



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.06.2022

№ 341-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. Жуэна»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Жуэна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 58 (набережная реки Мойки, дом 58, литера А), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

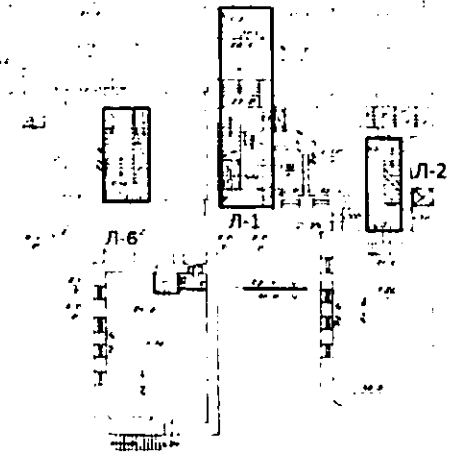
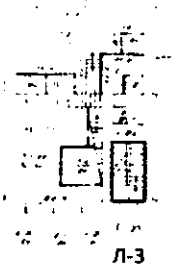
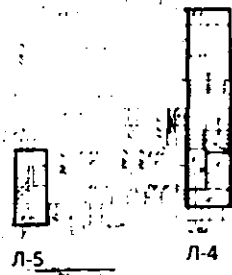
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. Жуэна»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 58
(набережная реки Мойки, дом 58, литера А)

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация «Г-образного» в плане шестизэтажного с мансардой здания, вытянутого по оси восток - запад, с тремя воротными проездами по 7-8-ой, 13-14-ой и 19-20-ой световым осям лицевого корпуса;</p> <p>конфигурация и габариты крыш включая высотные отметки карнизов и коньков;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	 <p>The image block contains two parts. The top part is a detailed architectural plan of the building, showing its 'Г-shaped' layout along the 'Мойки реки наб.' (Moyka River Embankment). It includes labels for 'банки' (benches), 'детсад' (kindergarten), and 'ЛПО' (land plot). Dimensions and street names like '7-8-ой' and '13-14-ой' are also visible. The bottom part is an aerial photograph of the building, showing its multi-story structure and its position along the river embankment.</p>
2.	Конструктивная система:	<p>исторические внутренние и наружные капитальные стены</p> <p>местоположение, материал - кирпич;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p>	 <p>The image is a structural cross-section drawing of the building, showing the internal layout of the floors and the roof structure. It illustrates the 'Г-образный' (G-shaped) plan and the arrangement of the internal walls and beams.</p>

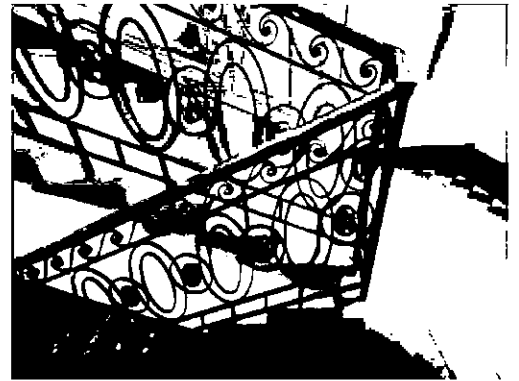
исторические лестницы:



историческая парадная лестница Л-1, расположенная в восточной части здания, вход организован по 6-ой световой оси лицевого фасада: двухмаршевая, марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком;



ограждение лестницы: металлическое наборное из пересекающихся овалов и окружностей, декорированное розетками и орнаментальным поясом «волна», под деревянным профилированным поручнем;



средистенная лестница в четыре ступени из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-1;



парадная лестница Л-4, расположенная в западной части здания, вход организован по 21-ой световой оси лицевого фасада: двухмаршевая, марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком;





ограждение лестницы*:
металлическое наборное из пересекающихся овалов и окружностей, декорированное розетками и орнаментальным поясом «волна», под деревянным профилированным поручнем;
*(аналогичное ограждению парадной лестницы Л-1);

средистенная лестница в четыре ступени между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-4: местоположение;

историческая служебная лестница Л-2, расположенная в восточной части здания вход организован по 1-ой световой оси западного дворового фасада: двухмаршевая, марши по косоурам, ступени из известняка;
ограждение лестницы:
металлическое наборное из прямоугольных в сечении прутьев под металлическим поручнем;

историческая служебная лестница Л-3, расположенная в центральной части здания, вход организован по 12-ой световой оси южного дворового фасада: двухмаршевая, марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком;
ограждение лестницы:
металлическое наборное из прямоугольных в сечении прутьев под металлическим поручнем;



		<p>историческая служебная лестница Л-5, расположенная в западной части здания: двухмаршевая, марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком; ограждение лестницы: металлическое наборное из прямоугольных в сечении прутьев под металлическим поручнем;</p> <p>служебная лестница Л-6: местоположение;</p> <p>цилиндрические своды, перекрывающие три воротных проезда.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение лицевого северного фасада, обращенного к набережной реки Мойки в приемах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер оформления цоколя - красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада: в уровне первого-второго этажей - серый гранит, в уровне третьего-шестого этажей - фактурная окрашенная штукатурка, в уровне мансардного этажа - гладкая окрашенная штукатурка;</p>	 

проемы трех воротных проездов: местоположение (по 7-8-ой, 13-й-14-й, и 19-20-ой световым осям), конфигурация (с полуциркульной перемычкой), габариты;

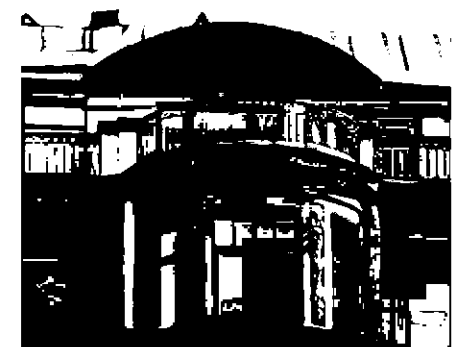
оформление проемов воротных проездов: профилированный архивольт с замковым камнем;

оформление сводов воротных проездов: интрадос свода разделен тремя тягами, декорированными кессонами с вписанными в их поле розетками;

заполнение проема воротного проезда: тип, материал (металл), исторический рисунок, техника исполнения;

два дугообразных в плане эркера: местоположение (по 6-й и 21-й световым осям, в уровне третьего-шестого этажей), конфигурация, габариты;

два дугообразных в плане балкона, завершающих эркеры: местоположение (по 6-й и 21-й световым осям в уровне мансардного этажа);



исторические дверные проемы, ведущие в вестибюли парадных лестниц Л-1 и Л-2: местоположение (по 6-й и 21-ой световым осям лицевого фасада), габариты и конфигурация (с прямой перемычкой);

оформление дверных проемов: профилированный наличник, волютообразный замковый камень с женским маскаронном;

заполнения* дверных проемов: двери, двустворчатые - материал (дерево), рисунок (по историческим аналогам);
*(утрачены);

исторические дверные проемы, ведущие в помещения первого этажа: местоположение (по 3-й и 24-ой световым осям лицевого фасада), габариты и конфигурация (с прямой перемычкой);

оформление дверных проемов: профилированный наличник, замковый камень;

заполнения* дверных проемов: двери, двустворчатые - материал (дерево), рисунок (по историческим аналогам);
*(утрачены);

исторические оконные проемы и дверные проемы балконов:

местоположение, габариты, конфигурация (проемы с прямой перемычкой и две люкарны в уровне второго этажа по осям эркеров);

оформление оконных проемов:

люкарны оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями волютообразной формы и лепными фруктовыми гирляндами; в уровне третьего этажа: профилированные наличники;



в уровне четвертого этажа: профилированные наличники, замковые камни, профилированные карнизы с гуттами;

по осям эркеров - замковые камни декорированы женскими маскаронами;

профилированный подоконный карниз (в уровне пятого этажа);

заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: исторический рисунок и единообразие колористического решения (коричневый);

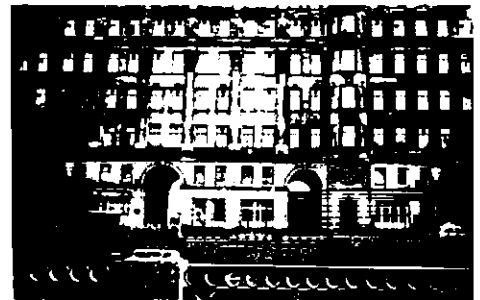
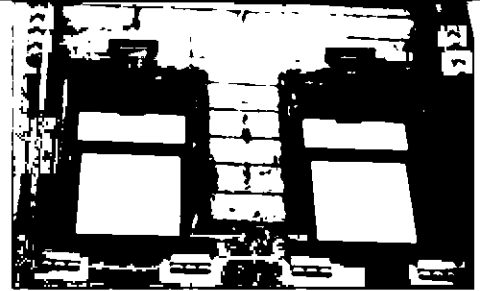
лепной декор фасада, в том числе:

пилястры композитного ордера, декорирующие центральную часть фасада, ограниченную эркерами, в уровне третьего-пятого этажей;

пилястры несут стилизованный антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом значительного выноса с дентикулами (в уровне пятого этажа);

шесть скульптурных фигур путти с цветочными и фруктовыми гирляндами, помещенных в ниши в простенках оконных проемов центральной части фасада в уровне шестого этажа;

лепные вазоны с пальметтами, в нишах простенков оконных проемов центральной части фасада в уровне шестого этажа (чередующиеся с фигурами путти);



рельефные лепные фруктовые гирлянды, перевитые лентами в простенках оконных проемов эркеров в уровне шестого этажа;

ограждения, расположенные в интерколумниях пилястр в уровне третьего этажа выполненные в виде ажурной решетки геометрического рисунка, декорированной розеткой и орнаментальным поясом «волна»;

профилированный венчающий карниз, декорированный лепным поясом ионик;

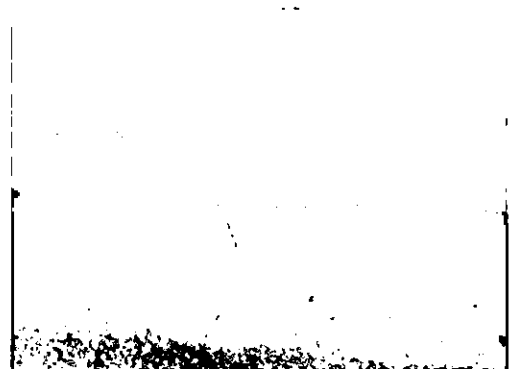
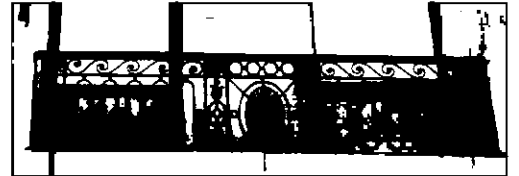
ограждение мансардного этажа, выполненное в виде сборной металлической ажурной решетки геометрического рисунка, соединенной кирпичными оштукатуренными тумбами;

лучковый фронтон, расположенный по центральной оси фасада: местоположение, конфигурация, габариты.

дворовые фасады:

материал и характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка, рустованная в центральной части южного фасада, в уровне первого-второго этажей;

материал и характер оформления цоколя дворовых фасадов - серый гранит;



материал и характер оформления цоколя воротного проезда - красный гранит;

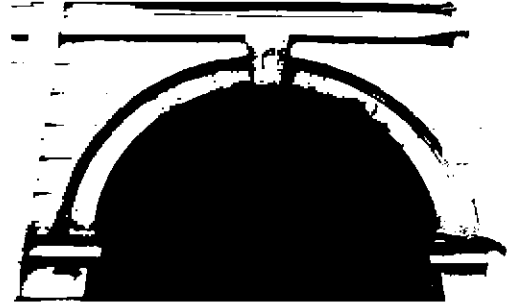
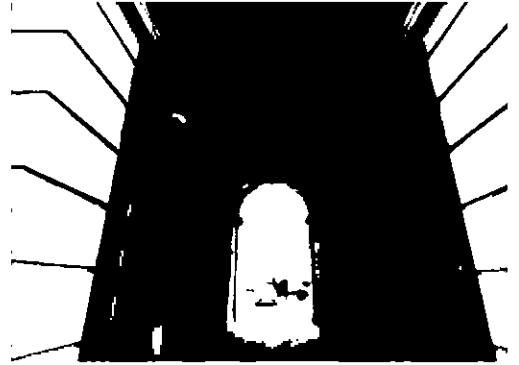
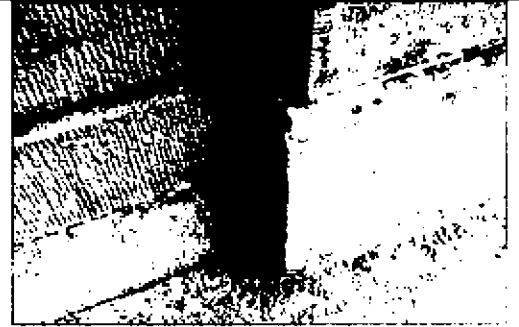
материал и характер оформления стен воротного проезда - фактурная рустованная штукатурка;

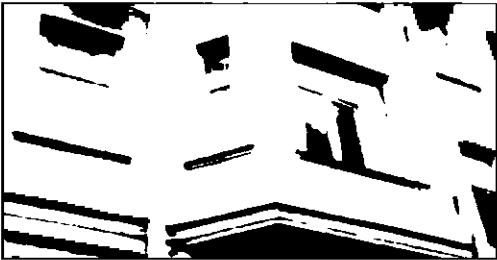
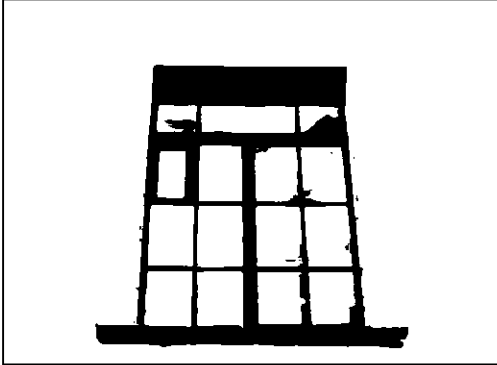



пилястры и профилированный раскрепованный карниз в оформлении стен воротных проездов;

оформление проемов воротных проездов: профилированный архивольт с замковым камнем;

трапециевидный в плане эркер, расположенный по оси центрального воротного проезда в уровне третьего-седьмого этажей;

исторические дверные проемы, ведущие в вестибюли служебных лестниц: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);



		<p>исторические оконные проемы - в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); в уровне первого этажа - отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>заполнения оконных проемов (за исключением оконных проемов парадных лестниц): единообразие колористического решения;</p> <p>заполнения оконных проемов парадных лестниц: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, (фацетированное стекло заполнений оконных проемов Л-1);</p> <p>профилированная раскрепованная подоконная тяга в уровне второго этажа, (в центральной части южного фасада);</p> <p>профилированная раскрепованная междуэтажная тяга в уровне второго-третьего этажей, (в центральной части южного фасада);</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз.</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы Л-1 и Л-4:</p> <p>оформление стен вестибюлей: лепные профилированные филенки; лепной профилированный карниз; оформление перекрытия площадки первого этажа: филенка, разбитая на три кессона, с круглыми лепными розетками; лепные кронштейны, декорированные акантом; оформление поля подшивки площадок - лепные профилированные филенки;</p>	

оформление стен лестничной клетки:
 профилированный карниз, завершающий стены;
 лепные профилированные рамки, в уровне площадок - со стилизованными прямыми профилированными сандриками, декорированными лепными провисающими лиственными гирляндами с лентами;

десюдепорты: прямоугольные филенки, в поле которых помещены симметричные лепные рельефные композиции с розеткой в круглом медальоне, обрамленной лавровыми ветвями с лентами;

витражи: местоположение (заполнение центральной части фрамуг оконных проемов Л-1), материал и техника исполнения (наборная мозаика из прозрачного стекла с металлическими перемычками), исторический рисунок;

служебные лестницы Л-3 и Л-5:

покрытие пола площадок: метлахская плитка серого и белого цвета, рисунок - соты.

