



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.06.2022

№ 326-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Большой Гостиный двор»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 35, литеры А, Б, В, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.11.2019 № 655-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» признать утратившим силу.

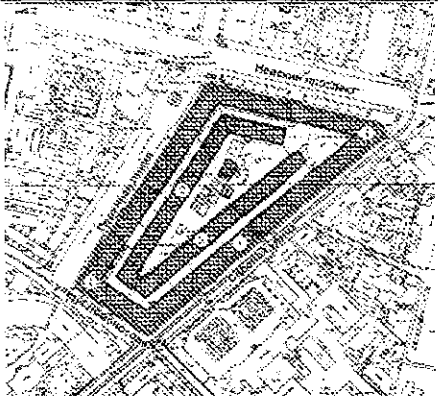
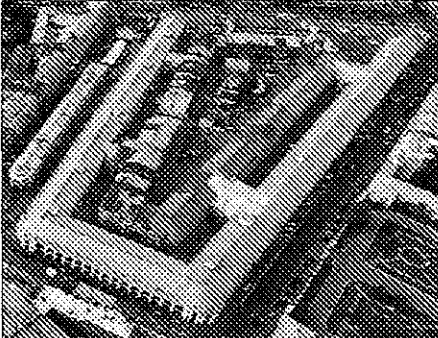


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

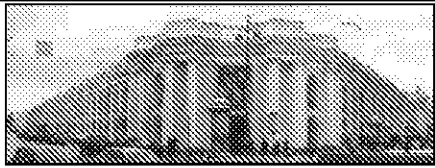

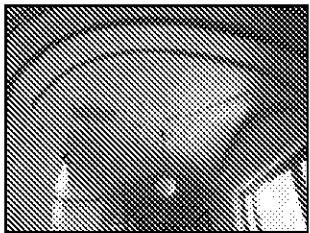
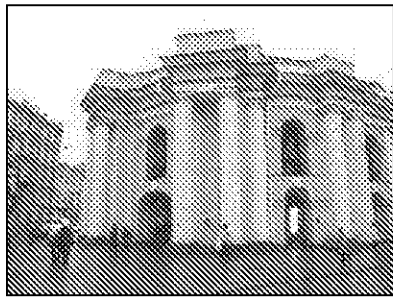
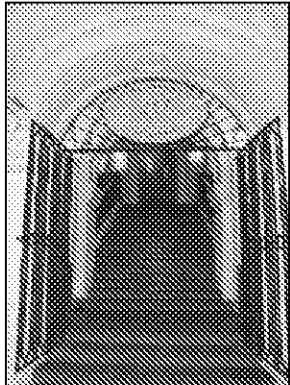
Заместитель председателя КГИОП


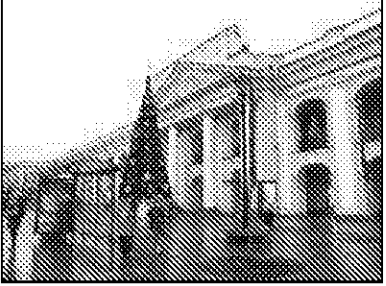
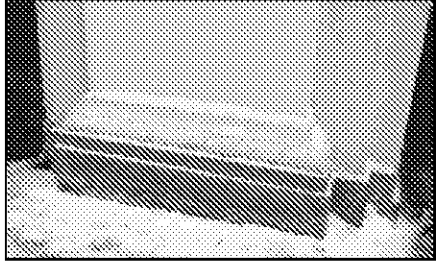

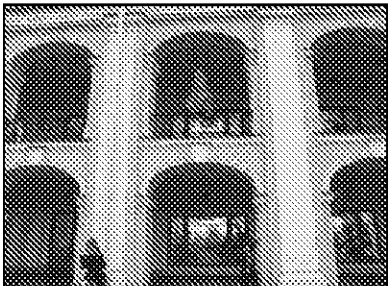
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 35, литеры А, Б, В

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение границ территории;</p> <p>пространственная организация участка неправильной четырехугольной формы, включающая местоположение корпусов по границам участка, составляющих «внешний периметр», и корпусов, расположенных параллельно лицевым, и образующих «внутренний периметр», с открытыми улицами-проездами между ними и внутренним двором в центре;</p> <p>арки-проезды во внутренний двор с Садовой и Перинной линий;</p> <p>отдельно стоящее здание – Дом Комитета управления Гостиным двором, в северной части внутреннего двора.</p>	   

I. Большой Гостиный двор, «внешний периметр». Литера А

2.	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты корпусов «внешнего периметра» (двухэтажные по Невской, Садовой, Ломоносовской и Перинным линиям и трехэтажные по внутренним улицам- проездам, в том числе: скошенные углы, колонные портики, колонны и полуколонны, сквозные проезды, ступени крылец, аттики, венчающий карниз, балюстрада с тумбами ограждения;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши корпуса «внешнего периметра» (двускатная, с мансардным этажом со стороны дворового фасада, по угловым фасадам в пять скатов);</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические кирпичные своды: крестовые с распалубками на подпружных арках, в том числе: система сводов (подвалы по «внешнему периметру» и внешние обходные галереи), своды над 1-м и 2-м этажами основного объема Невской линии, 2-ми этажами Садовой и Перинной линий;</p> <p>колонны (в портиках по скошенным углам здания и по центральной оси Невской линии): одинарные, сдвоенные (кирпичные, базы колонн по Невской линии – гранитные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы Невской линии: историческое местоположение (пересечение Невской и Перинной, Невской и Садовой линий), габариты, конструкция (угловые распашные трехмаршевые, по сводам с трехцентровыми арками).</p>	   

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение корпусов формирующих внешних периметр с лицевыми галереями 1, 2 этажей.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевые фасады: Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле классицизма;</p> <p>лицевой северный фасад (по Невской линии):</p> <p>материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита); гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада;</p> <p>габариты и конфигурация открытых обходных галерей в виде аркад 1-го и 2-го этажей;</p> <p>габариты и конфигурация арочных проемов обходных галерей 1-го и 2-го этажей;</p>	   

центральный ризалит, выделенный портиком с 4-мя сдвоенными колоннами и пилястрами тосканского ордера, завершенный фронтоном и аттиком;

угловые портики (пересечение Невской и Садовой, Невской и Перинной линий): с 4-мя парными трехчетвертными колоннами, полуколоннами и пилонами тосканского ордера; раскрепованный антаблемент; аттик с тумбами ограждения и балюстрадой;

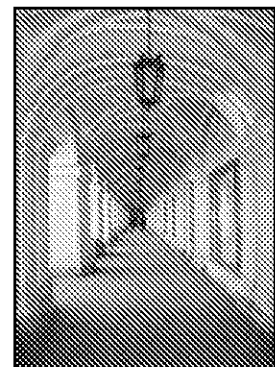
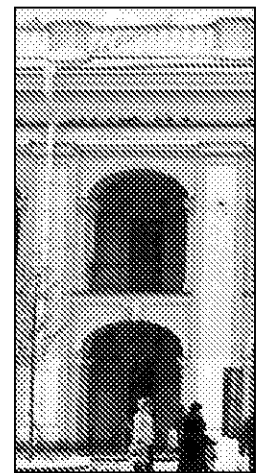
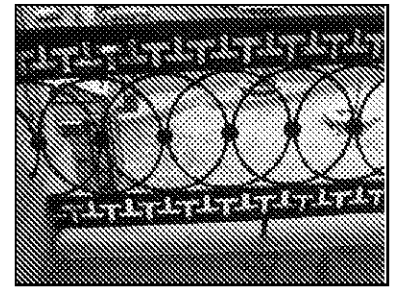
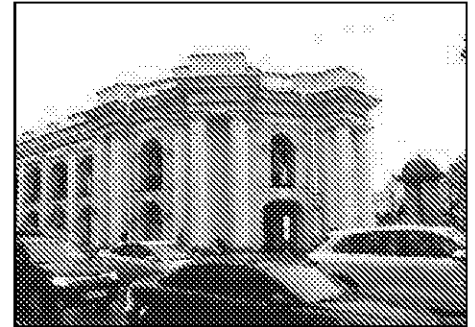
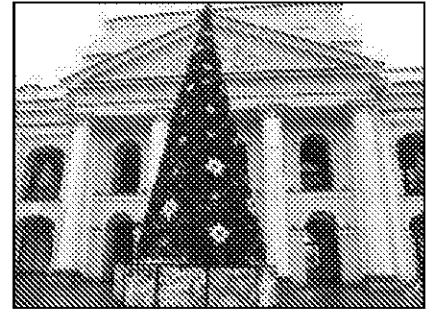
историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов;

историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа (материал, рисунок, габариты);

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: архивольты над арочными проемами; межэтажные тяги; замковые камни арок 1-го яруса;

пилястры тосканского ордера в простенках;

обходные галереи 1-2-го этажей: профилированные тяги, вертикальные филенки, импосты, парные пилястры тосканского ордера, профилированные филенки софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен и опор арок;



историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита);

раскрепованный антаблемент:
профилированный архитрав, гладкий фриз, венчающий выносной профилированный карниз;
аттики;

рельефный декор: лепной картуш в тимпане фронтона, лавровые гирлянды и воллуты на аттике над центральным портиком;

балюстрада с тумбами ограждения: над карнизом, вдоль Невской линии (габариты, конфигурация);

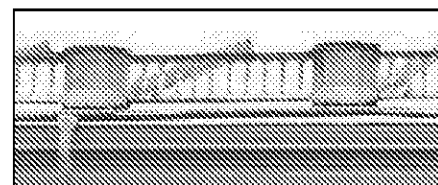
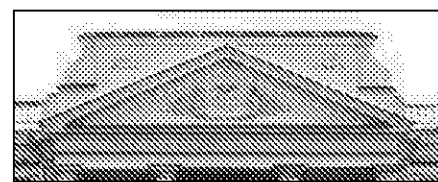
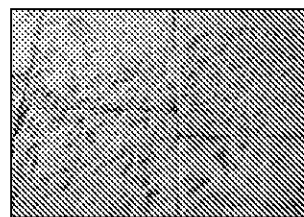
лицевой восточный фасад (по Садовой линии):

материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита);
гладкая штукатурка;
историческое цветовое решение фасада;

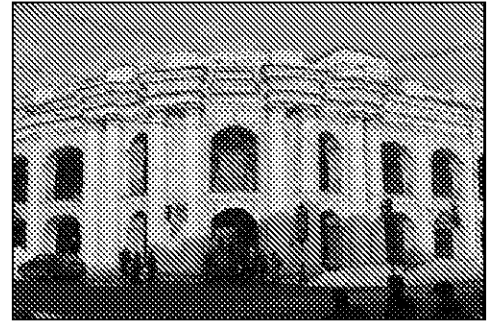
габариты и конфигурация открытых обходных галерей в виде аркад 1-го и 2-го этажей;

габариты и конфигурация арочных проемов обходных галерей 1-го и 2-го этажей;

ризалит в центральной части фасада:
4 пилястры тосканского ордера,
антаблемент (архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз), аттик с повышением в центральной части;



угловой портик (на пересечении Садовой и Ломоносовской линий):
4 парные трехчетвертные колонны тосканского ордера, раскрепованный антаблемент;

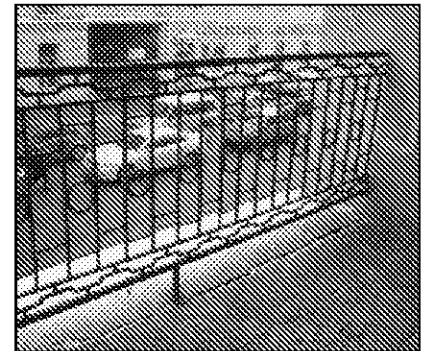


тумбы ограждения (габариты, конфигурация), историческое кованое ограждение (материал, рисунок, габариты): над венчающим карнизом;



историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов;
исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов;
исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов;

историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа (материал, рисунок, габариты);
историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита);



элементы архитектурно-художественного решения фасада:
профилированные прямоугольные филенки опор и софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен, по граням сводов;
пояски стен и опор арок, парные пилястры стен и опор арок, тяга на уровне пят арок и сводов;



раскрепованный антаблемент,
тумбы ограждения (конфигурация, габариты), звенья кованого ограждения (материал, рисунок): над карнизом вдоль Садовой линии;



лицевой южный фасад (по Ломоносовской линии):

материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита);
гладкая штукатурка;
историческое цветовое решение фасада;
габариты и конфигурация открытых обходных галерей в виде аркад 1-го и 2-го этажей;
габариты и конфигурация арочных проемов обходных галерей 1-го и 2-го этажей;
историческое местоположение арочного проезда;

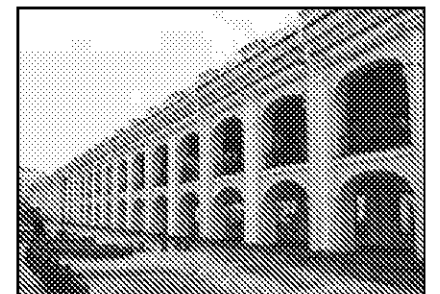
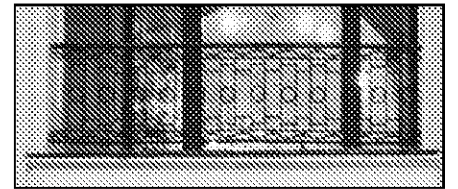
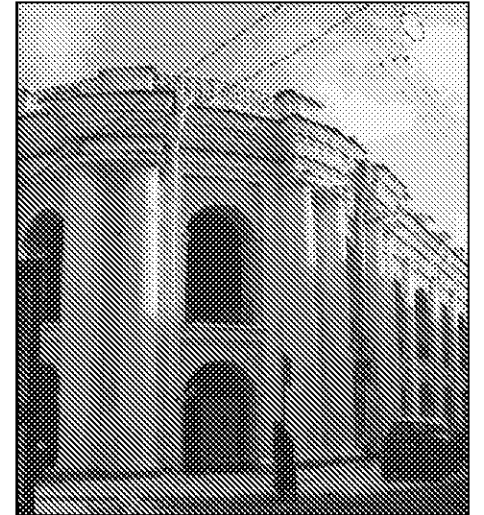
угловой портик (на пересечении Ломоносовской и Перинной линий): четыре парные трехчетвертные колонны тосканского ордера, раскрепованный антаблемент; тумбы ограждения (габариты, конфигурация); историческое кованое ограждение (материал, рисунок, габариты) над венчающим карнизом; историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов; историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа (материал, рисунок, габариты); историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита);

элементы архитектурно-художественного решения фасада:

профилированные прямоугольные филенки опор и софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен, по граням сводов; пояски стен и опор арок, парные пилястры стен и опор арок; тяга на уровне пят арок и сводов;

лицевой восточный фасад (по Перинной линии):

материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита);
гладкая штукатурка;
историческое цветовое решение фасада;



ризалит в центральной части фасада: 4 пилястры тосканского ордера, раскрепованный антаблемент; тумбы ограждения (конфигурация, габариты), звенья кованого ограждения над карнизом (материал, рисунок);

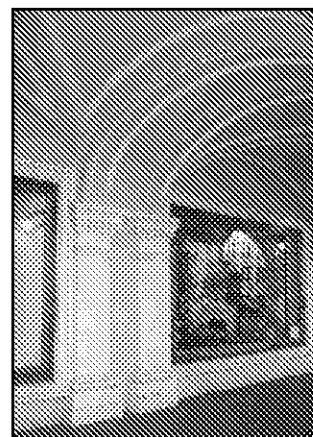
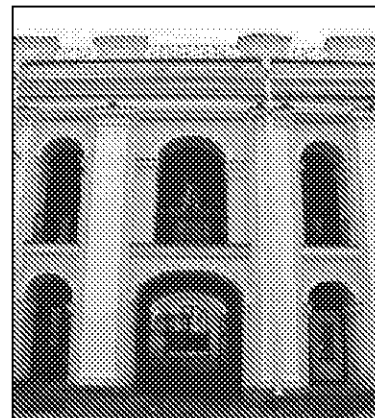
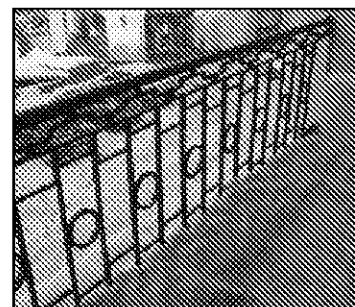
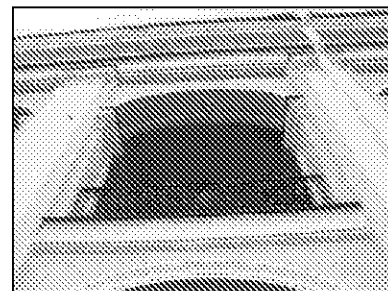
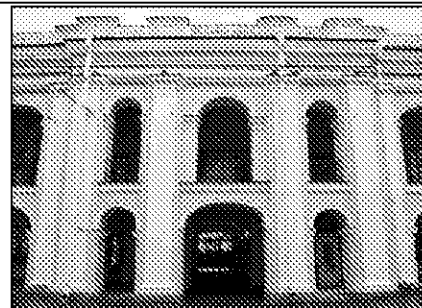
историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов;

историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа, материал, рисунок, габариты;

историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита);

элементы архитектурно-художественного решения фасада: профилированные прямоугольные филенки опор и софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен; пояски стен и опор арок,

парные пилястры стен и опор арок (от арки-проезда к Невской линии); тяга на уровне пят арок и сводов; раскрепованный антаблемент, тумбы ограждения (конфигурация, габариты), звенья кованого ограждения (материал, рисунок): над карнизом вдоль Перинной линии).



Архитектурно-художественное решение фасадов со стороны внутреннего проезда:

дворовые фасады «внешнего периметра» по Невской, Садовой, Ломоносовской, Перинной линиям:

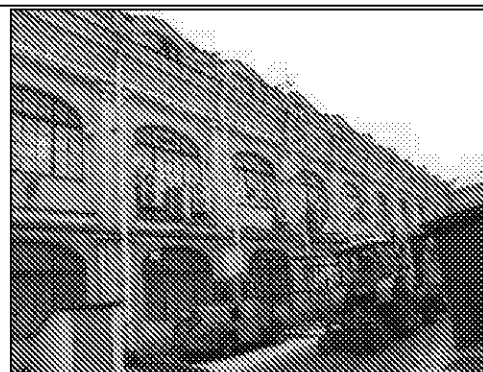
материалы фасадной поверхности: цоколь (известняк);
гладкая штукатурка;

элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе: пилястры тосканского ордера (на высоту 1-го, 2-го этажей);
междуэтажная тяга (между 1-м и 2-м этажами, над оконными проемами 2-го этажа);


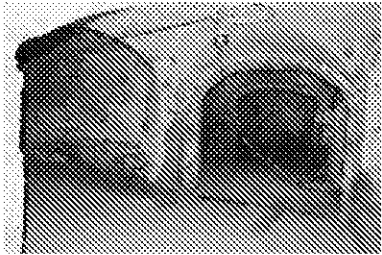
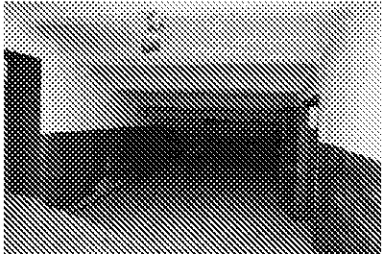

исторические конфигурация и габариты дверных и оконных проемов: оконные проемы с перемычкой в виде трехцентровой арки, с лучковыми перемычками – по типу слуховых окон, исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; историческое оформление оконных проемов 1-го, 2-го этажей; прямоугольные ниши;

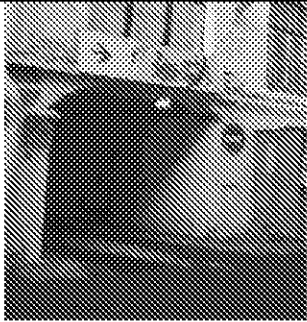
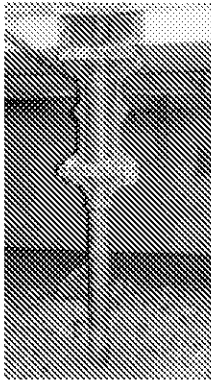
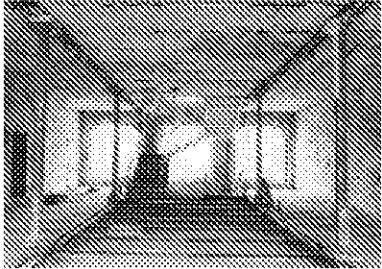
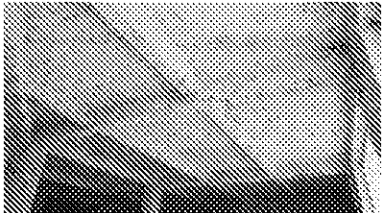
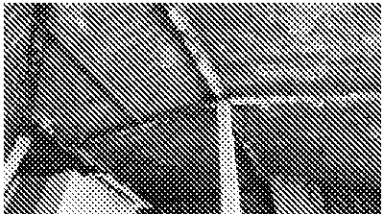

металлические кольца для подъема грузов (на фрагментах штукатурного пояса, по сторонам оконных проемов и над ними);

архитрав, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз.



II. Большой Гостиный двор,
«внутренний периметр», литеры А, В

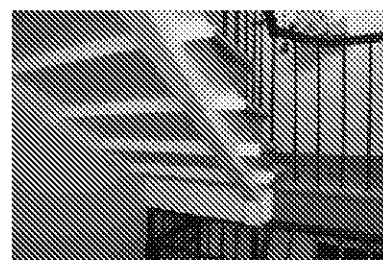
2.	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты корпусов «внутреннего периметра»; исторические конфигурация (скатная) и высотные отметки крыши.	
3.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные капитальные стены (кирпичные); исторические внутренние капитальные стены (фрагментарно):</p> <ul style="list-style-type: none"> - в секциях 1-17 по Невской линии в уровне 1-3 этажей; - в секциях 2-4 по Невской линии в уровне 4 этажа; - в секции 55а по Садовой линии в уровне 1 этажа; - в секциях 137-139 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей; - в секциях 145-146 по Перинной линии в уровне 4 этажа; <p>цилиндрический свод пешеходного прохода в уровне 1 этажа;</p> <p>крестовые своды в секциях 8-10 по Невской линии в уровне 1 этажа;</p> <p>сводики по металлическим балкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в секциях 1, 2, 4 по Невской линии в уровне покрытия; - в секциях 59-60 по Садовой линии в уровне покрытия; - в секциях 145-146 по Перинной линии в уровне покрытия; - в секциях 137-139 по Перинной линии в уровне 1 этажа; 	   

		<p>цилиндрический свод проезда в секции 55a по Садовой линии в уровне 1 этажа;</p> <p>металлические колонны в секциях 129-132 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей (по 6 штук на этаже): местоположение, материал (чугун, литье)*;</p> <p>* на момент составления предмета охраны частично защиты кирпичом;</p> <p>металлические колонны в секциях 141-143 по Перинной линии в уровне подвала, 1-4 этажей (по 4 штуки на этаже): местоположение, материал (чугун, литье);</p> <p>колонны, балки, плиты перекрытия и покрытия в секциях 147-149 по Перинной линии в уровне подвала, 1-4 этажей: местоположение, конфигурация, материал (монолитный железобетон);</p> <p>лестница одномаршевая в секции 101 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей: исторические местоположение, конструкция (известняковые ступени на металлических косоурах), конфигурация, габариты маршей; ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения с деревянным поручнем);</p>	     
--	--	---	--

лестница одномаршевая в секции 129 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей: исторические местоположение, конструкция (клепаные металлические ступени по металлическим косоурам), габариты маршей, ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения на тетивах с деревянным поручнем);



лестница трехмаршевая в секции 133 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей и чердака: исторические местоположение, конструкция (известняковые ступени на металлических косоурах), конфигурация, габариты маршей, ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения с деревянным поручнем);



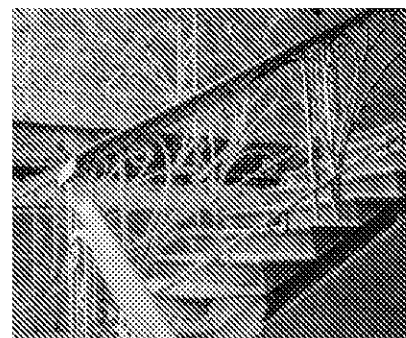
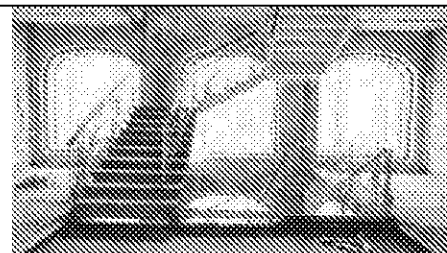
лестницы одномаршевые в секциях 136-137 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей, в секции 138 по Перинной линии в уровне подвала, 1-2 этажей: исторические местоположение, конструкция (известняковые ступени на металлических косоурах), конфигурация, габариты маршей, ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения с деревянным поручнем);



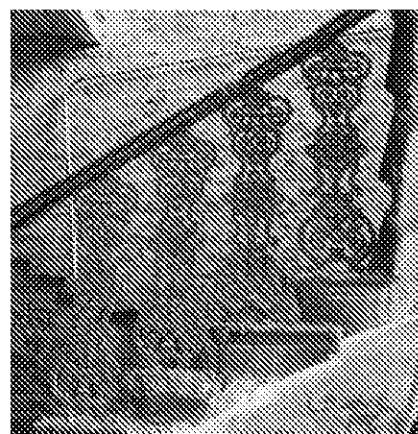
лестница трехмаршевая в секции 139 по Перинной линии в уровне 1-2 этажей: исторические местоположение, конструкция (известняковые ступени на металлических косоурах), конфигурация, габариты маршей, ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения с деревянным поручнем);



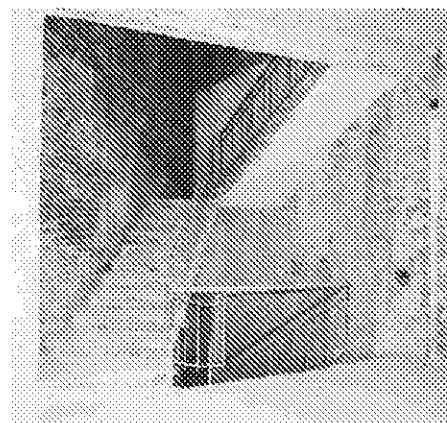
лестница трехмаршевая в секции 142 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей: историческое местоположение, конструкция (клепаные металлические ступени по металлическим косоурам), конфигурация, габариты маршей, ограждение (металлическое, кованое, из завитков прямоугольного сечения, образующих растительный орнамент, с деревянным поручнем);



лестница трехмаршевая в секции 145 по Перинной линии в уровне 1-4 этажей: историческое местоположение, конструкция (известняковые ступени на металлических косоурах), конфигурация, габариты маршей, ограждение (чугунные литые балясины цветочного орнамента: рядовые – плоские, на двух опорах; поворотные – круглого сечения в плане, с деревянным поручнем);



лестница двухмаршевая в секции 147 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей: историческое местоположение, конструкция (монолитные ступени с железнением поверхности), конфигурация, габариты маршей, ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек прямоугольного сечения на тетивах, с деревянным поручнем);



		<p>световой фонарь над лестницей в секции 147 по Перинной линии: историческое местоположение, конструкция (внешний контур – пирамидальная металлическая рама с остеклением, внутренний контур – две плоских деревянных рамы с остеклением*), конфигурация, габариты;</p> <p>* на момент составления предмета охраны остекление утрачено;</p> <p>световые фонари в уровне исторической отметки благоустройства перед фасадами секций 141-143 по Перинной линии (со стороны внутреннего двора и проезда между периметрами): историческое местоположение, конструкция (верхняя чугунная рама с заполнением из прямоугольного стекла, нижняя чугунная рама с заполнением из стеклянных призм), конфигурация**;</p> <p>** на момент составления предмета охраны частично утрачены, скрыты под поздним благоустройством;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение внутренних и внешних фасадов «типовых» секций (кроме секций 95, 97 по Ломоносовской линии, 141-143, 147-149 по Перинной линии)*;</p> <p>материал цоколя (известняк);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка);</p> <p>оконные и дверные проемы: историческое местоположение, конфигурация (1-й этаж – прямоугольные, с трехциркульным арочным завершением, 2-й этаж: полуциркульные, лучковые, с трехциркульным завершением, 3-й этаж: сдвоенные полуциркульные, лучковые, 4-й этаж: лучковые) и габариты;</p> <p>оконные и дверные заполнения: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);</p> <p>исторические элементы декора: рустованная поверхность простенков в уровне 1 этажа, профилированные наличники окон 2-4 этажей, профилированные межэтажные тяги</p>	

простого профиля, филенки в простенках в уровне 2-4 этажей.

* на момент составления предмета охраны историческое фасадное решение частично утрачено;

архитектурно-художественное решение внутренних и внешних фасадов в стиле «модерн» секций 95, 97 по Ломоносовской линии**:

материал и характер цоколя и фасадной поверхности (гладкая штукатурка);

оконные и дверные проемы:
исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;

оконные и дверные заполнения:
исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);

исторические элементы декора:
рустованные простенки в уровне 1 этажа, филенки на простенках, межэтажные тяги, венчающие карнизы;

** на момент составления предмета охраны историческое фасадное решение частично утрачено;

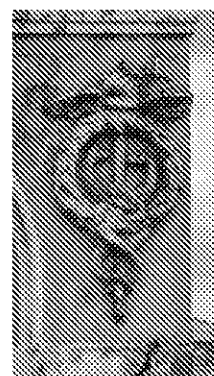
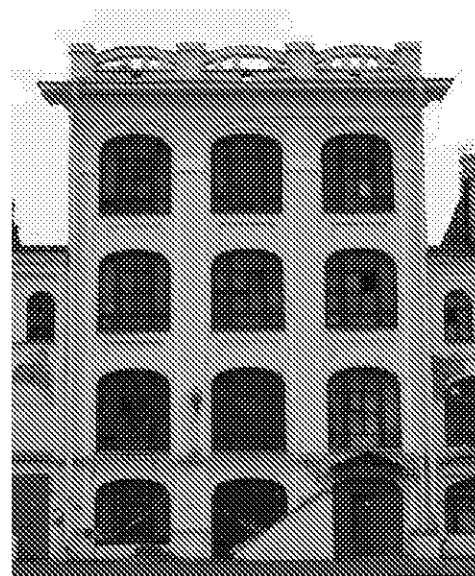
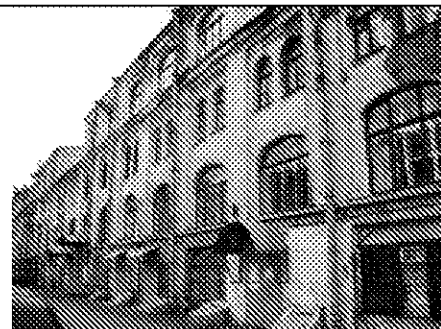
архитектурно-художественное решение внутренних и внешних фасадов в стиле «модерн» секций 141-143 по Перинной линии:

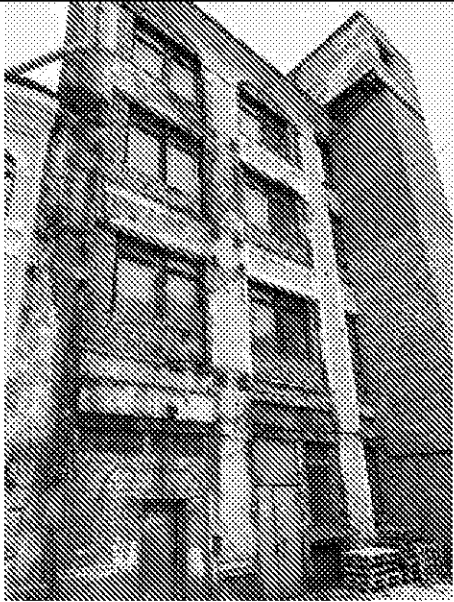
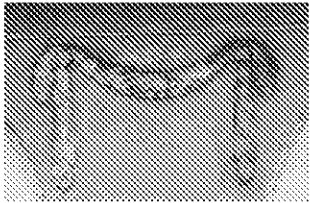

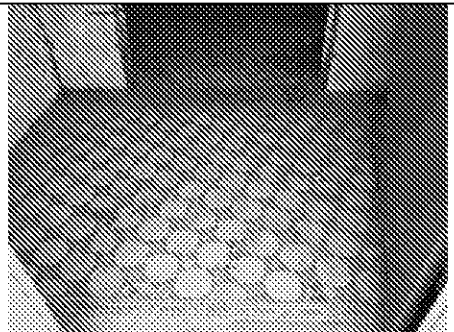


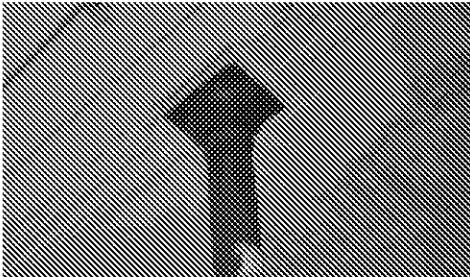
материал и характер цоколя и фасадной поверхности (гладкая штукатурка);

оконные и дверные проемы: исторические местоположение, конфигурация (с трехциркульным арочным завершением) и габариты;


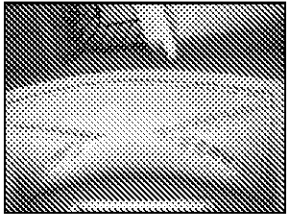
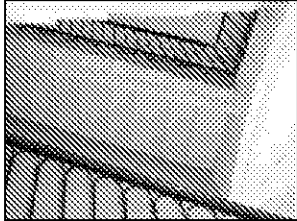
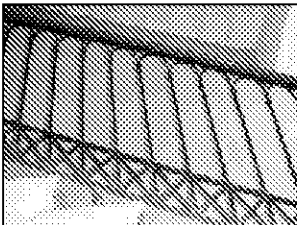

оконные и дверные заполнения:
исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);

исторические элементы декора:
крепованные пилястры, пяты арок, горизонтальные филенки; вертикальные тяги с полуциркульными завершениями над оконными проемами 4-го этажа, широкий гладкий карниз в форме выкружки, парапет ограждения в виде тумб и звеньев балюстрады с лучковым завершением каждого, лепной декор над пятами арок 4 этажа в виде рельефных изображений кадуцея с лавровым венком (со стороны внешнего фасада);



		<p>архитектурно-художественное решение внутренних и внешних фасадов в стиле «модерн» секций 147-149 по Перинной линии;</p> <p>материал и характер цоколя и фасадной поверхности (гладкая штукатурка);</p> <p>оконные и дверные проемы: исторические местоположение, конфигурация (1-3 этажи: прямоугольные, 4 этаж: с трехциркульным арочным завершением) и габариты;</p> <p>оконные и дверные заполнения: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);</p> <p>исторические элементы декора: профилированные тяги по периметру простенка на высоту 1-4 этажей, импосты и архитравы в уровне 4 этажа, профилированный карниз большого выноса, лепной декор: над пятами арок 4 этажа в виде рельефных изображений гирлянд, над арками 4 этажа в виде рельефных маскаронов;</p>	  
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>напольное покрытие из метлахской плитки в секциях 141-143 по Перинной линии в уровне 1-го этажа: местоположение, рисунок (сочетание бежевых восьмигранников, голубых треугольников и ромбов с орнаментом двух видов; орнаментальные полосы по периметру участков);</p> <p>плоский потолочный плафон в секциях 141-143 по Перинной линии в уровне 1-3-го этажей: местоположение, рисунок (на 9 профилированных филенок сложной формы), материал (штукатурка)*;</p> <p>* на момент составления предмета охраны плафон демонтирован.</p>	   

III. Дом Комитета управления
Гостиным двором (литера Б):

2.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая крыльцо, выносной карниз; историческая конфигурация и габариты крыши (вальмовая);	
3.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды: пологие, с распалубками (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница: историческое местоположение, материалы (каменная), конструкция (двухмаршевая с поворотом, по металлическим косоурам),</p> <p>ограждение: историческое кованое (материал, рисунок), ступени (лещадная плита).</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал фасадной поверхности: цоколь (известняковая плита); гладкая штукатурка;</p> <p>северный (главный) фасад: исторические габариты и конфигурация оконных проемов (с прямыми перемычками и перемычками в виде пологой арки); исторические габариты и конфигурация дверного (прямоугольного) проема; исторический материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений;</p>	

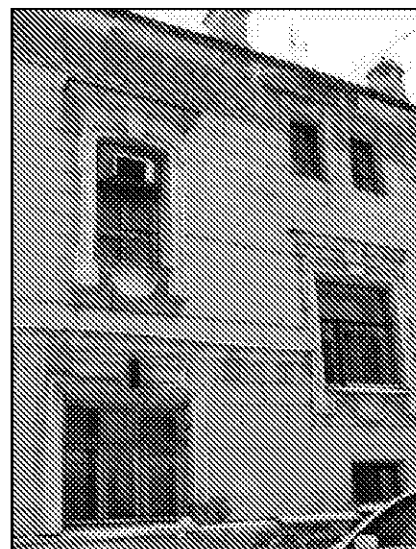
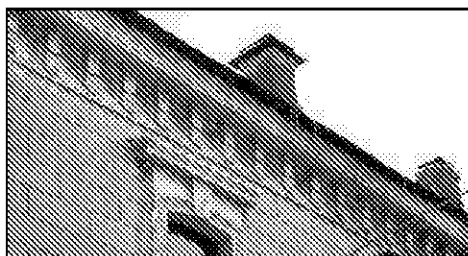
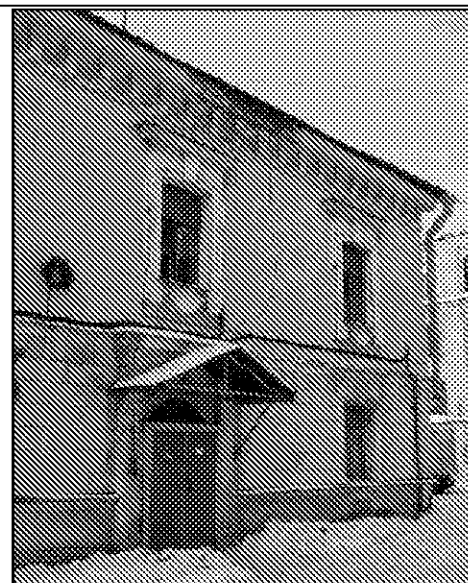
оконные проемы 1-го этажа: с наличниками (профилированные, с замковым камнем, прямым сандриком);
 оконные проемы 2-го этажа: с наличниками (профилированные с полуциркульным фартуком, замковым камнем, прямым сандриком);
 дверной проем: профилированный портал с выносным карнизом, остекленная фрамуга с арочным завершением;


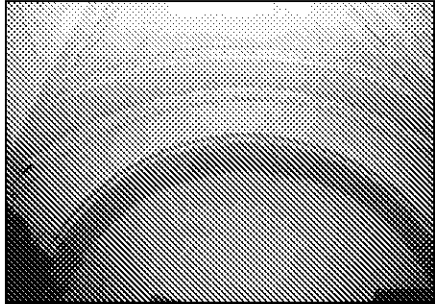
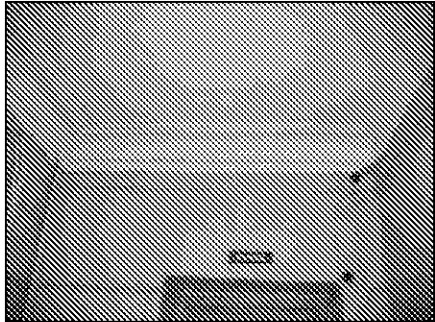


элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:
 штукатурный прямоугольный руст – на уровне 1-2-го этажей;
 подоконная тяга под оконными проемами 1-го этажа;
 междуэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами;
 венчающий профилированный карниз;
 высокие дентикулы, квадратные метопы;

южный фасад:
 исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;
 исторический материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений;
 архитектурно-художественное решение аналогично северному фасаду;

западный фасад:
 исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;
 исторический рисунок и материал (дерево) заполнений оконных и дверных проемов;
 оконные проемы 1-го этажа, в том числе тройные: с наличниками (профилированные, с замковым камнем, прямым сандриком);
 оконные проемы 2-го этажа: с наличниками (профилированные с полуциркульным фартуком, замковым камнем, прямым сандриком);

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада. в том числе:
 штукатурный прямоугольный руст – на уровне 1-2-го этажей;
 подоконная тяга под оконными проемами 1-го этажа;
 междуэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами;
 венчающий профилированный карниз;
 высокие дентикулы, квадратные метопы;



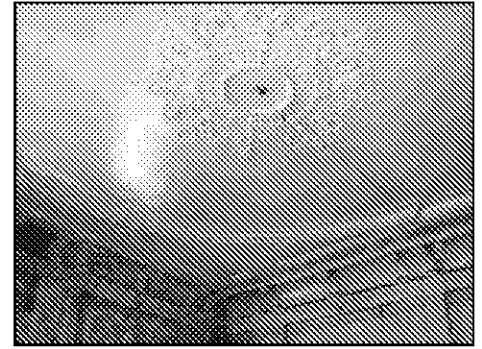
		<p>восточный фасад: исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; архитектурно-художественное решение аналогично северному фасаду, за исключением дверного проема.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 2-Н (1): треугольные штукатурные тяги по распалубкам свода; полуциркулярная арка, со штукатурными тягами по внутренней поверхности: круглой в шельге и прямоугольной в софите;</p> <p>помещение 1-Н (1): падуга плоского перекрытия, штукатурная тяга по периметру падуги и зеркала потолка;</p> <p>помещение 1-Н (5,6,7,8): плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга – по границе стены и падуги, лепные панно с растительным орнаментом – по углам зеркала потолка;</p> <p>помещение 1-Н (9,20): плоское перекрытие с падугой, штукатурные тяги (по верхнему периметру стен, падуги, по периметру зеркала потолка, по полям сводов и распалубок);</p>	   

профилированная тяга: над перемычкой дверного проема;



помещение 1-Н (18,19):

архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами необарокко; зеркало потолка: лепная рама по периметру, лепной декор в виде лавровых веток, две круглые лепные розетки с пальметтами и завитками аканта;

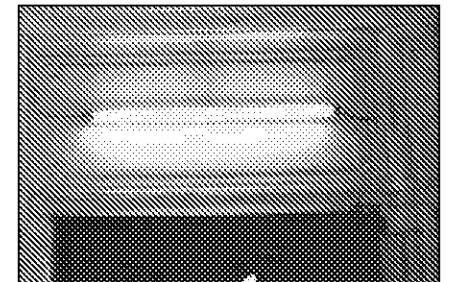


венчающий карниз: профилированная тяга, падуга, лепной декор из бус и листьев аканта, кронштейны на падуге с листовенной порезкой;



профилированные наличники оконных проемов, с замковым камнем в форме кронштейна с гирляндой и листом аканта;

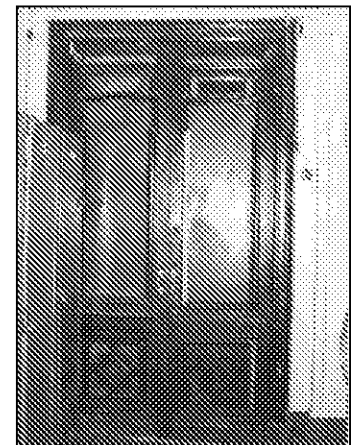
прямоугольные филенки (с нижней стороной в форме пологой арки) с лепным декором в виде картуша, окруженного растительным орнаментом (над оконными проемами);

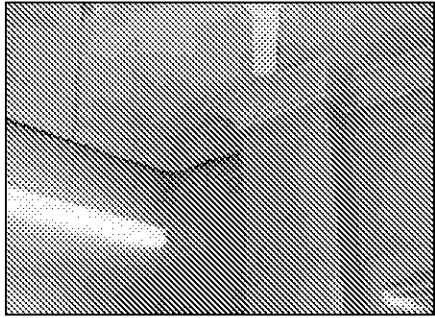
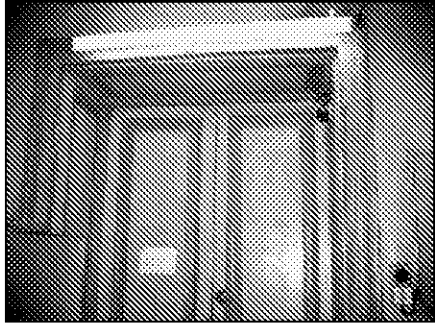


прямоугольная филенка (над дверным проемом);

исторический материал (дуб) и рисунок дверного заполнения:

дверь двустворчатая, с накладным деревянным профилем геометрического рисунка;



		<p>помещение 1-Н (13-17): венчающий профилированный карниз;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений, филенчатые перемычки и откосы дверных проемов.</p>	 
--	--	--	---