



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.06.2022

№ 330-РГ

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник В.И. Чапаеву»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Чапаеву», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тихорецкий проспект, д. 1, согласно приложению к распоряжению.

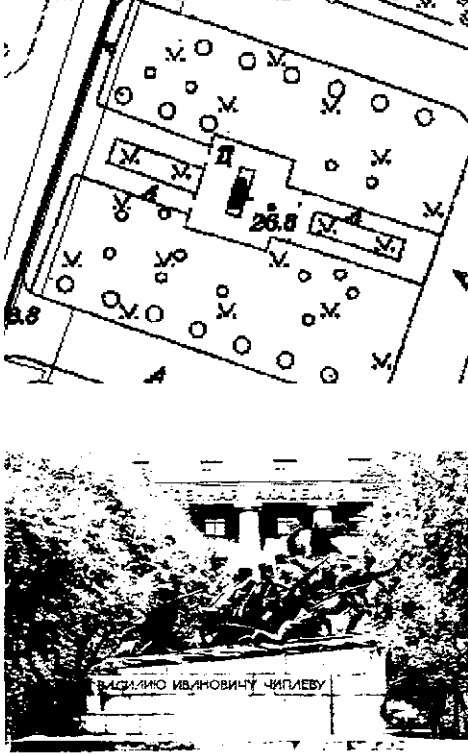

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник В.И. Чапаеву»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тихорецкий проспект, д. 1

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (в сквере у ВОКН «Главное здание Академии связи им. С.М. Буденного», ориентирован вдоль оси Тихорецкого проспекта), габариты и конфигурация многофигурной бронзовой композиции, запечатленной в момент стремительного движения, состоящей из фигуры В.И. Чапаева верхом на вздыбленном коне и семи фигур бойцов.	 <p>The top part of the image shows an architectural plan of the monument's location, with a central area marked '26.8'. The bottom part is a black and white photograph of the monument, showing the central figure of V.I. Chapaev on a rearing horse, surrounded by other figures. A plaque at the base of the monument reads 'ВАСИЛИЮ ИВАНОВИЧУ ЧИГЛЕВУ'.</p>
2	Конструктивная система:	бронзовая многофигурная композиция на гранитном постаменте.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>скульптор: Манизер М.Г., архитектор: Бровник Н.Ф. (гранитный постамент – 1966-68 гг.); отлито в 1933 году в мастерских «Губполитпросвета» (завод «Монумент-скульптура»); техника исполнения, материал: литье, бронза; размеры: постамент – 900x2740x2250 см; плинт – 9800x3540x400 см; высота скульптуры – 300 см.</p> <p>скульптура: Чапаев верхом на вздыбленном коне, одет в военную форму, на голове папах, в правой поднятой вверх руке – шашка; его окружает группа бойцов: впереди в полоборота к остальным – фигура комиссара; комиссар в кожанке, в его правой руке винтовка, левая рука поднята</p>	 <p>A close-up black and white photograph of the bronze sculpture, showing the central figure of V.I. Chapaev on a rearing horse, surrounded by other figures in a dynamic, forward-moving pose.</p>

вверх в призыве; за фигурой комиссара, справа – лежащий красноармеец; правой рукой он прижимает к земле винтовку; около него, слева – стоящая фигура бойца с голым торсом, с винтовкой в руках; за ним – стоящая фигура старика-партизана, одетого в распахнутую шинель и папаху; далее фигура коленопреклоненной женщины в косынке, с винтовкой в руках; замыкают композицию фигура бегущего красноармейца в буденовке и матроса в бескозырке у пулемета;



постамент: из гранитных плит в технике бучардирования; низкий, прямоугольный в плане, со скошенной торцевой гранью на профилированном плинте; на продольной стороне постамента накладными бронзовыми буквами выполнена надпись: «ВАСИЛИЮ ИВАНОВИЧУ ЧАПАЕВУ».

