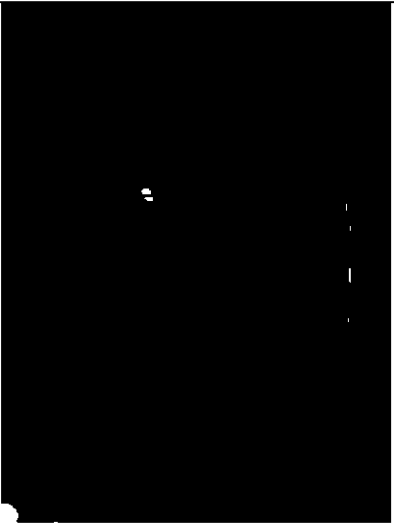
квартира №6:

помещение №15, площадью 25,1 кв.м:

лепная потолочная розетка в виде малой розетки из акантовых листьев в обрамлении завитков побегов и цветов;

падуга и профилированные тяги;



		<p>помещение №16, площадью 14,8 кв.м:</p> <p>печь угловая, одноярусная, на высоком цоколе, облицованная гладким поливным изразцом белого цвета; навершие декорированное рельефными валютообразными завитками, рокайльной композицией и картушем; топочное отверстие прямоугольной формы; дверца чугунное литьё.</p>	
--	--	---	---