



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.05.2022

№ 299-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Духовской», входящего в состав
объекта культурного наследия
федерального значения «Александро-Невская Лавра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Д, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 31.03.2021 № 77-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», признать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

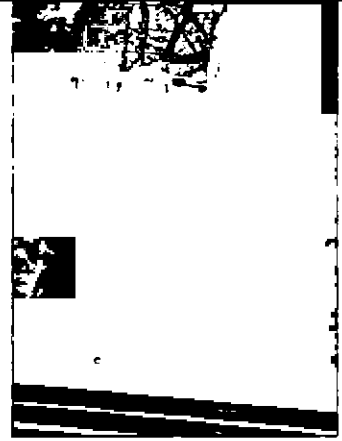
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Духовской», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение границ территории.	
2.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение: здание, сложное в плане, состоящее из нескольких прямоугольных в плане объемов, двухэтажное на подвале; исторические габариты здания; исторические конфигурация и габариты крыш, включая отметку конька;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий помещений без архитектурно-художественной отделки; сводчатые конструкции подвалов в пом. 1-Н(4,6); 2-Н(1-9, 11-18), 3-Н(1-19): цилиндрические своды, в том числе с распалубками; своды на пилонах;	

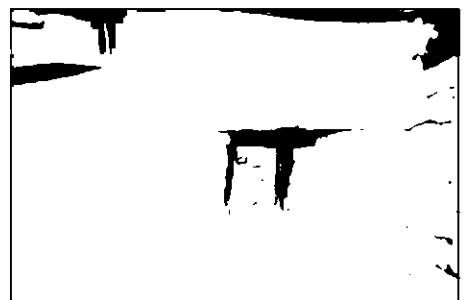
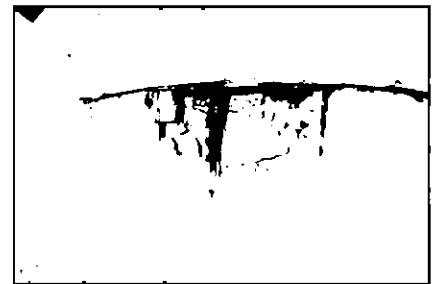
ступенчатые конструкции из кирпичной кладки подоконных простенков в интерьерах подвалов;



исторические конструкции склепов под помещениями Свято-Духовской церкви, включая арочно-сводчатые конструкции – местоположение, материал;



исторические металлические решетки оконных проемов в интерьерах склепа, из вертикальных стержней;



исторические лестницы, местопо.ложения и габариты лестничных клеток:

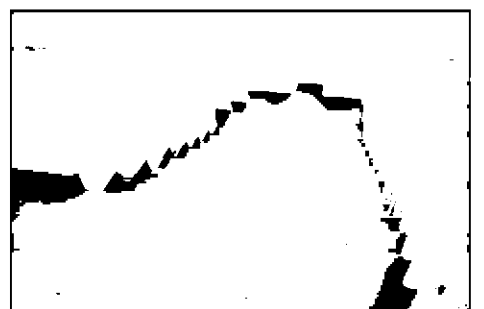
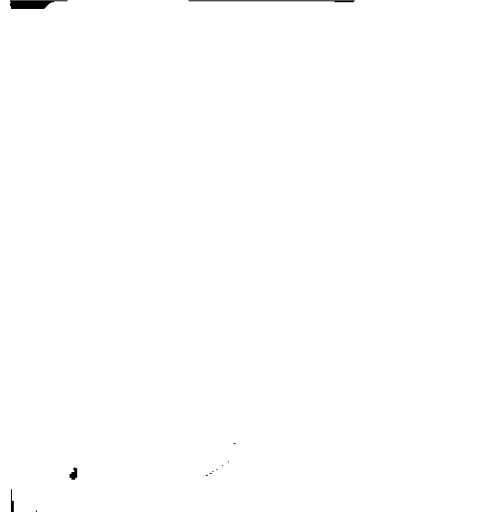
лестница, пом. 6-Н (17):
лестничные марши на косоурах, площадки и ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком);



межэтажные площадки (лещадные плиты) на прусских сводах, декорированных зеркалами в профилированных рамах;

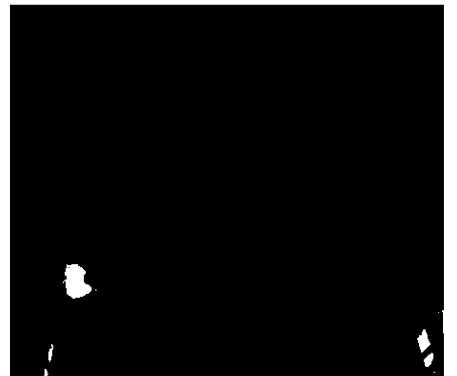
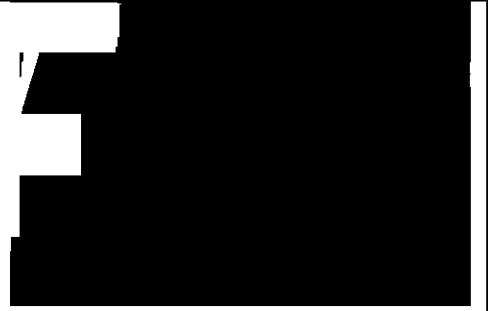


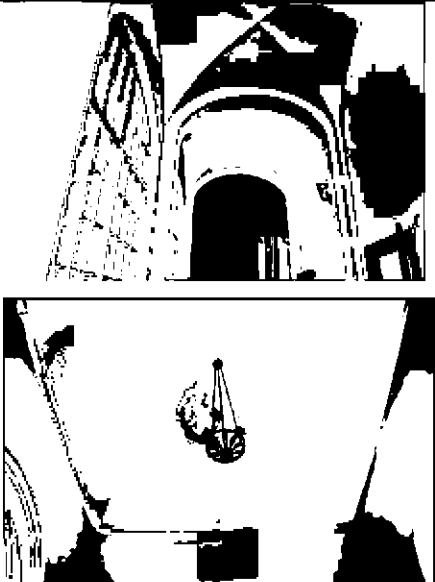


лестница, пом. 7-Н (3):
средистенная, конструкция на сводах с центральным пилоном, с забежными известняковыми ступенями;



цилиндрические своды лестничной клетки пом. 7-Н (3) (1 этаж), пом. 11-Н(1)(2 этаж);

1 этаж, пом. 5-Н (16,29) пом.6-Н (1,2, 52,18,50,24), пом. 7-Н (1,2,8,9,24);
2 этаж пом. 9-Н (3,4), 10-Н (5-10, 22-24,31,32) 11-Н (2,3,6,12,13,14):
крестовые своды с подпружными арками в галереях-коридорах на первом и втором этажах, расположенных вдоль западного фасада;



		<p>пом. 5-Н (17): деревянное оштукатуренное сводчатое перекрытие потолка тамбура – сомкнутый свод – габариты, местоположение, конструкция, материал (дерево);</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен, включая помещения церкви Св. Духа и коридоров-галерей 1-2 этажей, идущих вдоль лицевых фасадов;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасада в приемах барокко;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и конструкция (в одну и две нитки остекления) оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз с раскреповками над полуколоннами, расположенными в межоконных простенках;</p> <p>облицовка цоколя известняковой скобой;</p>	

Западный лицевой
фасад:

крыльцо, ведущее в пом. 6-Н – местоположение, габариты, материал (известняк);

Металлический кованый козырек северного фасада центрального флигеля – местоположение, конфигурация, материал, техника исполнения, рисунок;

тамбур в центральной части фасада, оформленный в виде портика на четырех кирпичных опорах (трехчетвертные ионические колонны, две колонны утоплены в плоскости стены тамбура) с кирпичным архитравом, с тремя дверными проемами, с треугольным фронтоном, гладким фризом; стены деревянные – габариты, конфигурация в плане, местоположение, материал;

дверные заполнения тамбура – двери двустворчатые, полусветлые, с полуциркульными фрамугами мелкой расстекловки – габариты, местоположение, материал (дерево), рисунок расстекловки;

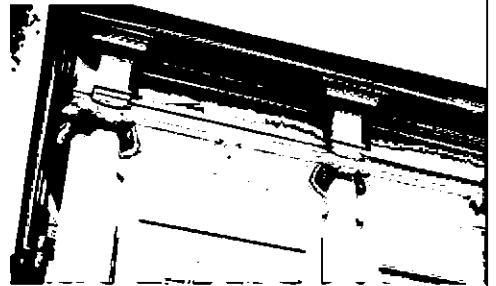
крыльцо – местоположение, материал (известняк);

фронтон с лепным декором в виде «сияния»;

арочные оконные проемы галерей лицевых фасадов 1-2-го этажей с завершением в виде трехцентровой арки, с заполнениями мелкой геометрической расстекловки;



межэтажный профилированный карниз;
подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа;
полуколонны на квадратных базах и пьедесталах (первый этаж – ионические, второй – композитные с растительными гирляндами);
наличники с замковыми камнями: в уровне 1-го этажа замковые камни декорированы овальными медальонами; в уровне 2-го этажа декорированы маскаронами в виде черепа травоядного (материал – известняк);
подоконные филенки;



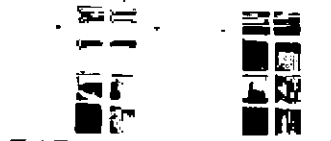
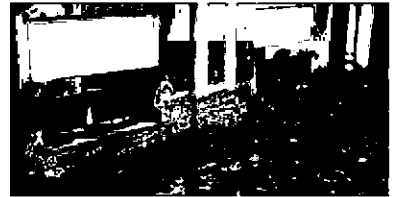
Восточный и южный фасады:

оконные проемы прямоугольной формы, в наличниках простого профиля с «ушками» и гуттами, с замковыми камнями в уровне 1-го этажа и с лепной раковиной в обрамлении воллютообразных завитков в уровне 2-го этажа – местоположение габариты;

оконные проемы цокольного этажа – габариты, местоположение: межэтажный карниз с гладким фризом; подоконный карниз в уровне 2-го этажа;

лопатки в межоконных простенках 1-2-го этажей;

подоконные филенки в уровне 1-2-го этажей;



центральная часть восточного фасада, примыкающая к объему Духовской церкви, увенчанная треугольным фронтоном, декорированным лепниной, в виде всевидящего ока с сиянием, обрамление ока - композиция с головками херувимов в облаках; межэтажный профилированный карниз;


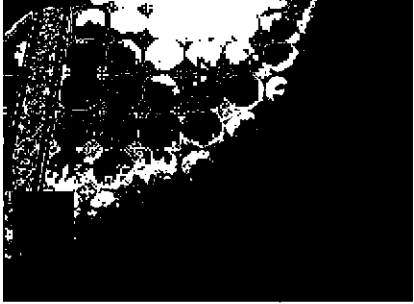
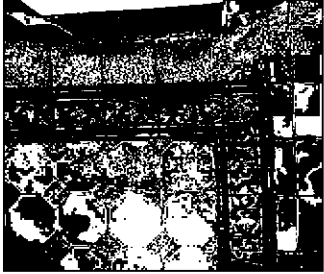




крыльцо, ведущее в пом. 5-Н – габариты, местоположение, материал (известняк);



декор наличников окон центральной части восточного фасада: наличники 1-го этажа без замкового камня с гуттами; наличники 2-го этажа с волютообразной деталью («ушки») и с раковиной в обрамлении волютообразных завитков в зоне замкового камня;



		<p>южный (торцевой) фасад: оконные проемы прямоугольной формы, в профилированных обрамлениях в уровне 1-го этажа, неглубокие ниши в профилированных обрамлениях в уровне 2-го этажа; вертикальные членения лопатками; межэтажный профилированный карниз; тяга с уступчатым профилем над оконными проемами 1-го этажа; центральная ниша с полуциркульным завершением в обрамлении 2х гладких филенок в уровне 2го этажа;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>покрытие пола в галереях-коридорах 1-го этажа метлахской плитки рисунка «соты» с обрамлением растительного орнамента;</p> <p>в галереях на первом и втором этаже оконные и дверные проемы, в том числе неглубокие ниши, декорированные наличниками и лепниной (волютообразные завитки «ушки», верхняя часть наличника в виде разорванного фронтона с лепной раковинной);</p>	   

пом. 6-Н (17)
лестничная клетка:

декор стен:
профилированные тяги с рамами;

на лестничной площадке второго этажа
лепные каннелированные кронштейны;



пом. 5-Н (17):
тамбур входа
облицовка пола в тамбуре из
известняковых плит – местоположение,
материал.



помещение, относящееся к Свято-
Духовской церкви (Пом. 5-Н (18):
историческое пространство притвора
Свято-Духовской церкви, решенное в
виде двусветного зала с двумя
балконами-галереями по западной и
восточной стенам, опирающимися на 4
колонны коринфского ордера –
габариты и местоположение балконов;



две исторических колонны,
поддерживающие центр восточного
балкона, из натурального серого с
прожилками мрамора, с бронзовыми
базами и капителями, плинт баз из
гранита;



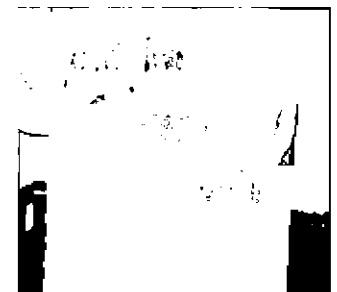
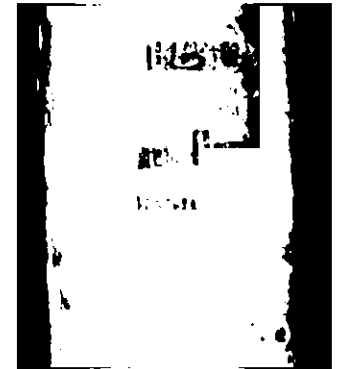
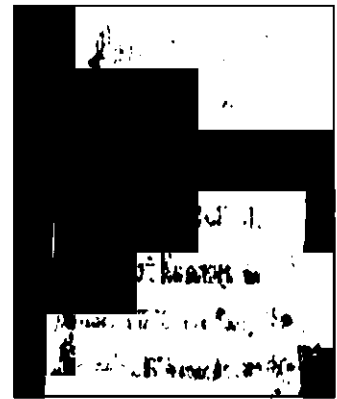
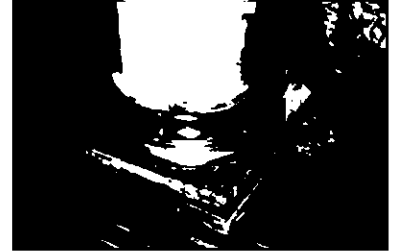
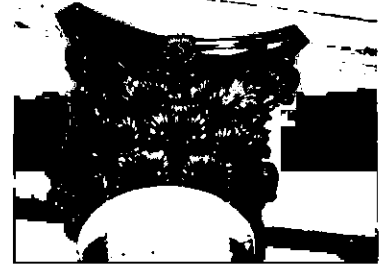
четыре гравировки на двух исторических колоннах, согласно захоронениям – местоположение, рисунок и характер шрифта, содержание надписей:

"Матери и другу Княгини Александре Николаевне Волконской, Урожденной Княжны Репниной Родившаяся 1756 года Апреля 25 дня Преставшаяся 1834 года Декабря 23 дня":

"В память примерной дочери, супруге и матери Александры Петровны Дурново, Урожденной Княжны Волконской Родившаяся 1804 года Июня 7 дня Преставшаяся 1859 года Июня 1 дня";

"Дмитрий Николаевич Дурново Родившийся 1769 года Февраля 14 дня Преставшийся 1834 года Декабря 11 дня";

"Павел Дмитриевич Дурново Родившийся 1804 года Марта 6 дня Преставшийся 1864 года Марта 12 дня";

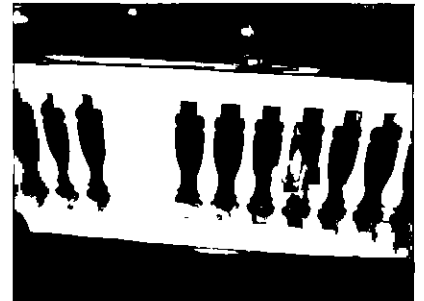


шесть колонн искусственного мрамора с лепными капителями – 2 колонны под восточным балконом, 4 колонны под западным балконом – габариты, местоположение, материал, рисунок;

четыре пилястры искусственного мрамора с лепными капителями на северной и южной стенах в основаниях балконов - габариты, местоположение, материал, рисунок;

балконные ограждения – ряд балясин, с опорными столбами, прямоугольными в плане и перилами – габариты, местоположение, материал;

местоположение и габариты открытого цилиндрического арочного проема, ведущего из пом. № 18 в основное пространство церкви Св. Духа;

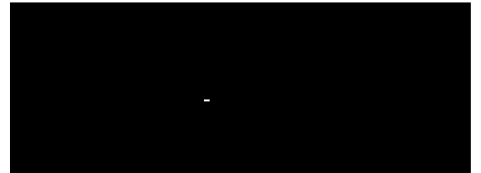
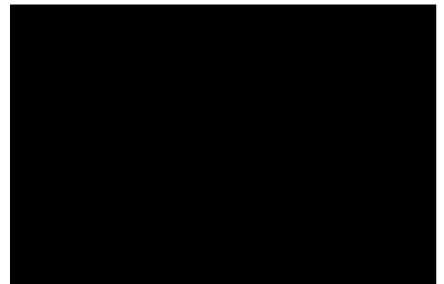
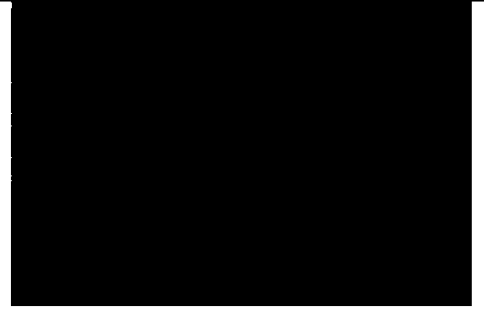


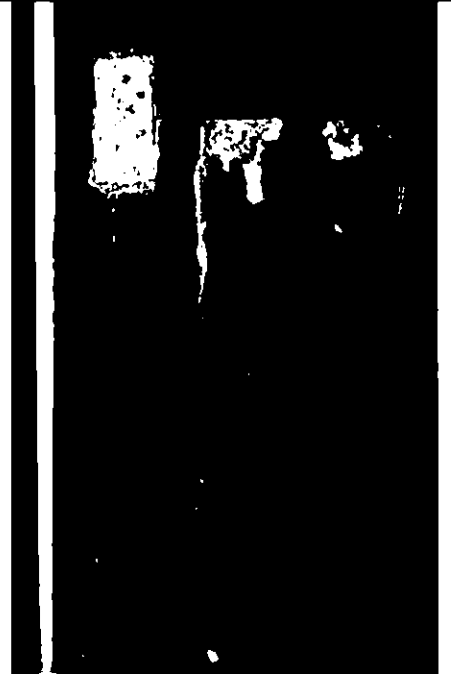
венчающий карниз на модульонах по периметру пом.5-Н(18), с фризом в обрамлении лепных порезок аканта и лепной порезкой из пальметт над модульонами;

фрагменты масляной живописи по штукатурке во фризе;

фрагменты орнаментальной масляной живописи стен в пространствах между модульонами и во фризе (орнамент из крестов и звезд);

фрагменты орнаментальной живописи стен в зонах балконов: плетенки, кресты, фрагменты орнаментальных рамок;





порог из известняковой плиты перед входным проемом, ведущим на балкон.

