



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.06.2022

№ 324-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Петроградское общество электрических сооружений (ТЭЦ-2)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Петроградское общество электрических сооружений (ТЭЦ-2)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Новгородская улица, дом 11, литера А (Новгородская ул., 11), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


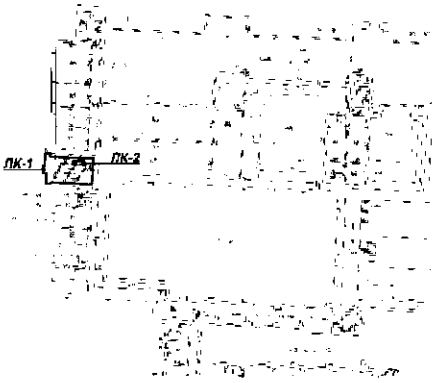



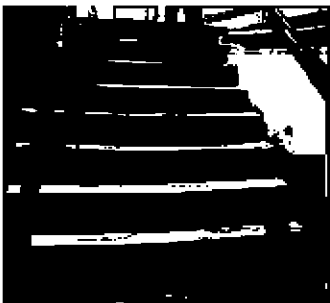
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

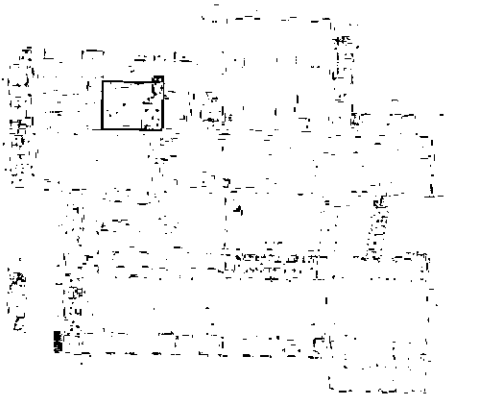




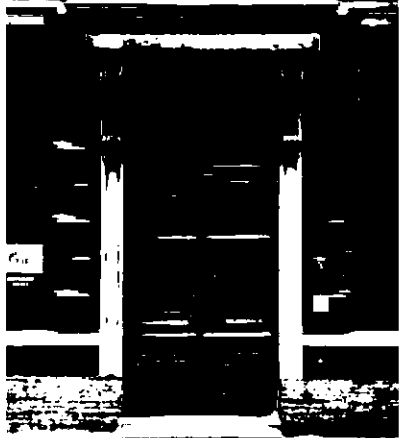
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Петроградское общество электрических сооружений (ТЭЦ-2)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Новгородская улица, дом 11, литера А (Новгородская ул., 11)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение ансамбля:	состав объекта: 1. Административное здание и машинный зал; 2. Котельная ТЭЦ-2.	
1. Административное здание и машинный зал.			
2	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное прямоугольное в плане с ризалитом административное здание* с исторической оградой и примыкающий к юго-западной стене прямоугольный в плане двухсветный объем машинного зала,** их местоположение габариты и конфигурация; * 3-й этаж административного здания надстроен в позднее время ** машинный зал надстроен в 1950-е гг.	

		<p>исторический тип и конфигурация крыши (скатная), существующая высотная отметка конька;* материал кровли (листовой металл);</p> <p>* историческая конфигурация и высота крыши административного здания изменена при устройстве 3-го этажа</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены по исторической венчающий карниз;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>межэтажные перекрытия административного здания в уровне 1-2-го этажей – местоположение;</p> <p>исторические лестницы (ЛК-1, ЛК-2):</p> <p>трехмаршевая с консольно заземленными ступенями, по металлическим косоурам лестница ЛК-1, ее исторические габариты, конфигурация и материал* ступеней;</p> <p>* в настоящее время ступени облицованы современной плиткой</p> <p>историческое металлическое литое перильное ограждение лестничных маршей, его рисунок (вертикальные ажурные стойки с растительным орнаментом); деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестница ЛК-2, ее историческое местоположение, конструкция, материал ступеней.</p>	    

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой: 2 этаж – пом. 520, 521, 525, 526, 527;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>административное здание:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под линейный руст;</p> <p>квадровый руст «вразбежку» – в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>раскреповки ризалита;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (штукатурный филенчатый наличник, прямой сандрик на стилизованных кронштейнах в виде консолей, декорированных листьями аканта и волютами); деревянное двустворчатое заполнение дверного проема – с прямоугольной филенчатой фрамугой, филенчатым фризом; в каждой створке филенки в профилированном обрамлении – фигурейные с круглыми розетками, с «вынутыми» в верхней части углами;</p>	    

исторические оконные проемы 1-2-го этажей* – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники, замковые камни, декорированные акантом, также в виде консолей, профилированные архивольты, опирающиеся на импосты, фигурные «фартуки»);

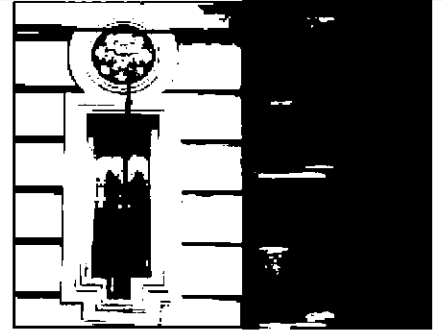
* конфигурация, декор и заполнение оконного проема 1-го этажа юго-западного фасада искажены поздним дверным проемом

исторический рисунок и единообразие цветового решения (в темных тонах) заполнений оконных проемов;

две ниши в профилированном обрамлении, прямоугольные, с выступом в нижней части, и круглым медальоном с растительной розеткой в верхней части – в уровне 2-го этажа ризалита;



металлические кованые стержневые флагодержатели. их историческое местоположение (ризалит. по сторонам парадного входа). рисунок:



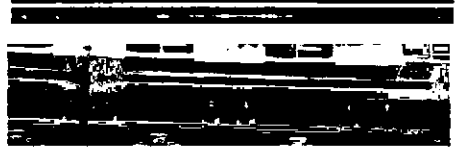
профилированный межэтажный карниз;



филенчатый фриз, декорированный в ризалите провисающей растительной гирляндой;



профилированный венчающий карниз на кронштейнах с львиными маскаронами;

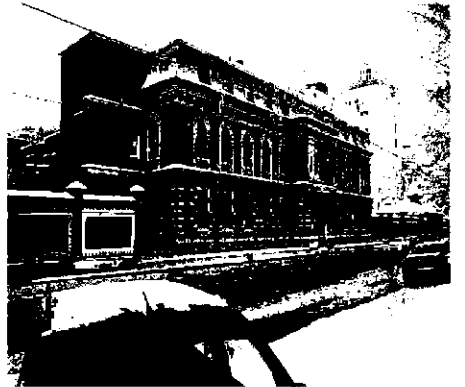


аттик в завершении ризалита* – местоположение. историческая конфигурация;

* в настоящее время утрачен

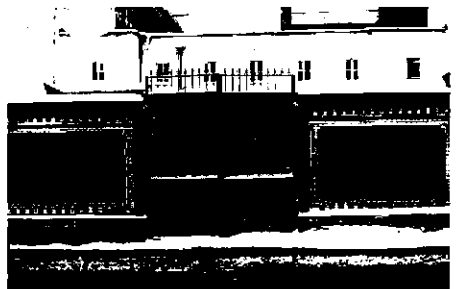


металлическая ограда с калиткой* на известняковом цоколе, расположенная по красной линии Новгородской улицы, техника исполнения (литье, ковка); оформление: секции из вертикальных стоек, декорированных волотами сверху и снизу, завершенных фигурными пиками; в нижнем ярусе секции декорированы геометрическим орнаментом, в центре каждой 8 секции помещена буква «Н»; калитка, фланкированная ажурными столбами с фигурным навершием;









* сохранились два исторических металлических воротных заполнения (техника исполнения – литье, ковка, оформление – секции из вертикальных стоек, декорированных волотами сверху и снизу, завершенных

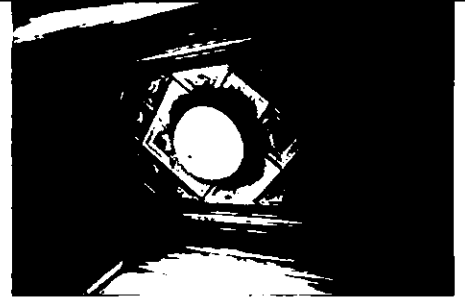
фигурными пиками; нижние секции в нижнем ярусе декорированы геометрическим орнаментом, в верхних секциях в центре помещена буква «Н»);



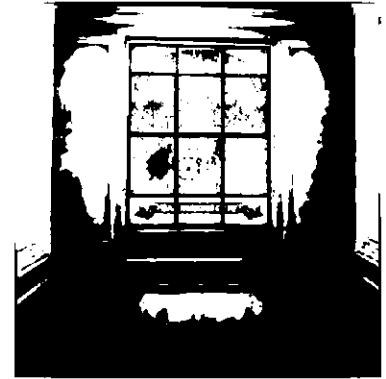
в настоящее время включены в позднюю кирпичную ограду

		<p>Машинный зал:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – неоштукатуренный красный кирпич;* * в настоящее время окрашен</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для оконных проемов 1-го яруса – ширина и верхняя отметка), конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения (в темных тонах); заполнения оконных проемов;</p> <p>лопатки в межоконных простенках юго-западного фасада;</p> <p>профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей по нижнему краю – между 1-м и 2-м светом (исторически – венчающий карниз);</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>административное здание: парадная лестница ЛК-1:</p> <p>прямоугольный в плане тамбур, обшитый по стенам и потолку деревянными филленчатыми панелями;</p> <p>деревянное двустворчатое заполнение тамбура в два света, декорированное филенками в профилированном обрамлении;</p> <p>вестибюль:</p> <p>штукатурная отделка стен квадратным рустом;</p> <p>покрытие полов двух хозяйственных помещений вестибюля полихромной метлахской плиткой (белый и голубой цвета) с рисунком «соты»;</p>	  

оформление прямоугольного плафона широкими периметральными профилированными тягами, поясом пальчикового орнамента, заполнение квадратными кессонами с цветочными розетками и тягами «жгута»;

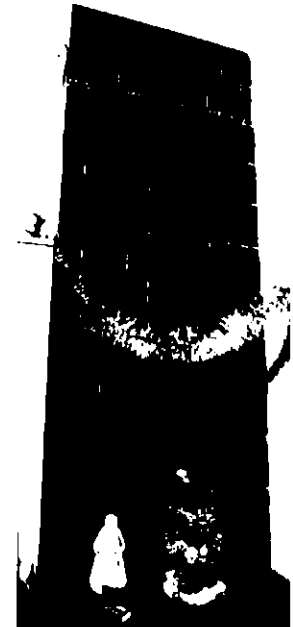


оформление стен лестничного объема – профилированные тяги, прямоугольные зеркала в профилированных обрамлениях, филенки с «вынутыми» углами;



помещение 499 площадью 26,7 кв.м.:

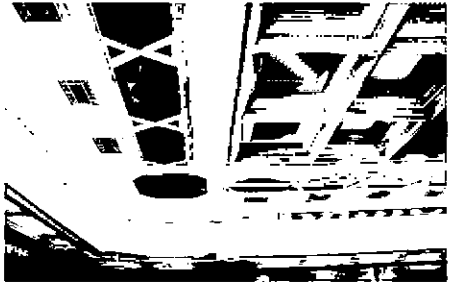

угловая одноярусная печь, облицованная поливным изразцов бежево-коричневого цвета; в верхнем ярусе изразцы с рельефными растительным орнаментом;



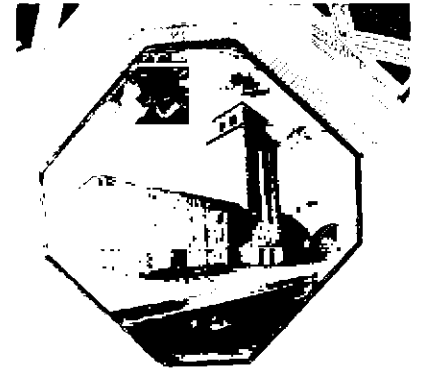
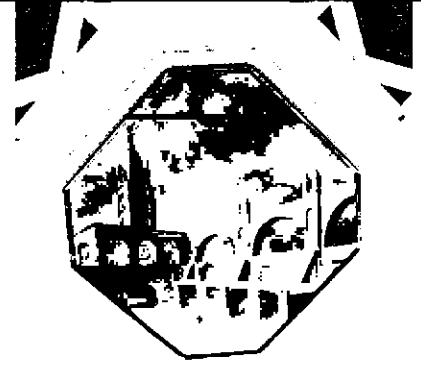
помещение 500 площадью 45,5 кв.м.:

угловая печь-камин в стиле модерн: на орнаментированном цоколе, разделенная на два яруса полочкой; в нижнем ярусе арочное топочное отверстие в профилированном обрамлении, лицевая поверхность декорирована цветочными орнаментом в характере модерна; верхний ярус в обрамлении в виде жгутов, фигурное навершие декорировано цветочным орнаментом и профилем; душники с бронзовыми дверцами в верхней части боковых заглубленных поверхностей 2-го яруса;




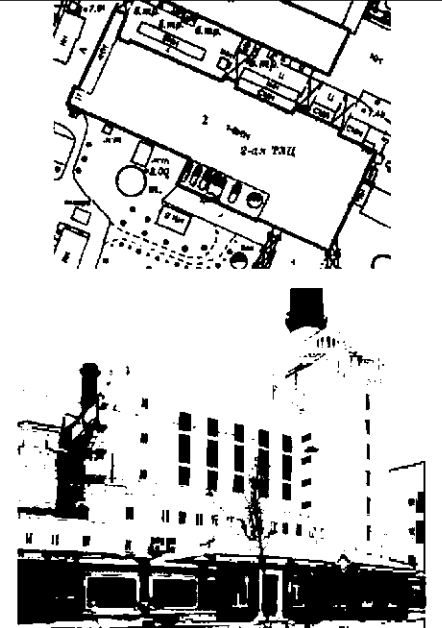
		<p>машинный зал:</p> <p>помещение «Главный щит управления»:</p> <p>четыре исторических дверных проема, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямые сандрики с лепными пальметтами и поясом иоников, на стилизованных кронштейнах с волютами и листьями аканта);</p> <p>заполнения дверных проемов – деревянные двустворчатые глухие, декорированные филенками и порезками токарной работы по граням филенок;</p> <p>оформление плафона: в центральной части глубокие штукатурные квадратные кессоны со сложной профилировкой и фактурными стеклами, пояса геометрического орнамента в обрамлении кессонов;</p> <p>филенчатый фриз по периметру плафона с заполнением полей разноформатных филенок живописным (масло, холст, укрепленных на штукатурной основе (?)) растительным орнаментом;</p> <p>металлические вентиляционные решетки геометрического орнамента;</p>	     
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

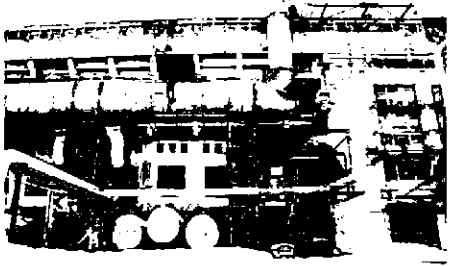


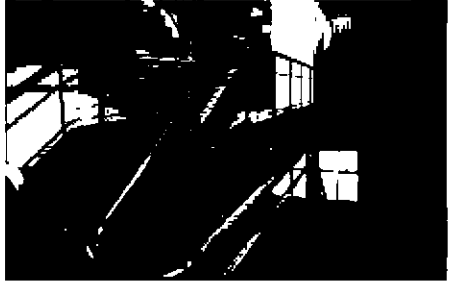


четыре восьмигранных живописных (масло, холст, укрепленных на штукатурной основе (?)) панно в орнаментальных штукатурных рамах – в угловых частях плафона: изображение промышленных пейзажей (ТЭЦ, ГЭС (?)) в зеленовато-желтых тонах, техника живописи;



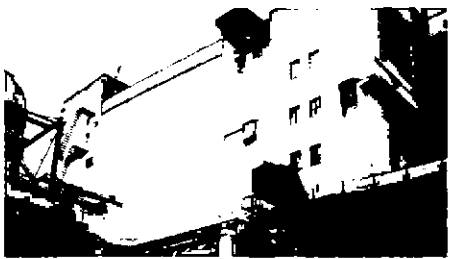
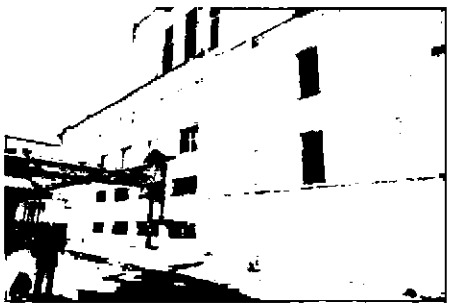



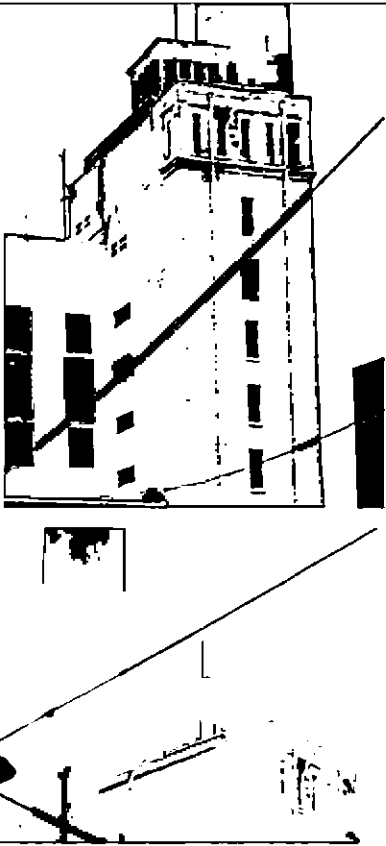
ладуга с профилированными тягами и карнизом. поясами геометрического орнамента;



		<p>помещения 521, 525, 526, 527:</p> <p>исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямые сандрики с лепными пальметтами и поясом иоников, на стилизованных кронштейнах с волютами и листьями аканта):</p> <p>заполнения дверных проемов – деревянные двустворчатые глухие, декорированные филенками и порезками токарной работы по граням филенок;</p> <p>оформление плафона: зеркало потолка разделено балками на прямоугольные секции, обрамленные сложнопрофилированным карнизом с модульонами и поясами геометрического орнамента;</p> <p>падуга по периметру оформлена гладким фризом с круглыми розетками и гуттами;</p> <p>обрамление стеклянных плафонов профилированными рамами, подвесы плафонов в виде перевитых шнуров.</p>	
2. Котельная ТЭЦ-2.			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>многоэтажное здание (башня – 10 этажей, объем котельной – до 9 этажей) – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, высотная отметка конька;</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, в т. ч. с опорами-ребрами на юго-западном фасаде – местоположение, материал (кирпич, железобетон);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение:</p> <p>исторические лестницы, местоположение, тип, габариты, металлические ограждения:</p> <p>межэтажная трехмаршевая лестница ЛК-1 со ступенями по косоурам, с двумя промежуточными площадками;</p> <p>межэтажная лестница ЛК-2 со ступенями по косоурам, с промежуточными маршами и площадками;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница ЛК-3 со ступенями по косоурам, с одной промежуточной площадкой;</p> <p>межэтажная трехмаршевая лестница ЛК-4 со ступенями по косоурам, с двумя промежуточными площадками;</p>	     
---	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница ЛК-5 (в башне) со ступенями по косоурам.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасада в приемах конструктивизма;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, гладкая штукатурка с разделкой под руст, окрашенный железобетон, окрашенный кирпич.</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения в оформлении юго-восточного фасада;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок и единообразие цветового решения (в темных тонах) заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированные межэтажный (между 4-м – 5-м этажами) и венчающий карнизы на северо-западном фасаде;</p> <p>профилированный межэтажный карниз (между 2–3-м этажами) северо-западного фасада башни;</p>	   

		<p>оформление верхних ярусов башни: межэтажный профилированный карниз (между 8-м и 9-м этажами) северо-западного фасада, части северо-восточного и юго-западного фасадов;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 9-го этажа – вытянутые по вертикали ниши;</p> <p>белvedere: местоположение, габариты, конфигурация и габариты оконных проемов, венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление дверного проема лестницы ЛК-2 на площадке 2-го этажа – профилированный портал с прямоугольной филенкой, дополненной поясом сухариков по нижнему краю, фриз в обрамлении поясов иоников.</p>	