



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

13.04.2022

№ 278-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Э.П. Дубровича»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.П. Дубровича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 33/40, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.04.2016 № 10-133 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.П. Дубровича» признать утратившим силу.

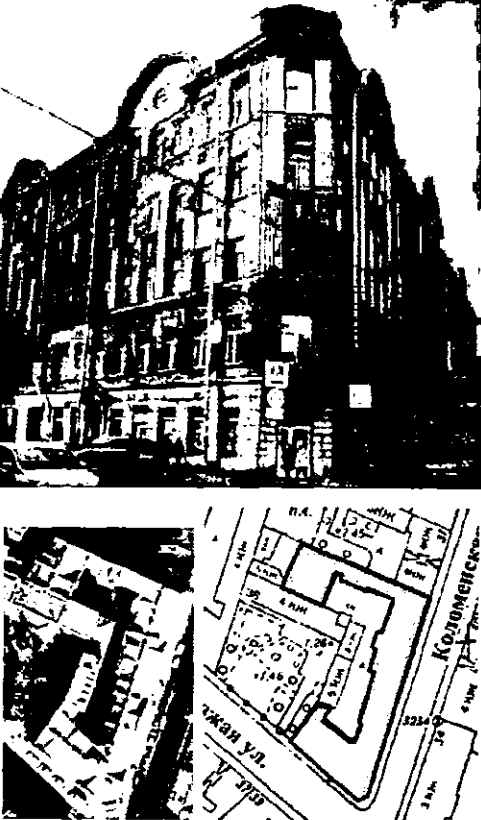
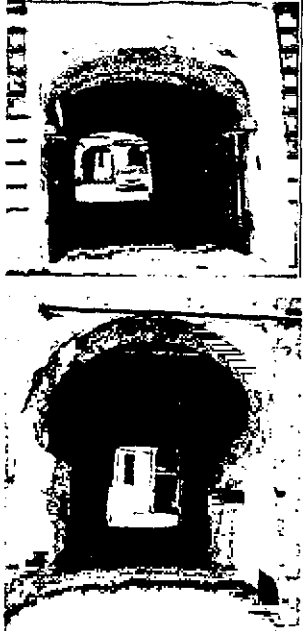
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Э.П. Дубровича»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 33/40, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, состоящего из пятиэтажного лицевого корпуса, оформляющего угол Разъезжей и Коломенской улиц, пятишестизэтажного дворового корпуса, включая фигурные щипцы лицевых и дворового корпусов, воротный проезд лицевого корпуса и проезд дворового корпуса;</p> <p>крыши – конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки; тип (двускатные, скатные), материал кровли – металл;</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды, в том числе: коробовый на подпружных арках (воротный проезд лицевого корпуса);</p> <p>«пруссские» своды (воротный проезд дворового корпуса);</p>	

коробовый (вестибюль парадного входа лицевого корпуса);



коробовый (вестибюль северо-западной шестизэтажной части дворового корпуса);



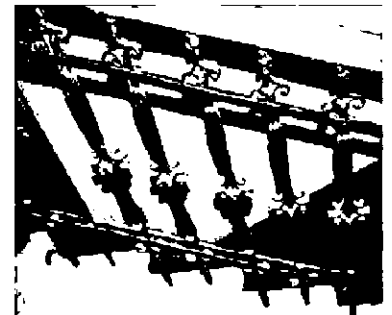
исторические лестницы в том числе:

межстенная известняковая лестница вестибюля 5 ЛК (в 7-й световой оси лицевого фасада по Разъезжей ул.);



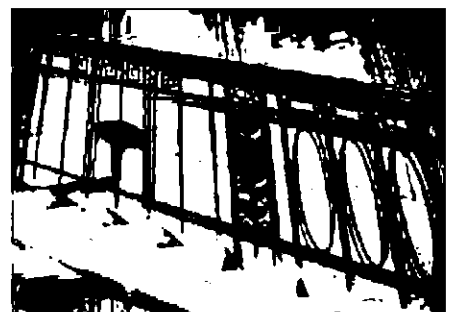
трехмаршевая межэтажная лестница 3 ЛК (в 5-й световой оси дворового фасада по ул. Коломенской) с известняковыми ступенями по косоурам;



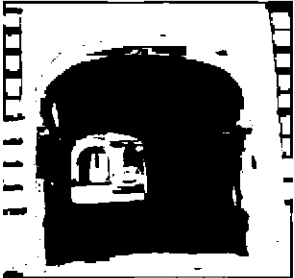

металлическое перильное ограждение лестницы 3 ЛК, рисунок (вертикальные и горизонтальные стойки с волотообразным декором и завитками); деревянный поручень;



двухмаршевая межэтажная лестница 2 ЛК (северо-западная шестизэтажная часть дворового корпуса) с известняковыми ступенями по косоурам;

металлическое перильное ограждение (вертикальные и фигурные прутья, фриз из меандра с фигурными элементами в верхней части. декоративные элементы геометрического и растительного характера в центре); деревянный поручень.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерн;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – сочетание гладкой и фактурной штукатурки, квадратный руст в уровне 1-го этажа, дощатый руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>воротный проезд – местоположение (лицевой фасад по Коломенской ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (полосы растительного орнамента, прямоугольные филенки подпружных арок);</p> <p>прямоугольный в плане балкон на металлических кронштейнах – в уровне 2-го этажа угловой части фасада:</p>	   

исторические дверные проемы, в том числе:  
 входной проем – местоположение (в 7-й световой оси лицевого фасада по Разъезжей улице, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (гладкое обрамление с лепными композициями растительного характера в верхней части, фигурный фронтон с лепной композицией из картуша, провисающих растительных гирлянд и лент в тимпане);



исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, витринного типа с лучковым завершением - в уровне 1-го этажа, прямоугольные в уровне 2-5-го этажей, многогранные и шелевидные слуховые – в тимпанах щипцов), габариты, оформление (профилированные наличники, в том числе с растительными гирляндами в верхней части и прямыми сандриками на стилизованных кронштейнах; сандрики полуциркулярных очертаний на стилизованных кронштейнах; с полосой меандра по верхней части наличников);



исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов:







декор простенков:  
 прямоугольные и квадратные филенки с лепными растительными, в т. ч. провисающими гирляндами, овальными медальонами, композициями из гирлянд, воллютообразных завитков и листьев;

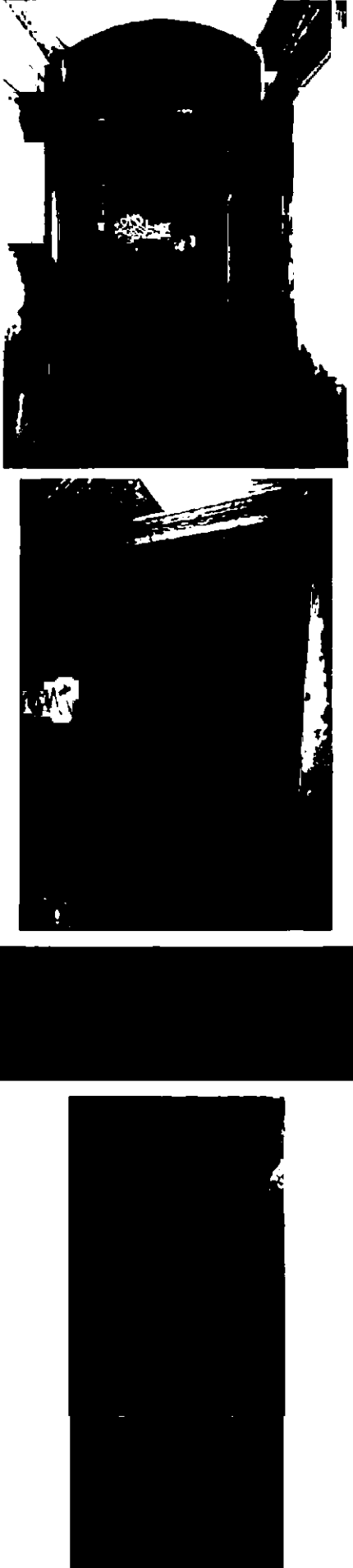


гладкие пилястры с орнаментированными ионическими капителями в уровне третьего-пятого этажей;

профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы.



		<p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттик с лучковым завершением и профилем по краю в завершении угловой части фасада;</p> <p>дворовые фасады: архитектурно-художественное решение фасада северо-западной шестизэтажной части здания в характере североевропейского модерна с трехгранным эркером и фигурным шипцом в завершении;</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, фактурная штукатурка (северо-западная шестизэтажная часть дворового корпуса);</p> <p>трехгранный эркер в уровне третьего-пятого этажей, завершенный балконом в уровне шестого этажа, оформление (лепные композиции в прямоугольных филенках);</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины - в уровне 1-го этажа, кроме восточного фасада северо-западной шестизэтажной части дворового корпуса), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и коробовым завершением, овальное - в тимпане шипца), оформление (профилированные наличники, лепные композиции);</p> <p>исторические заполнения оконных проемов - материал (дерево), рисунок расстекловки (в т. ч. фрамуги с мелкой расстекловкой);</p> <p>исторические дверные проемы местоположение, габариты, конфигурация, оформление;</p> <p>лестничные ризалиты со скругленными углами;</p> <p>полуовальный эркер в уровне 4-5-го этажей;</p> <p>венчающий выносной деревянный карниз на модульонах.</p>	   
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестничная клетка парадной лестницы:</p> <p>тамбур вестибюля – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>тамбур вестибюля - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>деревянное заполнение тамбура – конструкция (двухстворчатое, фрамуга с пологим завершением). оформление (филенки);</p> <p>покрытие пола тамбура полихромной метлахской плиткой, геометрического рисунка с поясом меандра;</p> <p>оформление плафона вестибюля – поперечная профилированная филенка;</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированные прямоугольные вертикальные и горизонтальные филенки, профилированные с полуциркульным завершением, оформленные лепными композициями из центральных стилизованных замковых камней и провисающих гирлянд цветочного и лиственного орнамента с лентами в верхней части;</p> <p>средистенный одноярусный камин – оформление (на цоколе; топочный проем полуциркульной формы с обрамлением алмазной грани с профилированными тягами геометрического и цветочного орнамента; по боковым плоскостям прямоугольные композиции геометрического орнамента; верхний профилированный карниз со сплошным фризом растительного орнамента и картушами);</p> <p>покрытие пола полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с поясом меандра;</p>	
---	--	--	--

оформление стен лестницы – профилированные фигурные филенки различной конфигурации;



оформление перекрытий лестничных площадок – профилированные филенки;



покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой черного и белого цветов, геометрического рисунка с поясом меандра;



тамбур парадного входа северо-западной шестиэтажной части дворового корпуса:

деревянное заполнение тамбура – конструкция (трехстворчатое), оформление (прямоугольная фрамуга мелкой расстекловки, квадратные филенки);

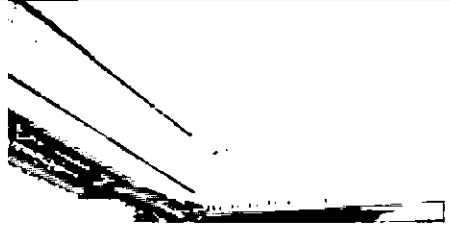

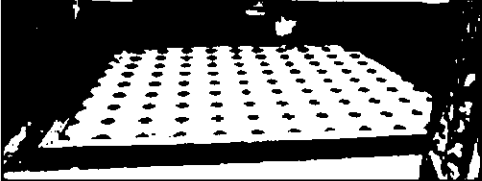









лестница северо-западной шестиэтажной части дворового корпуса: оформление стен вестибюля и лестничной клетки – профилированные фигурные филенки различной конфигурации, в том числе с лепным обрамлением и лепными декоративными элементами;





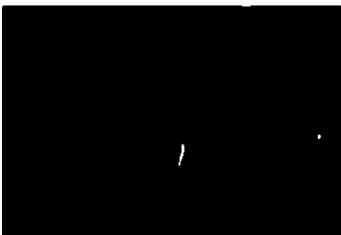
профилированный карниз с дентикулами;





		<p>падуга с лепным фризом;</p> <p>оформление потолка – фигурные рамы с лепными композициями по углам;</p> <p>оформление коробового свода – квадратные кессоны с розетками;</p> <p>овальный оконный проем с лепным оформлением;</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с поясом меандра;</p> <p>оформление стен лестничной клетки – профилированные фигурные филенки различной конфигурации;</p> <p>оформление перекрытий лестничных площадок – профилированные филенки;</p> <p>квартира № 43: комната площадью 17, 0 кв. м.: печь угловая (по каталогу Раколаниокского завода - № 68): изразцы разных оттенков серого цвета, рельеф: в плане с центральным ризалитом; двухъярусная, во фризе орнамент в виде стилизованных деревьев с ягодами, под полочкой по сторонам – мелкие углубления, над топочным проемом – стилизованные деревья, на цоколе – геометрический орнамент; дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p>комната площадью 28, 7 кв. м.: печь угловая (по каталогу Раколаниокского завода № 77): изразцы болотного цвета, рельеф: в плане - четверть круга; одноярусная.</p>	    
--	--	---	--

		<p>с цоколем; декорированным изгибающимися линиями; аттик с поясками из круглых медальонов; над топкой - лавровый венок с ветками по сторонам, под аттиком - полоса из веток лавра; дверца топки латунная с ручкой - кнопкой;</p> <p>квартира № 21: комната № 16 площадью 13, 5 кв. м.: печь: угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; облицована гладким глазурованным белым изразцом; углы и навершие закруглены; во фризе рельефные изразцы;</p> <p>квартира № 61: комната № 5 площадью 20, 2 кв. м.: печь: средистенная, одноярусная, прямоугольная в плане, белого глазурованного изразца; углы закруглены; фриз с орнаментом в виде провисающей гирлянды и перекрещивающихся факелов; дверца топки латунная;</p> <p>помещение 4-Н (3): оформление потолка (падуга, центральная лепная розетка ромбовидной формы растительного рисунка с завитками и рифленой поверхностью);</p> <p>помещение 4-Н (4): оформление потолка (центральная круглая розетка лиственного и цветочного рисунка с профилем по краю);</p> <p>помещение 4-Н (5): оформление потолка (центральная лепная розетка цветочного орнамента с завитками, пальметтами и трельяжной сеточкой на иповерхности);</p>	    
--	--	--	--

		<p>помещение 4-Н (7):</p> <p>оформление потолка (центральная лепная розетка цветочного орнамента с завитками; пальметтами и трельяжной сеточкой на поверхности):</p> <p>помещение 4-Н (8):</p> <p>оформление потолка (центральная круглая розетка лиственного орнамента, с профилированным краем и жемчужником):</p> <p>помещение 4-Н (9):</p> <p>оформление потолка (центральная круглая розетка лиственного рисунка с листьями аканта):</p> <p>помещение 4-Н (23):</p> <p>оформление потолка (две лепные композиции геометрического и цветочного орнамента с лентами):</p> <p>помещение 4-Н (25):</p> <p>оформление потолка лепная композиция орнамента).</p>	    
--	--	---	--