



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.04.2022

№ 351-пг

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Я. Прохорова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 29.10.2021 № 01-26-2529/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Я. Прохорова», числящийся под номером 481.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Я. Прохорова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Я. Прохорова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 20.10.2015 № 10-508 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Я. Прохорова».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

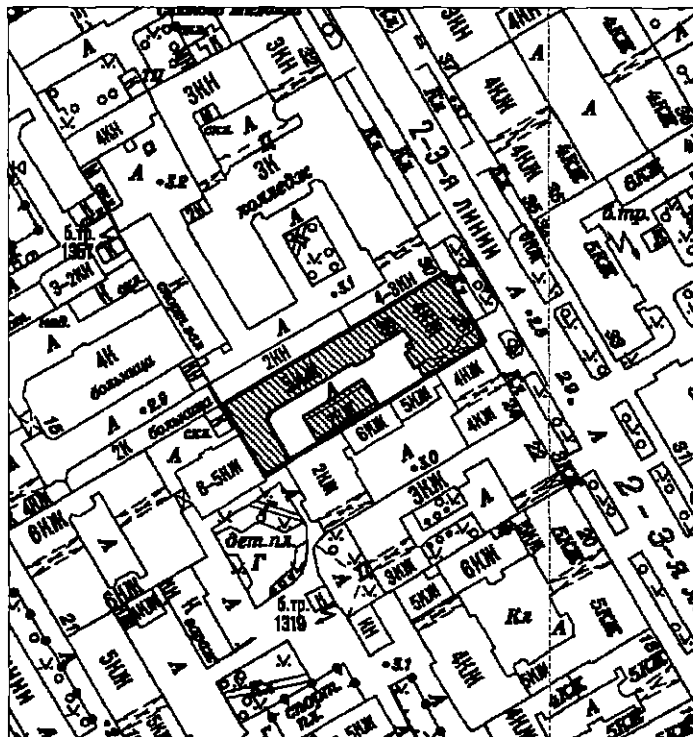
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



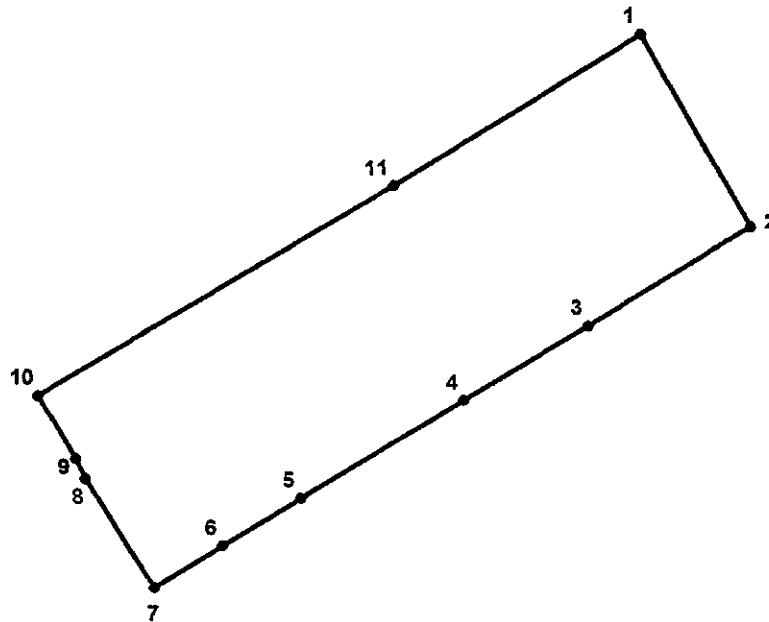
Граница территории объекта культурного наследия

Объекты культурного наследия регионального значения:

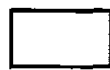


Здания и сооружения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95125,43	111972,36
2.	95106,87	111982,93
3.	95097,13	111967,27
4.	95089,89	111955,12
5.	95080,42	111939,19
6.	95075,90	111931,54
7.	95071,87	111924,89
8.	95082,33	111918,27
9.	95084,26	111917,29
10.	95090,32	111913,62
11.	95110,79	111948,32

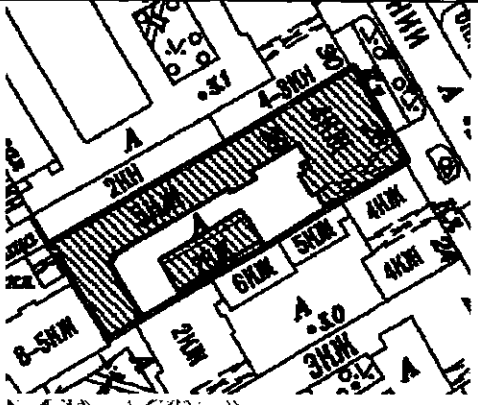



Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б.


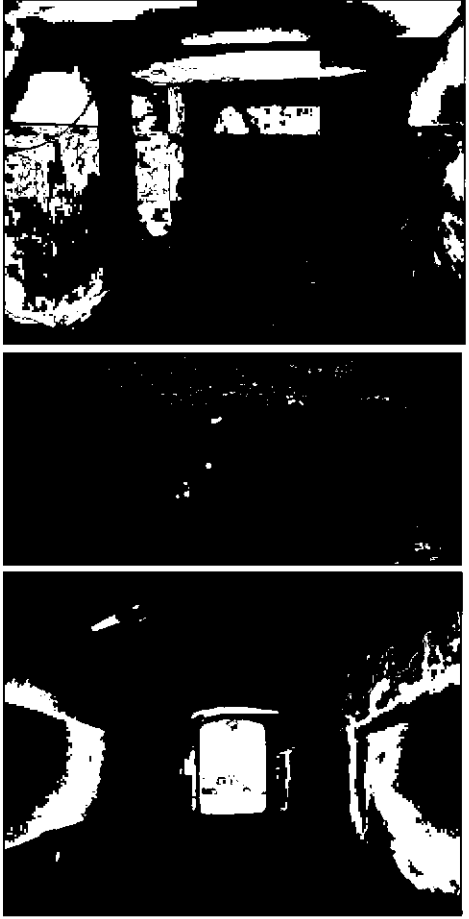
1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Я. Прохорова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А, литера Б.

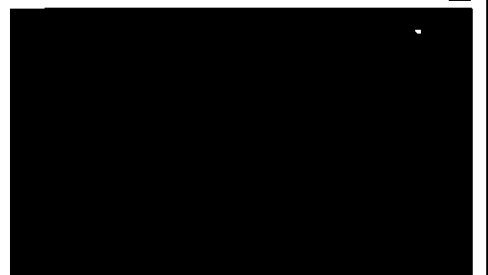
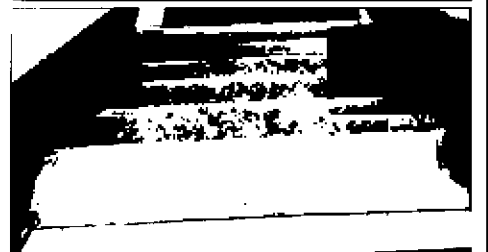
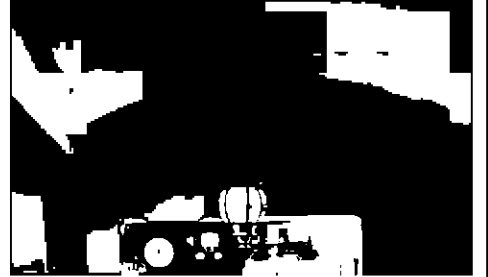
№ пп	Вид предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация (сложная) здания на подвалах, состоящего из четырехэтажного лицевого корпуса с мансардой, эркером и ризалитом, и примыкающего к нему пятиэтажного дворового флигеля с ризалитом;</p> <p>треугольный шпирец с восьмигранными башнями: местоположение (по крайней восточной оси), конфигурация, габариты (высотные отметки);</p> <p>эркер: местоположение (по крайней восточной оси лицевого фасада, в уровне 3-го – 4-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранный);</p> <p>воротный проезд: местоположение (по крайней восточной оси лицевого корпуса), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	   

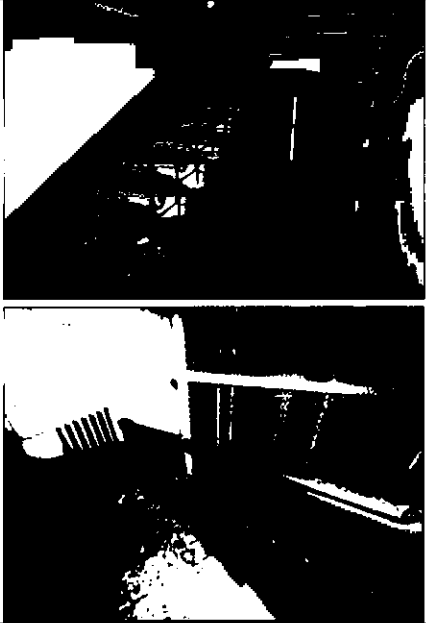

		<p>крыша – исторические габариты и конфигурация (включая дымовые трубы), высотная отметка конька, материал окрытия (металл);</p> <p>исторические габариты и конфигурация (прямоугольное в плане) одноэтажного здания служб с мансардой;</p> <p>крыша одноэтажного здания служб – исторические габариты и конфигурация (включая дымовые трубы), высотная отметка конька, материал окрытия (металл).</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>сводчатые перекрытия подвальных помещений: коробовые, прусские своды;</p> <p>опорные пилоны подвальных помещений лицевого корпуса;</p> <p>коробовый свод перекрытия на подпружных арках воротного проезда;</p>	

коробовые своды перекрытий тамбура, вестибюля и лестничной клетки 1ЛК;

одномаршевые лестницы вестибюлей 1ЛК, 3ЛК: местоположение, тип (средистенные), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком;

лестницы 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК: местоположение, габариты, тип (1ЛК, 2ЛК – двухмаршевые, 3ЛК – четырехмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком.



			
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные – в уровне 2-го – 3го этажей лицевого фасада, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением – в завершении эркера (в уровне мансардного этажа лицевого фасада);</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (1ЛК, в уровне 4-го этажа – с лучковым завершением, 2ЛК, 3ЛК, в уровне 2-го, 3-го этажей – прямоугольной конфигурации, в завершении эркера (в уровне мансардного этажа лицевого фасада) – с полуциркульным завершением) дверных проемов;</p> <p>заполнение дверных проемов 2ЛК, 3ЛК: материал (дерево)*;</p> <p>*исторические двустворчатые двери 2ЛК, 3ЛК утрачены</p> <p>заполнения оконных проемов лицевого и дворовых фасадов: рисунок (исторический), цвет (исторический);</p>	 <p data-bbox="1038 1870 1505 1937">Фрагмент фиксационного чертежа 1903 г.</p>

северо-восточный (лицевой) фасад:

материал и характер отделки фасада (облицовка лицевым кирпичом в сочетании с гладкой штукатуркой с линейным рустом);

раскреповки по крайним осям фасада в уровне 3-го – 4-го этажей (с фигурным шипцовым завершением по восточной оси), оформленные рустом;

материал и характер отделки цоколя (облицовка гранитом);

оформление подоконных простенков в уровне 1-го этажа филенками;

исторические габариты гранитных ступеней перед входом в 1ЛК*;

*исторические габариты утрачены

дверное заполнение 1ЛК: полусветлые двустворчатые двери с полусветлой двухчастной лучковой фрамугой*, материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в фигурных рамах с фасками, циркульный геометрический декор);

*фрамуга закрыта вывеской



оформление оконных проемов плоскими тягами, красным лицевым кирпичом в виде фигурных наличников, декорирование углов откосов оконных и дверного проемов красным лекальным кирпичом;

оформление оконных проемов в уровне 1-го – 3-го этажей декором в виде лучковых перемычек из лицевого кирпича с плоскими оштукатуренными замковыми камнями;

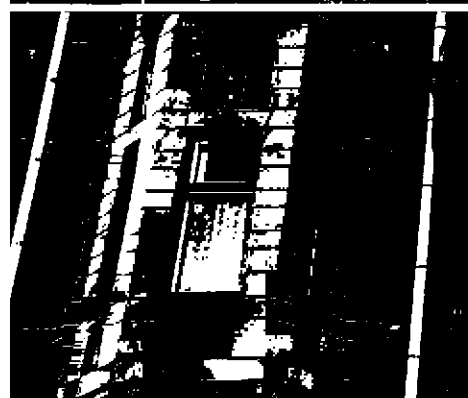
оформление подоконных простенков эркера прямоугольными филенками;

оформление раскреповки в уровне 3-го этажа стилизованными машикулями;

лучковые перемычки оконных проемов в уровне 4-го этажа (включая эркер), отделанные красным лицевым кирпичом с оштукатуренными замковыми камнями;

балконы: местоположение (1 в уровне 2-го этажа, 2 в уровне 3-го этажа, 2 в уровне 4-го этажа, в завершении эркера), габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглый – по крайней северной оси в уровне 3-го этажа, трехгранный – в завершении эркера), с кронштейнами (рисунок – волютообразный) в уровне 3-го – 4-го этажей*, с профилированным основанием, металлическим ограждением (рисунок – геометрический и растительный орнамент);

*утрачены, за исключением ажурных металлических кронштейнов полукруглого балкона в уровне 3-го этажа



оформление дверного и оконных проемов с полуциркульным завершением в завершении эркера (в уровне мансардного этажа) общим рустованным наличником с замковым камнем;

завершение основной части фасада в форме стилизованных машикулей с парапетными тумбами по крайней северной оси;

завершение крайней восточной оси фасада треугольным щипцом, фланикированным гранеными башнями со шпилями*;

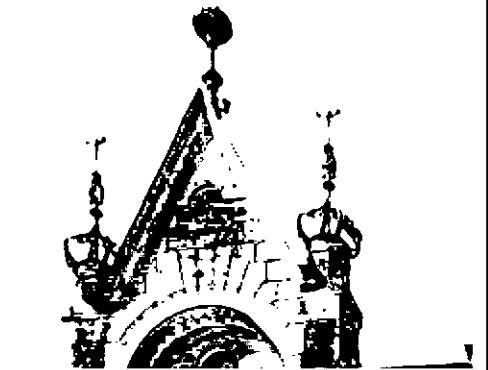
*утрачен шпиль на вершине щипца, фрагментарно сохранились шпили восьмигранных башен

фигурная филенка, облицованная лицевым кирпичом в тимпане фронтона;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами);

материал и характер отделки фасадов (фактурная штукатурка);



ступени из известняка перед входами в 1ЛК, 2ЛК;

оформление дверных проемов 1ЛК, 2ЛК плоскими наличниками;

оформление оконных проемов плоскими наличниками, подоконными карнизами;

профилированный венчающий карниз;

здание служб:
материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами);

материал и характер отделки фасадов (фактурная штукатурка);


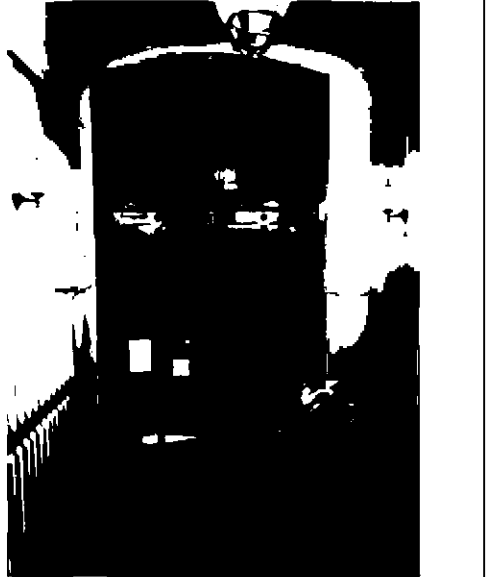
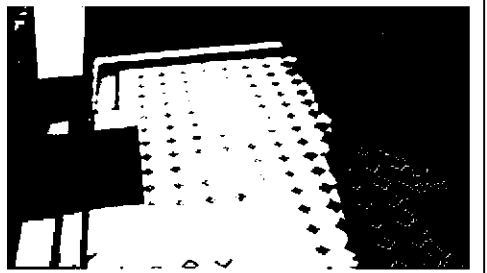
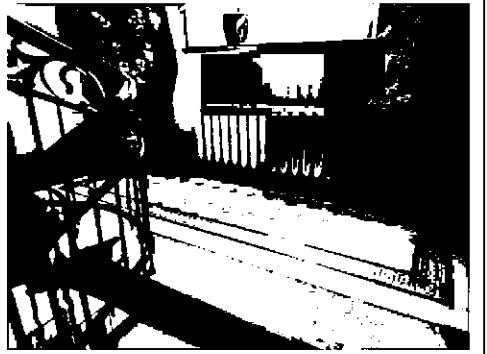

оформление дверных и воротного проемов плоскими наличниками;

оформление оконных проемов плоскими наличниками и подоконными карнизами;

профилированный венчающий карниз;

историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) оконных и дверных проемов;



		<p>заполнения оконных проемов: рисунок (исторический), цвет (исторический);</p> <p>заполнения дверных и воротного проемов: материал (дерево).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>дверное заполнение тамбура 1ЛК: полусветлые двустворчатые двери с полусветлой двухчастной лучковой фрамугой, материал (дерево), оформление створок (прямоугольные филенки в фигурных рамах с фасками, циркульный геометрический декор);</p> <p>облицовка полов вестибюля, лестничной клетки 1ЛК метлахской плиткой с геометрическим рисунком (соты с бордюром в виде меандра);</p> <p>кованые торшеры с ажурной стойкой: местоположение (в верхней части лестничных ограждений 1ЛК в уровне 2-го – 4-го этажей)*, оформление (ажурная стойка, декорированная растительным орнаментом и плафонодержателем в виде многолепестковой розетки);</p> <p>*утрачен в уровне 3-го этажа</p>	   

дверное заполнение тамбура 2ЛК, полусветлые двустворчатые двери с глухой лучковой фрамугой, материал (дерево), оформление створок (прямоугольные филенки);

дверное заполнение вестибюля 3ЛК, двустворчатые двери с полусветлой четырехчастной лучковой фрамугой, материал (дерево), оформление створок (прямоугольные филенки);

ограждения лестничных маршей 1ЛК, 2ЛК: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (1ЛК – вертикальные прутья с поясом растительного орнамента в верхней части; 2ЛК – вертикальные прутья с растительным орнаментом);

поручни 1ЛК, 2ЛК: материал (дерево), конфигурация (профилированные).

