



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.06.2022

№ 331-рп

**Об утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия федерального значения  
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боровая улица, дом 52, корпус 1, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 12.02.2014 № 10-66 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы, 1890-1897 гг., арх. Никонов Н.Н.» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

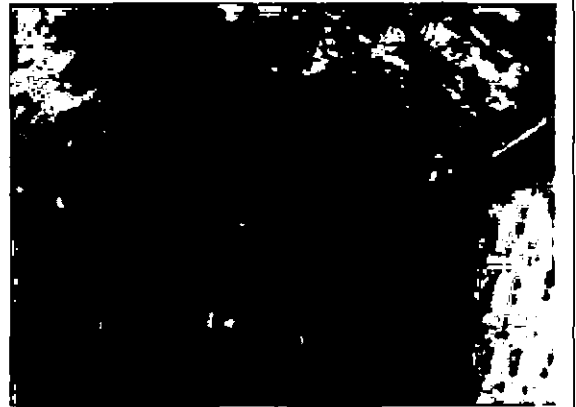
**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боровая улица, дом 52, корпус 1, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>исторические местоположение (по красной линии Боровой улицы, во фронте рядовой уличной застройки), габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания девятиглавой церкви, с четвериком повышенного объема с окнами второго света, с полуциркульной апсидой, с купольным перекрытием, с высокой шатровой колокольной башней по западному фасаду, по оси входного портала;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (металл);</p> <p>исторические конфигурация, габариты и высотные отметки луковичных главок на цилиндрических световых шейках, в т.ч. пятиглавие четверика; главок притвора, апсиды и колокольни; шатровых наверший в завершении пониженных лестничных объемов в притворах;</p> <p>исторические кресты на яблоках в навершии главок и шатров.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>внутреннее пространство церкви разделено шестью пилонами в 1-м и 2-м этажах;</p>	

своды, в т.ч.:

крестовые, цилиндрические,  
коробовые с распалубками –  
подвальных помещений;



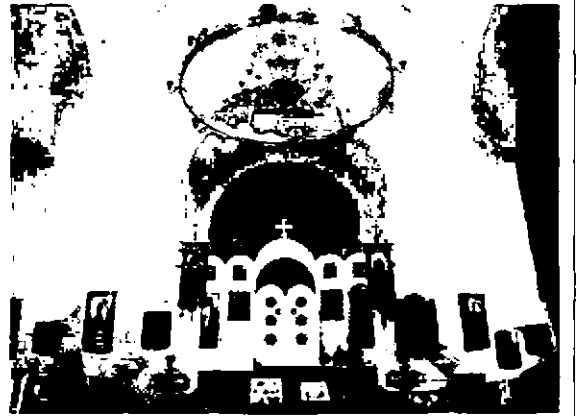
конха с распалубками – перекрытия  
апсиды нижнего храма;



сомкнутый с распалубками свод с круглым световым барабаном центрального купола четверика на парусах и подружных арках – верхнего храма Покрова Пресвятой Богородицы;



полуциркульные своды с распалубками – верхнего храма Покрова Пресвятой Богородицы;



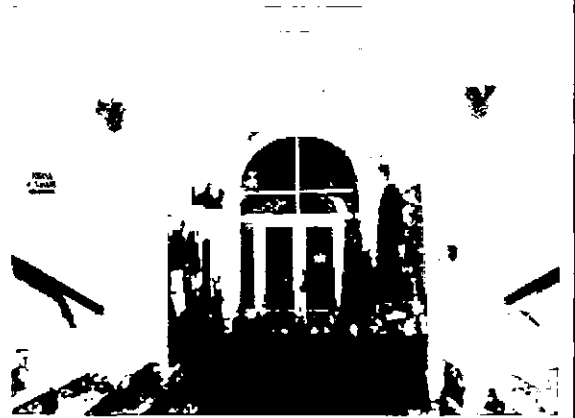
крестовые и коробовые своды с распалубками на подпружных арках – нижней церкви во имя Св. Вонифатия;



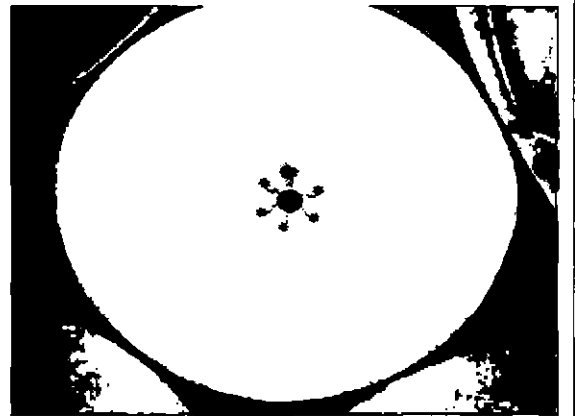
цилиндрический свод с  
распалубками – центрального  
помещения притвора;



крестовый свод – помещения  
притвора перед нижним храмом;



купольные своды – над лестничными  
объемами в притворе (над  
межэтажной площадкой);

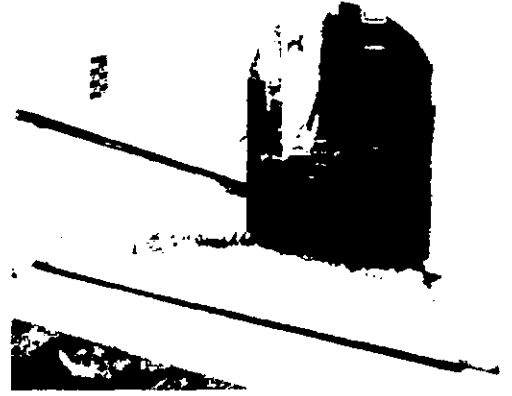



крестовые своды – над лестничными  
объемами в притворе (в уровне 2-го  
этажа);



исторические лестницы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, в т.ч.:



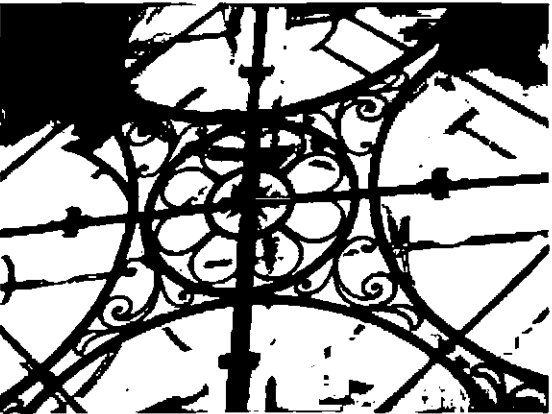

лестницы притвора (зеркально  
расположенные);



		<p>двухмаршевая известняковая лестница на косоурах с металлическим ограждением из вертикальных стоек с перехватами;</p> <p>винтовая металлическая лестница колокольной башни.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных конструкций.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Н.Н. Никонова в приемах неорусского стиля (1889-1893 гг.): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и с «разделкой под кирпич», окраска в два цвета, известняковые вставки, изразцы (майолика); историческое цветовое решение фасадов (сочетание кирпичного и молочного цветов штукатурки, майолики, известняка);</p> <p>оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными, лучковыми, трехлопастными завершениями, дверные и оконные проемы в виде двух полуциркульных арок с деревянной гирькой), местоположение;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (металл, дерево) оконных заполнений (в том числе с витражным остеклением, стекло с травленным рисунком);</p>	

		<p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) исторических дверных заполнений (в том числе филенчатые, с глухими фрамугами, заполнение главного входа с фигурным переплетом полуциркульной фрамуги в виде трехчастного киота с центральной частью в форме многолопастного кокошника);</p> <p>исторические крыльца входных проемов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление центрального входа западного фасада – дверной проем с полуциркульным завершением в фигурном архивольте, фланкированный парными полуколоннами;</p> <p>апсида: пятигранная в 1-м и полуциркулярная во 2-м этажах с нишей-киотом с полуциркулярным завершением (раннее в нише располагалась икона*), над нишей подковообразный кокошник;</p> <p>горизонтальные членения фасадов профилированными тягами, карнизами, фризами с поясом «поребрик»;</p> <p>вертикальные членения фасадов лопатками (в том числе с ширинками), полуколоннами;</p> <p>архитектурный декор: ряды кокошников различного размера и конфигурации, аркатурно-колончатые пояса, лепные медальоны с плетеным орнаментом и вписанными греческими крестами, сдвоенные колонки, «дыньки» с перехватами, орнаментированные капители, пятилопастные арки в оформлении шипцов, архивольты, наличники, сандрики;</p> <p>металлодекор: оконные решетки с растительным орнаментом, завитками;</p> <p>фриз изразцовый, венчающий профилированный карниз.</p> <p>*утрачена</p>	
--	--	--	--



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>нижняя церковь во имя Святого Вонифатия:</p> <p>профилированные валики – в оформлении оконных проемов;</p> <p>верхний храм Покрова Пресвятой Богородицы:</p> <p>оформление оконных проемов четверика – лепной декор в виде трехчетвертных колонн с лепными орнаментальными капителями, консолями, профилированными архивольтами и тягами;</p> <p>витражные окна с кованым металлическим переплетом;</p> <p>историческая живопись в оформлении интерьеров храма.</p>	   
---	---	--	--

--	--	--



