



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.04.2022

№ 354-рг

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Еремеевой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 02.09.2021 № 01-26-1952/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.А. Еремеевой», числящийся под номером 496.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Еремеевой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.А. Еремеевой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившим силу план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Еремеевой», утвержденный КГИОП 25.12.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

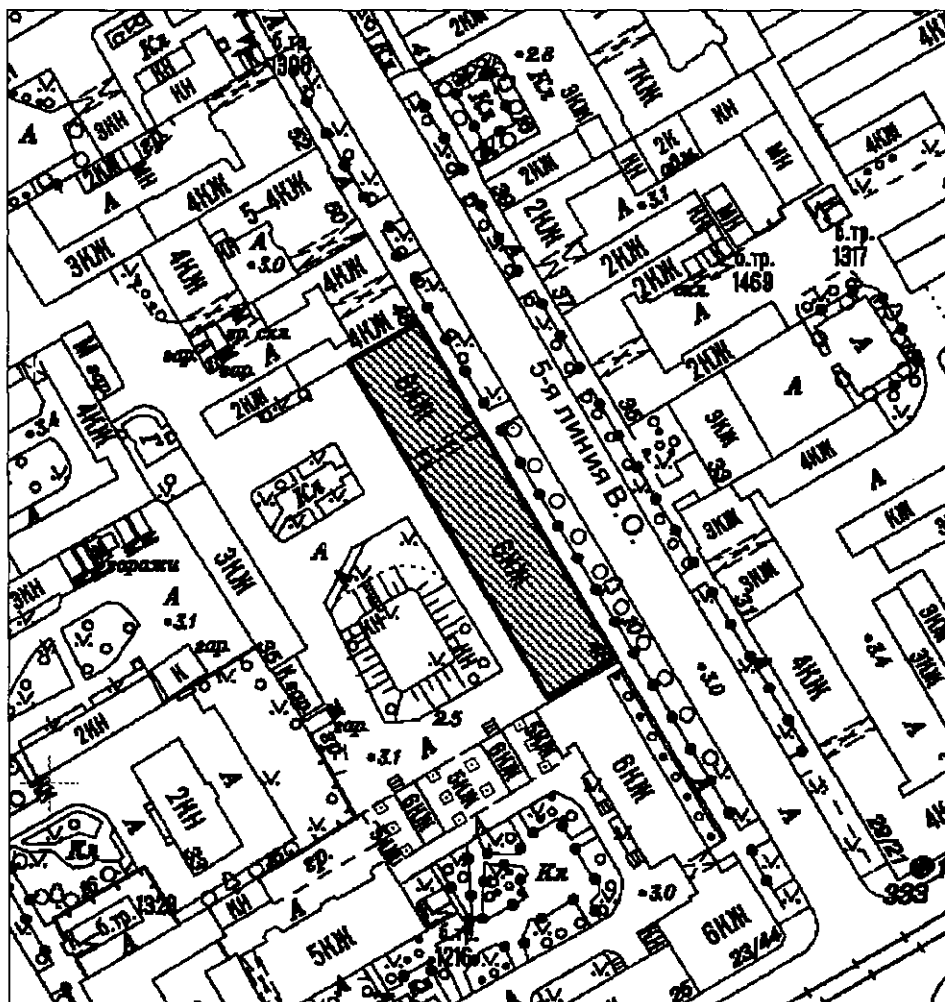
Председатель Комитета



С.В. Макаров



Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

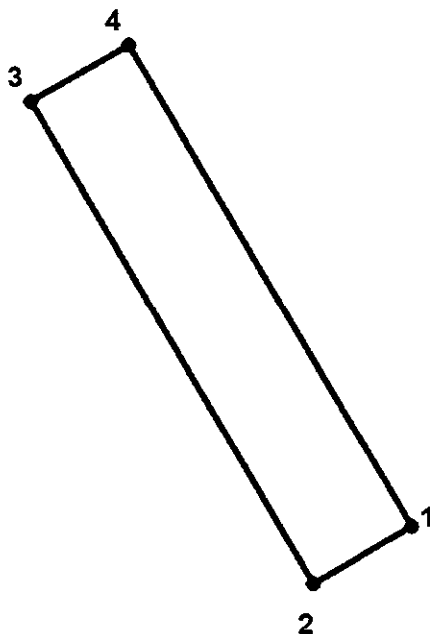


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия регионального значения:**
-  Здания и сооружения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95226,84	111722,27
2.	95218,17	111707,48
3.	95290,87	111664,74
4.	95299,44	111679,61

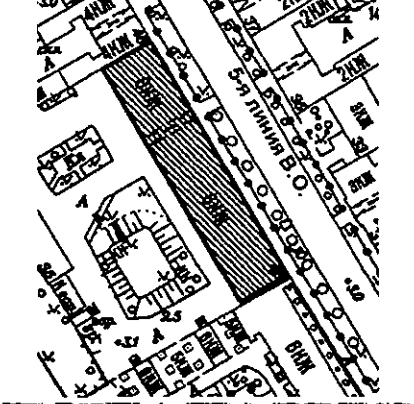


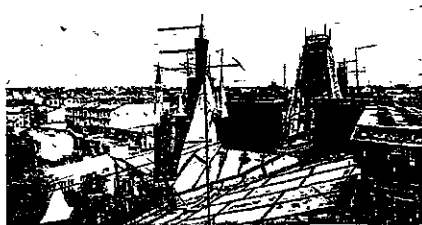
Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А.

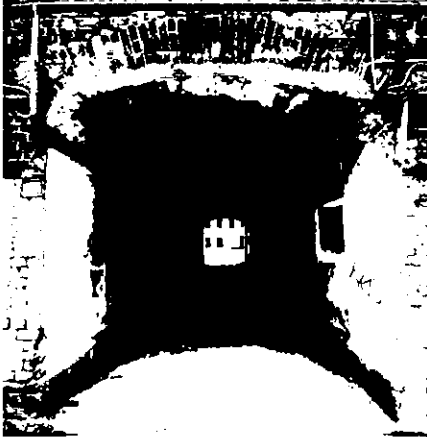


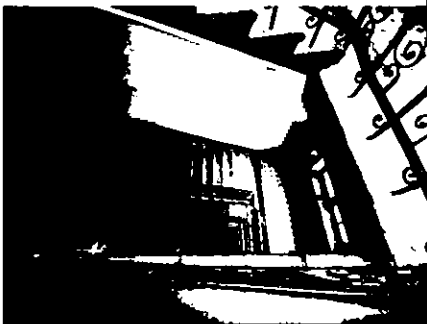
1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

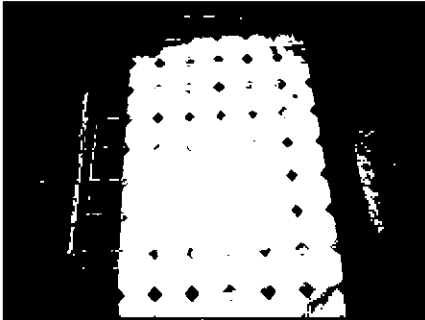


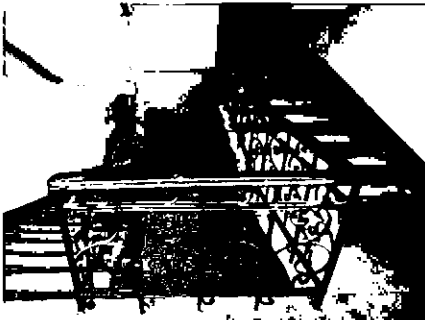

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

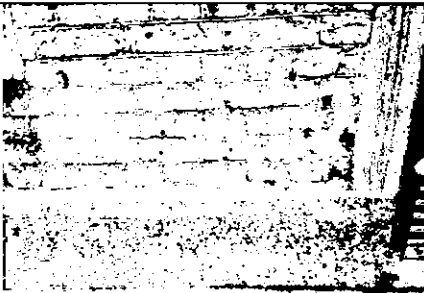




3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.





Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.А. Еремеевой», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение прямоугольного шестиэтажного лицевого корпуса;</p> <p>воротные проезды* – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>*в настоящее время левый воротный проезд переоборудован под торговое помещение;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двухскатная), включая высотную отметку конька, шатровое завершение башен и шпили, материал окрытия кровли (включая башни и шпили) - кровельное железо.</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен; материал капитальных стен – кирпич;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические воротные проезды - местоположение, конфигурация и габариты; проем – конфигурация (с лучковым завершением), габариты и высотные отметки, перекрытие воротного проезда – прусские своды;</p> <p>«пруссские» своды чердачных перекрытий лестничных клеток;</p> <p>исторические лестницы (две парадные, четыре дворовые) – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк);</p>	   
----	--------------------------------	--	--

		<p>Парадные лестницы 2ЛК и 5ЛК: прямоугольные в плане межэтажные площадки, покрытые метлахской плиткой с рисунком «соты», историческое цветовое решение;</p> <p>ограждение лестничных маршей парадных лестниц 2ЛК и 5 ЛК – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных широких стоек с стилизованным растительным орнаментом);</p> <p>профилированные деревянные поручни.</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>симметричная композиция фасада с использованием элементов неоготики;</p>	

		<p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич;</p> <p>центральный треугольный аттик с башенками-пинаклями, с двумя башенками по краям, полукруглые основания башенок в уровне 4-6-го этажей, завершенными шпилями*;</p> <p>*часть завершений в настоящее время утрачена</p> <p>две шатровых башни с треугольным фронтоном посередине, расположенные по краям фасада, с двумя башенками по краям, полукруглые основания башенок в уровне 4-6-го этажей;</p> <p>две шатровых башни с тремя треугольными фронтонами, расположенные по бокам от центра фасада, с четырьмя башенками, полукруглые основания башенок в уровне 4-6-го этажей;</p> <p>башенки-пинакли (6 штук);</p>	    
--	--	--	--

		<p>балконы (8 штук) – местоположение (по осям башен в уровне третьего и четвертого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>ограждение – материал (кирпич), оформление (четыре филенки и поребрик в верхней части); проемы воротных проездов с лучковой перемычкой;</p> <p>оформление воротного проезда – замковый камень и лучковая кирпичная перемычка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением) дверных проемов;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированный наличник, лучковая перемычка с замковым камнем;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (прямоугольные и полуциркульный во фронте центральных башен);</p>	   
--	--	--	--

оформление оконных проемов:
1-ый этаж – профилированные
штукатурные наличники и
клинчатая перемычка;

2-ой этаж – клинчатая перемычка
и кирпичный наличник с
кирпичным рустом;

3-ий этаж - клинчатая
перемычка, кирпичный
наличник и подоконная доска на
выступающем ряду кирпичей;


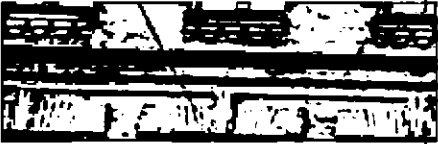





4-ый этаж - клинчатая перемычка
с замковым камнем, кирпичный
наличник и подоконная доска на
выступающем ряду кирпичей,
прямоугольная филенка в
подоконном пространстве;


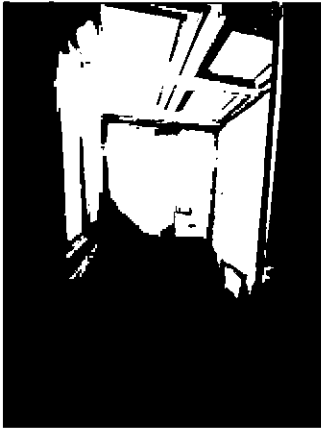
5-ый этаж - клинчатая перемычка
с замковым камнем, кирпичный
наличник, в подоконном
пространстве карниз с напуском
кирпичей;

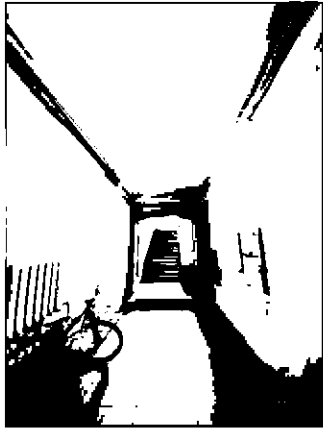



6-ой этаж - клинчатая
перемычка;

исторический рисунок и цвет
(коричневый) заполнения
оконных проемов, материал –
дерево;



		<p>декоративные кирпичные кронштейны;</p> <p>между 4 и 5- этажами – межэтажный профилированный карниз;</p> <p>в подоконном пространстве 6-го этажа – фигурный кирпичный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>Дворовой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный кирпич;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных проемов;</p>	      
--	--	---	--

		<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные и с лучковым завершением в лестничных клетках 2ЛК и 5ЛК);</p> <p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>завершение воротного проезда с лучковой перемычкой;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>Парадная лестничная клетка 5ЛК:</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дерево);</p>	

		<p>оформление стен и потолка вестибюля профилированными тягами;</p> <p>Парадная лестничная клетка 2ЛК:</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дерево);</p> <p>историческое дверное заполнение – местоположение (из тамбура в вестибюль), материал (дерево), исполнение (двухстворчатое), оформление (профилированные филенки);</p> <p>оформление пола вестибюля: покрытие в виде двухцветной метлахской плитки в форме «соты»;</p> <p>оформление стен и потолка вестибюля профилированными тягами;</p>	   
--	--	--	--

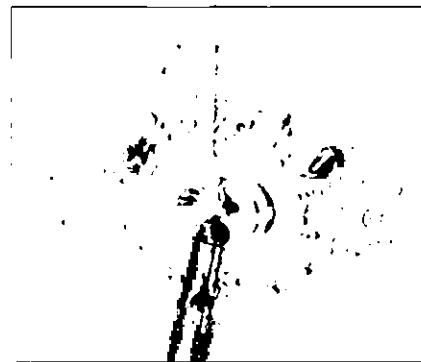
печь (местоположение, габариты, конфигурация): средистенная, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами, на профилированном цоколе. Ярусы разделены полочкой. Венчает печь карниз, который украшает картуш с овальным гербом, увенчанным короной;

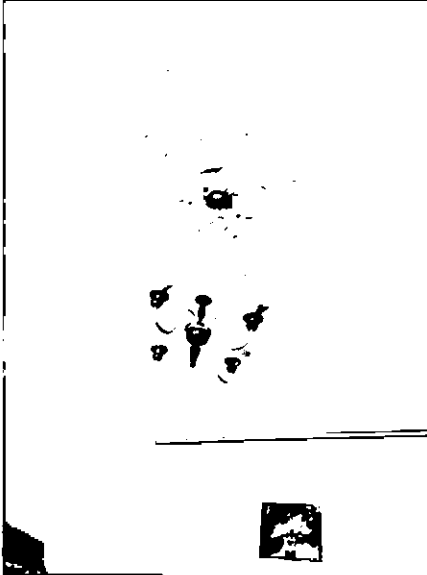
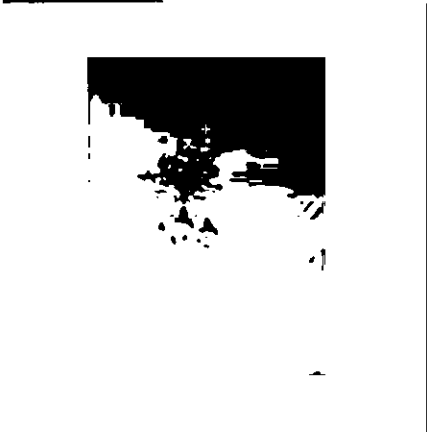
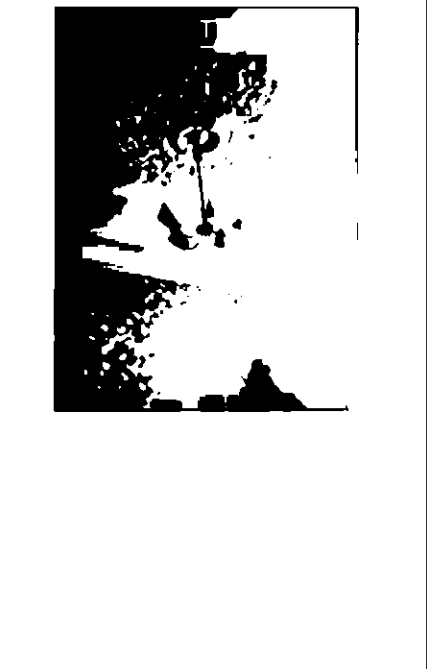




Лестничные клетки 2 ЛК и 5ЛК: исторические дверные заполнения – материал (дерево), исполнение (двухстворчатое), оформление (профилированные филенки), фурнитура (материал – металл).



Квартира №2
комната № 3: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка; круглая лепная розетка, в центральной части патера с бутоном аканта и четырьмя побегами в обрамлении профилированных тяг с «жемчужинами», вокруг композиция из растительных побегов в виде завитков, бутонов аканта и элементов зооморфного характера;



	<p>комната № 4: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка; овальная лепная розетка, в центральной части цветочная розетка с лавровым венком, в обрамлении листьев и побегов аканта, по двум сторонам два вазона с цветами;</p> <p>Квартира №14 комната № 2 пл. 29.6 кв. м.: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка, ромбовидная четырехосевая лепная розетка из листьев аканта, побегов и бутонов аканта;</p> <p>комната № 3 пл. 29.6 кв. м.: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка; круглая лепная розетка, в центральной части патера с бутоном аканта и четырьмя побегами в обрамлении профилированных тяг с «жемчужинами», вокруг композиция из растительных побегов в виде завитков, бутонов аканта и элементов зооморфного характера;</p>	  
--	--	--

		<p>комната № 4 пл. 21,8 кв. м.: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка, лепная розетка сложной конфигурации из листьев аканта в обрамлении профилированных тяг в центральной части, вокруг композиция из побегов и бутонов аканта;</p> <p>комната № 5 пл. 13,3 кв. м, комната № 6 пл. 11,0 кв. м.: - профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка.</p>	 
--	--	--	---