



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

27.04.2022

№ 285-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом П.П. Порфирьева (Е.М. Розен)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.П. Порфирьева (Е.М. Розен)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


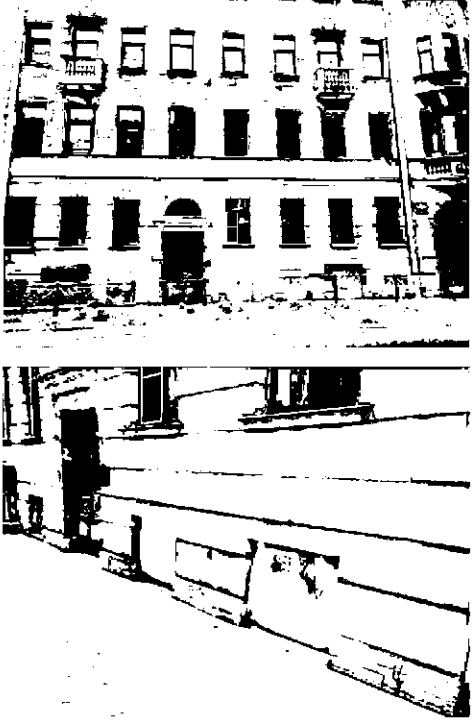
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом П. П. Порфирьева (Е.М. Розен)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 8, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 5-этажного на подвале здания, с открытой галереей в уровне 5-го мансардного этажа;</p> <p>три лестничных ризалита дворового фасада;</p> <p>крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки конька и карнизов.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>пруссские своды вестибюля парадной лестницы;</p>	

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы (Л-1, Л-2, Л-3) с известняковыми ступенями по металлическим косоурам; ограждение лестницы Л-2 – черного металла, геометрического рисунка, техника исполнения;</p> <p>межстенная лестница вестибюля со ступенями из известняка.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	местоположение внешних и внутренних капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>фактурная обработка фасадов: контраст уплощенного руста и гладкой поверхности (в уровне цокольного и 1-го этажей – полосовый руст, в уровне 2-5-го этажей – кирпичный руст), материал обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка;</p>	

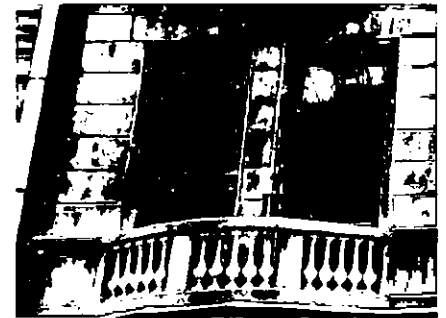
проем бывшего воротного проезда с арочным завершением, оформленный веерным рустом с замковым камнем;



два прямоугольных в плане балкона в одну световую ось в уровне 3-го этажа, с бетонным балюстрадным ограждением;



проёмы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты, оформление (профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами на кронштейнах, круглые медальоны, обрамлённые гирляндами);



два скругленных в плане балкона в две световые оси в уровне 2-го этажа, с бетонным балюстрадным ограждением;

проёмы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты, оформление (профилированные наличники,



два полуциркульных в плане эркера, в уровне 3-4-го этажей, в крайних световых осях, оформленные пилястрами ионического ордера в межконных простенках 4-го этажа, декоративными панно и гирляндами между этажами;

оформление полей подшивки эркеров орнаментальным поясом и листьями аканта;

исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (прямой сандрик на орнаментированных кронштейнах, орнаментальный пояс);

исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, полуциркульное), габариты, оформление (профилированные наличники, веерный руст, замковые камни, подоконные доски);

единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированные подоконный и межэтажный карнизы;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;

открытая галерея в уровне 5-го этажа, с ограждение в виде парапетной стенки, декорированной над эркерами уплощенными нишками с орнаментальными панно);

дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняком;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы 1-5-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

единообразие цветового решения оконных заполнений;

венчающий профилированный карниз;



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль и парадная лестница Л-2:</p> <p>штукатурный декор потолков тяги по ребрам сводов;</p> <p>прямоугольные профилированные филенки в оформлении стен и подшивки лестничных маршей;</p> <p>покрытие полов вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой черного и белого цветов с рисунком «соты»;</p> <p>исторические дверные проемы входов в квартиры в профилированных наличниках – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические дверные заполнения (глухие, двустворчатые, деревянные, оформленные фигурейными филенками, в том числе, с раскрепованными углами, в профилированном обрамлении, с круглыми розетками, накладки «алмазная грань»).</p>	
----	--	--	--