



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.05.2022

окуд

№ 310-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А (Херсонская ул., 1), согласно приложению к распоряжению.

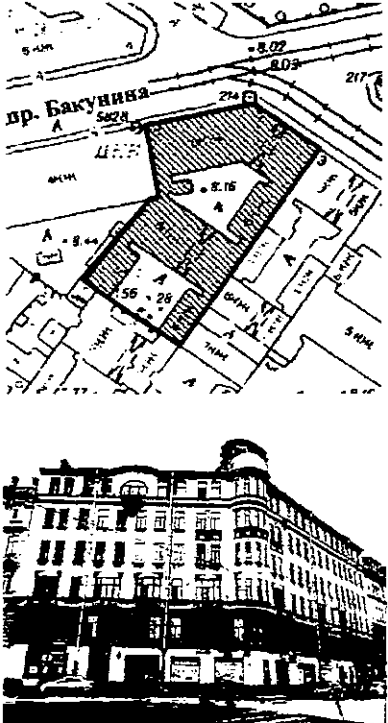

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




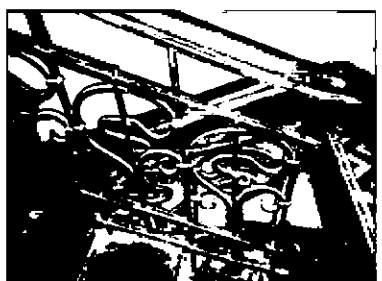
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


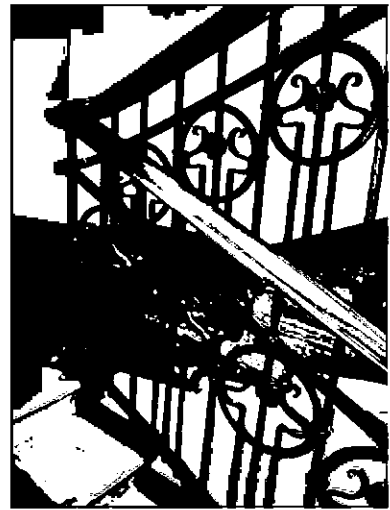


Заместитель председателя КГИОП


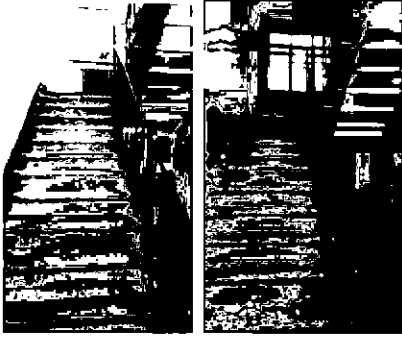



Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А
(Херсонская ул., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация шестиэтажного, сложного в плане здания, оформляющего угол на пересечении Херсонской улицы и пр. Бакунина, состоящего из лицевого корпуса, четырех дворовых флигелей, включая угловой эркер с башенкой и фронтоном, два проезда, два внутренних двора, лестничный ризалит в западной части первого внутреннего двора;</p> <p>крыши – габариты, конфигурация, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the building at the intersection of Khersonskaya Street and Pr. Bakunina. The plan highlights the building's footprint, including its complex corner configuration, courtyards, and various structural elements like the bay window and roof. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its six-story facade, ornate architectural details, and its prominent corner location.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – для помещений с архитектурно-художественной отделкой;</p>	 <p>The image shows a close-up photograph of a brick wall, likely part of the building's exterior or interior structure, illustrating the masonry work and the location of the structural elements mentioned in the text.</p>

	
	<p>лестница № 1 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах);</p> <p>металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев, декорированное волотообразными элементами;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-end;">    </div>

		<p>лестница № 2 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах);</p> <p>металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное кольцами, розетками и волотообразными элементами;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестницы № 3, 4 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах);</p> <p>лестница № 5 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах);</p>	   
--	--	---	--

		<p>металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное волютообразными элементами;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестницы № 6, 7 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение квартиры № 28 и помещений с архитектурно-художественным оформлением.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах модерна (1905 – 1906 гг.)*;</p> <p>угол, образуемый лицевыми фасадами по Херсонской ул. и пр. Бакунина, акцентирован полукруглым эркером в уровне третьего-шестого этажей, завершенным полукуполом и фигурным фронтоном;</p> <p>*часть первоначального лепного декора утрачена (в том числе подоконный пояс и стилизованные каннелированные лопатки в уровне 6-го этажа);</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (руст «под шубу» в уровне второго этажа);</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги;</p>	  

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярное окно в уровне шестого этажа по пятой-шестой осям северо-восточного фасада), габариты, оформление (подоконные выступы в уровне четвертого-пятого этажей):

заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки:


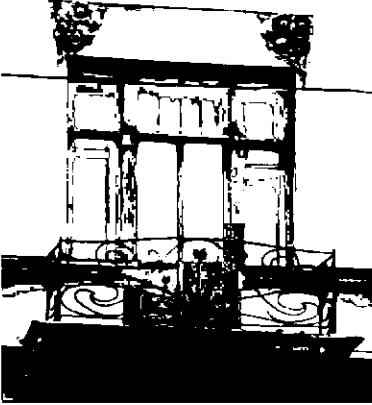




лепные композиции растительного характера в уровне четвертого-пятого этажей (эркер и примыкающие две оси с обеих сторон):

стилизованные каннелированные лопатки (в том числе с завершением в виде маскаронов на северо-западном фасаде):

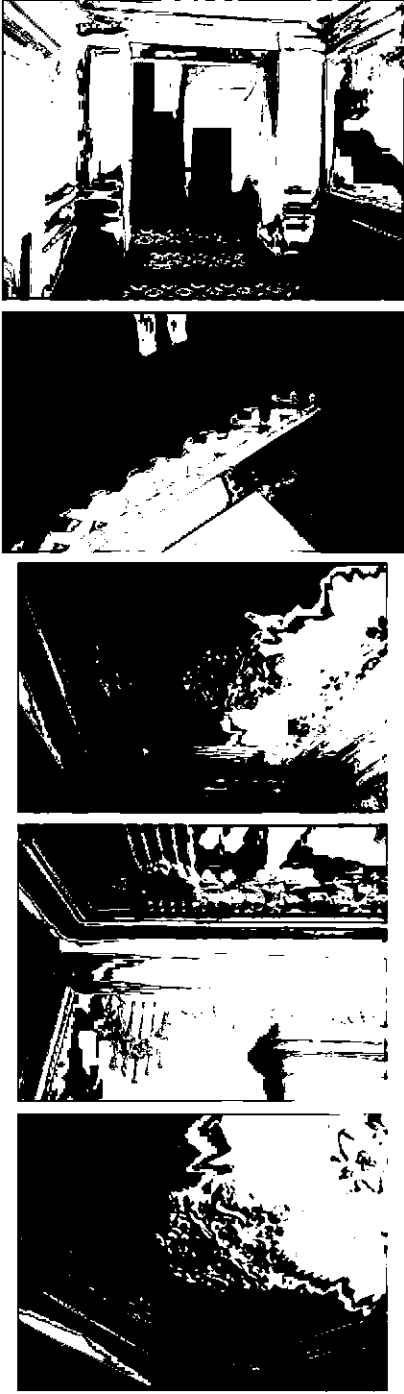
исторические дверные проемы (в том числе балконные) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, руст «под шубу», метлахская плитка геометрического рисунка (северо-восточный фасад):

исторический тип заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое):

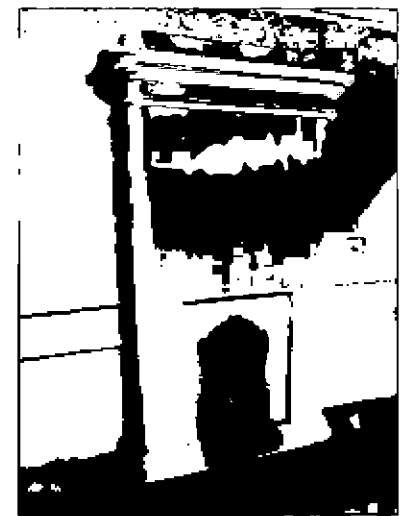


	<p>воротный проем – местоположение (фасад по Херсонской улице), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>флагодержатель – материал (металл, ковка), местоположение (слева от воротного проема по Херсонской улице);</p> <p>лепные композиции растительного характера в оформлении балконных оконных проемов третьего этажа и эркера;</p> <p>восемь балконов – местоположение (в уровне третьего и шестого этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольные и треугольные);</p> <p>балконные ограждения – материал (металл), рисунок (волнообразные элементы растительного характера);</p> <p>исторический лепной декор в уровне 6-го этажа (утрачен);</p> <p>профилированный венчающий карниз, в том числе на стилизованных кронштейнах (эркер).</p>	     
--	---	--

		<p>дворовые фасады:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, фактурная штукатурка с волнообразным рисунком (в уровне первого-второго этажа фасадов первого внутреннего двора);</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (подоконные выступы, линейные сандрики в уровне второго этажа, штукатурные филенки в уровне третьего-четвертого этажей);</p> <p>заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p> <p>профилированный венчающий карниз* – исторический материал и профиль.</p> <p>*утрачен. заменен на металлическую обшивку</p>	
--	--	--	--

5	Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:	<p>лестница № 1:</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет;</p> <p>оформление потолка вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы, филенки;</p> <p>оформление стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы;</p>	
---	--	--	--

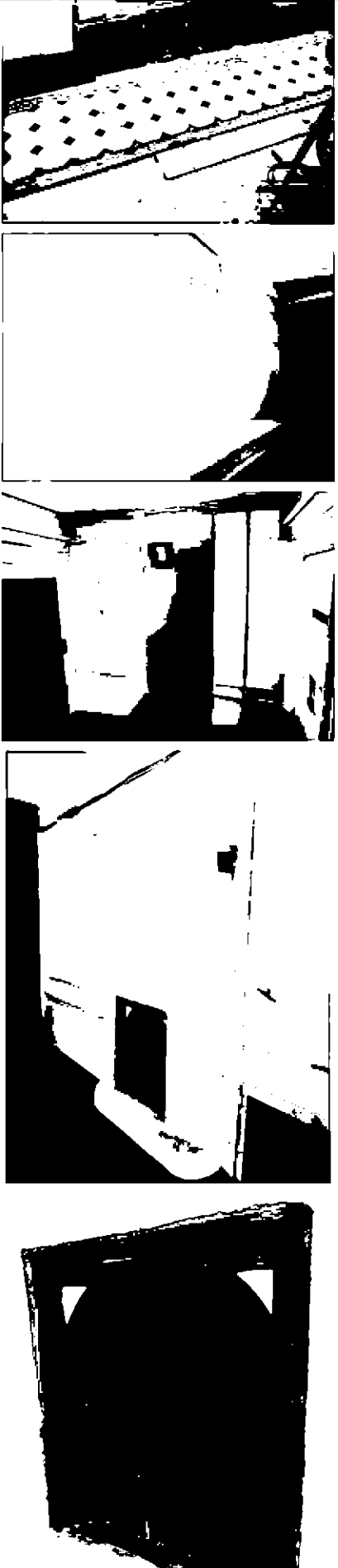
печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте;
 фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных гирлянд;

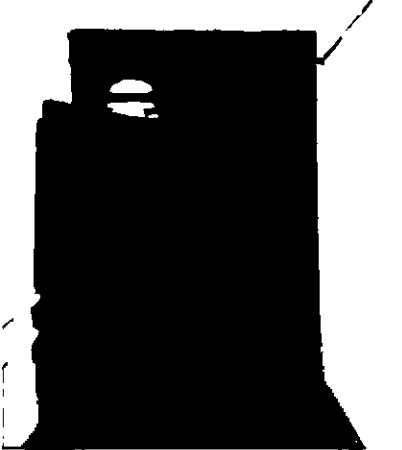

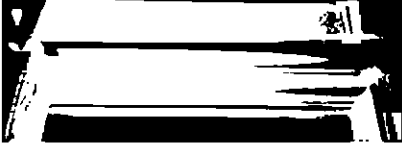






тамбур с трехстворчатым заполнением и остекленной фрамугой– материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки;







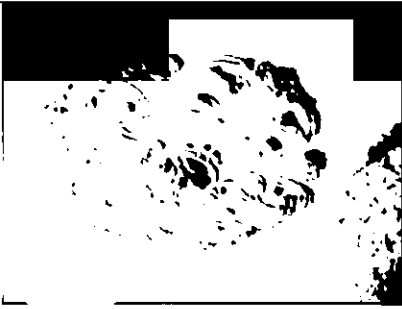


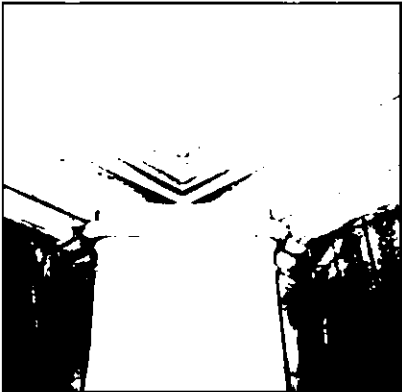
		<p>оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера);</p> <p>лестница № 2:</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет;</p> <p>оформление стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы;</p>	    
--	--	---	--


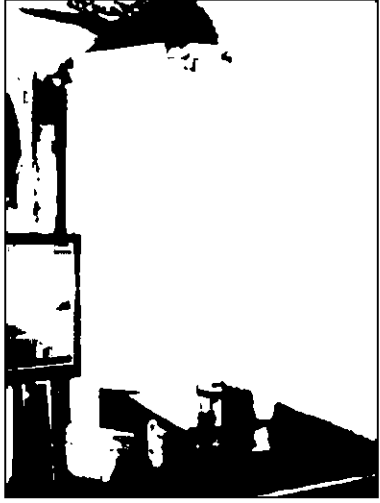

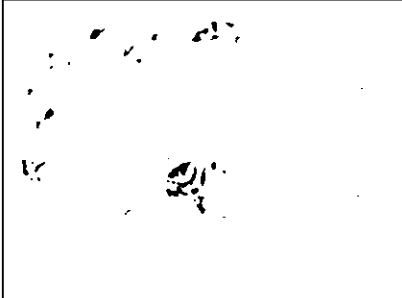
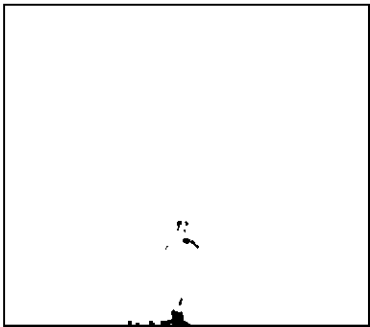
		<p>печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; полуциркульный топочный проем с орнаментированным обрамлением и фигурной орнаментированной решеткой;</p>	 <p>The right column contains four photographs illustrating the stove's design. The top photo shows the exterior roofline with a decorative cornice. The second photo is an interior view showing the stove's placement in a room. The third photo is a side view of the stove, highlighting its rounded corners and decorative elements. The bottom photo is a close-up of the semi-circular fire opening, which is framed with ornate patterns and covered by a decorative metal grate.</p>
--	--	---	---

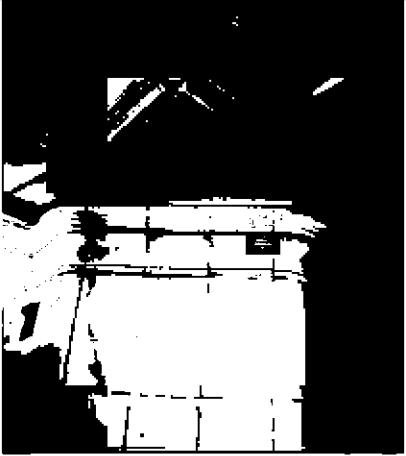





		<p>тамбур с трехстворчатым заполнением и фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое);</p> <p>оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники, прямые сандрики и лепные композиции;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера);</p>	     
--	--	---	--

		<p>лестница № 5:</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера);</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет;</p> <p>печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных гирлянд;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление подшивок лестничных площадок – профилированные рамы;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции растительного характера по периметру;</p> <p>тамбур с двухстворчатым заполнением и фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки.</p>	    
--	--	---	--

		<p>квартира № 3:</p> <p>оформление потолка – в центре крупная розетка с кувшинками в овальном венке, окруженном изогнутыми листьями с болотными цветами, вокруг которых стебли и букеты цветов; по углам – композиции из цветов мака, изогнутых стеблей, цветов на стеблях;</p> <p>две печи угловые из белого изразца, с закругленными углами, на плитке, с профилированным карнизом и аттиком;</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, падуга, прямоугольные кессоны (в том числе с лепными композициями в угловых кессонах), лепная композиция растительного характера;</p>	   
--	--	--	--

		<p>квартира № 20:</p> <p>три печи угловые из белого изразца, с закругленными углами, на плинте, с профилированным карнизом и аттиком;</p> <p>оформление потолка – в центре и по углам крупные лепные композиции из цветов и длинных, пластично изогнутых, листьев, протянутых стеблей, гирлянд;</p> <p>оформление потолка – в центре крупная розетка ромбовидного очертания с композицией из лент, цветов, листьев; по углам в квадратных полях – горельефные кувшинки с листьями;</p>	    
--	--	---	--

		<p>квартира № 55:</p> <p>комната № 7 – 20, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом (венки из лавра, цветы, жезлы, ленты вокруг овальной лиственной розетты);</p>	     
--	--	---	--