



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

21.04.2022

№ 361-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.А. Долгополова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 18.10.2021 № 01-26-2407/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом М.А. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.М. Долгополова», числящийся под номером 531.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.А. Долгополова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.А. Долгополова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.А. Долгополова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова», утвержденный КГИОП 23.04.2003.

4.2. Распоряжение КГИОП от 17.10.2011 № 10-675 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Долгополова».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

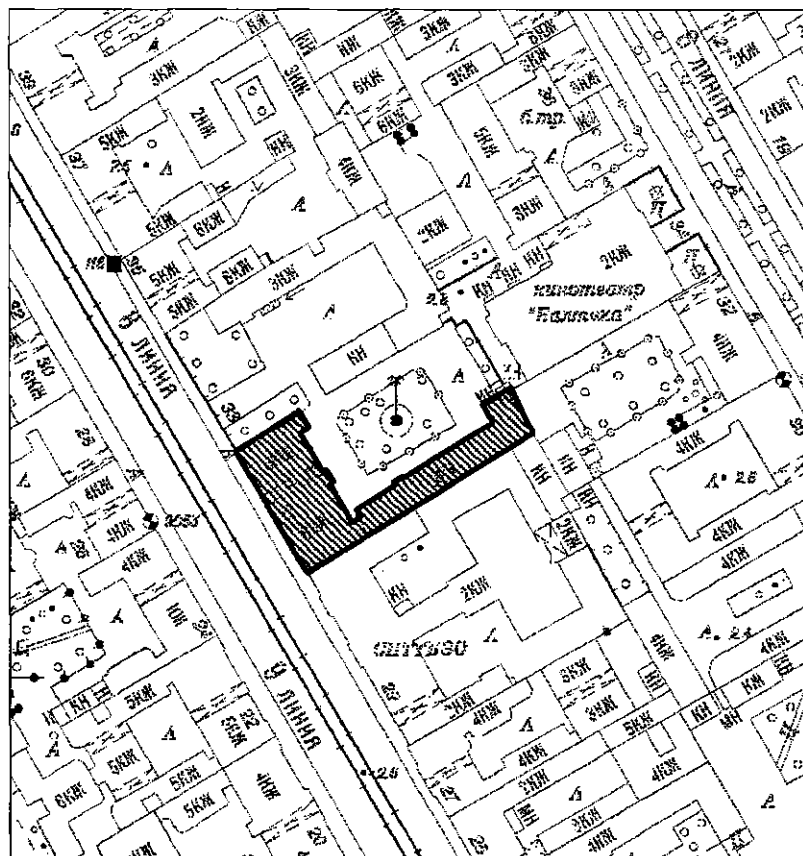
Председатель Комитета



С.В. Макаров


Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом М.А. Долгополова», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:




Масштаб 1:2000

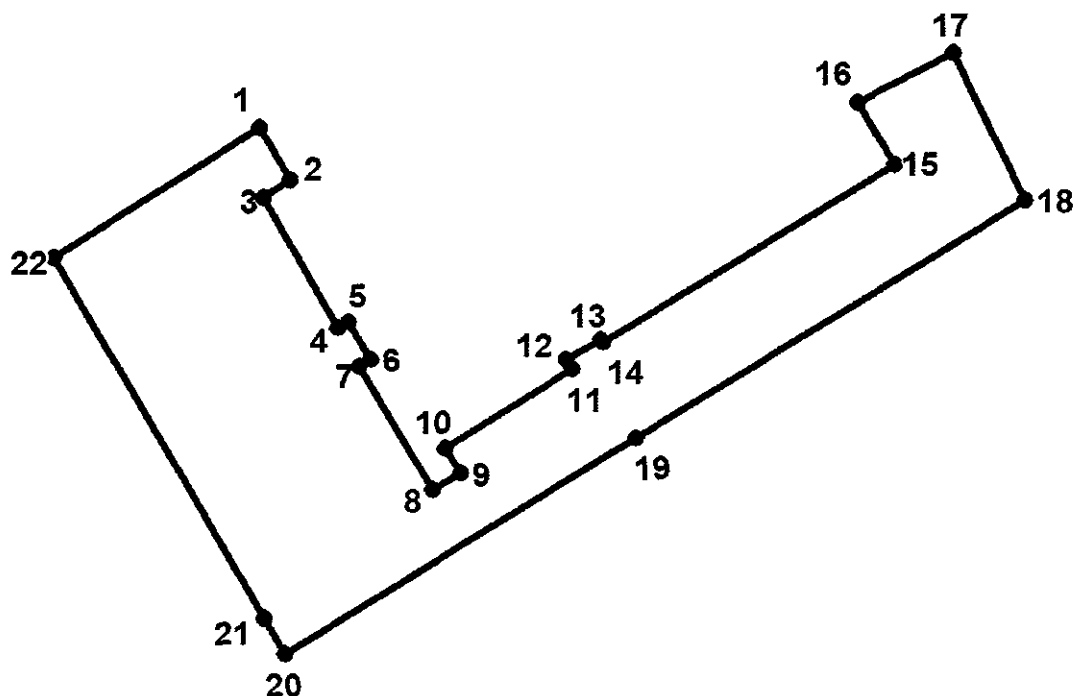
**Условные обозначения:**

 Граница территории объекта культурного наследия

**Объекты культурного наследия регионального значения:**

 Здания и сооружения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94794,32	111652,64
2.	94790,15	111655,12
3.	94788,69	111652,88
4.	94778,08	111658,99
5.	94778,59	111659,89
6.	94775,56	111661,70
7.	94775,00	111660,76
8.	94764,93	111666,73
9.	94766,30	111669,02
10.	94768,29	111667,83

11.	94774,78	111678,16
12.	94775,51	111677,73
13.	94777,19	111680,60
14.	94776,95	111680,75
15.	94791,37	111704,53
16.	94796,46	111701,64
17.	94800,45	111709,36
18.	94788,52	111715,16
19.	94769,13	111683,48
20.	94751,70	111654,61
21.	94754,50	111652,91
22.	94783,86	111635,68



Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом М.А. Долгополова», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А.

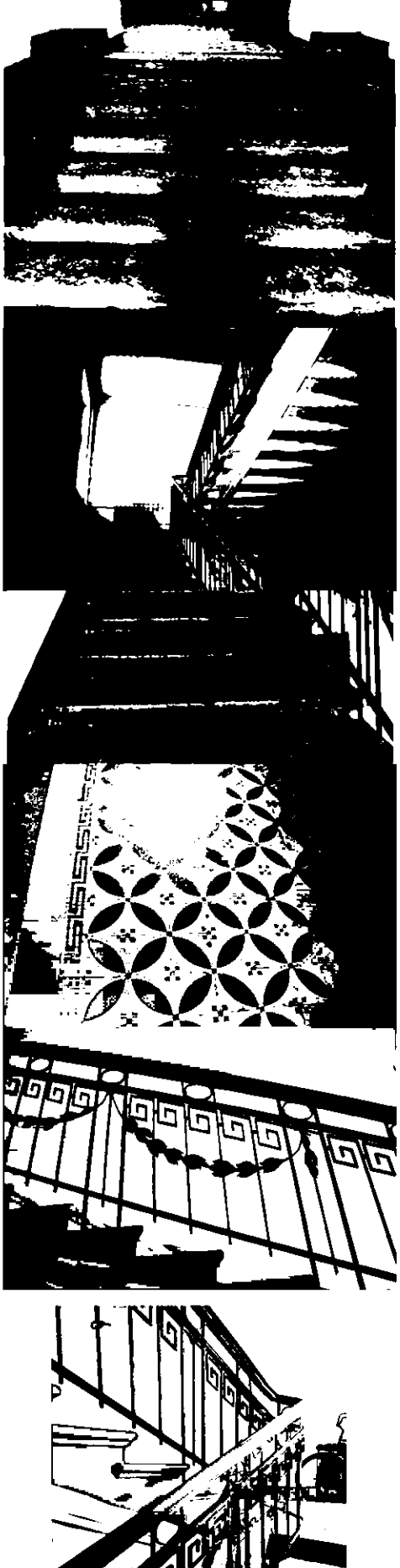
1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.


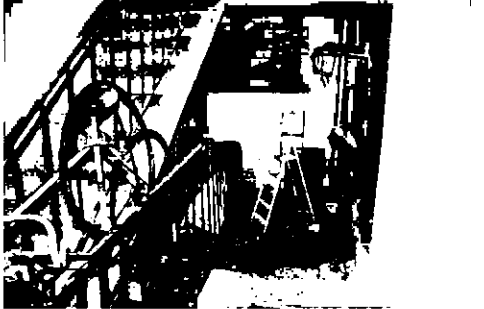


3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

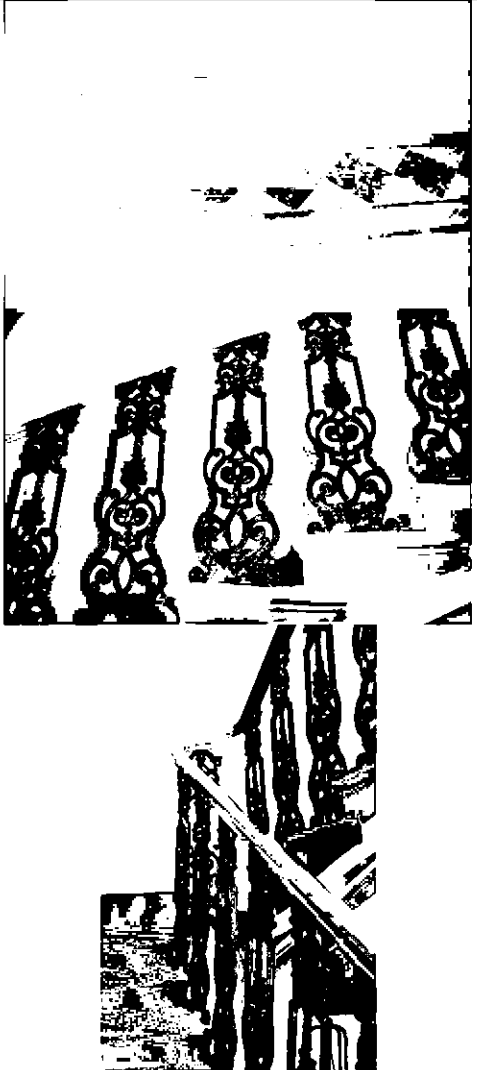
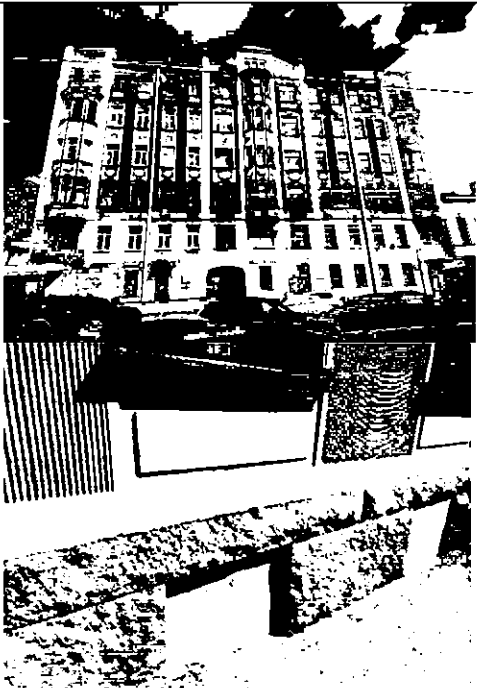
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом М.А. Долгополова», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А.





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане шестиэтажного здания, увенчанного аттиками, с тремя эркерами на лицевом фасаде и двух дворовых двухэтажных флигелей;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 6-й световой оси), габариты и конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная); высотные отметки коньков, покрытие кровли (листовой металл).</p>	 <p>The image block contains three photographs: at the top, an architectural floor plan of the building; in the middle, a large black and white photograph of the building's exterior facade, showing its multi-story structure and architectural details; at the bottom, a smaller black and white photograph showing a close-up of the building's roof structure.</p>
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материал - кирпич;</p> <p>исторические перекрытия, в том числе воротного проезда – местоположение, высотные отметки (проезда);</p> <p>исторические лестницы: две парадные, дворовая лицевого корпуса, две лестницы дворовых флигелей – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, в том числе:</p>	 <p>The image block contains one black and white photograph showing the interior of the building, focusing on the structural elements like walls and ceiling, illustrating the construction system.</p>

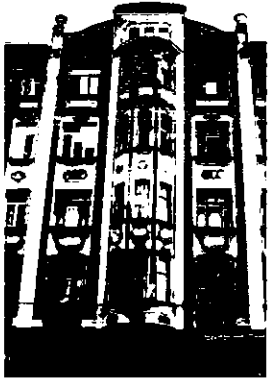

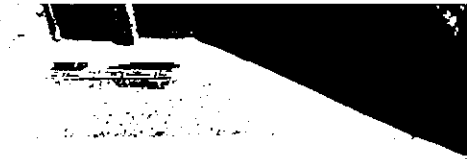

		<p>Парадные лестницы 1ЛК и 2ЛК:</p> <p>лестницы в вестибюле – материал (известняк), габариты, конфигурация (средистенная с устоями);</p> <p>парадные лестницы – двухмаршевые, на косоурах;</p> <p>известняковые ступени с валиком;</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – мозаичная плитка с рисунком «кофейное зерно» и меандром по краям</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, фриз в виде меандра, лавровые провисающие гирлянды, цветы); профилированный деревянный поручень;</p>	
--	--	---	--












		<p>дворовая лестница 3ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней – известняк;</p> <p>лестница дворового флигеля 4ЛК: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), материал ступеней – известняк;</p> <p>лестница дворового флигеля 5ЛК: лестница – двухмаршевая, на косоурах;</p> <p>известняковые ступени с валиком;</p>	   
--	--	---	--

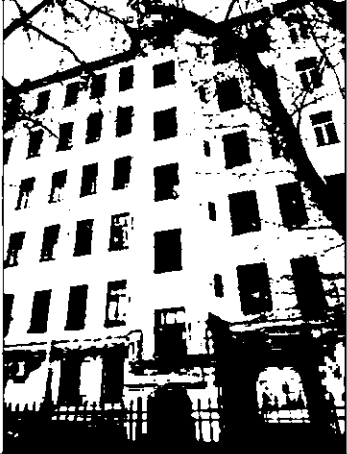




		<p>прямоугольные в плане лестничные площадки, покрытые террасо с геометрическим орнаментом;</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных широких стоек растительного орнамента);</p> <p>профилированный деревянный поручень.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой симметричный в стиле модерн;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – «рваный» гранит;</p>	

		<p>материал и характер отделки фасада – фактурная (рельефная) штукатурка в уровне 1 и 2-го этажей, штукатурка «внабрызг» в уровне 3-6-го этажей; белая керамическая плитка (фриз обрамлен синей плиткой) стен воротного проезда; оформление двух порталов серым гранитом разной фактуры: гладкообработанным, скальной фактуры, а также облицовка откосов гранитной щепой; руст;</p> <p>два эркера – местоположение (в уровне 3-5-го этажей по крайним световым осям), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);</p> <p>два балкона – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане); ограждения балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде геометрической композиции с лавровыми венками); лопатки;</p>	   
--	--	---	--

		<p>эркер - местоположение (в уровне 3-6-го этажей по центральной световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>заполнение дверного проема: материал (дерево), конструкция (две нестворные части, центральная створная часть, полуциркульная фрамуга), рисунок (веерная расстекловка фрамуги);</p> <p>оформление дверного проема – раскрепованный профилированный портал; оформление площадки перед входом на лестницу (по 12-ой оси) – плита красного гранита, метлахская зеленая плитка, обрамленная мозаичными плитками с орнаментом «меандр»;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым);</p> <p>гладкоштукатуренное фигурное обрамление арки воротного проезда; оформление цоколя - руст, имитирующий камень;</p>	   
--	--	---	---

		<p>флагодержатель (один) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (оформлен лавровым венком);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), историческая расстекловка;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 1-3 этажей - профилированные штукатурные наличники;</p> <p>в подоконном пространстве 1-го этажа – профилированные филенки;</p> <p>в подоконном пространстве 3-го этажа – филенки сложной формы, под ними стилизованное рельефное изображение пучков лавровых ветвей;</p> <p>над оконными проемами 3-го этажа – картуш с лавровым венком;</p> <p>в подоконном пространстве 4-го этажа – гирлянды из лавровых ветвей;</p>	   
--	--	---	--

		<p>в подоконном пространстве 5-го этажа – рельефные композиции из лавровых венков;</p> <p>над оконными проемами 5-го этажа – лепные композиции с растительным рисунком.</p> <p>в подоконном пространстве 6-го этажа – филенки с вертикальным рельефным орнаментом;</p> <p>в межоконных пространствах 6-го этажа – декоративные округлые композиции;</p> <p>в уровне 3-6-го этажей – подоконные доски на кронштейнах три щипца сложной формы;</p> <p>две декоративные вазы, оформляющие центральный щипец;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовый фасад лицевого корпуса:  материал отделки цоколя – руст под камень;  материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	      
--	--	--	--

		<p>ризалит – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);</p> <p>исторические входные и оконные проемы – конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), местоположение и габариты;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), историческая расстекловка;</p> <p>оформление воротного проезда – руст под камень;</p> <p>оформление дверного проема на лестницу ЗЛК – керамическая плитка;</p> <p>фасад двухэтажного дворового флигеля (западного); материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	    
--	--	--	--

		<p>исторические входные и оконные проемы – конфигурация и габариты;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), историческая расстекловка;</p> <p>межэтажная тяга;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>фасад двухэтажного дворового флигеля (восточного):</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный кирпич;</p> <p>исторические входные и оконные проемы – конфигурация и габариты;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), историческая расстекловка;</p> <p>подоконный карниз 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с зубчатым фризом.</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>два парадных вестибюля:</p> <p>внутренние заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (две нестворные части и одна центральная створная, полуциркульная фрамуга), рисунок заполнения створок (филенчатый) и фрамуги (веерный);</p>	

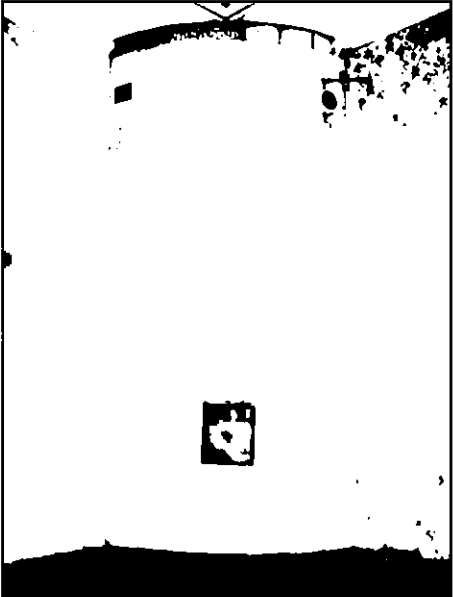


декоративное покрытие пола и лестничных площадок – двухцветная мозаичная плитка рисунка «кофейное зерно» с бордюром геометрического орнамента;

ниша с полуциркульным завершением;

лепное декоративное оформление стен и потолка вестибюлей и тамбуров – профилированные рамы стен, фриз с лавровыми венками и факелами, переплетенными лентами; кессонированный пояс по периметру потолка, заполненный цветами двух видов и обрамленный поясами из иоников порезки остролистов; свод арки декорирован тягой из бус и розеток; импосты, декорированные поясами из иоников и из стилизованных пальметт; восьмигранная профилированная розетка в центре потолка с орнаментом растительного характера;



		<p>квартира № 8:</p> <p>печь (угловая, в плане четверть круга, облицованная белыми рельефными и гладкими изразцами, фриз в виде факелов и провисающих гирлянд, карниз в виде стилизованного меандра).</p>	
--	--	---	---