



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.04.2022

№ 280-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ж, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.12.2015 № 10-609 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», признать утратившим силу.

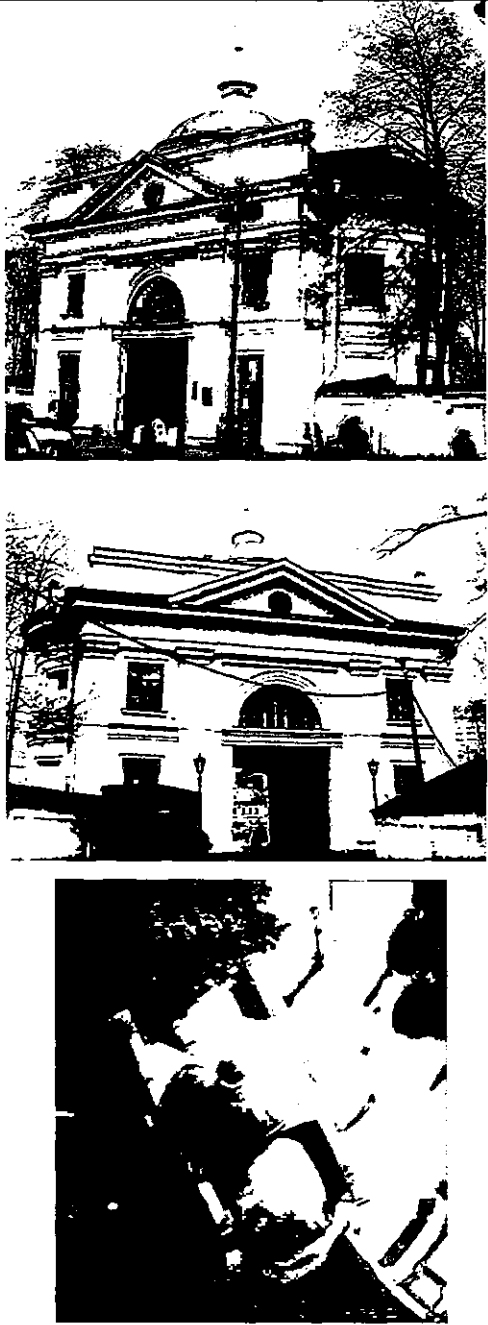
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ж

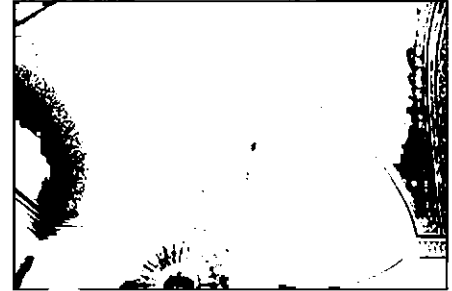
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты однокупольного двухэтажного безподвального здания, прямоугольного в плане, с западной и восточной апсидами, сквозным арочным проездом по центру;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>конфигурация и габариты купола и конх апсид;</p> <p>материал кровель – листового металл, исторический колер его окраски;</p> <p>крест, венчающий купол, на маленькой главке с высоким барабаном – историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные плоские перекрытия;</p> <p>своды, в том числе: сомкнутый свод воротного проезда;</p> <p>крестовый свод в вестибюле лестницы в западной части здания;</p> <p>крестовый с распалубками свод помещения первого этажа в восточной части здания;</p>	  

крестовые своды над хорами церкви;



крестовый свод над алтарной частью и конховый свод апсиды;







купольный на парусах свод над помещением церкви;



историческая лестница:
трехмаршевая межэтажная межстенная лестница в западной части здания: со ступенями путиловской плиты и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками в виде стилизованных бутонов с распустившимися цветками и орнаментированными пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;



		<p>покрытие лестничных площадок из лещадной плиты;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>сомкнутый с распалубками свод лестничной площадки;</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение интерьера церкви на 2-м этаже;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту И.Е. Старова в 1784-1786 годах;	 

гранитный цоколь;
материал и характер отделки фасадов:
окрашенная штукатурка;

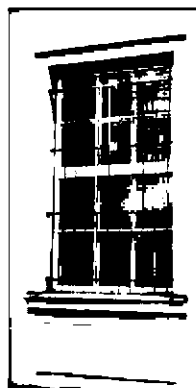


оформление воротного проезда (с южного фасада) – пилястры тосканского ордера, профилированный карниз;



исторический рисунок и материал воротных заполнений;

исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, профилированные полуциркульные архивольты, прямоугольные филёнки под окнами 1-го этажа, прямоугольные подоконные блоки);



исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений*;

*исключая заполнения двух полуциркульных (термальных) оконных проемов над воротным проездом на северном и южном фасадах;



оформление входных проемов северного фасада - дверные проемы в неглубоких нишах;

исторический тип и материал (дерево) дверных заполнений (двери филёчатые);



два пилястровых портика с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах здания, с гладкими фризами, ордер пилястр – тосканский;



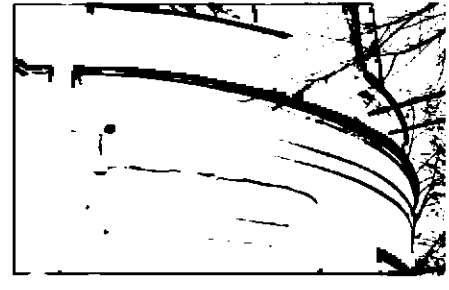
углы здания оформлены пилястрами тосканского ордера;



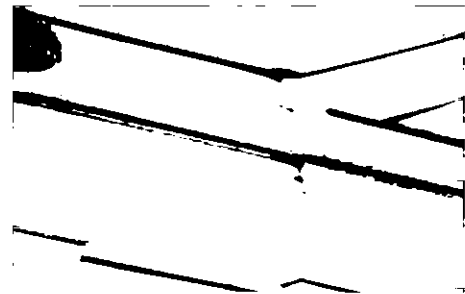
оформление восточного и западного фасадов (апсиды) – прямоугольные ниши с профилированными наличниками;

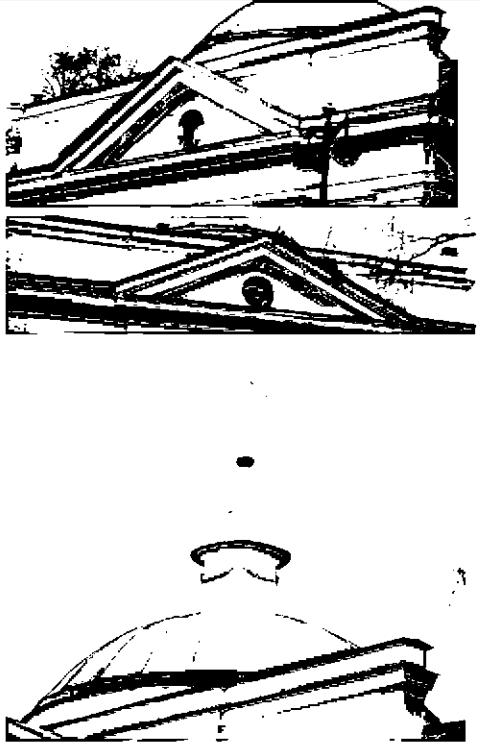
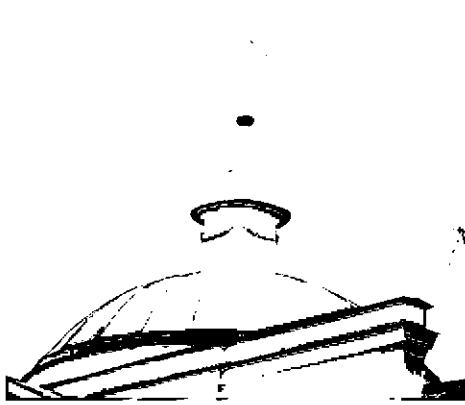
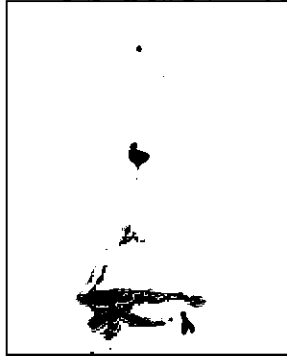



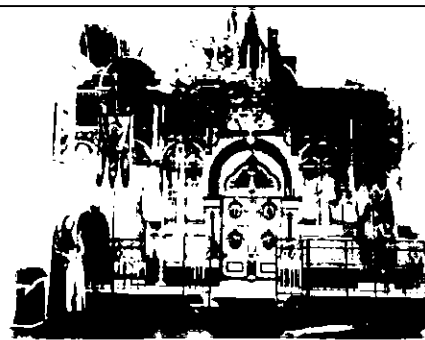
исторический профиль межэтажных карнизов с гладким фризом и тяг;



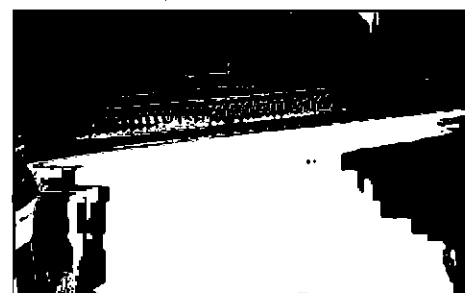
венчающий раскрепованный антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;



		<p>аттиковые стенки на северном и южном фасадах, оформление – профилированные основание и карниз;</p> <p>оформление барабана под куполом церкви – профилированный карниз, оформление барабана глухой главки – лепные цветочные гирлянды, профилированный карниз под кровлей; металлические позолоченные купол главки и крест на яблоке - историческое местоположение, габариты;*</p> <p>*габариты шпиля главки в настоящее время изменены.</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>полупилоны у северной и южной стен помещения церкви;</p>	



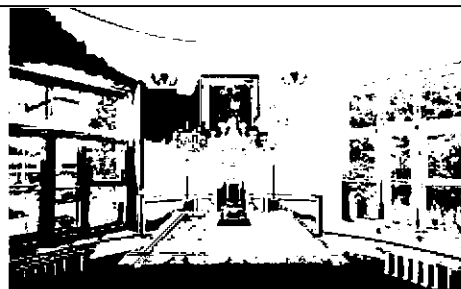
исторический профилированный карниз с дентикулами на полупилонах и по периметру помещения – местоположение, габариты, рисунок, профиль:



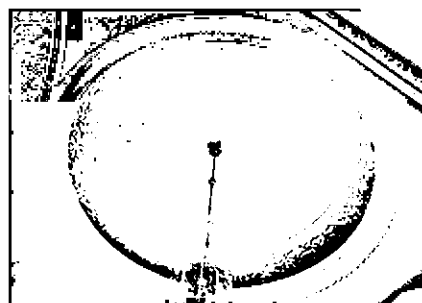
оконные ниши с полуциркульным завершением - в северной и южной стенах помещения:



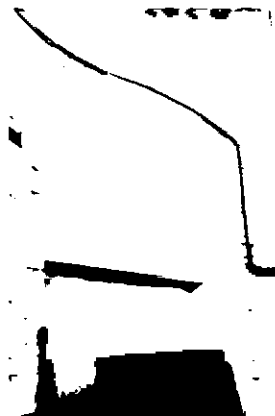
оконные ниши с лучковым завершением
– в стене алтарной апсиды;



профилированный карниз в основании
купола;



ниша с лучковым завершением – в стене
помещения под лестничным маршем;



историческая кованая решетка оконного
проема в пом. №15 второго этажа
(помещение у лестницы в западной
апсиде).

