



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.04.2022

№ 281-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Елизаветинская богадельня Елисеевых», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 28.02.2022 № 01-24-306/22-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Елизаветинская богадельня Елисеевых», числящийся под номером 482.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Елизаветинская богадельня Елисеевых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 14.10.2021 № 250-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинская богадельня Елисеевых».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

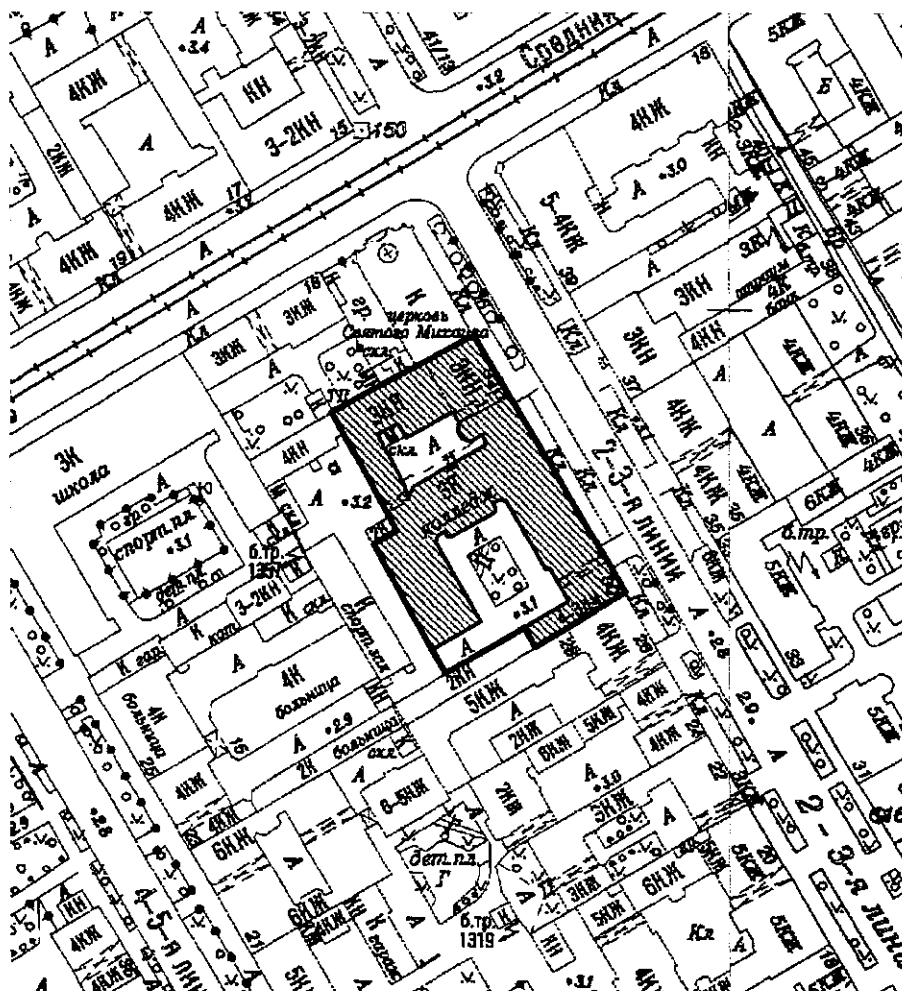
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Елизаветинская богадельня Елисеевых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



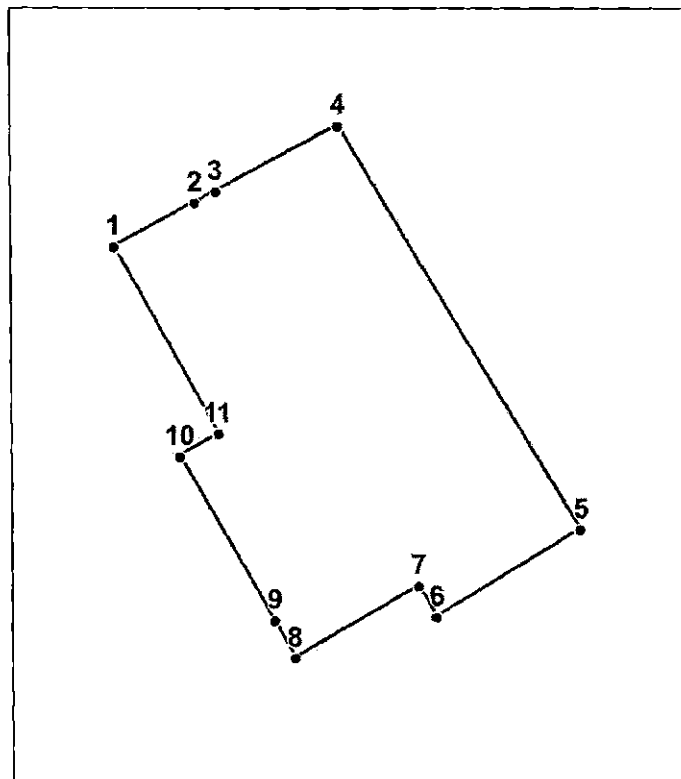
Граница территории объекта культурного наследия

Объекты культурного наследия регионального значения:



Здания и сооружения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

Координаты поворотных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

№	X	Y
1.	95172.83	111894.18
2.	95180.15	111907.84
3.	95182.01	111911.35
4.	95193.03	111932.02
5.	95125.43	111972.36
6.	95110.79	111948.32
7.	95115.97	111945.36
8.	95103.85	111924.4
9.	95110.14	111920.94
10.	95137.59	111905.12
11.	95141.39	111911.63

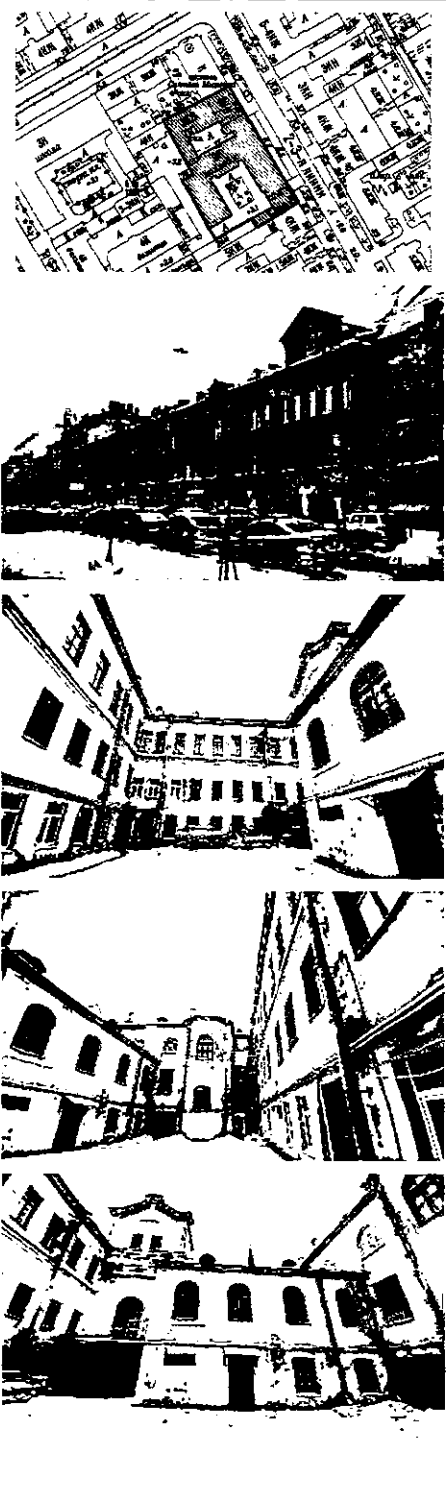
Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Елизаветинская богадельня Елисеевых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А.




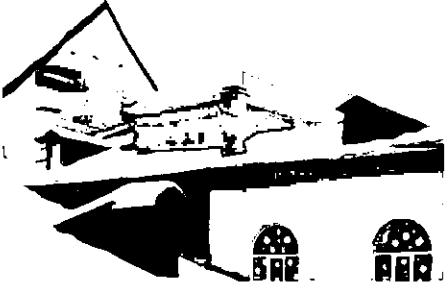
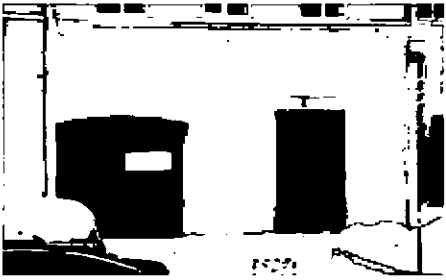

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.







2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

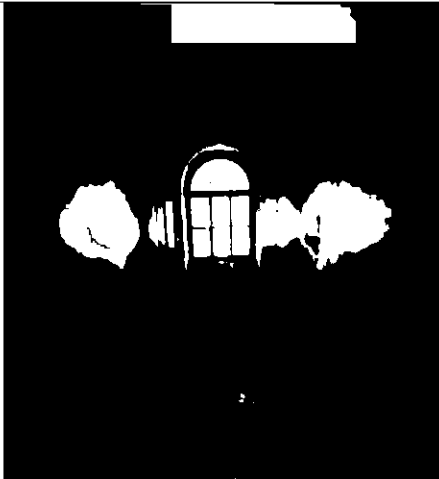




3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



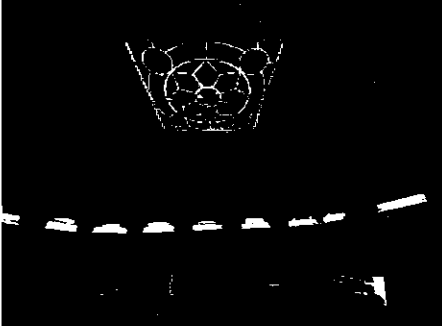
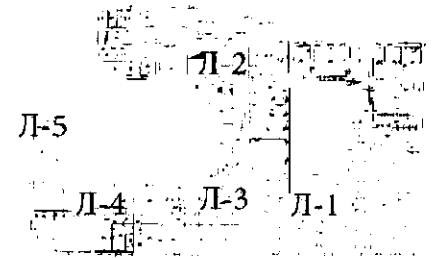
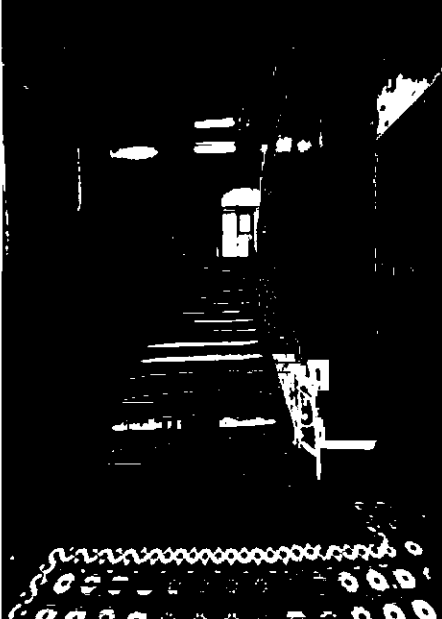
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Елизаветинская богадельня Елисеевых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 30-32, литера А.


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания, включающего 3-этажный лицевой корпус и примыкающие 2-3-этажные флигели;	


1	2	3	4
		<p>лестничный ризалит – местоположение (дворовой фасад лицевого корпуса), габариты, конфигурация в плане (трехгранный);</p> <p>габариты и конфигурация лицевых скатов, включая высотные отметки конька лицевого корпуса;</p> <p>остекленный световой фонарь над лицевым корпусом – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>два воротных проезда лицевого корпуса - местоположение (по 5-й и 24-й световым осям), габариты и конфигурация (с лучковым завершением);</p>	     


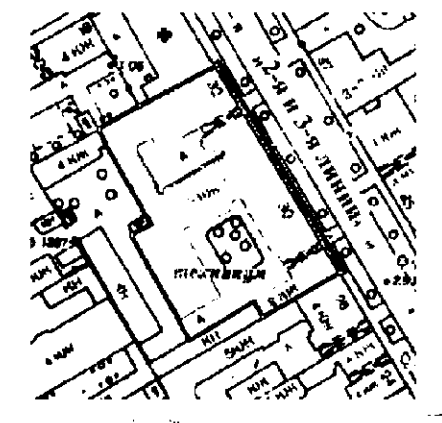

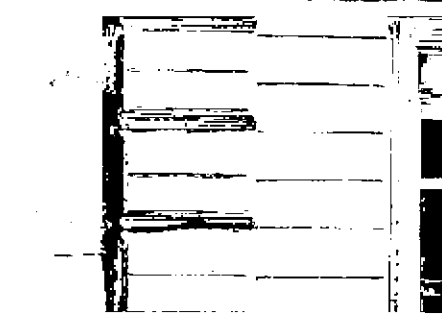

1	2	3	4
		<p>проезд дворового флигеля - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал - кирпич;</p> <p>перекрытие воротного проезда лицевого корпуса (северный двор) в виде коробового свода;</p> <p>перекрытие воротного проезда лицевого корпуса (южный двор) в виде коробового свода с распалубками;</p> <p>коробовые своды с распалубками в помещениях первого этажа (пом. №№: 6, 7, 8, 9);</p> <p>подпружные лучковые арки в коридорах 1-го, 2-го и 3-го этажей лицевого корпуса и примыкающего флигеля (пом. №№: 6, 63, 99, 189, 201, 203);</p>	    

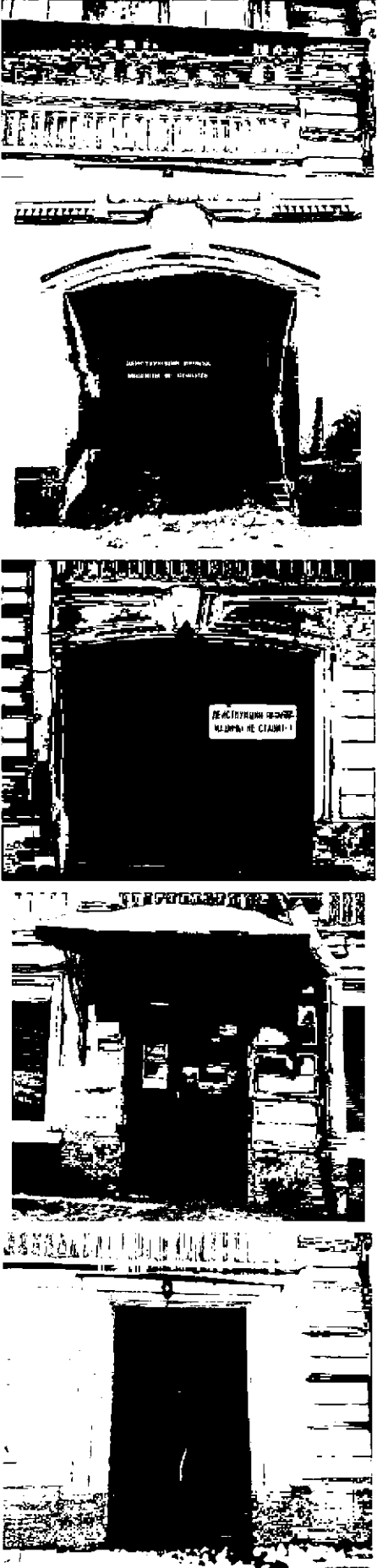
1	2	3	4
		<p>перекрытие парадной лестничной клетки в виде коробового свода с конхой;</p> <p>перекрытия междуэтажных площадок лестничной клетки Л-2 в виде прусских сводов;</p> <p>Церковный зал: пом. № 150, площадью 113,0 кв. м; пом. 153 площадью 182,8 кв. м:</p> <p>крестовые своды на подпружных арках, опирающиеся на стены и пилоны (галерея);</p> <p>коробовый свод с распалубками (основной объем);</p> <p>перекрытие в виде сомкнутого свода;</p>	    





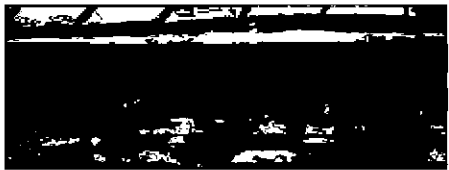


1	2	3	4
		<p>подпружные арки с коробовым завершением;</p> <p>Бывшая домовая церковь Св. Захарии и Елизаветы: помещение 170 площадью 106,7 кв. м: перекрытие в виде коробового свода;</p> <p>помещение 171 площадью 83,7 кв. м: перекрытие в виде зеркального свода с высокой падугой;</p> <p>исторические лестницы: - местоположение, тип, конструкция:</p> <p>двухмаршевые лестницы (Л-1, Л-2, Л-3);</p>	    




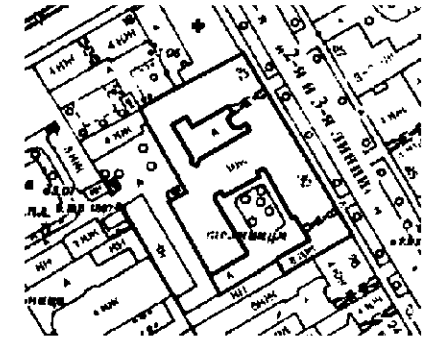


1	2	3	4
		<p data-bbox="539 1563 900 1603">трехмаршевые (Л-4, Л-5);</p>	







1	2	3	4
		<p data-bbox="539 981 975 1122">световой фонарь: тип конструкции (внутренней и внешней); материал (металл, стекло).</p>	 <p>The column contains three photographs illustrating the construction of a light fixture. The top photo shows a complex metal framework with a glass panel. The middle photo is a close-up of a grid-like metal structure. The bottom photo shows a similar structure from a different angle, possibly showing the internal components or the way the panels are held together.</p>

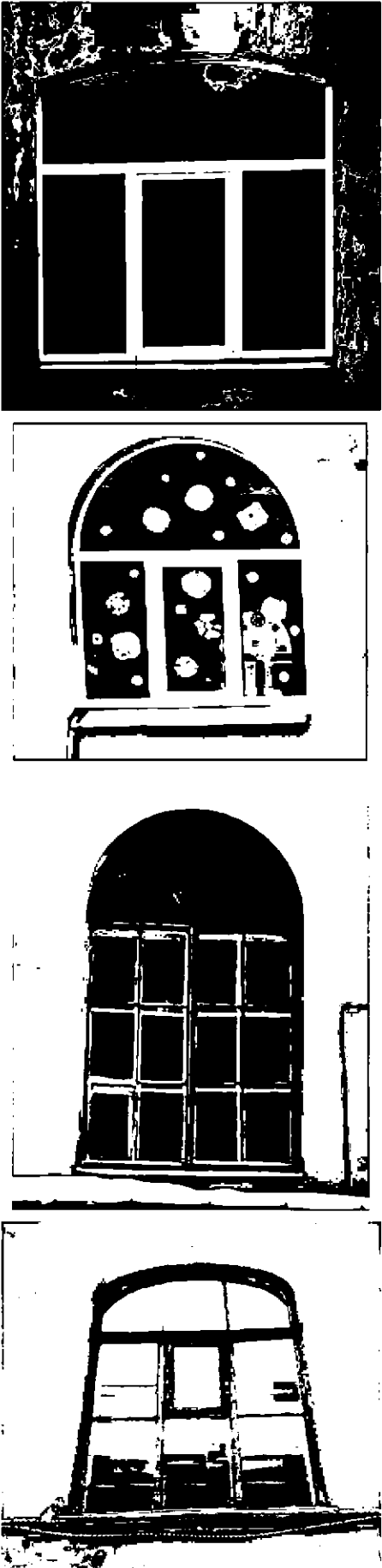
1	2	3	4
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с ценной отделкой в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах историзма с использованием элементов романского и «кирпичного» стилей;</p> <p>лицевой фасад (решен в 31 световую ось):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-го этажа линейным рустом;</p> <p>раскреповки по 5-й, 10-й, 22-23-й и 28-30-й световым осям;</p> <p>вертикальные членения фасада лопатками (в уровне 1-2-го этажей – рустованными, в уровне 2-го и 3-го этажа – гладкими, акцентированными колонками);</p>	    


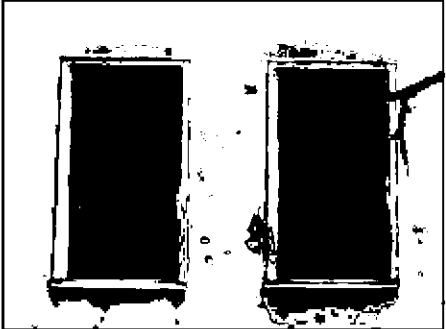

1	2	3	4
		<p>горизонтальные междуэтажные членения фасада профилированными карнизами с сухариками, поясками и рельефными фризами;</p> <p>оформление двух воротных проездов – лучковая перемычка, профилированные наличники с веерным замковым камнем;</p> <p>дверные проемы - местоположение (по 21-й и 26-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление дверного проема по 26-й световой оси профилированным наличником;</p>	

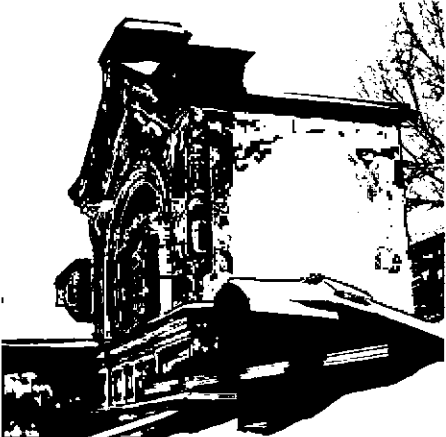





1	2	3	4
		<p>кронштейны козырька над дверным проемом по 21-й световой оси в виде воллютообразных завитков растительного орнамента, материал - металл;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация прямоугольные и с полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – цвет, характер расстекловки, материал (дерево)*; *утрачены;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 1–3 этажей, каменные подоконные доски (с профилированной кромкой) оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>венчающий карниз, оформленный стилизованными машикулями;</p> <p>треугольный фронтон (по 5-й световой оси) и два щипца (по 10-й и 22-23-й световым осям) с двускатным завершением и декором в «кирпичном» стиле;</p> <p>оформление щипцов стилизованными машикулями, триглифами, рельефными датами: «18.X.1856» (южный щипец) и «18.X.1906» (северный щипец), вписанными в полукруглые ниши; венчающим профилированным карнизом с зубчиками;</p>	      

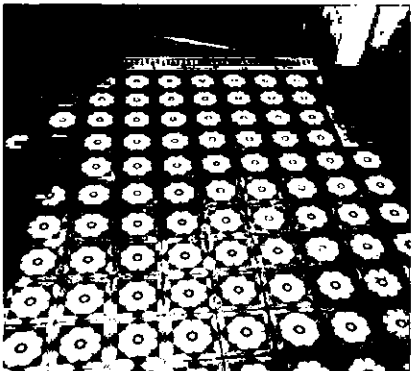
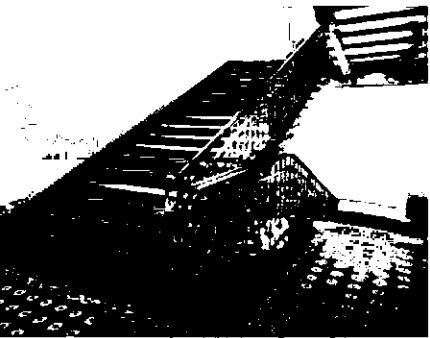
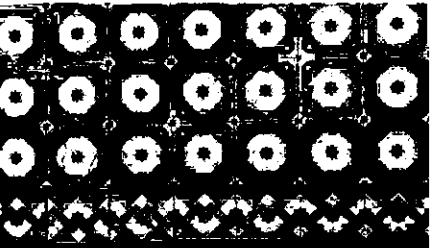
1	2	3	4
		<p>фасад аттиковой надстройки в три световые оси с двускатным завершением, оформленная тремя арочными нишами, стилизованными машикулями, венчающим профилированным карнизом с зубчиками;</p> <p>мозаичное панно в центральной нише аттиковой надстройки «Святой пророк Захария и святая праведная Елисавета»;</p> <p>дворовые фасады (внутренние):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	     


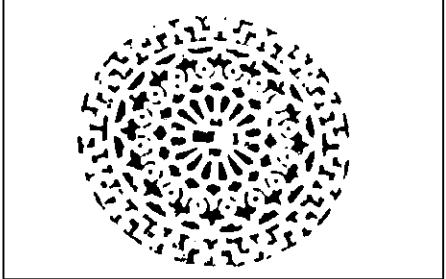

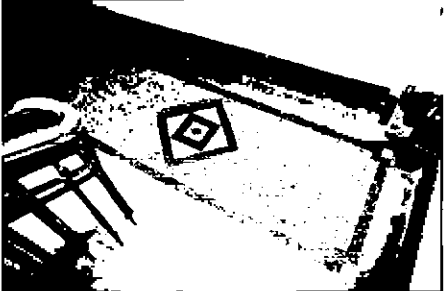


1	2	3	4
		<p>местоположение и конфигурация исторических дверных проемов;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), отметки высоты и габариты ширины исторических оконных проемов в уровне 1-го этажа;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных проемов в уровне 2-3-го этажей (в т.ч. прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением, проемов в форме трехцентровой арки);</p>	     

1	2	3	4
		<p>оконные заполнения – цвет (коричневый), характер расстекловки (в т.ч. оконных заполнений помещения зала в уровне 2-го этажа по типу венецианского окна), материал (дерево);</p>	 <p>The column contains four photographs of Venetian-style windows. The top photo shows a window with a semi-circular arch and three vertical panes. The second photo shows a similar window with a semi-circular arch and multiple panes, some of which are decorated with circular patterns. The third photo shows a window with a semi-circular arch and multiple panes, some of which are open. The bottom photo shows a window with a semi-circular arch and multiple panes, some of which are open, viewed from a slightly different angle.</p>

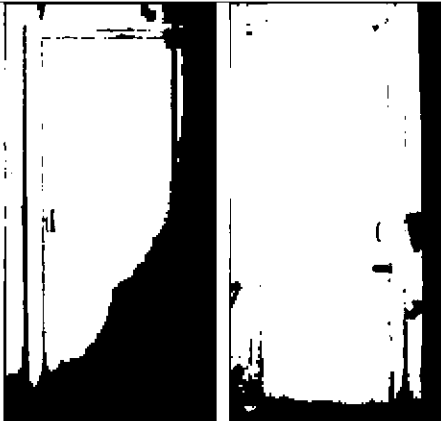

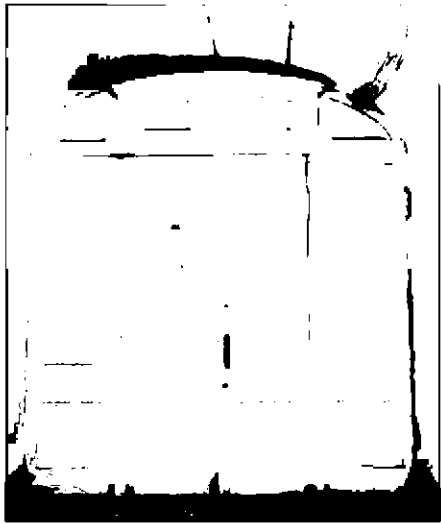

1	2	3	4
		<p data-bbox="544 1200 970 1301">оформление оконных проемов профилированными наличниками;</p> <p data-bbox="544 1532 970 1816">оформление фасада в габаритах надстройки (бывшей звонницы) профилированными карнизами с сухариками, «поробриком», и профилированными филенками;</p>	   

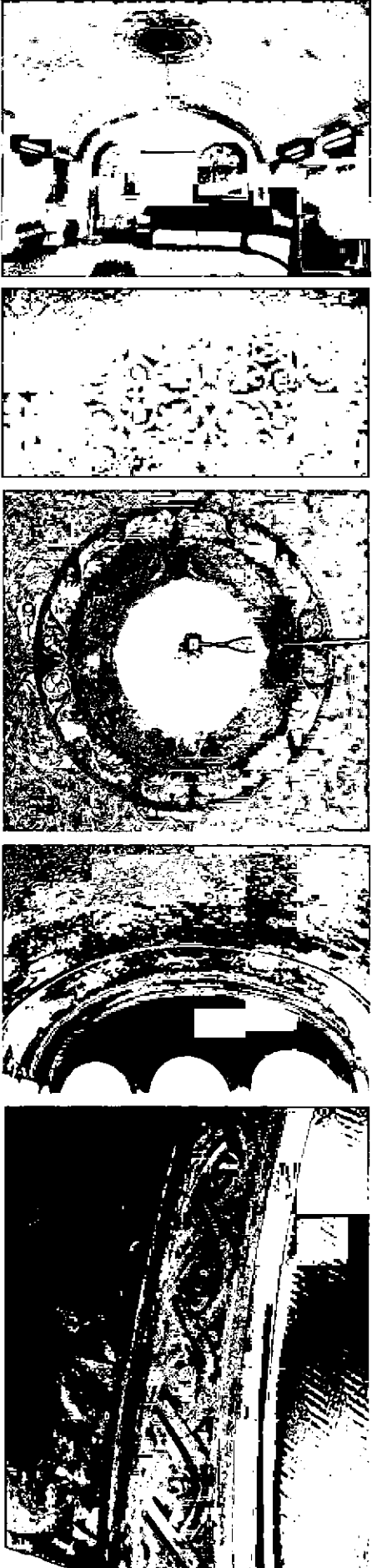
1	2	3	4
		<p>оформление юго-восточного фасада аттиковой надстройки (бывшей звонницы) с фигурным щипцовым завершением полуциркульной нишей; по углам ниши со стилизованными колоннами с «дыньками», вписанными на 2/3 объема;</p> <p>профилированные межэтажные и венчающие карнизы (частично – с сухариками).</p> <p>дворовые фасады (внешние):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	     





1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение № 2-Н (вестибюль главного входа) площадью 31,4 кв. м: покрытие пола вестибюля метлахской плиткой с полихромным орнаментом серого и светло-охристого цветов с мотивом розеток; бордюр по периметру помещения с мотивом меандра;</p> <p>парадная лестничная клетка лицевого корпуса Л-1:</p> <p>покрытие площадок парадной лестницы метлахской плиткой с полихромным геометрическим орнаментом голубого, светло-серого и охристого цветов и бордюром на коричневом фоне;</p> <p>кованое ограждение лестничных маршей, рисунок (с мотивом кругов и С-образных завитков); материал – металл;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>профилированные тяги по косоурам лестницы;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление стен и потолков пространства под лестницей в уровне 1-го этажа штукатурными профилированными тягами и филенками;</p> <p>вентиляционная решетка – круглая, с ажурным геометрическим орнаментом;</p> <p>лестницы Л-2, Л-3, Л-4, Л-5: покрытие площадок – наливные полы (террацо) с геометрическим орнаментом,</p> <p>кованое ограждение лестничных маршей, рисунок (вертикальные стойки с набалдашниками, объединенные верхней тетивой), материал – металл;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>помещение № 8 площадью 35,3 кв. м:</p> <p>лепной декор в оформлении потолка с растительными композициями из завитков, листьев и цветов;</p>	     

1	2	3	4
		<p>Бывшая домовая церковь Свв. Захарии и Елизаветы* (*в настоящее время историческое двухсветное помещение с притвором разделено по высоте междуэтажным перекрытием и частично перепланировано):</p> <p>помещение 148 площадью 54,2 кв. м:</p> <p>полихромная роспись (стены, двери): пояса стилизованного растительного узора (листья, завитки, цветы) с мотивами плетения и геометрического орнамента; поле сетчатого орнамента из ромбовидных розеток; стилизованные колонны с базами и капителями, декорированные растительным орнаментом, объединяющие изображения; фигуры святых (поясное изображение).</p>	

1	2	3	4
		<p>росписи в оконных откосах; валики в обрамлении оконного проема с полихромной росписью;</p> <p>помещение № 149 площадью 54,3 кв. м:</p> <p>дверное заполнение проема в форме трехцентральной арки – деревянное, двустворчатое, глухое, с боковыми нестворными частями, разделанные фигурными филёнками, вертикальной резкой, резными кронштейнами, с трехчастной глухой фрамугой с разноформатными фигурными филёнками;</p> <p>подоконная доска оконного проема с профилированной кромкой, материал - мрамор;</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещение 170 площадью 106,7 кв.м: перекрытие в форме коробового свода с орнаментальной росписью в технике «гризайль» по всей поверхности свода (с мотивами плетения и стилизованного растительного орнамента) и композицией в круге по центру свода,</p> <p>полихромная роспись в круге с изображением серафимов в обрамлении стилизованного растительного орнамента и золоченых тяг;</p> <p>пояски рельефного полихромного орнамента с золочением с мотивом плетения (по периметру торцевых стен и тимпанов сводчатого перекрытия)*; *на уровне стен побелены</p>	

1	2	3	4
		<p>наличники арочных оконных проемов с рельефным орнаментом с мотивом плетения, переходящие в горизонтальные лепные тяги;</p> <p>Церковный Зал: помещение 153 площадью 182,8 кв. м: дверные заполнения проемов – деревянные, двустворчатые, глухие, разделанные прямоугольными филенками, в т. ч. фигурейными, в профилированных рамах, с накладными деталями с гуттами и порезкой в виде ложчатого орнамента;</p> <p>стенные вентиляционные решетки – прямоугольные, с геометрическим орнаментом</p> <p>помещение 171 площадью 83,7 кв.м:</p> <p>профилированный карниз с дентикулами в уровне основания зеркального свода;</p>	   

1	2	3	4
		<p data-bbox="544 539 975 719">световой фонарь в зеркале свода с заполнением в виде бесцветного витража из модулей офактуренного стекла в металлической оплетке;</p> <p data-bbox="544 909 975 1010">оконная фурнитура (пом. №№ 101, 116, 154; Л-4) – материал, техника исполнения.</p>	