



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

27.07.2022

№ 362-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Тучков Буян (склады пеньки)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

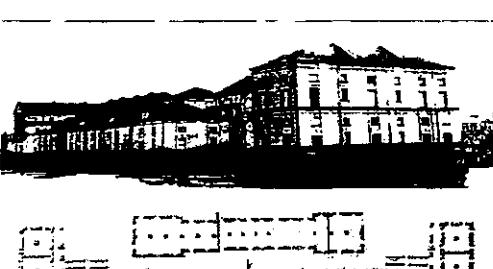
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Тучков Буян (склады пеньки)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 1а, литера А согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 08.11.2017 № 511-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Тучков Буян (склады пеньки)».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

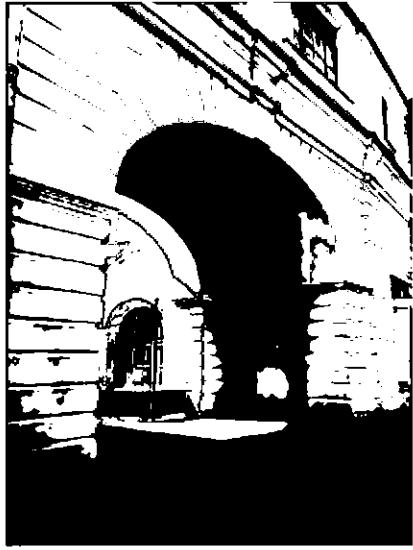
Заместитель председателя КГИОП

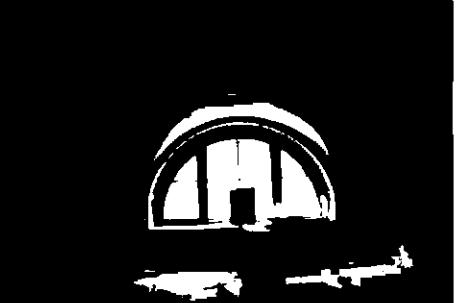
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению
от 27.07.2022 № 362-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Тучков Буян (склады пеньки)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 1а, литера А

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории объекта:	<p>местоположение и градостроительные характеристики объектов «Тучков Буян (склады пеньки)», формирующие фронт застройки наб. р. Малой Невы, на ее правом берегу и участок набережной в границах территории;</p> <p>объемно-пространственное и планировочное решение объекта «Тучков Буян (склады пеньки)», включающий в себя: лицевой корпус, расположенный у наб. р. Малой Невы и внутренний шофный корпус*;</p> <p>* утрачен в 1930-х годах</p> <p>шофный корпус: местоположение, габариты и историческая конфигурация (двухэтажного, прямоугольного в плане здания в 15-ть световых осей), историческая конфигурация и форма крыши (вальмовая);</p> <p>лицевой корпус: местоположение, габариты и конфигурация П-образного в плане здания, состоящего из трех корпусов: центрального двухэтажного корпуса («важня»), квадратного в плане (включая балкон в уровне 2-го этажа), и двух Г-образных в плане западного и восточного 4-х этажных корпусов, соединенных с «важней» галереями в уровне 2-го этажа, (включая две внешние лестницы лицевых фасадов, двухуровневую галерею дворовых фасадов);</p>	   

		<p>два арочных проема с луковыми перемычками между центральным, западным и восточным корпусами;</p> <p>крыша - конфигурация (односкатная на галереях; двускатная, вальмовая на центральном, восточном, западном корпусах) и габариты, включая высотные отметки конька;</p> <p>окрытие крыши – материал (кровельное железо).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции лицевого корпуса;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p>	

	<p>исторические лестницы:</p> <p>две наружные каменные лестницы, примыкающие к западному и восточному корпусам со стороны торцевых лицевых фасадов;</p> <p>средистенные, одномаршевые с промежуточными площадками;</p> <p>исторические габариты. архитектурное решение. материал (гранит);</p>	
	<p>глубокие ниши оконных проемов с лучковыми и полуциркульными перемычками в уровне 1-4-го этажей;</p>	  

	<p>первый этаж: арочные проемы с полуциркульными завершениями;</p>	
	<p>пилоны:</p>	
	<p>крестовые своды на раскрепованных пилонах и подпружных арках в двусветных залах «важни»;</p>	 

**второй этаж:**

крестовые своды на пилонах и подпружных арках;

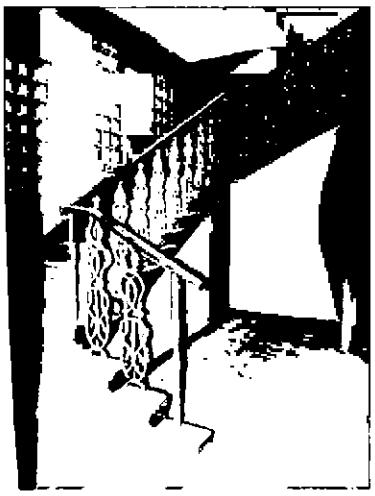
полуциркульные своды с распалубками на раскрепованных пилонах и подпружных арках;

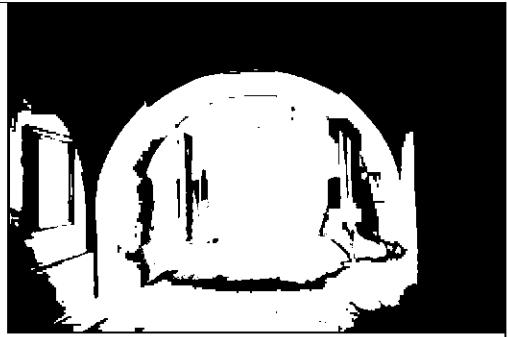
**третий этаж:**

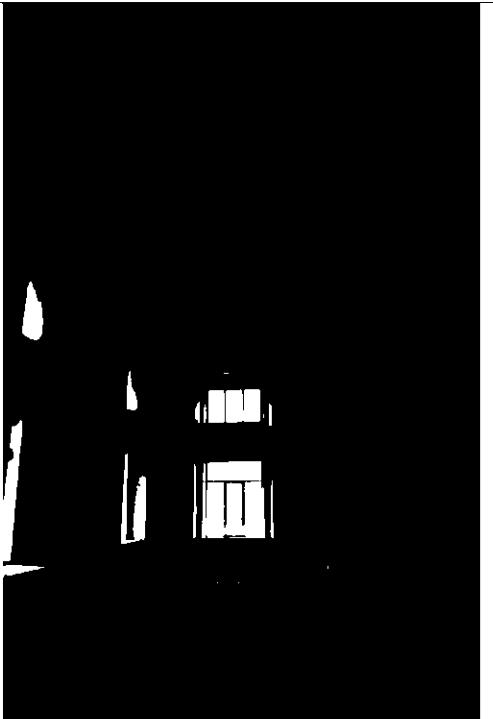
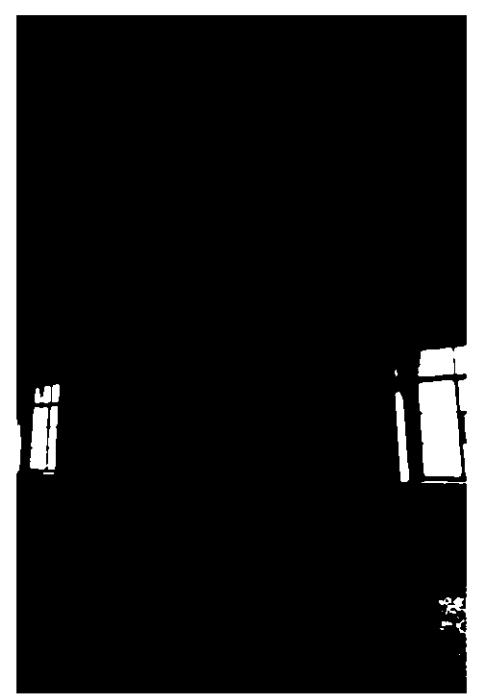
лестница западного корпуса ведущая с 3-го на 4-й этаж – местоположение, габариты, конструкция (средистенная), тип (четырехмаршевая);

ограждение лестничных маршей черного металла, литые ажурные стойки;

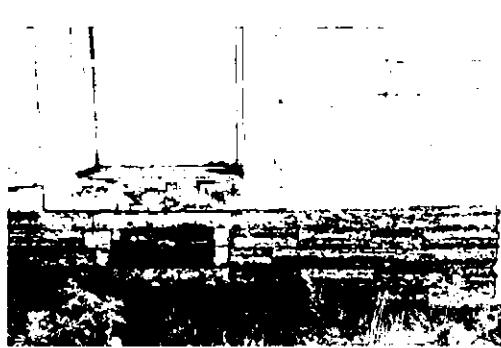
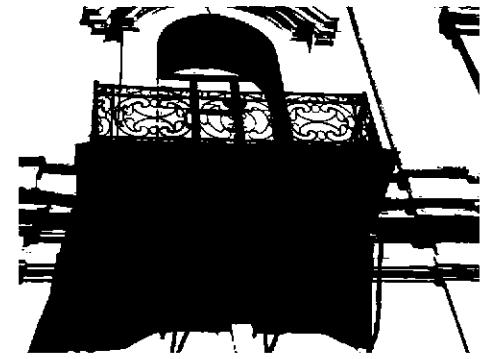
поручни деревянные, профилированные;



	<p>арочные проемы с полуциркульными завершениями;</p> <p>лестница восточного корпуса, ведущая со 2-го на 3-й этаж – двухмаршевая, средистенная; материал ступеней (известняк), профиль ступеней (с валиком);</p> <p>лестница восточного корпуса – двухмаршевая, первый марш средистенный, выше марши по косоурам; материал ступеней (известняк), профиль ступеней (с валиком);</p> <p>поручни – деревянные, профилированные;</p> <p>цилиндрические своды с распалубками на раскрепованных пилонах и подпружных арках;</p>	   
--	---	--

	<p>крестовые своды на раскрепованных пилонах и подпружных арках в двусветных залах западного корпуса;</p>	
	<p>раскрепованные пилоны, полуциркульные арки в двусветном зале «важни»; профилированные карнизы в оформлении пилонов и пилястр;</p>	
	<p>4-й этаж: крестовые своды на раскрепованных пилонах и подпружных арках;</p>	

		цилиндрические своды с распалубками.	
3	Объемно-планировочное решение лицевого корпуса, расположенного у наб. р. Малой Невы:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты 2-светных залов важни и северо-западной части лицевого корпуса.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное и декоративное решение фасадов лицевого и шофного корпусов выполнено в стилистике раннего классицизма, согласно проектному решению арх. А. Ринальди, 1770-х годов;</p> <p>лицевой корпус расположенный у наб. р. Малой Невы:</p> <p>оформление фасадов обращенные на наб. р. Малой Невы:</p> <p>материал обработки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной отделки:</p> <p>раскрепованный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>гладкие пилястры;</p> <p>гладкие штукатурные наличники оконных проемов, завершенные сандриками;</p> <p>замковые камни;</p> <p>прямоугольные штукатурные филенки межоконных простенков в уровне 2-3-го этажей;</p>	  

	<p>характер обработки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа; рустованные пилястры в уровне 2-го этажа западного и восточного корпусов;</p>	
	<p>оконные и дверные исторические проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая балконный дверной проем с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа «важни»);</p>	
	<p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок и цвет, материал (дерево);</p>	
	<p>идентичное архитектурно-художественное решение 4-х фасадов «важни»:</p>	
	<p>скошенные углы в сопряжении фасадов; входной проем оформлен в виде портала, фланкированного раскрепованными пилястрами;</p>	
	<p>дверной проем, ложное окно-люкарна объединены гладким штукатурным архивольтом;</p>	
	<p>балкон в уровне 2-го этажа на металлических фигурных кронштейнах; балконное ограждение – ажурное, с мотивами растительного характера в стиле «барокко», в центральной фасадной части ограждения вензель Екатерины II, увенчанный короной, металл, ковка;</p>	
	<p>два треугольных и лучковый сандрики над оконными проемами второго этажа;</p>	
	<p>двойной лучковый сандрик над центральным проемом;</p>	
	<p>ложные оконные проемы с лучковыми перемычками, замковыми камнями, с гладкими штукатурными наличниками, венчающий сложнопрофилированный с раскреповками карниз;</p>	

	<p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя известняк;</p> <p>материал обработки фасада – окрашенная штукатурка, линейный руст в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины оконных проемов в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением в объеме галереи, в уровне 2-го этажа центрального корпуса);</p> <p>оконные заполнения - исторические рисунок и цвет, материал (дерево);</p> <p>венчающий сложнопрофилированный с раскреповками карниз.</p>	    
--	---	---