



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.06.2022

№ 321-рГ

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилые дома и учебные здания при
евангелическо-лютеранской церкви св. Анны»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

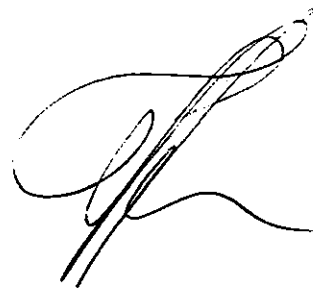
1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 8, литеры А, Б, И (Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 14.03.2011 № 10-22 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», распоряжение КГИОП от 12.11.2013 № 10-572 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», распоряжение КГИОП от 11.09.2017 № 427-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание школы», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

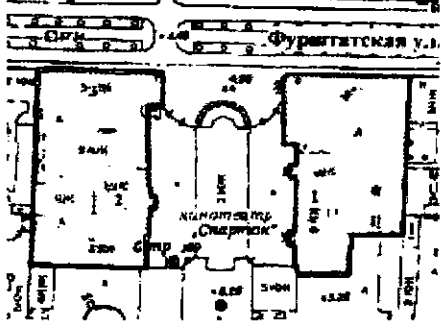


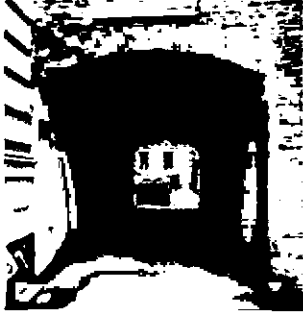
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 8, литеры А, Б, И
 (Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и во фронте застройки Фурштатской улицы; габариты внутренних дворов.	
1. Здание училища (Кирочная улица, д. 8, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	П-образное в плане 5-этажное здание, включая ризалит и наружные тамбуры лицевого и дворового фасадов – его исторические габариты и конфигурация; крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотная отметка конька, материал окрытия (металл); воротный проезд – местоположение (в крайней северной оси), конфигурация, габариты.	  
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

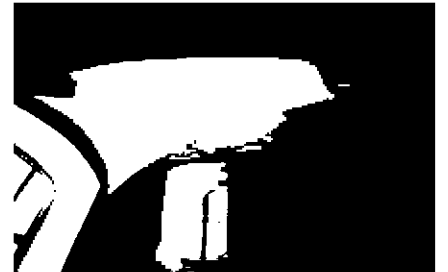
своды:
цилиндрические своды входных порталов; коридоров 2-5-го этажей.



крестовые своды вестибюлей;



крестовые своды, коробовые своды с распалубками, плоские перекрытия по металлическим балкам площадок лестницы в южном объеме здания;

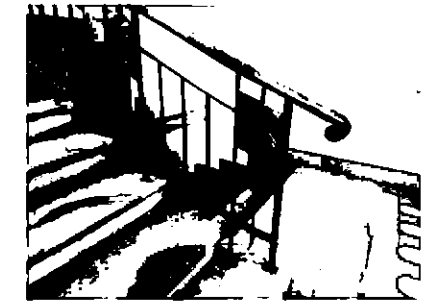
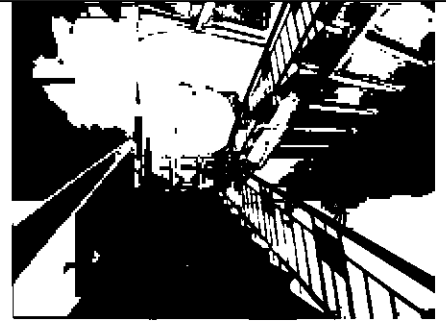







крестовые своды, цилиндрические своды, плоские перекрытия по металлическим балкам площадок лестницы в северном объеме здания;



две межэтажные лестницы с известняковыми ступенями (помещения 2-Н(1,21);

две межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильным металлическим ограждением (ковка) и деревянными профилированными поручнями; рисунок ограждения (металлические панели с орнаментом в виде волнистых завитков, кованные металлические волюты);



		кирпичные своды по металлическим балкам (пом. 2-Н(30)).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах рационального модерна;</p> <p>ризалит в 12 световых осей;</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – красный кирпич в уровне 1-го, серый облицовочный кирпич в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>два наружных тамбура парадных входов в 4-5-й и 11-12-й световых осях, завершенные фигурными аттиками с профилированными карнизами;</p> <p>материал и характер обработки: цоколь, облицованный красным гранитом, нижний ярус – серым облицовочным кирпичом, верхний ярус – колотым и гладким известняком, декорирован резным растительным и цветочным орнаментом, в центральной части – резная табличка с надписью «1906»;</p>	   

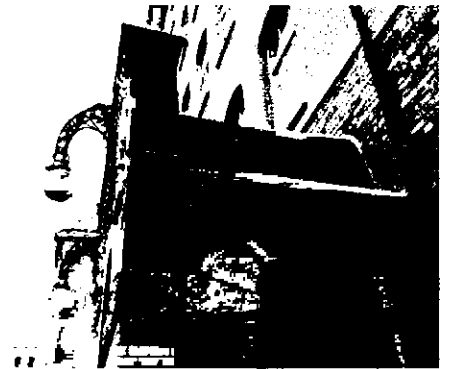
исторические дверные проемы – их местоположение (фронтальные и боковые стороны наружных тамбуров), конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст):

исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатые с фрамугой) заполнения дверных проемов:

четыре фонаря на фигурных металлических кованых кронштейнах, декорированных растительным орнаментом (расположены попарно, по сторонам от центральных проемов наружных тамбуров):

исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (проемы цокольного этажа, щипцов – прямоугольные, проемы 1-го этажа – с полуциркульными завершениями, проемы 2-5-го этажа – с лучковыми завершениями), габариты, оформление (перемычки проемов цокольного этажа красного гранита, подоконный карниз 2-го этажа, выложенный известняком):

исторический рисунок и материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов:



два фигурных щипца;

карниз-балкон большого выноса – известняковой плиты, на металлических балках, с металлическим кованым ограждением простого рисунка;

дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение;



цоколь, облицованный известняком;

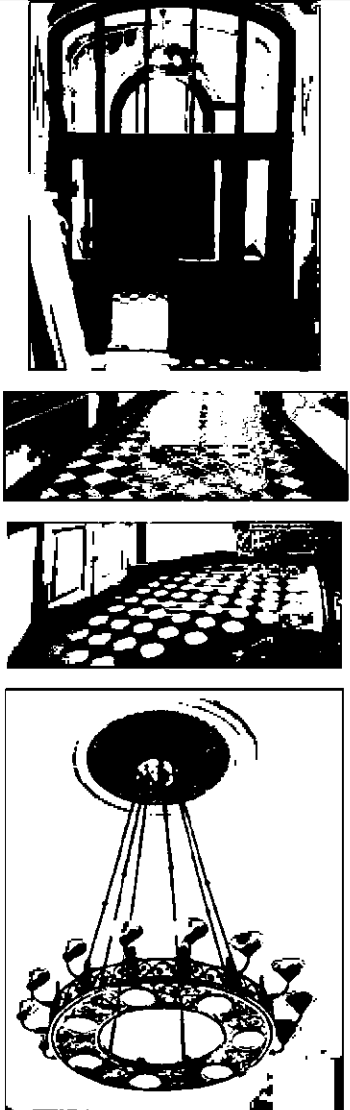

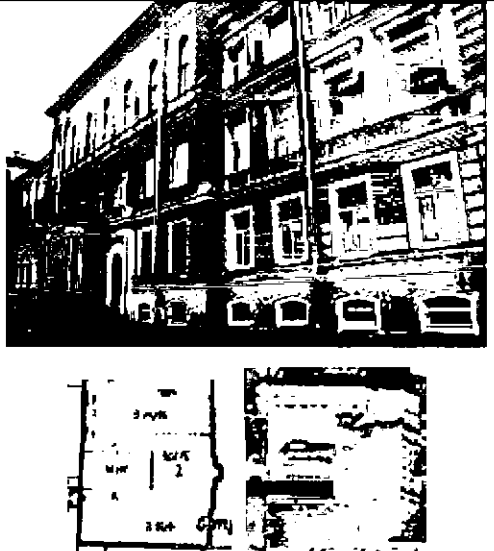
материал и характер обработки фасадной поверхности – красный кирпич, гладкая штукатурка (многогранные выступы объемов лестниц);


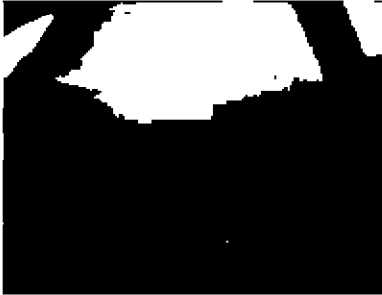
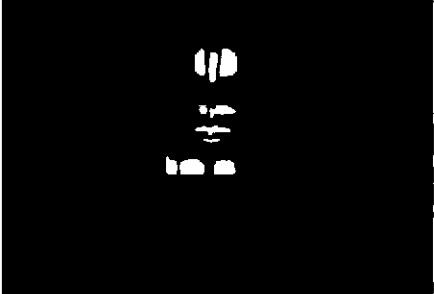
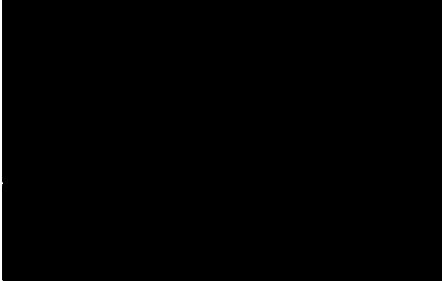


наружные тамбуры входов – со скошенными углами, завершенные многопрофильными карнизами;

исторические дверные проемы – их местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты, оформление (штукатурные наличники);

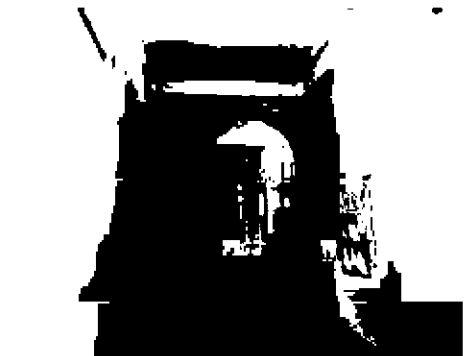


		<p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (штукатурные наличники);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) и цвет заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>венчающий карниз большого выноса.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>дверные заполнения vestibюля – исторический материал (дерево), конструкция (двухстворчатые с двумя нестворными частями, полусветлые, с фрамугой пятичастной расстекловки), оформление (филенки):</p>	

		<p>покрытие полов вестибюля, коридоров и площадок межэтажных лестниц метлахской плиткой геометрического рисунка;</p> <p>две круглые потолочные профилированные розетки с вмонтированными металлическими вентиляционными решетками;</p> <p>две люстры-обода: на 14 светоточек на шести подвесах, отходящих от дискообразного потолочного крепления; ажурный обод растительного рисунка, к котором прикреплены 14 гладких направленных вверх кронштейна с плафондержателями;</p> <p>прямоугольные стенные литые вентиляционные решетки растительного орнамента.</p>	 
2. Здание школы (Кирочная улица, дом 8, литера Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное здание на подвалах, П-образное в плане, с примыкающим дворовым флигелем, включая ризалит и наружный тамбур лицевого фасада, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – исторические конфигурация (скатная), габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов, материал покрытия (кровельное железо);</p>	

		<p>воротный проезд – местоположение (в крайней западной оси северной части здания), конфигурация, габариты.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>крестовый с распалубками в завершении лестничной клетки Л2 (помещение VI, площадью 32,1 кв.м.);</p> <p>уплощенные цилиндрические своды в коридорах цокольного этажа (помещение 4-Н(12), площадью 77,3 кв.м.; 4-Н(26) площадью 8,3 кв.м.; 4-Н(27) площадью 29,6 кв.м.);</p> <p>коробовые своды с распалубками в завершении:</p> <p>лестничной клетки Л3 (помещение 27, площадью 32,9. кв.м.);</p> <p>в коридорах 1-го и 2-го этажей (помещение 4-Н(16) площадью 135,6 кв.м.; помещение 9-Н(19) площадью 172.4 кв.м.);</p> <p>пруссские своды по металлическим балкам в подвале (помещение 4-Н(6), площадью 55,5 кв.м.; 7. площадью 22,2 кв.м.; 9. площадью 33,2 кв.м.; 10 площадью 24,2 кв.м.; 11 площадью 17,3 кв.м.);</p>	    

арки с полуциркульным и лучковым завершением в коридорах 1-го, 2-го и 3-го этажей; в вестибюле парадного входа;



полуциркульный металлический свод с двумя рядами ленточного остекления в спортивном зале;



лестницы (местоположение, габариты, конструкция):

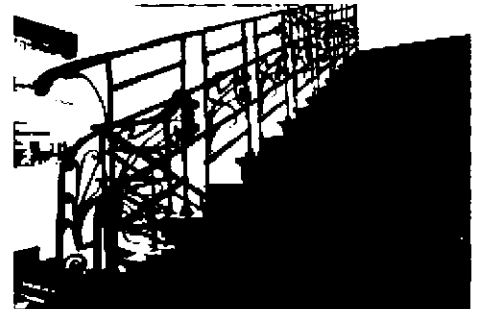
лестница вестибюля парадного входа (помещение 4-Н(19) – распашная трехмаршевая, со ступенями лещадной плиты; профиль ступеней с валиком; первая ступень скругленная;




ограждение маршей черного металла – кованое, с литыми элементами, рисунок в характере стиля модерн, орнамент «удар бича», флоральные мотивы; деревянные, профилированные поручни;

лестница ЛЗ – двухмаршевая, со ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам;

межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;

ограждение маршей черного металла – кованое, с литыми элементами, рисунок в характере стиля модерн, орнамент «удар бича», флоральные мотивы; деревянные, профилированные поручни;



		<p>лестница Л2 – трехмаршевая, со ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам;</p> <p>межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;</p> <p>ограждение маршей черного металла в виде вертикальных прутьев круглого сечения, деревянные профилированные поручни.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3, и помещений, указанных в п.6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа линейным рустом; рустованные угловые лопатки</p> <p>повышенный ризалит центральной части фасада в 7 световых осей;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>наружный тамбур парадного входа, оформленный филеобразными лопатками, завершенный балконом в одну световую ось, с кованым ограждением черного металла, рисунок («аркада» из стержней круглого сечения, вдоль нижней тетивы фриза из сокрестий);</p> <p>исторический проем балконной двери – его местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный штукатурный наличник, прямой сандрик на каннелированных кронштейнах);</p>	 

исторический входной проем – его местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник);

исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое с фрамугой) заполнения дверного проема;

исторические оконные проемы подвального, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные карнизы, уплощенные стилизованные подоконные кронштейны, филенки в подоконном пространстве);







исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проемов, проема балконной двери;





межэтажные профилированные карнизы, в том числе с оштукатуренной кирпичной кладкой «поребрик» между 2-м и 3-м этажами;

в завершении ризалита профилированная тяга;

венчающий профилированный карниз большого выноса на кронштейнах, декорированных акантовым листом;



		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в утилитарных формах;</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы подвального этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 10-Н(14) площадью 279,5 кв.м.:</p> <p>потолок и стеновые панели актового зала разделаны разноформатными филенками с патерами в углах, с полихромной орнаментальной, частично позолоченной росписью (темпера по штукатурной основе);</p> <p>в завершении стен фриз, декорированный прямоугольными профилированными филенками;</p> <p>лепной карниз на каннелированных кронштейнах с декором из листьев аканта и с порезкой в виде «ложчатого» орнамента;</p> <p>восемь балконов, разделенные сдвоенными пилястрами ионического ордера по западной стене – местоположение (второй ярус западной стены), габариты, конфигурация;</p> <p>балконные ограждения – кованые, черного металла, рисунок (ажурный, растительного характера);</p>	  

		<p>проемы балконных дверей в гладких откосах – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения проемов балконных дверей – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое), оформление (каждая створка на три глухие фигурейные филенки);</p> <p>дверные проемы, в том числе сдвоенные* – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (наличники с каннелированными ионическими пилястрами, филенчатый фриз, прямой сандрик);</p> <p>*сдвоенные дверные проемы в центральной части западной стены;</p> <p>заполнения дверных проемов – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое), оформление (каждая створка на три глухие фигурейные филенки; фрамуга на две глухие фигурейные филенки);*</p> <p>* отсутствует в заполнениях сдвоенных проемов</p> <p>две люстры желтого металла на 24 светоточки: однарусные с ажурным ободом растительного рисунка; обод крепится к «короне» витыми с перехватами в виде «бубенцов» тягами; от «короны» к потолочному креплению в виде круглой латунной розетки, декорированной листьями аканта и иониками протянута витая тяга с перехватами в виде «бубенцов»; хрустальные пронизи на ободке в виде гирлянд; хрустальные граненые подвесы;</p> <p>время: 2-я пол. XIX в.</p>	   
--	--	---	--

люстра желтого металла на 54 светоточки: двухъярусная, с двумя ажурным ободами растительного рисунка, соединенными между собой витыми тягами; люстра крепится витыми тягами к витому стержню с «бубенцами», хрустальные пронизи в виде гирлянд; хрустальные граненые подвесы на ободах; потолочное крепление в виде круглой ажурной розетки желтого металла, декорированной листьями аканта;

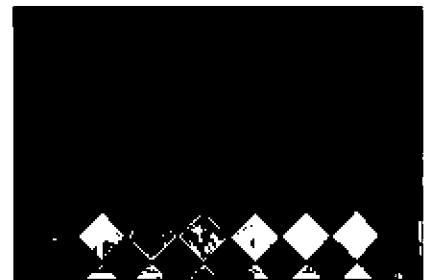
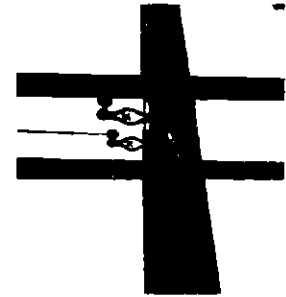
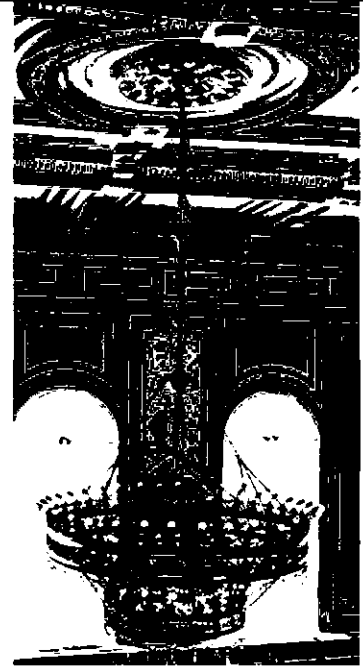
время: 2-я пол. XIX в.

латунная фурнитура оконных заполнений – стержневые поворотные шпингалеты с перехватами с фигурной поворотной ручкой (14 шт.);

паркет – в «елочку», крупная плашка;

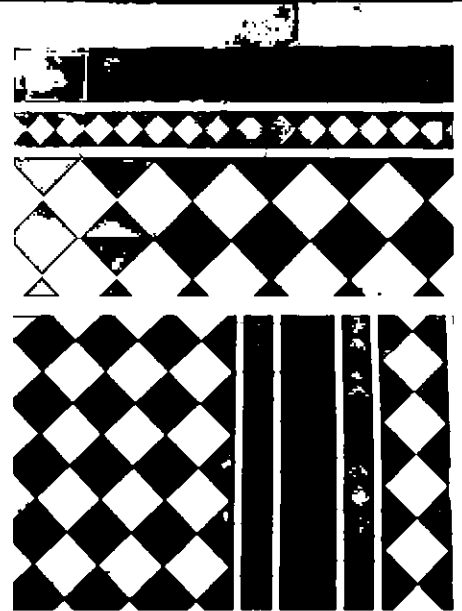
лестница вестибюля парадного входа (помещение 4-Н(19), лестницы Л2, Л3:

покрытие пола метлахской плиткой на межэтажных площадках – шахматный рисунок с бордюром, цвет (серый, белый; голубой, желтый, коричневый, желтый);



коридоры 1-го этажа (помещение 4-Н(16) площадью 135,6 кв.м.) и 2-го этажа (помещение 9-Н(19) площадью 172,4 кв.м.) этажей:

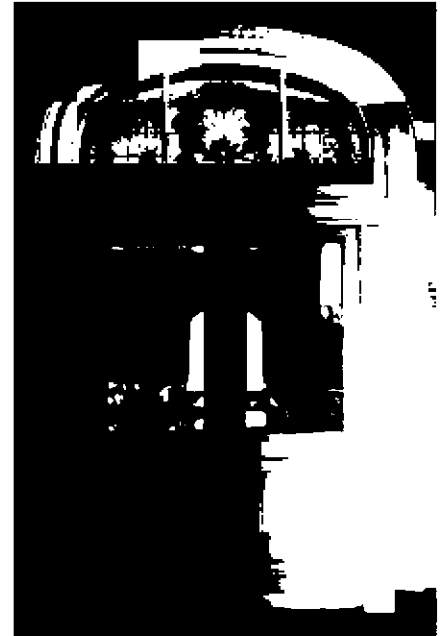
покрытие пола метлахской плиткой – шахматный рисунок с бордюром, цвет (коричневый, желтый, черный);



коридор 2-го этажа (помещение 9-Н(19), площадью 172,4 кв.м.):

дверные проемы – их местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты. оформление (профилированные наличники);

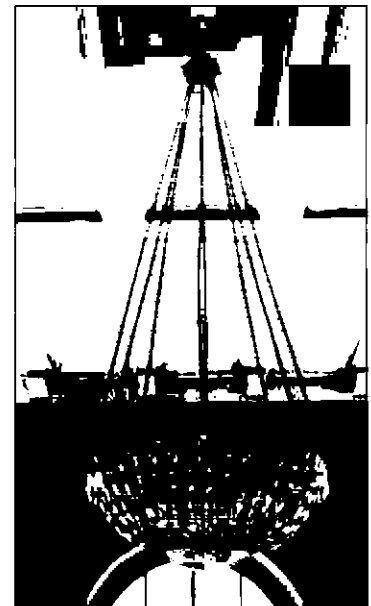
заполнения дверных проемов – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое с трехчастной остекленной фрамугой), оформление (каждая створка на две филенки, в верхней части остеклена);

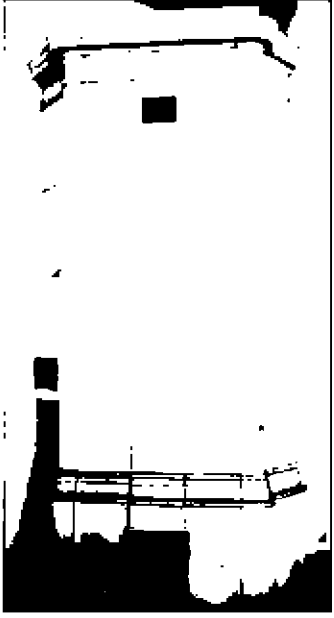


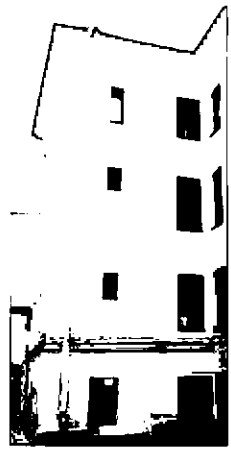


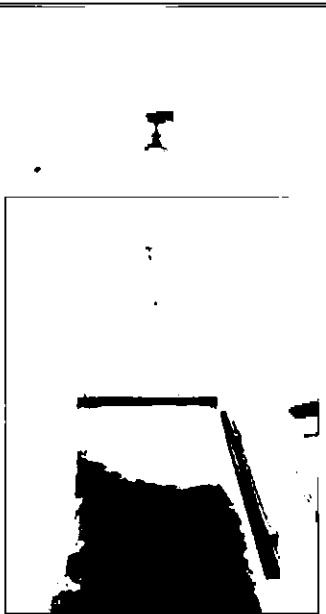

вестибюль парадного входа (помещение 4-Н(19):

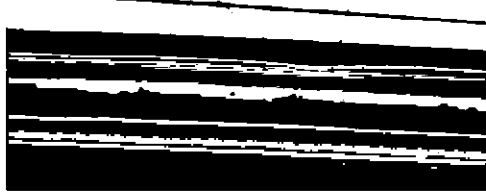
оформление потолка прямоугольными филенками, лепная ромбовидная розетка с листьями аканта;

оформление стен профилированным карнизом на каннелированных кронштейнах;





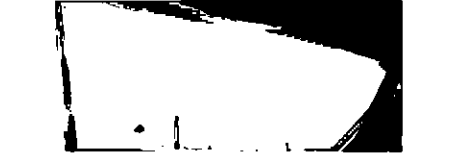
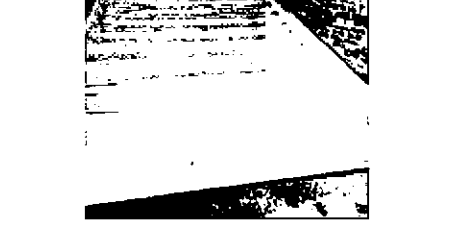



		<p>помещение 9-Н(31) площадью 28,1 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белым гладким изразцом: на профилированном плинте, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком: латунная вьюшка с ручкой баранчиком.</p>	
<p>3. Жилой дом (Кирочная улица, дом 8, литера И) (Фурштатская ул., 7)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>четырёхэтажное, Т-образное в плане здание на подвале, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – историческая конфигурация (скатная), габариты, в том числе высотные отметки конька и карниза, материал покрытия (кровельное железо);</p> <p>ризалит в две световые оси, его историческое местоположение (дворовый фасад), конфигурация.</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические межэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

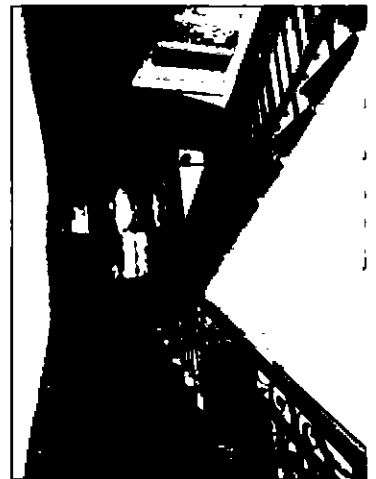
		<p>крестовые своды и подпружные арки лестничных площадок;</p> <p>две трехмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады (северный – по Фурштатской ул., восточный, обращенный к зданию церкви), их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>два прямоугольных в плане балкона в одну световую ось на кронштейнах* – в уровне 3-го этажа в 9-й и крайней западной световой осях фасада по Фурштатской улице;</p> <p>* в настоящее время кронштейны заменены современными, упрощенных форм. ограждения современные</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики с дентикулами, на кронштейнах);</p> <p>исторические конструкция (двустворчатые полусветлые, с остекленными фрамугами) и единообразия цветового решения заполнения проемов балконных дверей,</p>	

		<p>исторические оконные проемы 1-4-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульный), габариты, оформление (гладкие архивольты, уплощенные нишки, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики с дентикулами, на кронштейнах, профилированные подоконные выступы);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>тяги: межэтажные гладкие и подоконная профилированная;</p> <p>металлическая табличка Второго российского общества страхования от огня с изображением феникса и надписью «Во 2 росс. Обществе. От огня возрождаюсь», ее местоположение (под балконом в 9-й световой оси);</p> <p>литой металлический флагодержатель в виде пучка акантовых листьев, увенчанного пальметтой;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом иоников;</p> <p>дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; профилированная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	--	---	--

4. Доходный дом (Кирочная улица, дом 8, литера А (Фурштатская ул., 9))

2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное на подвалах, Г-образное в плане здание (подвальный этаж трактован как цокольный) его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – исторические конфигурация (скатная), габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия (кровельное железо).</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>крестовые своды на подпружных арках вестибюлей парадных лестниц 13 ЛК, 16 ЛК;</p> <p>коробовые своды площадок дворовых лестниц 11 ЛК, 12 ЛК, 14 ЛК, 15 ЛК;</p> <p>помещения 13 ЛК(2), 16 ЛК(2) – вестибюли;</p> <p>межстенные лестницы с известняковыми ступенями;</p> <p>парадные лестницы 13 ЛК, 16 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильным кованым ограждением, рисунок ограждения (растительный орнамент с волотообразными завитками), профилированные деревянные поручни;</p>	   


дворовые лестницы 11 ЛК, 12 ЛК, 14 ЛК, 15 ЛК с известняковыми ступенями, с кованым ограждением, рисунок ограждения (мотив «бегущей волны», растительные элементы и волотообразные завитки).



4

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3.

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады (северный – по Фурштатской улице, западный, обращенный к зданию церкви), их историческое архитектурно-художественное решение в приемах поздней эклектики:</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, красный кирпич);</p> <p>полосовый руст в уровне 1-2-го этажей, также уплощенный – эркеров;</p> <p>завершенные балконами эркеры на декорированных акантовым листом и провисающими растительными гирляндами кронштейнах;</p> <p>два трапециевидных эркера на высоту 2-4-го этажей северного фасада;</p> <p>четыре уплощенных эркера с лучковым завершением на высоту 3-4-го этажей западного и северного фасадов;</p> <p>угловой прямоугольный в плане эркер;</p>	
---	---	--	--

прямоугольные и трапециевидные балконы в завершении эркеров – в одну световую ось, с кованым ограждением, рисунок ограждения (волнообразные и растительные элементы, провисающие гирлянды);

исторические проемы балконных дверей эркеров – их местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, в том числе, с полуциркульным завершением, замковые камни, круглые филенки);

прямоугольные в плане с закругленными углами балконы на орнаментированных кронштейнах в уровне 2-го этажа западного и северного фасадов: в одну световую ось, с оштукатуренным глухим раскрепованным ограждением с балясинами в центральной части и профилированным завершением;

исторические проемы балконных дверей – их местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (руст, замковые камни в виде уплощенных кронштейнов);

исторические материал (дерево), конструкция (двустворчатые полусветлые, в том числе с остекленными фрамугами) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей;

исторические дверные проемы – их местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (руст);

исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатые полусветлые с остекленными фрамугами) заполнения дверных проемов;

исторические оконные проемы подвального, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные и рустованные штукатурные наличники, замковые



камни, в том числе сгирляндами, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, провисающие растительные гирлянды, «полотенца», фигурные подоконные выступы, филенки в подоконном пространстве):

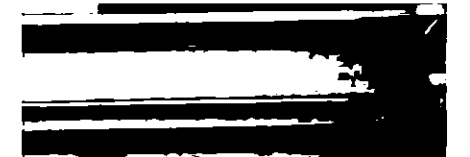
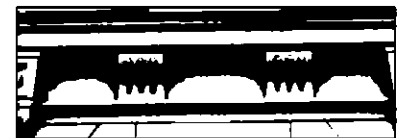
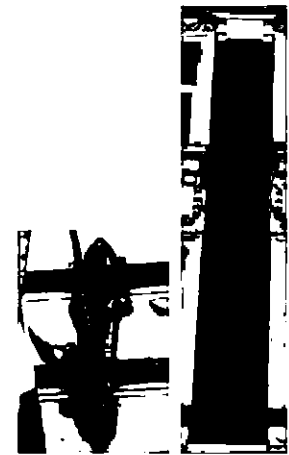
исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

кованые флагодержатели растительного рисунка северного фасада;

стилизованные пилястры в межоконных простенках 3-4-го этажей;

межэтажные профилированные карнизы, в т.ч. на кронштейнах;

фриз стилизованного пальчикового орнамента, филенчатый фриз;



венчающий выносной профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с поясом иоников и филенками с провисающими растительными гирляндами и лучковыми повышениями над эркерами северного фасада и угловым эркером;

раскрепованные аттики с профилированными завершениями: прямые и с лучковым повышением в центральной части;

дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение в формах поздней эклектики;

цоколь, облицованный известняком;

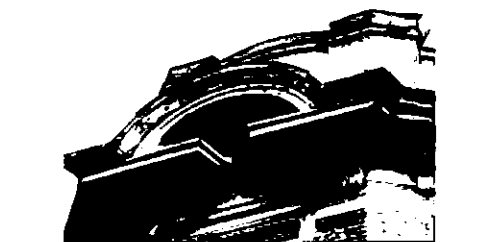
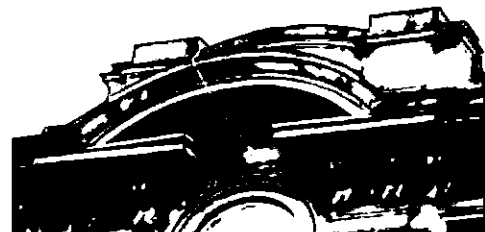
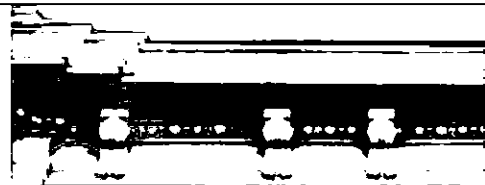
материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка, кирпич);


выступающие объемы лестничных клеток, декорированные в завершении фигурной филенкой и круглыми медальонами;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие, в том числе фигурные наличники, сандрики, подоконные выступы);

исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;



		<p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы 13 ЛК, 16 ЛК: вестибюли: импосты с лепным растительным орнаментом – в основании подпружных арок;</p> <p>облицовка полов межэтажных площадок керамической плиткой в два цвета (белый, синий) геометрического рисунка с рамкой в виде плетенки;</p> <p>дворовые лестницы 11 ЛК, 12 ЛК, 14 ЛК, 15 ЛК:</p> <p>тамбуры со стенами и потолками, обшитые деревянными филленчатыми панелями;</p> <p>внутренние дверные заполнения тамбуров – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (фигурные филленки);</p> <p>облицовка полов площадок керамической плиткой в два цвета (белый, бордовый) геометрического рисунка.</p>	