



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.06.2022

№ 319-пг

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. Иоанна Предтечи при Обществе
религиозно-нравственного просвещения»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. Иоанна Предтечи при Обществе религиозно-нравственного просвещения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 16, литера А (Лесной пр., 16; Выборгская ул., б/Н), согласно приложению к распоряжению.



2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

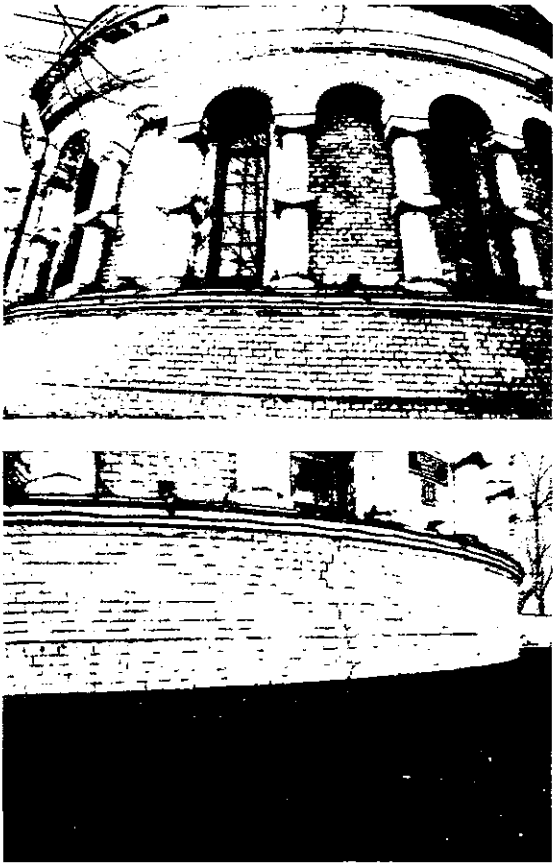
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. Иоанна Предтечи при Обществе религиозно-нравственного просвещения»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 16, литера А (Лесной
пр., 16; Выборгская ул., б/Н)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>историческое местоположение (на угловом участке, на пересечении Лесного проспекта и Выборгской улицы);</p> <p>исторические конфигурация и габариты* трехпрестольного, бесстолпного двусветного пятиглавого храма, с высокой шатровой колокольней в юго-западной части и малыми шатрами по углам;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (металл).</p> <p>*колокольня, купола и шатры разобраны в 1930-х гг., 2-й этаж перестроен</p>	  

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>цилиндрический свод – цокольного этажа;</p> <p>коробовый свод на подпружных арках – центрального придела;</p> <p>крестовый свод – северного придела;</p> <p>крестовый свод – юго-восточной части церкви;</p>	 <p>The first photograph shows a dark, cylindrical vaulted ceiling in a basement or subterranean level. The second photograph shows a perspective view of a church interior with a series of barrel vaults supported by arches, creating a central nave. The third photograph shows a cross vault structure, likely in an apse, with a central dome and four supporting arches.</p>
---	-------------------------	---	--

		<p>подпружные арки объема храма;</p> <p>лестница на хоры – местоположение, конфигурация (с забежными ступенями), материал (известняк).</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в неорусском стиле по проекту архитектора Г.Д.Гримма, при участии архитектора Г.Г.фон Голли.И.Е.*; построена в 1901-1903 гг.;</p> <p>*утрачено</p>	 

	<p>материал и характер отделки цоколя – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – кирпич, окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение;</p> <p>исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – аркатурный пояс из муфтированных колонок;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий карниз.</p>	
--	---	---